

Факультет хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури
Харківський обласний осередок Національної хореографічної спілки України

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо вас взяти участь у роботі науково-практичного семінару
«Хореографічна робота з дітьми: теоретичні та практичні аспекти»
30 вересня 2025 р., он-лайн формат, початок о 10:00, <https://surl.li/krcpzc>

Організатори:

Факультет хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури

Аудиторія:

керівний та викладацький склад закладів вищої та фахової передвищої освіти, позашкільних навчальних закладів, керівники хореографічних гуртків, представники студентської молоді ВНЗ, танцівники.

Мета: обговорення теоретичних та практичних аспектів роботи з дитячим хореографічним колективом; проблем мотивації учнів та актуальних питань постановочної роботи.

Форма участі: дистанційна

Обсяг програми: 6 годин/0,2 кредити ЄКТС

Документ, що видається: сертифікат учасника (за умови попередньої реєстрації <https://forms.gle/P3rKJZDkJgUPttPK6> до 18:00 28 вересня 2025 р.)

Модератори семінару:

Мостова І. С., декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, доцент

Курдупова О. М., заступник декана факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, старший викладач кафедри народної хореографії та спортивно-оздоровчих технологій

Місце проведення: Харківська державна академія культури, он-лайн формат, <https://surl.li/krcpzc>

Час проведення: 30 вересня 2025 р., початок 10:00

Програмою семінару передбачено:

10:00 — Вступне слово від організаторів науково-практичного семінару

10:15-12:15 — Перша частина семінару: “Особливості мотивації у хореографів: виклики сьогодення”

Специфіка мотивації дітей дошкільного та молодшого шкільного віку

Тетяна БРАЦУН, викладач кафедри народної хореографії та теорії танцю ХДАК, керівник колективу народного та стилізованого танцю “Видноколо” (м.Соснівка)

Мотиваційна робота з дітьми середнього та старшого шкільного віку: теоретичний та практичний аспекти

Ольга ХРИСТОЄВА, керівник та педагог Танцювальної школи Urban Dance (м.Харків), балетмейстер

Формування мотивації у здобувачів вищої освіти (на прикладі роботи факультету хореографічного мистецтва ХДАК)

Ірина МОСТОВА, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету хореографічного мистецтва ХДАК

12:15-13:00 — Кава-брейк

13:00-13:10 — Вступне слово від організаторів науково-практичного семінару

13:10-14:15 — Друга частина семінару: “Специфіка створення репертуару в дитячих хореографічних колективах”

Створення та постановка сучасних танців в дитячих хореографічних колективах

Ірина КУШНІРЧУК, керівник школи сучасного танцю “S’CHASTIE” (м.Харків)

Особливості створення народно-сценічних танців у дитячих хореографічних колективах. Музика - основа для створення танцю.

Людмила ФІЛЬ, старший викладач кафедри народної хореографії та теорії танцю ХДАК, “Відмінник освіти України”, керівник гуртка – методист ансамблю танцю “Щасливе дитинство” Комунального закладу «Харківський

обласний Палац дитячої та юнацької творчості»

Лідія ЦВЕТКОВА, концертмейстер кафедри народної хореографії та теорії танцю ХДАК, акомпаніатор ансамблю танцю “Щасливе дитинство” Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»

Особливості сприйняття та оцінювання хореографічних творів: специфіка професійного аналізу

Олена КОВАЛІВСЬКА, Заслужений працівник культури України, “Відмінник освіти України”, голова циклової комісії “Сценічна народна хореографія”, викладач вищої категорії, викладач-методист Харківського фахового вищого коледжу мистецтв

14:15-15:00 — Рефлексія учасників: “Три ідеї, які я візьму у свою роботу”

Умови участі:

Семінар не є комерційним заходом. Участь у науково-практичному семінарі можна взяти заповнивши заявку у гугл-формі за покликанням <https://forms.gle/P3rKJZDkJgUPttPK6>. Реєстрація в семінарі до 18:00 28 вересня 2025 р.