

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ХДАК  
«29» березня 2024 р., протокол № 8

Введено в дію наказом № 67  
від «01» квітня 2024 р.

Голова вченої ради, професор

  
Василь ШЕЙКО

**ПРАВИЛА ПРИЙОМУ**  
на навчання для здобуття вищої освіти  
в Харківській державній академії культури у 2024 році

Харків – 2024

# **Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2024 році**

## **I. Загальні положення**

Провадження освітньої діяльності у Харківській державній академії культури (далі – ХДАК) здійснюється згідно з ліцензією на освітню діяльність у сфері вищої освіти Харківської державної академії культури (ідентифікаційний код – 30036001), виданою Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки від 18 квітня 2017 року № 76-л «Про переоформлення ліцензій»), актуальними відомостями щодо права провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України «Про ліцензування освітньої діяльності» від 29.01.2021 року № 11-л) та правилами прийому.

Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2024 році (далі – Правила прийому) розроблені приймальною комісією ХДАК (далі – приймальна комісія) та затверджені вченою радою ХДАК 29 березня 2024 року відповідно до законодавства України, Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06 березня 2024 року № 266, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 14 березня 2024 року за № 379/41724 (далі – Порядок).

Правила прийому діють до **31 грудня 2024 року**.

## **I. Загальні положення**

1. ХДАК оголошує прийом для здобуття вищої освіти за ступенями, спеціальностями, освітніми програмами та формами здобуття освіти відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 18 квітня 2017 року № 76-л «Про переоформлення ліцензій» та згідно з актуальними відомостями щодо права провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України «Про ліцензування освітньої діяльності» від 29.01.2021 року № 11-л).

2. Прийом на навчання до ХДАК здійснюється в межах ліцензованого обсягу за спеціальностями відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 із змінами.

3. Прийом до ХДАК здійснюється на конкурсній основі.

4. Організацію прийому вступників здійснює приймальна комісія – робочий орган ХДАК. Приймальна комісія діє згідно з положенням про приймальну комісію ХДАК, розробленим з урахуванням вимог Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за № 1353/27798 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України від 18 квітня 2017 року № 76-л «Про переоформлення ліцензій»).

науки України № 622 від 06.06.2016 р.), та затвердженим вченою радою ХДАК (протокол № 8 від 29 березня 2024 року). Положення про приймальну комісію ХДАК оприлюднюється на її офіційному вебсайті. Керівник ХДАК забезпечує дотримання законодавства України, зокрема цих Правил прийому, Порядку, а також відкритість та прозорість роботи приймальної комісії.

Рішення приймальної комісії, прийняте в межах її компетенції, є підставою для видання відповідного наказу та/або виконання процедур вступної кампанії.

Усі питання, пов'язані з прийомом на навчання, вирішуються приймальною комісією на її засіданнях. Рішення приймальної комісії оприлюднюються на офіційному вебсайті ХДАК не пізніше наступного дня після їх прийняття.

5. У цьому Порядку терміни вжито в таких значеннях:

*адресне розміщення бюджетних місць* – надання вступнику рекомендації до зарахування на місця навчання за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням) на підставі його конкурсного бала;

*відкрита конкурсна пропозиція* – конкурсна пропозиція, для якої кількість місць для навчання за державним замовленням у ХДАК визначається під час адресного розміщення бюджетних місць у межах між кваліфікаційним мінімумом та максимальним обсягом державного замовлення або дорівнює нулю в разі, якщо кількість осіб, які можуть бути рекомендовані до зарахування під час адресного розміщення бюджетних місць, є меншою, ніж кваліфікаційний мінімум державного замовлення;

*вступ на основі (основа вступу)* – раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень або освітній ступінь та відповідний рівень Національної рамки кваліфікацій (далі - НРК), на основі якого здійснюється вступ для здобуття ступеня вищої освіти. Вступ на навчання для здобуття ступеня вищої освіти можливий на основі повної загальної середньої освіти профільної середньої освіти (далі – ПЗСО), освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра – 5 рівень НРК (далі – НРК5), освітнього ступеня бакалавра - 6 рівень НРК (далі – НРК6), освітнього ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) – 7 рівень НРК (далі - НРК7));

