

**Міністерство освіти і науки України**  
**Управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської**  
**обласної державної адміністрації**  
**Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля**  
**(Сєвєродонецьк)**  
**Київський національний університет культури і мистецтв (Київ)**  
**Маріупольський державний університет (Маріуполь);**  
**Одеський національний політехнічний університет (Одеса)**  
**Харківська державна академія культури (Харків)**  
**Коледж Луганської державної академії культури і мистецтв (Кремінна)**  
**Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва**  
**(Сєвєродонецьк)**  
**Комунальний заклад «Сєвєродонецька галерея мистецтв» (Сєвєродонецьк)**

**ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ**  
**«СУЧАСНІ ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА»**  
**м. Сєвєродонецьк, 25-26 листопада 2021 р.**

**Шановні колеги!**

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні дослідження культури і мистецтва», яка відбудеться **25-26 листопада 2021 р.** у Східноукраїнському національному університеті імені **Володимира Даля** за адресою: м. Сєвєродонецьк, просп. Центральний, 59-А, ауд. 324 (Головний корпус СНУ ім. В. Даля).

До участі в конференції запрошуються вчені, аспіранти, магістранти, молоді науковці.

В межах конференції планується обговорити широке коло сучасних проблем культури, мистецтва, а також їх вивчення та дослідження. Основний фокус конференції – міждисциплінарні дослідження.

Планується робота за такими **напрямами**:

1. Теорія та історія культури.
2. Історія та філософія мистецтва.
3. Філософія культури.
4. Релігієзнавча культурологія.
5. Культурологічна регіоніка.
6. Мистецтво в контексті культури.
7. Інформаційно-діяльнісний аспект культури.
8. Психологія мистецтва.
9. Культура і мистецтво як сфери практичної діяльності.
10. Викладання культурологічних дисциплін, навчання мистецтву: теорія і практика.

**Форма участі в конференції – дистанційна (виступ з використанням платформи ZOOM)**

**Робочі мови – українська, англійська**

Тези доповідей учасників будуть надруковані в збірнику матеріалів конференції у форматі pdf. Електронний примірник тез буде розіслано кожному учасникові не пізніше ніж за тиждень після завершення конференції. Крім того, кожен учасник конференції отримає сертифікат учасника із зазначенням виконання професійної програми стажування 40 годин (1,3 кредити ECTS: участь у конференції, підготовка тез доповіді та наукової публікації за тематикою конференції).

**Для участі у конференції необхідно до 15 жовтня 2021 р.:**

1. Заповнити **заявку на участь у конференції** за зразком, що додається. Надіслати електронний варіант тез доповіді та заявку, оформлені відповідно до вимог, на електронну адресу: **culturalstudies2021@gmail.com** Файл має бути підписаний так: Прізвище автора\_Тези (наприклад: Іваненко\_Тези).
2. Оргвнесок за участь у конференції (підготовка сертифіката учасника, програми, збірника тез) складає 100 грн. (надсилати після отримання підтвердження від оргкомітету про прийняття тез до публікації).

**Примітка:**

1. Про прийняття тез доповідей до друку у збірнику матеріалів конференції кожному учаснику буде повідомлено на електронну пошту окремим листом після розгляду оргкомітетом та перевірки тез доповідей на предмет плагіату в системі Antiplagiarizm.net. Оригінальність тексту має бути не менше 90%. (В разі неотримання підтвердження просимо перевірити папку «Спам» або звернутись на електронну пошту **culturalstudies2021@gmail.com** ще раз).
2. Оргкомітет залишає за собою право відхиляти подані заявки та тези, якщо їх тематика не відповідає темі конференції, вимогам щодо оформлення тексту тез або відповідному науковому рівню написання та оформлення поданих матеріалів. Рукописи не рецензуються і не повертаються.

**Вимоги до оформлення тез доповідей:**

1. Обсяг тез має складати 3-5 сторінок, текстовий редактор – Microsoft Word, орієнтація – книжкова, всі береги – по 2 см, шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25 см (без використання пробілів та Tab).

2. Нумерація в тексті – автоматична. У разі необхідності допускаються шрифтові виділення всередині тексту курсивом чи напівжирним шрифтами (для окремих слів та словосполучень).
3. Посилання в тексті вказуються у квадратних дужках – [1, с. 12-15], де перше число – це порядковий номер джерела у списку використаних джерел, а друге – номер(и) сторінки.
4. Список використаних джерел розміщується наприкінці тексту і повинен бути оформлений відповідно до нормативних положень ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».
5. Кількість співавторів тез не повинна бути більше за двох.
6. Аспіранти і магістранти подають свої матеріали з підписом наукового керівника «Рекомендовано до друку» на першій сторінці тез доповідей. Рекомендація наукового керівника подається на електронну пошту разом з тезами доповіді у відсканованому чи сфотографованому вигляді.

**Відповідальний за організацію й проведення конференції** – проф. Смоліна Ольга Олегівна, тел. +380993492455.

#### **Приклад оформлення тез для вчених:**

*Козак Іван Сергійович,  
кандидат філософських наук,  
доцент кафедри філософії, культурології  
та інформаційної діяльності;  
Східноукраїнський національний  
університет імені Володимира Даля*

#### **НАЗВА ДОПОВІДІ**

Текст

#### **Список використаних джерел:**

1. Коннов О. Ф. Історична динаміка художнього стилю : монографія. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 187 с.

#### **Приклад оформлення тез для аспірантів, магістрантів:**

*Іваненко Людмила Олексіївна,  
аспірантка 1 року навчання,  
спеціальність – 034 Культурологія,  
АБО*

*магістрантка 1 року навчання групи ФФ-19дм,  
Східноукраїнський національний  
університет імені Володимира Даля;  
науковий керівник – доктор культурології,  
професор Петренко О.О.*

## НАЗВА ДОПОВІДІ

Текст

### Список використаних джерел:

1. Коннов О. Ф. Історична динаміка художнього стилю : монографія. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 187 с.

### Форма заявки:

## ЗАЯВКА УЧАСНИКА КОНФЕРЕНЦІЇ

<b>ПІП автора (співавторів)</b>	
<b>Місце роботи (навчання)</b>	
<b>Підрозділ (факультет, департамент, кафедра або інше)</b>	
<b>Посада</b>	
<b>Назва доповіді</b>	
<b>Контакти (телефон, адреса електронної пошти)</b>	
<b>Особливі примітки</b>	