

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення Відкритого всеукраїнського дистанційного
конкурсу акторської пісні імені Людмили Гурченко
21 травня 2022 року
(факультет сценічного мистецтва
Харківської державної академії культури)

I. Загальні положення.

1.1. Відкритий всеукраїнський конкурс акторської пісні імені Людмили Гурченко (далі за текстом – Конкурс) заснований факультетом театрального (нині – сценічного) мистецтва Харківської державної академії культури 2019 року і проводиться в травні.

1.2. Засновником та організатором Конкурсу є кафедра майстерності актора факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

1.3. Термін проведення цього річного конкурсу – *21 травня 2022 року (форма участі – дистанційна)*.

II. Мета і завдання Конкурсу

2.1. Головною метою Конкурсу є розкриття творчих здібностей сучасної молоді та юнацтва.

2.2. Заохочення до мистецтва співу молодих акторів, студентів факультетів сценічного мистецтва закладів вищої освіти, учнів відділень сценічного мистецтва коледжів та училищ культури і мистецтв та інших закладів мистецької освіти, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, юнацьких театральних, художньо-естетичних студій та колективів, молодих творчих представників немистецьких спеціальностей.

2.3. Ознайомлення широких верств населення з кращими зразками пісенного мистецтва царини українського та зарубіжного музично-драматичного мистецтва і кіно; сприяння формуванню професійності, високої духовності молодого покоління; культурне та естетичне виховання молодих митців і глядачів на кращих здобутках художньої творчості.

III. Номінації

3.1. «Сольний спів».

3.2. «Дует».

3.3. «Вокальний ансамбль».

IV. Категорії учасників Конкурсу

4.1. «Професіонали».

(Професійні актори театрів та концертних організацій, фахові викладачі сценічного мистецтва) (віком до 35 років).

4.2. «Молодь».

(Студенти факультетів сценічного мистецтва закладів вищої освіти) (віком від 17 років).

4.3. «Юнацтво».

(Учні відділень сценічного мистецтва коледжів та училищ культури і мистецтв та інших закладів мистецької освіти, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, юнацьких театральних, художньо-естетичних студій та колективів) (віком від 16 років).

4.4. «Аматори».

(Творчі представники немистецьких спеціальностей) (віком від 16 до 35 років).

V. Умови та порядок проведення Конкурсу

5.1. Дистанційний Конкурс відбудеться **21 травня 2022 р.**

5.2. Форма участі конкурсантів – дистанційна (відеозапис).

5.3. Конкурсний репертуар учасників містить **2 (два) вокальні твори** та має бути пов'язаний із сферою драматичного мистецтва та кіно.

Відповідно до художнього напрямку Конкурсу програма учасника(-ів) включає **1 (один) Обов'язковий** вокальний твір з кінематографічної чи музично-драматичної царини, а саме: вокальний твір з музики до драматичної вистави, музичного ревію, мюзиклу, водевілю, музичної комедії, кінофільму, телефільму, анімаційного фільму.

Другий вокальний твір конкурсної програми – **за вибором** учасника.

У конкурсний репертуар виконавці можуть включати вокальні твори українською та іноземними мовами.

5.4. Тривалість відеозаписів конкурсантів – **до 6 хв.** Допускаються відеозаписи конкурсантів у гримі, сценічних костюмах, з використанням реквізиту, мікрофону, без інструментального супроводу (a capella) чи із супроводом музичного інструменту (за участю концертмейстера або власного акомпанементу) чи фонограми.

5.5. Переможці Конкурсу визначаються шляхом відкритого он-лайн голосування членів журі.

VI. Журі та Організаційний комітет Конкурсу

6.1. Для проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет (далі Оргкомітет), який:

- формує склад Журі;
- розробляє програму та порядок проведення Конкурсу;
- визначає терміни проведення Конкурсу та регламентує час відеозапису програми конкурсантів.

6.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником Конкурсу – кафедрою майстерності актора факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення Конкурсу.

6.3. Журі Конкурсу переглядає та оцінює відеозаписи конкурсних програм учасників і визначає переможців.

6.4. Склад Журі Конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником Конкурсу.

6.4. Журі Конкурсу формується з провідних фахівців у галузях музичного і театрального мистецтва, викладачів вокалу та майстерності актора у творчих ЗВО.

VII. Порядок подання документів

7.1. Учасники Конкурсу надсилають до **19 травня 2022 року (включно)** на електронну адресу **elenero27@ukr.net** Заявку та відеозаписи (посилання на відеозаписи) 2 творів (окремими файлами в **одному** електронному листі, позначеному **прізвищем(-ами)** конкурсанта(-ів):

7.2. **Заявка** містить наступні дані:

- копію паспорта кожного учасника Конкурсу;
- прізвище, ім'я, по-батькові кожного учасника Конкурсу;
- місце навчання/роботи/посада конкурсанта(-ів);
- прізвище, ім'я, по-батькові художнього керівника учасника(-ів) Конкурсу та концертмейстера (за наявності);
- номінація і категорія учасника(-ів) Конкурсу (за розділами III і IV цього Положення);
- конкурсний репертуар виконавця(-ів) з наданням повного опису кожного вокального твору (вказуються назва твору, автори музики та слів; вистава, кінофільм тощо, до якого входить **обов'язковий** за конкурсною програмою вокальний твір);
- електронна адреса, контактні телефони конкурсанта/керівника конкурсанта(-ів).

VIII. Нагородження переможців

8.1. Оцінювання відеозаписів конкурсних програм та визначення переможців здійснюється професійним Журі Конкурсу.

8.2. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

8.3. Журі має право не присуджувати, а також дублювати окремі відзнаки на свій розсуд.

8.4. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

8.5. Рішення Журі оскарженню не підлягає. Журі оцінює артистизм у поєднанні з вокальними вміннями, рівень співацької майстерності конкурсантів, музикальність, розуміння стиля твору, що виконується, своєрідність інтерпретації вокального твору, відповідність втілення художнього образу твору та митецький рівень «театралізації» пісні тощо. Оргкомітет не може впливати на оцінки Журі.

IX. Фінансові умови

9.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

X. Інформаційне забезпечення

10.1. Проведення Конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації та соцмережах.

10.2. Інформація на офіційному сайті Харківської державної академії культури: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/>

XI. Контакти:

Електронна адреса: teatralhdak@ukr.net (факультет сценічного мистецтва ХДАК, кафедра майстерності актора);

(+38-095)-301-66-93 – декан факультету сценічного мистецтва ХДАК, заслужений діяч мистецтв України Ігор Олександрович Борис.

[\(+38-099\)-611-25-15](tel:+380996112515) (зв'язок через Viber, WhatsApp, Telegram) – доцент кафедри майстерності актора Олена Віталіївна Єрошенко.