*вступне випробування* – оцінювання підготовленості вступника, що відповідно до цього Порядку може проводитися у формі національного мультипредметного тесту, єдиного вступного іспиту, єдиного фахового вступного випробування, а також очно та/або дистанційно (за рішенням ХДАК; для осіб, які зареєстровані та перебувають на тимчасово окупованій території - за зверненням вступника) у формі вступного іспиту для іноземців, співбесіди, конкурсу творчих та/або фізичних здібностей, фахового іспиту, а також вступного іспиту з іноземної мови, спеціальності, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень у разі вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва, за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100 – 200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»);

*вступний іспит для іноземців* – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного або декількох предметів, навчальних дисциплін або спеціальності (іноземці та особи без громадянства, які складають вступний іспит для іноземців, не складають інших вступних випробувань);

*вступник* – особа, яка зареєструвала особистий електронний кабінет вступника та/або подала заяву(и) про допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій;

*заява на участь у вступних випробуваннях* – запис, що вноситься до Єдиної державної електронної бази з питань освіти (далі – ЄДЕБО) в електронній формі, заповненій вступником онлайн в особистому електронному кабінеті вступника, або закладом освіти на підставі заяви, поданої вступником у паперовій формі;

*заява на участь у конкурсному відборі до ХДАК (далі – заява)* – запис, що вноситься до ЄДЕБО в електронній формі, заповненій вступником онлайн в особистому електронному кабінеті вступника, або ХДАК на підставі заяви, поданої вступником у паперовій формі, та містить відомості про обрані ним заклад освіти, конкурсну пропозицію та встановлену вступником пріоритетність заяви (в разі її використання);

*єдине фахове вступне випробування (далі – ЄФВВ)* – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра (магістра) на основі НРК5, магістра на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає оцінювання рівня підготовленості вступника до здобуття ступеня бакалавра, магістра з відповідної спеціальності / відповідних спеціальностей, яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

*єдиний вступний іспит (далі – ЄВІ)* – форма вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, а також для допуску до вступного іспиту з іноземної мови для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтва, яка поєднує тест загальної навчальної компетентності та тест з іноземної мови (англійської, німецької, французької, іспанської на вибір вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

*кваліфікаційний мінімум державного замовлення* – мінімальна кількість вступників, яка може бути рекомендована для зарахування на відкриту конкурсну пропозицію під час адресного розміщення бюджетних місць;

*квота для іноземців* – визначена кількість бюджетних місць, яка використовується для прийому вступників з числа:

іноземців, які прибувають на навчання відповідно до міжнародних договорів України;

осіб з посвідченням закордонного українця, які не проживають постійно в Україні;

*квота-1* – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО та НРК5, що мають право на спеціальні умови

вступу в визначених Порядком випадках (крім осіб, які мають право на квоту-2);

*квота-2* – визначена частина максимального обсягу бюджетних місць (для відкритих конкурсних пропозицій) або загального обсягу бюджетних місць (для фіксованих конкурсних пропозицій), яка може бути використана для прийому вступників на основі ПЗСО та НРК5, місце проживання яких станом на 24 лютого 2022 року задекларовано (zareєстровано) на тимчасово окупованих територіях, або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій (території активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси) станом на 01 липня 2024 року, або тимчасова окупація яких Російською Федерацією завершилась після 01 січня 2024 року і **які перебувають на ній або здійснили внутрішнє переміщення з неї в календарний рік вступу;**

*конкурс творчих та/або фізичних здібностей* (далі – *творчий конкурс*) – форма вступного випробування для вступу на основі ПЗСО та НРК5, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих та/або фізичних здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників, наведеного у *додатку 1* до цих Правил, і проводиться в **межах одного дня** (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня);

