

**Науково-методична комісія (НМК) 2 з Культури, мистецтва та гуманітарних наук;  
підкомісія В6 Перформативні мистецтва**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
факультет культури і мистецтв кафедра режисури та хореографії

**Національний університет фізичного виховання і спорту України**  
Тренерський факультет кафедра хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту

**Київський національний університет культури і мистецтв**  
Кафедра хореографічного мистецтва

**Харківська державна академія культури**  
Факультет хореографічного мистецтва

**Коледж хореографічного мистецтва**  
**«Київська муніципальна академія танцю імені Серґа Лифаря»**  
кафедра хореографічних та мистецьких дисциплін



**Програма**  
**Всеукраїнської міжвузівської науково-практичної**  
**конференції-практикуму «Обговорення проєкту**  
**Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня**  
**вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні**  
**мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та**  
**гуманітарні науки»**

**15 вересня 2026 р.**  
**м. Львів**

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

*Голова організаційного комітету:*

**Олександр  
Анатолійович  
Плахотнюк** доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент  
кафедри режисури та хореографії, Львівського  
національного університету імені Івана Франка

*Члени організаційного комітету:*

**Ольга  
Сергіївна  
Білаш** доцент, заслужений працівник культури України,  
доцент кафедри хореографічних та мистецьких  
дисциплін Коледжу хореографічного мистецтва  
«Київська муніципальна академія танцю імені  
Сержа Лифаря», член Науково-методичної комісії 2  
(НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та  
гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні  
мистецтва

**Лілія  
Леонідівна  
Козинко** доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент  
кафедри хореографічного мистецтва і  
танцювальних видів спорту Національного  
університету фізичного виховання і спорту України,  
член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН  
України з Культури, мистецтва та гуманітарних  
наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва

**Ірина  
Сергіївна  
Мостова** доцент, кандидат мистецтвознавства, декан  
факультету хореографічного мистецтва Харківської  
державної академії культури, член Науково-  
методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з  
Культури, мистецтва та гуманітарних наук;  
підкомісія В6 Перформативні мистецтва

*Модератор конференції*

**Олександр Плахотнюк**

*Секретар*

**Дана Лисенко**

## **ПЛАН-КАЛЕНДАР**

**Всеукраїнська міжвузівська науково-практична конференції-практикум  
«Обговорення проєкту Стандарту вищої освіти другого (магістерського)  
рівня вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань  
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
15.09.2026 року**

16:45–16:55 – **реєстрація учасників, доповідачів пленарного засідання**  
Інтернет платформа Zoom  
17:00–18:30 – **пленарне засідання**  
Інтернет платформа Zoom  
18:30–19:00 – **підведення підсумків**  
Інтернет платформа Zoom

## **Регламент – дистанційна Інтернет конференція**

Представлення проєкту стандарту – **до 30 хв.**

Виголошення доповіді – **7–10 хв.**

Обговорення доповіді (по завершенню виступу всіх доповідачів) – **3–7 хв.**

**Формат дистанційний платформа  
Zoom**

<https://us05web.zoom.us/j/86860744285?pwd=NkHhZDp4TsANoEq2INCiQpPk4MQWB5e.1>

**Ідентифікатор конференції: 868 6074 4285,**

**Код доступу: 2026**

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**  
**15 вересня 2026 року**  
**17:00**

**Модератор: Олександр Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

**Секретар: Дана Лисенко** – здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня Львівського національного університету імені Івана Франка

**Вітальне слово**

- **Мирослава Іванівна Циганик** – кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності імені Богдана Козака Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Пленарне засідання**  
**ДОПОВІДІ ТА ОБГОВОРЕННЯ**

**Білаш Ольга Сергіївна** – доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін Коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Серґа Лифаря», член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва (м. Київ, Україна)

**Козинко Лілія Леонідівна** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва (м. Київ, Україна)

**Мостова Ірина Сергіївна** – доцент, кандидат мистецтвознавства, декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, член Науково-методичної комісії 2 (НМК 2) МОН України з Культури, мистецтва та гуманітарних наук

наук; підкомісія В6 Перформативні мистецтва (м. Харків, Україна)

