

ПОЛОЖЕННЯ

II Всеукраїнського дистанційного конкурсу народної хореографії «Квітка Слобожанщини»

I Загальні положення

1. Засновником Всеукраїнського дистанційного конкурсу народної хореографії «Квітка Слобожанщини» є кафедра народної хореографії та теорії танцю факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури

Співорганізатори: Департамент культури Харківської міської ради, Харківський обласний осередок Національної хореографічної спілки України.

2. Всеукраїнський дистанційний конкурс народної хореографії «Квітка Слобожанщини» проводиться щорічно. Конкурс започатковано у 2024 році на честь святкування 95-річчя ХДАК

3. Дата проведення конкурсу **25 жовтня 2025 р.**

II Мета та завдання Всеукраїнського дистанційного конкурсу народної хореографії «Квітка Слобожанщини»:

- виявлення обдарованої молоді та надання підтримки для її подальшого творчого та професійного розвитку;
- підвищення рівня виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів;
- надання можливості колективам і виконавцям реалізувати свій творчий потенціал;
- виявлення цікавих творів українських балетмейстерів;
- обмін виконавським досвідом між колективами, керівниками і педагогами, підтримка постійних творчих контактів між ними;
- збереження, розвиток і популяризація надбань українського хореографічного мистецтва.

III Робочі органи конкурсу

1. Робочі органи конкурсу: **Організаційний комітет та Журі конкурсу.**

Склад робочих органів затверджує своїм рішенням засновник конкурсу.

2. Підготовку та проведення конкурсу здійснює **Організаційний комітет (далі – Оргкомітет)**, персональний склад якого затверджується засновником конкурсу. Оргкомітет є основним керівним органом конкурсу.

Функції Оргкомітету:

- формування журі конкурсу, персональний склад якого затверджується засновником конкурсу;
- складання графіків I та II конкурсних турів, програму заключних заходів конкурсу, визначає дату і формат їх проведення;
- координація співпраці зі співорганізаторами з питань проведення конкурсу;
- здійснення реалізації усіх заходів з підготовки та проведення конкурсу;

3. **Журі конкурсу (далі – Журі)** є робочим органом конкурсу, завданням якого є оцінювання конкурсних виступів, а також визначення переможців конкурсу.

До складу Жюрі входять провідні педагоги факультету хореографічного мистецтва ХДАК, провідні діячі хореографічного мистецтва України. Поіменний склад жюрі не розголошується до початку конкурсу з метою дотримання принципу доброчесності.

IV Умови проведення Всеукраїнського дистанційного конкурсу народної хореографії «Квітка Слобожанщини»:

1. Місце проведення:

Всеукраїнський конкурс народної хореографії «Квітка Слобожанщини» проводиться в м. Харків (Харківська область) на базі Харківської державної академії культури за адресою: м. Харків, Бурсацький узвіз, 4

2. Учасники конкурсу

До участі у конкурсі запрошуються хореографічні колективи та солісти народно-сценічного танцю, здобувачі та творчі колективи закладів початкової та вищої мистецької освіти, учасники мистецьких гуртків будинків дитячої та юнацької творчості, будинків культури, хореографічні колективи відомчих міських палаців культури. Вік учасників з 6 років.

3. Особливості проведення конкурсу.

Всеукраїнський дистанційний конкурс народної хореографії «Квітка Слобожанщини» проводиться у два тури.

I тур (відбіркового) проводиться з 15 вересня 2025 року по 06 жовтня (включно) 2025 року – попередній відбір танцювальних номерів, який здійснюють члени оргкомітету.

Перелік хореографічних творів, які відібрані до участі у II (основному) турі конкурсу, буде оприлюднено 10 жовтня 2025 року на сайті ХДАК, на офіційній сторінці кафедри народної хореографії та теорії танцю ХДАК в соціальній мережі Instagram https://instagram.com/folk_dance_khdac?igshid=MzRIODBiNWFIZA, на офіційній сторінці факультету хореографічного мистецтва ХДАК в соціальній мережі Instagram <https://www.instagram.com/choreography.hdak>

II тур (фінальний) проводиться з 10 по 20 жовтня 2025 року

Результати конкурсу розміщуються 25 жовтня 2024 року на сайті ХДАК та на сайті ХДАК, на офіційній сторінці кафедри народної хореографії та теорії танцю ХДАК в соціальній мережі Instagram https://instagram.com/folk_dance_khdac?igshid=MzRIODBiNWFIZA, на офіційній сторінці факультету хореографічного мистецтва ХДАК в соціальній мережі Instagram <https://www.instagram.com/choreography.hdak>

4. Конкурсні номінації

Конкурсні змагання будуть проходити в двох творчих групах:

1. Народно-сценічний танець
2. Народно-сценічний танець в сучасній інтерпретації

В кожній творчій групі конкурсні змагання проводяться у наступних номінаціях за кількісним складом:

- солісти
- малі форми (2-5 виконавців)
- ансамблі (від 6 виконавців)

Вікові категорії:

1. Виконавці 6-8 років
2. Виконавці 9-10 років

3. Виконавці 11-13 років

4. Виконавці 14-16 років

6. Виконавці 17+ років

Допускається 20 відсотків неспівпадіння віку виконавців з заявленою категорією.

7. Змішана вікова категорія

5. Оформлення заявки на конкурс.