*конкурсна пропозиція* – пропозиція ХДАК щодо кількості місць для прийому вступників на певний рівень вищої освіти, певну освітню програму (декілька освітніх програм в межах спеціальності), форму здобуття освіти, основу вступу, строк навчання, із зазначенням форми вступного випробування (якщо передбачено) та вимог до структури і змісту мотиваційних листів вступників. Розрізняють відкриті, фіксовані та небюджетні конкурсні пропозиції. Відкриті конкурсні пропозиції входять в широку конкурсну пропозицію (далі - широкий конкурс). У разі якщо конкурсна пропозиція поєднує декілька освітніх програм, в Правилах прийому зазначаються порядок розподілу здобувачів вищої освіти між освітніми програмами та строки обрання здобувачами таких програм (не раніше завершення першого року навчання на основі ПЗСО, не раніше п'яти місяців після початку навчання в інших випадках). ХДАК самостійно формує конкурсні пропозиції та вносить їх до ЄДЕБО у визначені цими Правилами строки. Назви конкурсних пропозицій формуються державною мовою без позначок та скорочень і можуть дублюватися англійською мовою;

*конкурсний бал* – оцінка досягнень вступника, яка розраховується за результатами вступних випробувань та іншими конкурсними показниками з точністю до **0,001** відповідно до цього Порядку та Правил прийому;

*конкурсний відбір* – процедура відбору вступників на конкурсні пропозиції на основі конкурсних балів, пріоритетностей, мотиваційних листів відповідно до цих Правил прийому (незалежно від форми власності закладу освіти та джерел фінансування навчання);

*максимальний обсяг державного замовлення* – максимальна кількість вступників на відкриту конкурсну пропозицію, яка може бути рекомендована для зарахування на місця державного замовлення;

*мотиваційний лист* – викладена вступником письмово (відповідно до визначених ХДАК вимог до структури та змісту мотиваційного листа) інформація про його особисту зацікавленість у вступі на певну конкурсну пропозицію (заклад освіти) та відповідні очікування, досягнення у навчанні та інших видах діяльності, власні сильні та слабкі сторони, до якого у разі необхідності вступником може бути додано копії (фотокопії) матеріалів, що підтверджують викладену в листі інформацію;

*національний мультипредметний тест (далі – НМТ)* – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання результатів навчання з трьох навчальних предметів основного блоку (українська мова, математика, історія України) та одного навчального предмету додаткового блоку (іноземна мова (англійська, або німецька, або французька, або іспанська), або біологія, або фізика, або хімія, або географія, або українська література за вибором вступника), яке проводиться Українським центром оцінювання якості освіти відповідно до законодавства;

*небюджетна конкурсна пропозиція* – конкурсна пропозиція, на яку не надаються місця для вступу за кошти державного або місцевого бюджету (за державним або регіональним замовленням);

*особистий електронний кабінет вступника* – вебсторінка, за допомогою якої вступник подає електронну заяву до закладу освіти (зокрема до ХДАК) та контролює її статус;

*право на зарахування за квотами* – право вступника щодо зарахування на навчання до ХДАК за квотою-1, квотою-2, квотою для іноземців, що реалізується відповідно до цих Правил прийому;

*презентація дослідницьких пропозицій чи досягнень* – форма вступного випробування, що може бути передбачена під час вступу для здобуття освітнього ступеня доктора філософії, яка полягає в заслуховуванні, обговоренні та оцінюванні наукового повідомлення вступника;

*пріоритетність* – визначена вступником під час подання заяв черговість (де 1 є найвищою пріоритетністю) їх розгляду у разі адресного розміщення бюджетних місць;

*рейтинговий список вступників* – список вступників, впорядкований за черговістю зарахування на навчання на конкурсну пропозицію з урахуванням джерела фінансування, що формується відповідно до цього Порядку та цих Правил прийому;

*співбесіда* – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного, двох, трьох або чотирьох предметів (складових, дисциплін) у передбачених цими Правилами прийому випадках;

*статус заяви на участь у вступних випробуваннях* – параметр заяви, поданої в електронній або паперовій формі, що встановлюється ХДАК в ЄДЕБО. Статуси заяви, поданої в електронній формі, також відображаються в особистому електронному кабінеті вступника.