**Ключові аспекти формування проєкту Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

**Плахотнюк Олександр Анатолійович** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

**Інтеграція теорії та практики хореографічного мистецтва у проєкт Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальність В6 Перформативні мистецтва**

**Кравчук Олена Геннадіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**Мистецька освіта: від спеціалізації до інтеграції?**

**Лань Оксана Богданівна** – доктор філософії (хореографія), доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

**Формування креативного мислення хореографа в тенденціях розвитку перформативних мистецтв**

**Зареєстровані учасники**  
**обговорення Проєкту стандарту**

**Андрощук Людмила Михайлівна** – доцент кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. Сержа Лифаря»

**Безпаленко Юлія Василівна** – голова студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. Івана Франка, здобувач вищої освіти третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальність «024 Хореографія»

**Берест Роман Ярославович** – професор, доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

**Благова Тетяна Олександрівна** – професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

**Бобир Олександр Олексійович** – здобувач другого магістерського рівня вищої освіти ОПП «Хореографія. Народна хореографія» Ніжинська Хореографічна школа

**Вартовник Валентина Олександрівна** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

**Василенко Олександр Сергійович** – доктор філософії (концертмейстер) Харківська державна академія культури

**Верховенко Ольга Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України

**Дідик Наталія Борисівна** – старший викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

**Дубінін Віталій Ігорович** – доктор філософії (хореографія), асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

**Єфімова Олена Володимирівна** – доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

**Єфімчук Олена Миколаївна** – заслужена артистка України, викладач кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Калієвський Костянтин Васильович** – доктор філософії (Хореографія) доцент кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

**Квецко Ольга Ярославівна** – доцент, кандидат мистецтвознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Ключанський Михайло Володимирович** – здобувач вищої освіти третього (доктор філософії) рівня вищої освіти спеціальність «024 Хореографія» кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Корисько Наталія Михайлівна** – заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Короткевич Ксенія Єгорівна** – доктор філософії, викладач кафедри хореографічного мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

**Косиченко Вікторія Анатоліївна** – старший викладач кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

**Кузик Олег Євгенович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка

**Кундис Руслан Юрійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

**Курдупова Олена Миколаївна** – старший викладач кафедри народної хореографії та теорії танцю Харківської державної академії культури

**Куртєва Карина Русланівна** – доктор філософії викладач кафедри народної хореографії та теорії танцю Харківської державної академії культури

**Лисенко Дана Анатоліївна** – заступниця голови ради Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Літовченко Олена Андріївна** – доктор філософії (хореографія) викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

**Максименко Віра Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

**Маркевич Софія Любомирівна** – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

**Насткевич Ірина Андріївна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Оснач Олександр Миколайович** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП Хореографія. Народна хореографія Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

**Пархоменко Олександр Миколайович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

**Підлущка Марія Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Погребняк Марина Миколаївна** – професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри естрадного мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Пригода Лілія Борисівна** – доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

**Реброва Олена Євгенівна** – доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту музичного і перформативного мистецтва та соціокультурних практик

*Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»*

**Ростовська Юлія Олександрівна** – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

**Семенова Наталія Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри бальної хореографії Харківської державної академії культури

**Синєок Віра Андріївна** – заслужена артистка України, завідувач кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

**Тараненко Юлія Петрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету

**Терешенко Наталя Віталіївна** – доцент, кандидат педагогічних наук завідувачка кафедри культури і мистецтв Херсонського державного університету

**Терешко Інна Григорівна** – доцент, кандидат педагогічних наук доцент кафедри хореографії та фітнесу Бердянського державного педагогічного університету

**Ткаченко Інна Ігорівна** – заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

**Ткаченко Ірина Олександрівна** – доцент, кандидат педагогічних наук завідувач кафедри хореографії та спортивних дисциплін Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

**Філімонова-Златогурська Євгенія Станіславівна** – доктор філософії (хореографія) викладач Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Цап'як Микола Йосипович** – доктор філософії, завідувач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки

**Цигановська Наталія Василівна** – старший викладач кафедри сучасної хореографії та спортивно-оздоровчих технологій Харківської державної академії культури

**Шумілова Вікторія Віталіївна** – заслужена артистка України, доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Щур Людмила Богданівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка