

ЗАХІД І РЕШТА СВІТУ: КОЛОНІАЛЬНІСТЬ І МИСТЕЦТВО

Ця фраза часто використовується в академічному дискурсі для аналізу культурної динаміки між країнами, які історично були колоніальними центрами (Захід), та рештою світу, на яку впливала колоніальна політика. Дослідження в цьому ключі часто розглядають, як ідеї колоніальності впливали та продовжують впливати на мистецтво, його виробництво, сприйняття та оцінку.

Трансдисциплінарна лекційна серія, 2025

Щосереди, 17:00–19:30

[DK.BA_+RE_ISA_114.H025](#)

Організатори: Вольфганг Брюкле, Моніка Гаспар, Сільвія Хенке

HSLU Дизайн, Кіно та Мистецтво, Nylsuisseplatz 1, 6020 Emmenbrücke, room V745_055

Ця серія лекцій об'єднує внески представників різних дисциплін для створення діалогу між мистецтвом, політикою, наукою та суспільством. Ми обговорюємо умови та вияви постколоніальності та заклики до деколонізації в світі, де «ми» (Захід) досі дивимося на решту світу як на Іншого. Для початку, наскільки плюралістичним є це «ми»? Якими є задані та можливі ролі мистецтв (мистецтво, дизайн, кіно) в дискурсі та практиках де- та постколоніальності? За участю запрошених доповідачів зі Швейцарії та з-за кордону ми прагнемо дослідити переплетення Швейцарії з європейським колоніалізмом як у минулому, так і в теперішньому, а також різні виклики, які вони становлять для публічного простору, музеїв, дизайну...

Програма

24.09.2025	Вступне заняття Виступи Вольфганга Брюкле та Моніки Гаспар
01.10.2025	День самостійної роботи Індивідуальне підготовче читання
08.10.2025	Пленарне засідання Командна робота Пленарне обговорення прочитаного
15.10.2025	Колоніальні зв'язки Швейцарії Карл Йоганнес Рехштайнер (історик шоколаду та оповідач, Берн) Мерілін Умурунгі (дослідниця мистецтва та культурології, Цюрих) Модератор: Сільвія Хенке
22.10.2025	Переосмислення освіти з плюралістичної точки зору Нікіта Дхван (політолог, Дрезден) Маяр Ель Бакрі (дослідниця дизайну та викладач, Цюрих) Філа Бергманн (викладач та уповноважена з питань різноманітності HSLU DFK)

	Модератор: Моніка Гаспар
29.10.2025	Деконструкція колоніальності через мистецтво Ренцо Мартенс (художник, Амстердам та Лусанга) Сірі Пейер (дослідниця мистецтва, Люцерн) Модератор: Вольфганг Брюкле
5.11.2025	Деколонізація архіву Вендела Грунделль Гашуд (дослідниця візуальних студій, Монтре) Мо Дінер (колишній арт-директор, Roma Jam Session Art Kollektiv, Цюрих)
12.11.2025	День самостійної роботи
19.11.2025	Пленарне засідання Пленарна дискусія Підготовка журналу Модератори: Вольфганг Брюкле, Моніка Гаспар, Сільвія Хенке
26.11.2025	День самостійної роботи
03.12.2025	Токсичні території, цілюще середовище Кетрін Блекберн (художниця та ювелір, Торнхілл) Самія Хенні (історикиня та кураторка виставок, Монреаль)
10.12.2025	Вільна програма та підсумкова дискусія Тему та гостей обирають студенти Модератор: Сільвія Хенке