Параметр «Статус заяви на участь у вступних випробуваннях» може набувати таких значень:

«Нова» – подана заява на участь у вступних випробуваннях, яку зареєстровано в ЄДЕБО;

«Підтверджена» – заяву на участь у вступних випробуваннях прийнято закладом освіти до розгляду та в установленому порядку приймається рішення про допуск вступника до участі у вступних випробуваннях;

«Скасована» – подана заява на участь у вступних випробуваннях вважається такою, що не подавалась. Цей статус присвоюють заяві на участь у вступних випробуваннях, якщо її скасовано вступником в особистому електронному кабінеті до присвоєння заяві статусу «Підтверджена»;

*статус заяви* – параметр заяви, поданої в електронній або паперовій формі, що встановлюється закладом освіти в ЄДЕБО. Статуси заяви, поданої в електронній формі, також відображаються в особистому електронному кабінеті вступника.

Параметр "Статус заяви" може набувати таких значень:

«Зареєстровано в ЄДЕБО» – підтвердження факту подання заяви до обраного вступником закладу освіти;

«Потребує уточнення вступником» – заяву прийнято ХДАК до розгляду, але дані стосовно вступника потребують уточнення. Одночасно з присвоєнням заяві цього статусу ХДАК зазначає перелік даних, які потребують уточнення, та спосіб їх подання;

«Зареєстровано в закладі освіти» – заяву прийнято ХДАК до розгляду та в установленому порядку приймається рішення про допуск (відмову у допуску) вступника до участі в конкурсному відборі або допуск (відмову) до вступних випробувань;

«Відмовлено закладом освіти» – зареєстровану заяву вступника не допущено до участі у конкурсному відборі або у вступних випробуваннях на підставі рішення приймальної комісії. У разі присвоєння заяві цього статусу ХДАК зазначає причину відмови;

«Скасовано вступником» – подана заява вважається такою, що не подавалась. Цей статус присвоюють заяві, якщо її скасовано вступником в особистому електронному кабінеті до присвоєння заяві статусу «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником». При цьому вступник має право подати нову заяву з такою самою пріоритетністю;

«Скасовано вступником (без права подання нової заяви з такою самою пріоритетністю)» – подана заява, в якій встановлено пріоритетність, скасована вступником в особистому електронному кабінеті після присвоєння заяві статусу «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником», але до дати закінчення подання заяв. При цьому вступник втрачає можливість подавати нову заяву з такою самою пріоритетністю;

«Скасовано закладом освіти» – подана заява вважається такою, що не подавалась, якщо її скасовано ХДАК за рішенням приймальної комісії, за умови виявлення ХДАК технічної помилки, зробленої під час внесення даних до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

«Деактивовано (у зв'язку із зарахуванням на навчання за державним (регіональним) замовленням)» – подана заява вважається такою, що не подавалась, якщо вступника включено до наказу про зарахування на навчання за державним або регіональним замовленням;

«Допущено до конкурсу» – власника зареєстрованої заяви допущено до участі у конкурсному відборі на місця, що фінансуються за державним або регіональним замовленням, та на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

«Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – власника зареєстрованої заяви допущено до участі у конкурсному відборі на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Статус присвоюється у таких випадках:

вступник подав заяву до участі у конкурсному відборі тільки на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб відповідно до Правил прийому;

вступник у встановлені строки не виконав вимог Правил прийому для зарахування на навчання за державним замовленням, але за рішенням приймальної комісії допущений до конкурсної відбору на місця, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

