

весна 2026



МІНІСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРИ  
УКРАЇНИ



# Open Piano Competition

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ МОЛОДІЖНИЙ КОНКУРС  
ФОРТЕПІАННОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Положення конкурсу

*Положення є методичним і творчим  
орієнтиром для учасників, викладачів та  
членів журі,  
а також важливою складовою  
професійної діяльності Академії,  
спрямованою на підтримку талановитої  
молоді та розвиток фортепіанного  
мистецтва в Україні.*

кафедра фортепіано

lab\_kf@xdak.ukr.education

# ЗМІСТ

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Вступне слово              | 01 |
| Загальні положення         | 02 |
| Мета та завдання конкурсу  | 03 |
| Формат проведення конкурсу | 04 |
| Умови конкурсу             | 05 |
| Вимоги до відеозаписів     | 06 |
| Терміни проведення         | 07 |
| Журі конкурсу              | 08 |
| Підсумки конкурсу          | 10 |
| Організаційна інформація   | 11 |
| Необхідні посилання        | 13 |



# Вступне слово

*Шановні учасники, викладачі та шанувальники фортепіанного мистецтва!*

*Щиро вітаю вас із участю у Відкритому молодіжному конкурсі фортепіанної майстерності "Open Piano Competition"!*

*Наш конкурс народився з любові до музики, до натхнення, до молодих талантів, які мріють зробити свій перший крок у великий мистецький світ. Ми створили цю подію, щоб дати можливість кожному молодому піаністу продемонструвати свій потенціал та відгукати атмосферу творчого змагання.*

*Ми живемо у складний час, але саме музика залишається тією силою, що єднає, зцілює й надихає. Нехай ваші виступи стануть доказом того, що мистецтво сильніше за обставини, а молодість — невичерпне джерело світла і віри у майбутнє.*

*Бажаю кожному учасникові натхнення, впевненості, яскравих відкриттів і нових досягнень.*

*Нехай цей конкурс стане для вас не лише випробуванням, а й святом спілкування, творчості та професійного зростання.*

*З найкращими побажаннями,  
О. Ю. Степанова*

*Організатор конкурсу,  
завідувач кафедри фортепіано  
Харківської державної академії культури*

# ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Відкритий молодіжний конкурс фортепіанної майстерності (далі — Конкурс) є творчим змаганням, організованим кафедрою фортепіано Харківської державної академії культури з метою виявлення і підтримки талановитої молоді в галузі фортепіанного мистецтва.

---

2. Конкурс проводиться в онлайн-форматі.

---

3. Організаційно-творчий супровід здійснює оргкомітет кафедри фортепіано ХДАК.

---

4. Інформація про Конкурс публікується на офіційних ресурсах Харківської державної академії культури та кафедри фортепіано.

---



# Мета та завдання конкурсу

## Goal 1:

Виявлення талановитої молоді серед студентів музичних училищ, коледжів мистецтв та музичних шкіл-інтернатів України.

## Goal 2:

Створення платформи для творчої самореалізації молодих піаністів;

## Goal 3:

Популяризація фортепіанного мистецтва та академічних цінностей;

## Goal 4:

Формування у молоді розуміння художніх цінностей, сценічної культури й виконавської відповідальності.

# Засновники та організатори конкурсу:

- Харківська державна академія культури
  - Кафедра фортепіано ХДАК
- 

## ФОРМАТ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

1. Конкурс проводиться в онлайн-форматі.
  2. Учасники надсилають посилання на відеозаписи свого виступу (виключно на YouTube) через онлайн-форму реєстрації.
  3. Тривалість відеозапису — до 20 хвилин.
  4. Запис повинен бути суцільним (без монтажу), з чітким зображенням і звуком.
- 

## УЧАСНИКИ КОНКУРСУ:

До участі запрошуються студенти фахових коледжів мистецтв/коледжів культури та учні старших класів музичних шкіл-інтернатів (ліцеїв) фортепіанних відділень

Заявки, які не відповідають умовам конкурсу розглядатись не будуть.

