

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення Міжнародного конкурсу

читців «Білі конвалії»

12–18 травня 2026 року

у м. Харків (Україна)

Online

I. Загальні положення.

1.1. Міжнародний конкурс читців «Білі конвалії» (далі за текстом - конкурс) заснований кафедрою майстерності актора, факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури 2015 року і проводиться щорічно в травні в м. Харків.

1.2. Засновником та організатором Конкурсу є Харківська державна академія культури, факультет сценічного мистецтва.

1.3. Співорганізаторами конкурсу є Харківське міжобласне відділення НСТДУ, Харківський державний академічний театр ім. Т. Г. Шевченка, Харківський академічний театр музичної комедії, Кишиневський драматичний театр, Харківський театр для дітей та юнацтва.

1.4 Конкурс проводиться в два етапи: до участі в другому етапі допускаються лише ті конкурсанти, які пройшли відбірковий тур у своїх творчих колективах (не більше п'яти конкурсантів в кожній віковій категорії).

1.5. Термін проведення цього річного конкурсу – з 12 по 18 травня 2026 року.

II. Мета і завдання конкурсу

2.1. Головною метою конкурсу є розкриття талановитої, творчої молоді.

2.2. Заохочення до художнього слова акторів, студентів мистецьких вишів, театральних коледжів і училищ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл

естетичного виховання, воскресних шкіл української діаспори, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів України та іноземних країн, які виконують кращі зразки класичної та сучасної вітчизняної та іноземної літератури.

2.3. Ознайомлення широких верств населення з найкращими зразками українського та зарубіжного мистецтва; налагодження зв'язків з міжнародною молодіжною театальною спільнотою; сприяння формуванню професійності, високої духовності молодого покоління; культурне та естетичне виховання молодих митців і глядачів на кращих здобутках високохудожнього мистецтва.

III. Номінації

3.1. «Серед професійних молодих акторів та фахових викладачів театральних навчальних закладів»

3.2. «Серед студентів вищих театральних навчальних закладів»

3.3. «Серед студентів театральних коледжів та училищ»

3.4. «Серед учнів ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів України, та української діаспори в двох вікових категоріях»

IV. Учасники конкурсу

4.1. Професійні актори театрів та концертних організацій віком до 35 років.

4.2. Студенти спеціальних вищих навчальних закладів культури і мистецтв.

4.3. Студенти театральних коледжів та училищ.

4.4. Учні ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів віком з 7 до 17 років.

V. Умови та порядок проведення конкурсу

5.1. Другий етап конкурсу проводиться online у м. Харків у травні 2026 року. Конкурс відбуватиметься протягом п'ятьох днів з 12 по 18 травня.

5.2. В конкурсний репертуар виконавці можуть включати твори українською та рідною мовою іноземних учасників, різноманітні за змістом, жанром та стильовими ознаками.

5.3. Технічні вимоги до відеозапису: відеозапис роботи, завантажений на платформу YouTube, надіслати у вигляді посилання у створений канал в WhatsApp.

5.4. Тривалість виступу конкурсантів у категорії «Діти» - до 5 хв, в інших категоріях – до 14 хв. Допускаються виступи конкурсантів у гримі, сценічних костюмах з використанням реквізиту, фонограми або за участю концертмейстера.

5.5. Виключається використання декорацій.

5.6. Використання монтажу відео не більше трьох склейок. Учасник повинен бути присутнім у кадрі не менше 90% хронометражу.

5.7. Переможці конкурсу визначаються за кількістю балів (від 1 до 10 балів від кожного члена журі). У випадку отримання учасниками рівної кількості балів, рішення щодо переможця приймає голова журі.

VI. Журі та Організаційний комітет конкурсу

6.1. Для проведення конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який:

- формує склад журі;
- розробляє програму та порядок проведення конкурсу;
- визначає терміни конкурсу та регламентує час показу власної програми конкурсантів.

6.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником конкурсу – Харківською державною академією культури, факультетом театального

мистецтва, кафедрою майстерності актора. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення конкурсу.

6.3. Журі конкурсу переглядає і оцінює конкурсні програми учасників та визначає переможців.

6.4. Склад журі конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником конкурсу.

6.4. Журі конкурсу формується з провідних фахівців у галузі театрального мистецтва України та країн-учасниць конкурсу, видатних майстрів художнього слова, викладачів сценічної мови творчих вишів.

6.5. Журі конкурсу залишають за собою право не надавати рецензії конкурсантам.

VII. Порядок подання документів

7.1. Учасники конкурсу мають надіслати з 5 до 13 травня 2026 року включно відеозапис виступу з інформацією про автора, назву твору, прізвище, ім'я виконавця та його вік, ПІБ викладача, або керівника творчого колективу (крім категорії «Професійні актори») на канал WhatsApp за посиланнями:

для категорії «Діти» - https://chat.whatsapp.com/KVhjdgygHx9IyJT57vIrkd?mode=gi_t

для категорії «Юніори» - https://chat.whatsapp.com/EQZrZxgjd85FI8V3TjaiSg?mode=gi_t

для категорії «Молодь» - https://chat.whatsapp.com/JFwuWIrUGyR38ZzJ1WJLaS?mode=gi_t

для категорії «Професійні актори» - https://chat.whatsapp.com/BzkbtlseZFSIOxcDAPlluy?mode=gi_t

Канали для подачі матеріалів будуть відкриті з 5 травня.

До відеозапису додати:

- Фото паспорта або свідоцтво про народження виконавця;
- Документ у форматі Word з інформацією про назву навчального закладу, або творчого колективу та країну проживання;
- Контактний телефон та електронну адресу конкурсанта та електронну адресу викладача.

VIII. Нагородження переможців

8.1. Оцінювання конкурсних показів та визначення переможців здійснюється професійним журі конкурсу.

8.2. Цього року дипломи учасників і переможців будуть надіслані електронною поштою.

8.3. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

8.4. Журі має право присуджувати не всі відзнаки.

8.5. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

IX. Фінансові умови

9.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

X. Інформаційне забезпечення

10.1. Проведення конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації

Телефони та електронні адреси для довідок:

(067) 571 25 86 (WhatsApp, Telegram, Viber), svitli4na@gmail.com – майстер сцени, викладач зі сценічної мови кафедри майстерності актора Ольга Олександрівна Світлична.

(098) 406 11 97 (Viber, Telegram), +447879833484 (WhatsApp), nastasiya51094@ukr.net — викладач зі сценічної мови Анастасія Миколаївна Біленька.