вступника зараховано за іншою заявою на навчання за державним або регіональним замовленням, але він також має право на зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

«Рекомендовано до зарахування (навчання за державним замовленням)» – вступник пройшов конкурсний відбір та рекомендований до зарахування на навчання за державним замовленням. У разі присвоєння заяві такого статусу для зарахування на навчання вступник повинен виконати вимоги для зарахування на навчання за державним замовленням;

«Виключено зі списку рекомендованих (навчання за державним замовленням)» – вступник втратив право бути зарахованим до ХДАК на навчання за державним замовленням у зв'язку з невиконанням вимог Правил прийому або їх порушенням. При присвоєнні заяві такого статусу ХДАК обов'язково зазначає причину виключення;

«Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – вступник пройшов конкурсний відбір та рекомендований до зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб. У разі присвоєння заяві такого статусу для зарахування на навчання вступник зобов'язаний виконати вимоги до зарахування;

«Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – вступник втратив право бути зарахованим до ХДАК на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб у зв'язку з невиконанням вимог Правил прийому або їх порушенням. При присвоєнні заяві такого статусу ХДАК обов'язково зазначає причину виключення;

«Включено до наказу (навчання за державним замовленням)» – наказом про зарахування вступника зараховано до ХДАК на навчання за державним замовленням;



«Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» – наказом про зарахування на навчання вступника зараховано до ХДАК на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб;

«Скасовано зарахування» - скасовано зарахування вступника до ХДАК;

*технічна помилка* – помилка, допущена уповноваженою особою приймальної комісії з питань прийняття та розгляду заяв під час внесення відомостей про вступника або заяви до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку;

*чергова сесія реєстрації заяв* – період реєстрації заяв та документів, визначений Правилами прийому ХДАК, від п'яти до чотирнадцяти календарних днів;

*фаховий іспит* – форма вступного випробування для вступу на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей;

*фіксована конкурсна пропозиція* – конкурсна пропозиція із заздалегідь визначеною кількістю місць (загальний обсяг державного замовлення) для навчання за державним замовленням;

*широкий конкурс* – сукупність відкритих конкурсних пропозицій, яка складає спільну пропозицію державними та приватними закладами вищої освіти сукупного обсягу (суперобсягу) бюджетних місць від усіх державних замовників для прийому вступників на місця навчання за державним замовленням на певну галузь знань (міжгалузеву, підгалузеву групу), спеціальність (предметну спеціальність, спеціалізацію) та форму здобуття освіти. Відкрита конкурсна пропозиція може входити лише до однієї широкої конкурсної пропозиції.

Термін «ваучер» вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про зайнятість населення».

Термін «закордонні українці» вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про закордонних українців».

Термін «тимчасово окупована Російською Федерацією територія України (тимчасово окупована територія)», вжито у значенні, наведеному в Законі України «Про забезпечення прав і свобод громадян та правовий режим на тимчасово окупованій території України».

Інші терміни вжито у значеннях, наведених у Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту».

Поняття «територія активних бойових дій», «територія активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси» та «територія можливих бойових дій» вживаються у значеннях наведених у постанові Кабінету Міністрів України від 06 грудня 2022 року № 1364 «Деякі питання формування переліку територій, на яких ведуться (велися) бойові дії або тимчасово окупованих Російською Федерацією».

## **II. Прийом на навчання для здобуття вищої освіти**

### **1. Для здобуття вищої освіти приймаються:**

*вступники на основі ПЗСО* – для здобуття ступеня бакалавра;

*вступники на основі НРК5* – для здобуття ступеня бакалавра, зокрема зі скороченим строком навчання, з урахуванням вимог стандартів вищої освіти до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітніми програмами відповідної спеціальності та обсягу кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;

*вступники на основі НРК6 або НРК7* – для здобуття ступеня магістра;

*вступники на основі НРК7* – для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва (в асистентуру-стажування).

