

## **ПОЛОЖЕННЯ**

*про проведення Відкритого всеукраїнського дистанційного конкурсу  
театрального гриму «Джоконда»*

*17 травня 2021 року*

Online

### **I. Загальні положення.**

- 1.1. Відкритий всеукраїнський конкурс театрального гриму «Джоконда» (далі за текстом - конкурс) заснований Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора у 2021 році та проводиться в травні.
- 1.2. Засновником та організатором Конкурсу є Харківська державна академія культури, факультет театрального мистецтва, кафедра майстерності актора.
- 1.3. Термін проведення щорічного конкурсу – з 17 квітня по 17 травня 2021 року.
- 1.4. Щорічний конкурс за умов карантинного режиму буде проводитися *дистанційно*.

### **II. Мета і завдання конкурсу**

- 2.1. Головною метою конкурсу є розкриття талановитої, творчої молоді.
- 2.2. Заохочення до мистецтва гриму акторів та режисерів, студентів театральних факультетів мистецьких ЗВО, учнів театральних коледжів, училищ культури та мистецтв, ДМШ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних, художньо-естетичних студій та колективів.
- 2.3. Розкриття значення гриму в театральному мистецтві.
- 2.3. Ознайомлення широких верств населення з мистецтвом гриму, як складовим театрального мистецтва; сприяння формуванню професійності,

високої духовності молодого покоління; культурне та естетичне виховання молодих митців і глядачів, розвиток їх художнього смаку.

### **III. Номінації**

3.1. «Серед професійних молодих акторів та режисерів та фахових викладачів театральних навчальних закладів»

3.2. «Серед студентів вищих театральних ВНЗ»

3.3. «Серед студентів театральних коледжів та училищ»

3.4. «Серед учнів ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів».

### **IV. Учасники конкурсу**

4.1. Професійні актори та режисери віком до 35 років.

4.2. Студенти спеціальних вищих навчальних закладів культури та мистецтв.

4.3. Студенти театральних коледжів та училищ.

4.4. Учні ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів (від 6 років).

### **V. Умови та порядок проведення конкурсу**

5.1. Конкурс проводиться дистанційно 17 травня 2021 року.

5.2. Учасники конкурсу надсилають до **16 травня 2021 року включно** документи та роботу в гримі (2 фото “до і після”/ або відео) на електронну адресу **oleksandra\_bilous@xdak.ukr.education** .

5.3. Теми для роботи з гриму:

1. Тваринний та рослинний світ. (1 робота від учасника).

2. Казкові та фантазійні персонажі. (1 робота від учасника).

3. Техніка та технології (роботи, гаджети та інше.) (1 робота від учасника).

5.4. Учасник може надіслати макс. 3 роботи, по 1 в кожній із представлених тем.

5.4. Дозволяється використання будь-яких засобів макіяжу і гриму.

5.5. Дозволяється використання будь-яких технік і професійних прийомів.

5.6. Дозволяється використання сценічних костюмів, аксесуарів, пастижерських виробів, реквізиту, фонограми, декорацій тощо.

5.7. “Тема”, “Назва роботи (персонажа)”, літературний опис характеру персонажа (історія персонажа) надсилається разом з пакетом документів на електронну адресу.

5.8. Історія персонажа надсилається у довільній формі текстовим документом.

5.9. Переможці конкурсу визначаються шляхом відкритого голосування членів журі.

## **VI. Критерії оцінки**

6.1. Відповідність тематиці та характеристиці обраного персонажа;

6.2. Техніка (якість виконання роботи, чистота та естетичність);

6.3. Креативність (незвичайність, свіжість творчого рішення, оригінальність ідеї, цікаві рішення);

6.4. Фото/відео (креативність відображення створеного образу);

6.5. Цілісність образу (гармонійне та влучне поєднання гриму зі сценічним костюмом, аксесуаром, пастижерськими виробами тощо.).

## **VII. Журі та Організаційний комітет конкурсу**

7.1. Для проведення конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який:

- формує склад журі;

- розробляє програму та порядок проведення конкурсу;

- визначає терміни перебування та регламентує час показу власної програми конкурсантів.

7.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником конкурсу – Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення конкурсу.

7.3. Журі конкурсу переглядає та оцінює конкурсні роботи учасників та визначає переможців.

7.4. Склад журі конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником конкурсу.

7.5. Журі конкурсу формується з провідних фахівців у галузі театрального мистецтва, видатних майстрів сцени, режисерів, викладачів гриму творчих ВУЗів, професійних гримерів та візажистів.

### **VIII. Порядок подання документів**

8.1. Учасники конкурсу надсилають до **16 травня 2021 року включно** на електронну адресу **oleksandra\_bilous@xdak.ukr.education** наступні відомості та документи:

- прізвище, ім'я, по батькові, рік народження виконавця гриму;
- електронну адресу, контактні телефони;
- організація, викладач (ПШБ);
- **“Тема”, “Назва роботи (персонажа)”, літературний опис характеру персонажа (історія персонажа);**
- копію паспорта/свідоцтва про народження.

### **IX. Нагородження переможців**

9.1. Оцінювання конкурсних робіт та визначення переможців здійснюється професійним журі конкурсу.

9.2. Всі конкурсанти нагороджуються *електронними* дипломами учасників конкурсу, а переможцям вручаються *електронні* дипломи переможців та присвоюються звання лауреатів.

9.3. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

9.4. Приз глядацьких симпатій. Голосування відбудеться у соціальних мережах на офіційній сторінці кафедри майстерності актора.

**Instagram** hdak\_ma [https://www.instagram.com/hdak\\_ma/](https://www.instagram.com/hdak_ma/)

9.5. Журі має право присуджувати не всі відзнаки.

9.6. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

9.7. **22 травня** відбудеться *онлайн* церемонія нагородження переможців. На платформі ZOOM або Meet.

## **X. Фінансові умови**

10.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

## **XI. Інформаційне забезпечення**

11.1. Проведення конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації.

11.2. Також на офіційному сайті ХДАК - <http://www.ic.ac.kharkov.ua/>

11.3 У соціальних мережах кафедри майстерності актора:

**Instagram** hdak\_ma [https://www.instagram.com/hdak\\_ma/](https://www.instagram.com/hdak_ma/)

**Facebook** група “Кафедра майстерності актора”.

## **Телефони для контактів:**

057 712-25-12 – факультет театрального мистецтва

(067) 569-40-43 – викладач кафедри майстерності актора, організатор конкурсу Білоус Олександра Вячеславівна.