

## **ПОЛОЖЕННЯ**

*про проведення Відкритого всеукраїнського дистанційного конкурсу*

*роботи актора в кадрі*

*«Дзеркало»*

*18 травня 2021 року*

*Online*

### **I. Загальні положення.**

1.1. Відкритий всеукраїнський дистанційний конкурс роботи актора у кадрі «Дзеркало» (далі за текстом - конкурс) заснований Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора у 2021 році та проводиться в травні.

1.2. Засновником та організатором Конкурсу є Харківська державна академія культури, факультет театрального мистецтва, кафедра майстерності актора.

1.3. Термін проведення цього річного конкурсу – з 29 квітня по 18 травня 2021 року.

1.4. Цьогорічний конкурс за умов карантинного режиму буде проводитися *дистанційно*.

### **II. Мета і завдання конкурсу**

2.1. Виявлення та підтримка професійних акторів, студентів мистецьких вишів, учнів театральних коледжів, училищ культури та мистецтв, ліцеїв мистецтв, що займаються екранною творчістю.

2.2. Встановлення та розвиток зв'язків між молодими акторами та фахівцями в галузі екранного мистецтва для підвищення професійного рівня учасників та можливої подальшої співпраці.

2.3. Розкриття значення роботи актора у кадрі, включаючи візуальну та звукову складову ролі, а також особливостей роботи з оператором.

2.3. Донесення до широкої аудиторії цікавих, оригінальних робіт та проектів з різних куточків країни у сфері розвитку молодіжної та професійної кіно- та телеіндустрії.

### **III. Номінації**

3.1. «Серед професійних молодих акторів, режисерів та викладачів театральних навчальних закладів»

3.2. «Серед студентів вищих театральних ВНЗ»

3.3. «Серед студентів театральних коледжів та училищ»

### **IV. Учасники конкурсу**

4.1. Професійні актори віком до 35 років.

4.2. Студенти спеціальних вищих навчальних закладів культури та мистецтв.

4.3. Студенти театральних коледжів та училищ.

### **V. Умови та порядок проведення конкурсу**

5.1. Конкурс проводиться дистанційно 18 травня 2021 року.

5.2. Учасники конкурсу надсилають до **15 травня 2021 року включно** документи на електронну адресу **nastasiya51094@ukr.net** та посилання на відеороботу на платформі **You Tube**.

5.3. Для участі у конкурсі приймаються відеороботи різні за жанром та форматом (учасники самі визначають формат відеороботи), наприклад: повнометражний/ короткометражний фільм, відеокліп, рекламний ролик, екранізація літературного твору (проза, вірш, поема, монолог і т.д), літературна та літературно-музична композиція, відеоролик-презентація на конкретну тему тощо.

5.4. Дозволяється використання будь-яких засобів макіяжу і гриму.

5.5. Кількість людей у кадрі необмежена.

5.6. Хронометраж необмежений.

5.7. Дозволяється використання сценічних костюмів, реквізиту, фонограми, декорацій, кількох локацій, аудіоефектів, закадрового голосу, спецефектів тощо.

5.8. “Назва відеороботи”, “Жанр”, (“Автор” і “Назва твору” — у випадку екранізації) надсилається разом з пакетом документів на електронну адресу.

5.9. **Учасник може надіслати максимум 2 роботи, але в різних форматах.**

5.9. Переможці конкурсу визначаються шляхом відкритого голосування членів журі.

## **VI. Критерії оцінки**

6.1. Відповідність візуального і звукового рішення відеороботи обраному жанру;

6.2. Акторська робота (цілісність образу, розкриття характеру, міміка, сценічне слово, пластичне рішення ролі);

6.3. Креативність (незвичайність, свіжість творчого рішення, оригінальність ідеї, цікаві рішення);

## **VII. Журі та Організаційний комітет конкурсу**

7.1. Для проведення конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який:

- формує склад журі;
- розробляє програму та порядок проведення конкурсу;
- визначає терміни перебування та регламентує час показу власної

програми конкурсантів.

7.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником конкурсу – Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення конкурсу.

7.3. Журі конкурсу переглядає та оцінює конкурсні роботи учасників та визначає переможців.

7.4. Склад журі конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником конкурсу.

7.5. Журі конкурсу формується з фахівців у галузі театрального та аудіовізуального мистецтва, видатних майстрів сцени, акторів та режисерів.

### **VIII. Порядок подання документів**

8.1. Учасники конкурсу надсилають до **15 травня 2021 року включно** на електронну адресу **nastasiya51094@ukr.net** наступні відомості та документи:

- прізвище, ім'я, по батькові, рік народження виконавця;
- електронну адресу, контактні телефони;
- організація, викладач (ПШБ);
- “Назва відеороботи”, “Формат”, “Жанр” (якщо потрібно), “Ім'я персонажа” (у випадку кількох виконавців, у випадку екранізації твору,

повнометражного, короткометражного фільму тощо), “Автор” і “Назва твору”  
(у випадку екранізації твору)

- посилання на відеороботу
- копію паспорта/свідоцтва про народження.

## **ІХ. Нагородження переможців**

9.1. Оцінювання конкурсних робіт та визначення переможців здійснюється професійним журі конкурсу.

9.2. Всі конкурсанти нагороджуються *електронними* дипломами учасників конкурсу, а переможцям вручаються *електронні* дипломи переможців та присвоюються звання лауреатів.

9.3. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

9.4. Приз глядацьких симпатій. Голосування відбудеться у соціальних мережах на офіційній сторінці кафедри майстерності актора.

Instagram hdak\_ma [https://www.instagram.com/hdak\\_ma/](https://www.instagram.com/hdak_ma/)

9.5. Журі має право присуджувати не всі відзнаки.

9.6. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

9.7. **22 травня** відбудеться *онлайн* церемонія нагородження переможців.

На платформі ZOOM або Meet.

## **X. Фінансові умови**

10.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

## **XI. Інформаційне забезпечення**

11.1.Проведення конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації.

11.2. Також на офіційному сайті ХДАК - <http://www.ic.ac.kharkov.ua/>

11.3 У соціальних мережах кафедри майстерності актора:

Instagram hdak\_ma [https://www.instagram.com/hdak\\_ma/](https://www.instagram.com/hdak_ma/)

Facebook група “Кафедра майстерності актора”.

#### **Телефони для контактів:**

057 712-25-12 – факультет театрального мистецтва

(098) 406-11-97 – викладач кафедри майстерності актора, організатор

конкурсу Біленька Анастасія Миколаївна.