Для здобуття ступеня вищої освіти за іншою спеціальністю також приймаються особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план. Умовою зарахування здобувача вищої освіти для одночасного навчання за іншою спеціальністю в тому самому або в іншому закладі вищої освіти є виконання вимог до вступників на відповідні освітні програми. Ці вимоги можуть бути виконані до зарахування або після зарахування, але не пізніше періоду проведення атестації здобувачів вищої освіти.

## 2. Вступники приймаються на навчання на **перший рік навчання**.

Вступникам на основі НРК5 заклад вищої освіти може перезарахувати кредити ЄКТС, максимальний обсяг яких визначено стандартом вищої освіти бакалавра (за відсутності стандарту – не більше 60 кредитів ЄКТС). Такі особи можуть прийматись на навчання **зі скороченим строком навчання**.

Здобувачі вищої освіти освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста на основі ПЗСО або НРК5, які були відраховані або перервали навчання у зв'язку з академічною відпусткою, мають право бути поновленими для продовження навчання для здобуття ступеня магістра на такий самий основі за тією самою або спорідненою в межах галузі знань спеціальністю у тому самому або в іншому закладі вищої освіти.

3. Прийом на навчання проводиться на конкурсній пропозиції за спеціальностями (спеціалізаціями, предметними спеціальностями) відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 07 липня 2021 року № 762), та на міждисциплінарні освітні (освітньо-наукові) програми, які відповідають Вимогам до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм, затвердженим наказом Міністерства освіти у науки України від 01 лютого 2021 року № 128, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 06 квітня 2021 року за № 454/36076.

4. **Особливості прийому на навчання осіб, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія активних бойових дій або активних бойових дій, на якій функціонують державні електронні інформаційні ресурси або які переселилися з неї після 01 січня 2024 року,** в частині проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації, отримання документа державного зразка про базову середню освіту або повну загальну середню освіту (якщо особа раніше не отримала документ про освіту відповідно до законодавства України), визначаються відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої, фахової передвищої та професійної (професійно-технічної) освіти осіб, які проживають на територіях, де неможливо забезпечити виконання стандартів освіти України та/або стабільний освітній процес, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01 березня 2021 року № 271, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2021 року за № 505/36127 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 серпня 2022 року № 726) (далі – наказ № 271).

5. Прийом на навчання до аспірантури здійснюється відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 19 травня 2023 р. № 502).

6. Прийом на навчання до творчої аспірантури та асистентури-стажування здійснюється відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865.

### **III. Джерела фінансування здобуття вищої освіти**

1. Фінансування підготовки здобувачів **вищої освіти** здійснюється:

- за рахунок видатків державного бюджету у ХДАК (державне замовлення);
- за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору, зокрема за кошти грантів, які отримав заклад вищої освіти на проведення наукових досліджень, за якими передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії);
- за ваучерами.

2. Громадяни України мають право **безоплатно** (за кошти державного або місцевого бюджету) здобувати вищу освіту в закладах вищої освіти, які дотримуються законодавства України про формування та розміщення державного (регіонального) замовлення та індикативної собівартості на конкурсній основі відповідно до стандартів вищої освіти, за умови, що **певний ступінь вищої освіти громадянин здобуває вперше**.

Фінансування навчання за державним замовленням здійснюється в межах строку навчання за навчальним планом відповідної освітньої програми.

Особи можуть здобувати ступінь магістра на основі НРК7, який здобутий за кошти державного або місцевого бюджету, виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб, крім випадків, передбачених у пункті 5 цього розділу.

3. Особа може вступити до ХДАК для здобуття **ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7, здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки)**, за умови успішного проходження вступних випробувань.

4. Громадяни України, які **не завершили навчання за державним замовленням** за певним ступенем вищої освіти, мають право повторного вступу для **безоплатного** здобуття вищої освіти в ХДАК за тим самим ступенем освіти за умови відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658. Ця вимога не застосовується до учасників бойових дій.

