

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ВИЩА МУЗИЧНА КОНСЕРВАТОРІЯ ХОАКІНА РОДРІГО ВАЛЕНСІЇ
МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ СТАНІСЛАВА МОНЮШКА В ГДАНЬСЬКУ
ТБІЛІСЬКА ДЕРЖАВНА КОНСЕРВАТОРІЯ ІМЕНІ ВАНО САРАДЖИШВІЛІ
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»

13–14 лютого 2023 року

II Міжнародна науково-творча конференція

«СУЧАСНЕ СЛОВО ПРО МИСТЕЦТВО: НАУКА І КРИТИКА»

Шановні колеги, дорогі друзі!

Запрошуємо до участі у II Міжнародній науково-творчій конференції «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика», яка відбудеться *13–14 лютого 2023 року*. Форма проведення конференції – дистанційна: в *online*-режимі на базі платформи ZOOM.

До участі в конференції та інтерактивних панельних дискусіях запрошуються науковці, діячі мистецтв, викладачі, аспіранти і докторанти.

Метою конференції є обмін науковим досвідом та думками щодо новітніх методів розвитку національного музичного і театрального мистецтва та мистецької освіти.

Основні тематичні напрями роботи конференції:

- Сучасний дискурс про мистецтво;
- Герменевтика, інтерпретація, критика як типи мистецтвознавчої рефлексії;
- Формування виконавсько-педагогічних та історико-теоретичних шкіл у контексті часу;
- Ювілейні дати, знакові події та видатні постаті ХНУМ імені І.П. Котляревського;
- Театр «Березіль» – Харківський український драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка: трансформації у часі;
- Драматургія М. Куліша в контексті світового та українського театру (до 130-річчя від народження драматурга);
- Вища музично-театральна освіта Харкова: до 100-річчя єднання;

- Мистецько-критичний наратив у медійному просторі;
- Тексти і контексти сучасного мистецтва;
- Схід–Захід: мистецтво та інтерпретація;
- Інноваційні практики, цифрові та медіатехнології у сучасній мистецькій освіті.

Регламент доповідей

На пленарному засіданні —15 хвилин, на секційному — 10 (разом з презентацією та дискусією); робочі мови конференції: українська, англійська.

Умови участі

Для участі в конференції просимо до **8 лютого 2023 року** оформити заявку (дивись: анкета учасника конференції) та надіслати її на електронну адресу оргкомітету, hnum.nauka@gmail.com, указавши в темі листа прізвище учасника з нижнім підкресленням та словом «заявка»:

АНКЕТА УЧАСНИКА КОНФЕРЕНЦІЇ

Назва доповіді _____
Відомості про доповідача:
Прізвище _____
Ім'я _____
Місце роботи _____
(повна назва установи, відділу, кафедри; посада)
Науковий ступінь _____
Вчене звання _____
Контактний телефон _____
E-mail _____

Програма дистанційної наукової конференції передбачає проведення таких заходів, як тематичні онлайн-лекції, майстер-класи і вебінари провідних представників вітчизняних та іноземних мистецьких закладів вищої освіти.

Посилання на платформу ZOOM буде оголошено додатково.

Участь у конференції є безкоштовною.

Реєстрація учасників конференції відбуватиметься під час підключення до онлайн-засідань. Відкриття пленарного засідання – 13 лютого 2023 року об 11:00 за посиланням на платформі ZOOM.

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ ТА СЕРТИФІКАТИ УЧАСНИКА БУДУТЬ НАДАНІ В ЕЛЕКТРОННОМУ ФОРМАТІ.

Координатори конференції:

Маріанна ЧЕРНЯВСЬКА – проректор з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Олег КОПЕЛЮК – проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Юлія НІКОЛАЄВСЬКА – доктор мистецтвознавства, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

Яна ПАРТОЛА – декан театрального факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства;

Юлія ЩУКІНА – кандидат мистецтвознавства, старший викладач, в.о. завідувача кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П. Котляревського.