# Умови конкурсу

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Категорії учасників:                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Категорія А — I–II курси фахового музичного коледжу;</li><li>• Категорія В — III–IV курси фахового музичного коледжу</li><li>• Категорія С — старші класи музичних шкіл-інтернатів.</li></ul>                 |
| Номінації                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Спеціальне фортепіано</li><li>• Концертмейстерська майстерність</li><li>• Камерний ансамбль (фортепіано з іншим інструментом)</li></ul> <p>Кожен учасник може брати участь в одній або кількох номінаціях</p> |
| Програмні вимоги в кожній номінації: | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 або 2 твори довільної програми до 20 хвилин</li></ul>                                                                                                                                                       |
| Критерії оцінювання                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• технічна точність і чистота інтонації;</li><li>• художня виразність і стильова автентичність;</li><li>• артистизм і сценічна культура;</li><li>• загальне враження та музичність.</li></ul>                   |
| Фінансові умови                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Участь у конкурсі є <b>безкоштовною</b></li></ul>                                                                                                                                                             |



### **ВИМОГИ ДО ВІДЕОЗАПИСІВ**

1. Відео повинно бути записане на нерухому камеру у приміщенні з природною акустикою.
2. На записі мають бути чітко видимі обличчя виконавця, руки та клавіатура.

**НАЗВА ВІДЕО МАЄ МІСТИТИ:**

**ПРІЗВИЩЕ, ІМ'Я ВИКОНАВЦЯ,  
ПІБ КОМПОЗИТОРА ТА НАЗВА  
КОМПОЗИЦІЇ**

3. Запис повинен бути цілісним, без монтажу або постобробки звуку.

**У РАЗІ НЕВІДПОВІДНОСТІ ВИМОГАМ ОРГКОМІТЕТ МАЄ  
ПРАВО НЕ ДОПУСТИТИ ВІДЕО ДО ОЦІНЮВАННЯ.**

# Терміни проведення

прослуховування конкурсних робіт

**ПОЧАТОК: 20/04/2026**

**ЗАВЕРШЕННЯ: 24/04/2026**

## РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ

Подати онлайн-заявку до **20.04.2026**

- Оргкомітет не несе відповідальності за правильність заповнення заявки. Дані у дипломах будуть відповідати даним, що зазначені в заявці.

## РЕЗУЛЬТАТИ КОНКУРСУ

Оголошення результатів та розсилка дипломів

**27-30.04.2026**

- За рішенням журі присуджуються звання:
- Гран-прі конкурсу;
- Лауреат I, II, III ступеня (у кожній номінації та категорії);
- Спеціальні відзнаки («За кращу інтерпретацію», «Надія кафедри», «Артистична індивідуальність»).

Дипломи та подяки надсилаються електронною поштою вказаною у заявці.

Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

# Журі конкурсу

До складу журі входять представники професорсько-викладацького складу кафедри фортепіано Харківської державної академії культури



**СТЕПАНОВА ОЛЕСЯ ЮРІЇВНА**

Голова журі

Завідувач кафедри фортепіано ХДАК  
кандидат мистецтвознавства, доцент



**СКЛЯРОВ ОЛЕКСАНДР ДАВИДОВИЧ**

Співголова журі

професор, заслужений діяч мистецтв  
України, професор кафедри фортепіано  
ХДАК



**РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА**

Член журі

доцент, доктор мистецтвознавства,  
доцент кафедри фортепіано ХДАК

# Журі конкурсу



**РУМ'ЯНЦЕВА АЛЛА ЮРІЇВНА**

Член журі

доцент, кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри фортепіано ХДАК

---



**СЕРДЮК ЯРОСЛАВА ОЛЕКСАНДРІВНА**

Член журі

Кандидат мистецтвознавства,  
старший викладач кафедри фортепіано  
ХДАК

---



**НІКОЛЕНКО РОКСАНА ВІКТОРІВНА**

Член журі

Кандидат мистецтвознавства,  
старший викладач кафедри фортепіано  
ХДАК



# Журі конкурсу

1. Журі має право:

- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
- відзначити найкращих викладачів.

2. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

3. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова журі.

# Підсумки конкурсу

Підсумки конкурсу будуть оприлюднені на офіційних сторінках ХДАК і кафедри фортепіано, а також у соціальних мережах.

Фрагменти виступів учасників можуть бути використані для створення відеоогляду та рекламних матеріалів Академії.



Прослуховування  
конкурсних  
номерів

**20.04.2026-  
24.04.2026**

Розсилка  
дипломів

**до 30.04.2026**

**до 20.04.2026**

Подача заявок на  
конкурс

**27.04.2026**

**-30.04.2026**

Оголошення  
результатів та  
формування  
дипломів

# ОРГАНІЗАЦІЙНА ІНФОРМАЦІЯ

У рамках Відкритого молодіжного конкурсу фортепіанної майстерності, організованого кафедрою фортепіано Харківської державної академії культури відбудеться онлайн-майстер-клас від провідного спеціаліста кафедри — Олександра СКЛЯРОВА



## ФОРМАТ ПРОВЕДЕННЯ

**Дата:** 20.04.2026-  
22.04.2026 з 11:00 за  
попереднім записом

**Форма:** онлайн-  
конференція  
(платформа Zoom або  
Google Meet)

**Учасники:** усі  
зареєстровані  
конкурсанти та їхні  
викладачі



## МЕТА ЗАХОДУ

Майстер-клас має на меті розширити професійний кругозір учасників, ознайомити їх із сучасними виконавськими підходами, педагогічними практиками кафедри фортепіано ХДАК та надати корисні методичні орієнтири для подальшого професійного зростання.



## РЕЄСТРАЦІЯ НА МАЙСТЕР-КЛАС

Відбувається одночасно з реєстрацією на конкурс через [QR — Форма реєстрації].

У полі “Коментар” необхідно зазначити: «Беру участь у майстер-класі».

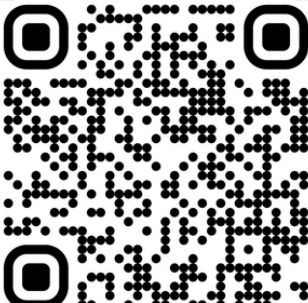
# У рамках майстер-класу зареєстровані учасники зможуть:



## МОЖЛИВОСТІ:

1. Отримати індивідуальні консультації щодо інтерпретації конкурсних програм та особливостей роботи над звуковою палітрою;
2. Дізнатися про освітні можливості кафедри фортепіано ХДАК, умови вступу та студентське життя в Академії;
3. Взяти участь у відкритій дискусії з викладачами кафедри щодо формування виконавського стилю, сценічної поведінки та підготовки до професійних конкурсів;
4. Отримати електронний сертифікат учасника майстер-класу.

# Необхідні посилання

|                                 | QR-код                                                                              | Активне посилання                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| заявка                          |    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://surl.li/lyzhhp">https://surl.li/lyzhhp</a></li></ul>                                                   |
| сайт ХДАК                       |   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/">https://ic.ac.kharkov.ua/</a></li></ul>                                             |
| Сторінка кафедри                |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/mm/f/f.html">https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/mm/f/f.html</a></li></ul> |
| Посилання на Instagram-сторінку |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.instagram.com/lab_kf2025/">https://www.instagram.com/lab_kf2025/</a></li></ul>                     |
| Telegram-канал кафедри          |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://t.me/+u9XWd9xC96oyZTky">https://t.me/+u9XWd9xC96oyZTky</a></li></ul>                                   |



Телефони для довідок:  
**+38 096 1583991** - Роксана Вікторівна Ніколенко

кафедра фортепіано

**lab\_kf@xdak.ukr.education**

**<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/mm/f/f.html>**