

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення Відкритого всеукраїнського конкурсу

читців художнього слова «Білі конвалії»

12-13 травня 2021 року

Online

I. Загальні положення.

- 1.1. Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії» (далі за текстом - конкурс) заснований Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора 2015 року і проводився щорічно в травні в м. Харків.
- 1.2. Засновником та організатором Конкурсу є Харківська державна академія культури, факультет театрального мистецтва, кафедра майстерності актора.
- 1.3. Співорганізаторами конкурсу є Харківський державний академічний театр ім. Т. Г. Шевченка, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківський театр для дітей та юнацтва.
- 1.4. Термін проведення цього річного конкурсу – з 12 по 13 травня 2021 року.

II. Мета і завдання конкурсу

- 2.1. Головною метою конкурсу є розкриття талановитої, творчої молоді.
- 2.2. Заохочення до художнього слова акторів, студентів мистецьких ВУЗів, театральних коледжів і училищ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів, які виконують кращі зразки класичної та сучасної вітчизняної та іноземної літератури.
- 2.3. Ознайомлення широких верств населення з найкращими зразками українського та зарубіжного мистецтва; сприяння формуванню професійності, високої духовності молодого покоління; культурне та естетичне виховання молодих митців і глядачів на кращих здобутках високохудожнього мистецтва.

III. Номінації

- 3.1. «Серед професійних молодих акторів та фахових викладачів театральних навчальних закладів»
- 3.2. «Серед студентів вищих театральних вузів»
- 3.3. «Серед студентів театральних коледжів та училищ»
- 3.4. «Серед учнів ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів в двох вікових категоріях»

IV. Учасники конкурсу

- 4.1. Професійні актори театрів та концертних організацій віком до 35 років.
- 4.2. Студенти спеціальних вищих навчальних закладів культури і мистецтв.
- 4.3. Студенти театральних коледжів та училищ.
- 4.4. Учні ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів.

V. Умови та порядок проведення конкурсу

- 5.1. Конкурс проводиться у online у 2021 році. Конкурс відбуватиметься протягом двох днів з 12 по 13 травня .
- 5.2. Порядок виступу конкурсантів встановлюється жеребкуванням.
- 5.3. В конкурсний репертуар виконавці можуть включати твори українською та російською мовами, різноманітні за змістом, жанром та стильовими ознаками.
- 5.4. Тривалість виступів конкурсантів - до 12 хв. Допускаються виступи конкурсантів у гримі, сценічних костюмах з використанням реквізиту, фонограми або за участю концертмейстера.
- 5.5. Виключається використання декорацій.
- 5.6. Переможці конкурсу визначаються шляхом відкритого голосування членів журі.

VI. Журі та Організаційний комітет конкурсу

6.1. Для проведення конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який:

- формує склад журі;
- розробляє програму та порядок проведення конкурсу;
- визначає терміни перебування та регламентує час показу власної програми конкурсантів.

6.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником конкурсу – Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення конкурсу.

6.3. Журі конкурсу переглядає і оцінює конкурсні програми учасників та визначає переможців.

6.4. Склад журі конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником конкурсу.

6.4. Журі конкурсу формується з провідних фахівців у галузі театрального мистецтва, видатних майстрів художнього слова, викладачів сценічної мови творчих ВУЗів.

VII. Порядок подання документів

7.1. Учасники конкурсу надсилають до 7 травня 2021 року включно на електронну адресу – bilikonvalii@ukr.net наступні документи:

- репертуарний листок виконавця;
 - прізвище, ім'я, по батькові, посада, копія паспорта або свідоцтва про народження кожного виконавця;
 - електронну адресу, контактні телефони конкурсантів.
- та виступ у відеоформаті.

VIII. Нагородження переможців

8.1. Оцінювання конкурсних показів та визначення переможців здійснюється професійним журі конкурсу.

8.2. Всі конкурсанти нагороджуються дипломами учасників конкурсу, а переможцям вручаються дипломи переможців та присвоюються звання лауреатів.

8.3. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

8.4. Журі має право присуджувати не всі відзнаки.

8.5. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

IX. Фінансові умови

9.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

X. Інформаційне забезпечення

10.1. Проведення конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації

Телефони для контактів:

057 712-25-12 – факультет театрального мистецтва

(067) 571 25 86; (095) 400 55 31 – майстер сцени, викладач художнього слова кафедри майстерності актора Ольга Олександрівна Світлична.