

Міністерство освіти і науки України
Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля
Київський національний університет культури і мистецтв
Маріупольський державний університет
Одеський національний політехнічний університет
Харківська державна академія культури

**ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ З
МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ
«КУЛЬТУРА В ХХІ СТОЛІТТІ: ДОСЛІДЖЕННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ,
РОЗВИТОК»
8-9 грудня 2022 р.**

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю **«Культура в ХХІ столітті: дослідження, збереження, розвиток»**, яка відбудеться **8-9 грудня 2022 р.**

До участі в конференції запрошуюються вчені, аспіранти, магістранти, молоді науковці.

В межах конференції планується обговорити широке коло сучасних проблем культури і мистецтва, а також їх вивчення та дослідження. Основний фокус конференції – міждисциплінарні дослідження.

Планується робота за такими **напрямами**:

1. Теоретичні та історичні аспекти дослідження культури.
2. Мистецтво в контексті культури.
3. Культура, мистецтво і війна.
4. Національні, регіональні, локальні культури: проблеми, методи, напрями дослідження.
5. Діалог культур: минуле, сучасне та майбутнє.
6. Дослідження культури в контексті релігієзнавчої культурології.
7. Інформаційно-діяльнісний аспект культури.
8. Культура і мистецтво як сфери практичної діяльності.

Форма участі в конференції – дистанційна (виступ з використанням платформи ZOOM)

Робочі мови – українська, англійська

Тези доповідей учасників будуть надруковані в збірнику матеріалів конференції у форматі pdf. Електронний примірник тез буде розіслано кожному учасникові не пізніше ніж за тиждень після завершення конференції. Крім того, учасник конференції отримає (за бажанням) сертифікат учасника із зазначенням виконання професійної програми стажування 40 годин (1,3 кредити ECTS:

участь у конференції, підготовка тез доповіді та наукової публікації за тематикою конференції).

Для участі у конференції необхідно до 25 листопада 2022 р.:

1. Заповнити заявку на участь у конференції за зразком, що додається.
2. Надіслати електронний варіант тез доповіді та заявку, оформлені відповідно до вимог, на електронну адресу: conferenciasnu2022@gmail.com Файл має бути підписаний так: Прізвище автора_Тези (наприклад: Іваненко_Тези).

Примітка:

1. Про прийняття тез доповідей до друку у збірнику матеріалів конференції кожному учаснику буде повідомлено на електронну пошту окремим листом після розгляду оргкомітетом та перевірки тез доповідей на предмет плагіату в системі Antiplagiarizm.net. Оригінальність тексту має бути не менше 90%. (В разі неотримання підтвердження просимо перевірити папку «Спам» або звернутись на електронну пошту conferenciasnu2022@gmail.com ще раз).
2. Оргкомітет залишає за собою право відхиляти подані заявки та тези, якщо їх тематика не відповідає темі конференції, вимогам щодо оформлення тексту тез або відповідному науковому рівню написання та оформлення поданих матеріалів. Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Вимоги до оформлення тез доповідей:

1. Обсяг тексту для публікації має складати 7-12 сторінок (не менше 0,3 д.а.), текстовий редактор – MicrosoftWord, орієнтація – книжкова, всі береги – по 2 см, шрифт – TimesNewRoman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25 см (без використання пробілів та Tab).
2. У разі необхідності допускаються шрифтові виділення всередині тексту курсивом чи напівжирним шрифтами (для окремих слів та словосполучень).
3. Посилання в тексті вказуються у квадратних дужках – [1, с. 12-15], де перше число – це порядковий номер джерела у списку використаних джерел, а друге – номер(и) сторінки.
4. Список використаних джерел розміщується наприкінці тексту (нумерація автоматична) і має бути оформлений відповідно до нормативних положень ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».
5. Кількість співавторів тез не повинна бути більше за двох.

Відповідальний за організацію й проведення конференції – проф. Ольга Смоліна, тел. +380993492455 (тільки Viber)

Приклад оформлення тез для вчених:

*Козак Іван Сергійович,
кандидат філософських наук,
доцент кафедри філософії, культурології
та інформаційної діяльності;
Східноукраїнський національний
університет імені Володимира Даля*

НАЗВА ДОПОВІДІ

Текст

Список використаних джерел

1. Коннов О. Ф. Історична динаміка художнього стилю : монографія. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2015. 187 с.

Приклад оформлення тез для аспірантів, магістрантів:

*Іваненко Людмила Олексіївна,
аспірантка 1 року навчання,
спеціальність – 034 Культурологія,
АБО
магістрантка 1 року навчання групи ФФ-19дм,
Східноукраїнський національний
університет імені Володимира Даля;
науковий керівник – доктор культурології,
професор Петренко О.О.*

НАЗВА ДОПОВІДІ

Текст

Список використаних джерел

1. Коннов О. Ф. Історична динаміка художнього стилю : монографія. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2015. 187 с.

Форма заявки:

ЗАЯВКА УЧАСНИКА КОНФЕРЕНЦІЇ

| | |
|---|--|
| ПІП автора (співавторів) | |
| Місце роботи (навчання) | |
| Підрозділ (факультет, департамент, кафедра або інше) | |
| Посада | |
| Назва доповіді | |
| Контакти (телефон, адреса електронної пошти) | |
| Особливі примітки | |