5. Громадяни України мають право **безоплатно здобувати вищу освіту певного рівня за другою спеціальністю у ХДАК:**

якщо за станом здоров'я вони втратили можливість виконувати службові чи посадові обов'язки за отриманою раніше кваліфікацією, що підтверджується висновками медико-соціальної експертної комісії, та в інших випадках, передбачених законом;

якщо вони мають направлення на навчання, видане державним замовником відповідно до законодавства.

Відповідно до пункту 30 Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року № 800, заклади вищої освіти, які здійснюють підготовку здобувачів за державним (регіональним) замовленням, можуть надавати направлення на навчання за державним (регіональним) замовленням педагогічним (науково-педагогічним) працівникам закладів освіти та науково-методичних установ за заочною або вечірньою формою здобуття освіти в межах вакантних місць відповідної спеціальності (спеціалізації) та курсу (року навчання), крім першого, в разі відсутності на них здобувачів вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних (юридичних) осіб і мають право на переведення на місця державного (регіонального) замовлення відповідно до законодавства.

6. Іноземці та особи без громадянства, зокрема закордонні українці, які постійно проживають в Україні, громадяни Республіки Польща, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту, мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, зокрема за рахунок коштів державного або місцевого бюджету.

7. Особи, які здобувають вищу освіту, мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також у декількох закладах вищої освіти.

Не допускається одночасне навчання за двома чи більше освітніми програмами за державним або регіональним замовленням.

8. Вступники допускаються до конкурсного відбору на місця **державного замовлення** та можуть бути рекомендовані або переведені на такі місця в разі наявності **конкурсного бала не менше ніж 130,000**. Обмеження щодо

переведення на вакантні місця державного замовлення не застосовується до осіб, зазначених у пункті 10 розділу VIII цих Правил прийому.

#### **IV. Обсяги прийому та обсяги державного (регіонального) замовлення, розміщення державного (регіонального) замовлення**

1. Прийом на навчання здійснюється в межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми.

2. Прийом на навчання за **державним замовленням** здійснюється на рівні, спеціальності (галузі знань) та форми здобуття вищої освіти, за якими воно сформовано Кабінетом Міністрів України.

Формування та розміщення державного та регіонального замовлення може здійснюватися за предметними спеціальностями та спеціалізаціями відповідно до Переліку наказів державних замовників, якими визначаються предметні спеціальності та спеціалізації окремих спеціальностей, за якими здійснюються формування та розміщення державного замовлення (додаток 3 до Порядку).

Прийом на навчання за державним замовленням можуть здійснювати заклади вищої освіти, які отримали ліцензію на провадження освітньої діяльності на певному рівні вищої освіти та/або за певною освітньою програмою, не пізніше ніж **31 грудня 2023 року**, за кошти фізичних та/або юридичних осіб - не пізніше ніж **31 травня 2024 року**.

3. У межах сформованих у встановленому порядку обсягів **державного замовлення** розміщення місць у закладах вищої освіти здійснюється на конкурсній основі шляхом:

- розподілу бюджетних місць за рішенням конкурсної комісії державного замовника;
- критеріального розподілу бюджетних місць;
- широкого конкурсу.

Розміщення державного замовлення здійснюється без проведення конкурсу в разі оголошення прийому на навчання за відповідними рівнем, спеціальністю та формою здобуття освіти одним закладом вищої освіти.

Розподіл бюджетних місць за рішенням конкурсної комісії використовується при розміщенні державного замовлення для здобуття **ступеня бакалавра на основі ПЗСО, НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)** за **державним замовленням** зі спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників.

