

**Міністерство культури України
Харківський національний університет мистецтв
імені І.П. Котляревського
Кафедра театрознавства
Харківська державна академія культури
Кафедра режисури
Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека**

Всеукраїнський круглий стіл

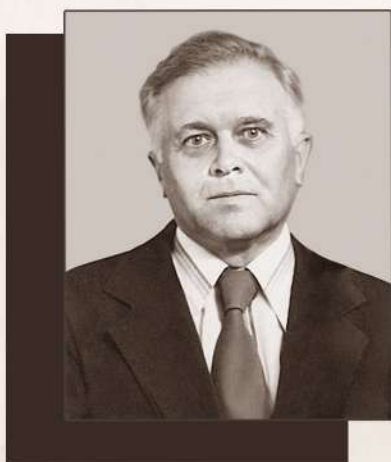
КОРИФЕЇ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРОЗНАВСТВА

З нагоди

**105-річчя від дня народження професора,
кандидата мистецтвознавства
Анатолія Горбенка**

і

**100-річчя від дня народження професора,
доктора мистецтвознавства Валерія Айзенштадта**



16 червня 2026

11.00 – Вітальне слово.

Чернявська Маріанна,

проректорка з наукової роботи
ХНУМ імені І.П. Котляревського,
професорка, кандидатка мистецтвознавства

Довлетова Світлана,

в.о. деканки театрального факультету
ХНУМ імені І.П. Котляревського

11.15.

Чепалов Олександр,

доктор мистецтвознавства,
професор, заслужений діяч мистецтв України,
завідувач кафедри хореографічного мистецтва
Київського Національного університету
культури і мистецтв (м. Київ, Україна).

У Айзенштадта розуму палата.

Дорофєєва Ольга,

керівниця літературної частини
Харківського академічного театру ляльок ім. В.А. Афанасьєва,
старша викладачка кафедри театрознавства
ХНУМ імені І.П. Котляревського (м. Харків, Україна).

Монографія А. Горбенка

***про Харківський академічний український драматичний
театр ім. Т.Г. Шевченка: методологія театрознавця.***

Гордєєв Сергій,

кандидат мистецтвознавства,
професор, заслужений діяч мистецтв України,
професор кафедри режисури
Харківської державної академії культури (м. Харків, Україна).

***Зв'язок театрознавчої і педагогічної діяльності
в творчості Валерія Айзенштадта.***

Прево Марія,

театрознавиця, завідувачка Навчальної лабораторії
історії театру ХНУМ імені І.П. Котляревського.

***Спадкоємність педагогічних принципів
Валерія Айзенштадта у практиці Дмитра Прево.***

Неволов Василь,

Голова столичної організації ВГО Товариства «Знання» України,
кандидат мистецтвознавства, професор,
заслужений діяч мистецтв України (м. Київ, Україна).

Анатолій Горбенко як театрознавець.

Бахмет Тетяна,

методистка Харківської спеціалізованої
музично-театральної бібліотеки (м. Харків, Україна).

***Валерій Миколайович Айзенштадт –
засновник Харківської музично-театральної бібліотеки.***

Полякова Юліана,

театрознавиця, завідувачка сектору
з основних видів діяльності Центральної наукової бібліотеки
Харківського національного університету
імені В. Н. Каразіна (м. Харків, Україна).

*Некрополі Харківського українського академічного
драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка на 2-му і 13-му
міських цвинтарях.*

Єрмоменко Зінаїда,

режисерка (Равенна, Італія).

Від commedia dell'arte до «Варшавської мелодії».

Кобзар Ірина,

старша викладачка кафедри сценічної мови ХНУМ
імені І.П. Котляревського, акторка Харківського державного
академічного українського драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка
(м. Харків, Україна).

Анатолій Горбенко і Валерій Айзенштадт.

Постаті тихого культурного опору «добі стагнації».

Аннічев Олександр,

старший викладач кафедри театрознавства
ХНУМ імені І.П. Котляревського (м. Харків, Україна).

Валерій Айзенштадт-Ніколаєв:

*доктор мистецтвознавства, професор, педагог
і театральний критик*

Хворостенко Ніка,

театрознавиця, методистка Харківської спеціалізованої
музично-театральної бібліотеки,
керівниця літературно-драматургічної
частини Харківського академічного театру музичної комедії
(м. Харків, Україна).

***Особливості формування та методика структурування
лекцій Валерія. Айзенштадта:
джерелознавчий та текстологічний аспекти.***

Богомаз-Бабій Григорій,

викладач Дніпровського фахового
мистецько-художнього коледжу культури (м. Дніпро, Україна).

Анатолій Горбенко як керівник і театрознавець.

Чайка Віталій,

режисер, дослідник театру,
художній керівник Мистецького творчого об'єднання Sunrise
(м. Харків, Україна).

***Валерій Миколайович Айзенштадт.
Спогади про Вчителя.***

Какурін Володимир,

режисер, засновник Харківського театру «Мадригал»
(Ашаффенбург, Німеччина).

Валерій Айзенштадт. Шеф.

Гориславець Володимир,

викладач кафедри майстерності актора
Харківської державної академії культури
(м. Харків, Україна).

*Уроки і стратегії театрознавця та керівника
Анатолія Горбенка.*

Щукіна Юлія,

завідувачка кафедри театрознавства
ХНУМ імені І.П. Котляревського, доцентка,
кандидатка мистецтвознавства
(м. Харків, Україна).

*Принципи театрального критика
В. Айзенштадта (Ніколаєва)
на матеріалі видання «Харків театральний:
Статті, рецензії, нотатки 50-х – 80-х років».*

Ботунова Галина,

доцентка кафедри театрознавства,
Почесна професорка ХНУМ імені І.П. Котляревського,
заслужена працівниця культури України (м. Харків, Україна).

*Анатолій Горбенко і Валерій Айзенштадт
у моєму житті.*

Модераторка – Юлія Щукіна,

доцентка, кандидатка мистецтвознавства