Для участі у конкурсі необхідно заповнити електронну форму заявки за посиланням <https://forms.gle/r1ntfQ4TRjqMVSAJ9> не пізніше 01 жовтня 2025 року.

Обов'язковою умовою участі у конкурсі є коректне подання всіх контактів учасників конкурсу в заявці, а саме:

- повна назва творчого колективу;
- назва та адреса закладу, де відбувається творча діяльність колективу;
- інформація про керівника колективу або про викладача, який підготував виконавця соліста (ім'я та прізвище, телефони, електронні адреси);
- інформація про виконавців сольних номерів (ім'я та прізвище, телефони, електронні адреси),

Посилання на відеозаписи конкурсних номерів, завантажених на платформі YouTube, також надсилається в заявці.

6. Вимоги до конкурсних номерів:

До участі в конкурсній програмі кожен колектив або окремих виконавець надає два хореографічних номери (в одній віковій категорії та в одній номінації) тривалістю не більше 9-х хвилин сумарного часу за ці два номери. При цьому кожен учасник може взяти участь у двох і більше номінаціях, представивши в кожній по два номери. Під час проведення конкурсу зміна конкурсних номерів не допускається.

Танці та хореографічні композиції колективів і виконавців, які беруть участь у конкурсі, повинні будуватися на фольклорі, народних традиціях, звичаях та обрядах України та інших країн світу (за виключенням країн агресорів). Це можуть бути українські танці, народні танці національних меншин України, народні танці інших країн світу (за виключенням країн агресорів) будь-якого жанру та стилю – від сценічної обробки фольклорних танців до сучасних винаходів нових форм у національній хореографії.

Виступи мають бути у сценічних костюмах з використанням необхідного реквізиту.

7. Вимоги до відеозапису:

Запис повинен бути якісним (бажано не нижче 1080 p) та відповідати наступним вимогам:

- запис повинен бути здійснений на статичну (нерухому) відеокамеру або смартфон (горизонтальне положення) у природній акустиці зали або іншого приміщення, з центру глядацької зали;
- запис конкурсного твору повинен бути актуальним;
- не допускаються ознаки комп'ютерної обробки запису, склеювання фрагментів хореографічної постановки, голос за кадром, накладання звука та інші обробки звуку;
- під відео обов'язково зазначити прізвище та ім'я учасника або назву колективу, прізвище, ім'я його керівника або викладача, який підготував

виконавця соліста, назву та автора хореографічного твору;

– відеозапис танцювального номеру завантажити на платформу YouTube. (посилання на відео зазначити в заявці для участі у конкурсі).

Організаційний комітет залишає за собою право не включати до конкурсних переглядів відеозаписи, які не відповідають вище зазначеним критеріям.

8. Фінансові умови

Участь у конкурсі безкоштовна

За бажанням учасники конкурсу можуть долучитися до спонсорської та благодійної допомоги Харківської державної академії культури (код ЄДРПО 30036001):

UA888201720313281003301005705 (Благодійні внески, гранти, дарунки)

Обов'язково (!) вказувати призначення платежу: на розвиток
Харківської державної академії культури

Банк одержувача: Державна казначейська служба України м.Харків,
МФО 820172,
код 37567646

V. Загальні критерії оцінювання

Оцінювання хореографічного номеру відбувається за наступними критеріями:

1. Загальна хореографічна підготовка
2. Виконавська майстерність: техніка виконання, розкриття художнього образу

3. Художній рівень танцювального твору: композиційна побудова, хореографічний текст, драматургія та режисура танцю;

За кожний критерій виставляється оцінка від 1 до 10. Результати за усі критерії підсумовуються у загальний результат (від 3 до 30).

Солісти та ансамблі оцінюються окремо в кожній номінації.

VI Підведення підсумків, нагородження

Журі визначає переможців конкурсу за підсумками набраних балів відкритим голосуванням. За результатами голосування журі складається рейтинг і визначаються лауреати та дипломанти конкурсу. У разі отримання кількох учасниками конкурсу рівної кількості балів Журі визначає переможця додатковим відкритим голосуванням.

Переможці конкурсу в номінаціях нагороджуються дипломами лауреатів I, II і III ступеню та дипломами дипломанта I, II і III ступеню.

Передбачається вручення спеціального диплому «Автору кращого сценічного твору», а також спеціального диплому «За героїко-патріотичний твір».

Керівники колективів та окремих виконавців конкурсу отримують Подяку за участь у творчому змаганні.

Усі дипломи та подяки керівникам видаються в електронному вигляді.

За відсутності у будь-якій номінації конкурсного танцю високого рівня може не присуджуватися I, II, III місце.

Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

VII Загальні умови

1. Реєструючись на участь у конкурсі, учасники погоджуються з умовами проведення конкурсу.

2. У разі порушення умов конкурсу оргкомітет відхиляє заявку на участь у конкурсі.

3. Беручи участь у конкурсі, учасники, дають згоду на використання організаторами конкурсу персональної інформації учасника, його аудіо, відео та фото даних:

на сайті та на офіційній сторінці в соціальній мережі організатора конкурсу.

Телефони оргкомітету:

+ 38050 0342442 (декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК Мостова Ірина Сергіївна)

+ 0632836985 (заступник декану факультету хореографічного мистецтва ХДАК Курдупова Олена Миколаївна)