Критеріальний розподіл бюджетних місць при розміщенні державного замовлення на підготовку магістрів у закладах вищої освіти у сфері управління Міністерства освіти і науки України (крім спеціальностей галузей знань, зазначених в Додатку 10) здійснюється з використанням Критеріїв конкурсного відбору виконавців державного замовлення на підготовку магістрів у закладах вищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 03

травня 2018 року № 445, зареєстрованих в Міністерстві юстиції України 24 травня 2018 року за № 625/32077, з урахуванням таких особливостей: коефіцієнт К4 для відповідних закладів вищої освіти прирівнюється до передбаченого цим Порядком регіонального коефіцієнту; критерій чисельності іноземних студентів розраховується станом на 01 грудня 2021 року або на 01 грудня 2023 року за вибором закладу вищої освіти. Інші державні замовники також можуть використовувати критеріальний розподіл бюджетних місць при розміщенні державного замовлення на підготовку магістрів відповідно до законодавства.

Розподіл місць між **фіксованими** конкурсними пропозиціями в разі використання критеріального розподілу бюджетних місць або розподілу бюджетних місць за рішенням конкурсної комісії ХДАК здійснює **самостійно**, якщо такий розподіл не передбачений у рішенні відповідної конкурсної комісії.

Широкий конкурс використовується при адресному розміщенні місць **державного замовлення** для здобуття:

- ступеня бакалавра *на основі ПЗСО, НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво);*
- ступеня магістра зі спеціальностей 05 «Соціальні та поведінкові науки», 06 «Журналістика», 07 «Управління та адміністрування», 24 «Сфера обслуговування», .

Перелік та структура широких конкурсів на рівнях вищої освіти наведені в *додатку 10*.

**4.** Надання вступникам рекомендації до зарахування на навчання за державним замовленням у ХДАК проводиться за результатами **адресного розміщення бюджетних місць**, які формуються в ЄДЕБО та відображаються в електронному кабінеті вступника.

**5.** Обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на **фіксовані** та **відкриті** конкурсні пропозиції визначає ХДАК у межах різниці між обсягом прийому на конкурсну пропозицію та загальним (**максимальним**) обсягом державного замовлення, за необхідністю передбаченим резервом для поновлення у ній або переведення до неї з інших закладів вищої освіти для здобуття вищої освіти відповідного рівня або за відповідною освітньою програмою. Цей обсяг може коригуватись з урахуванням фактично отриманого державного замовлення та у випадках виділення додаткових місць державного замовлення, переведення на вакантні місця державного замовлення і перерозподілу місць між формами здобуття освіти, але не може зменшуватись для конкурсної пропозиції у період між початком прийому документів і заяв та формуванням списку рекомендованих за цією пропозицією.

Обсяг прийому на **небюджетну** конкурсну пропозицію визначає ХДАК у межах ліцензованого обсягу для певного рівня вищої освіти або для певної освітньої програми.

**6.** Загальний обсяг бюджетних місць для фіксованих конкурсних пропозицій, максимальний обсяг бюджетних місць та кваліфікаційний мінімум державного замовлення для відкритих конкурсних пропозицій, обсяги квоти-1, квоти-2, квоти для іноземців для фіксованих та відкритих конкурсних

пропозицій, обсяг прийому за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, обсяг прийому на небюджетні конкурсні пропозиції оприлюднюються на офіційному вебсайті ХДАК та визначаються в Правилах прийому (після отримання необхідної інформації від державного замовника).

## **V. Строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

**1. Реєстрація особистих електронних кабінетів вступників** на навчання для здобуття вищої освіти, завантаження необхідних документів розпочинається **01 липня**. Документ про попередню освіту має бути внесений до реєстрації першої заяви вступника на відповідній основі вступу. Вступник може внести до електронного кабінету декілька документів про попередню освіту, що містяться в Реєстрі документів про освіту, для реєстрації заяв на різних основах вступу до дня, що передує дню завершення реєстрації заяв. Особисті електронні кабінети вступників працюють до **31 жовтня**.

**Реєстрація заяв** вступників, у тому числі для участі у вступних випробуваннях (співбесіді, творчому конкурсі, співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті замість ЄФВВ, фаховому іспиті) у передбачених в цьому розділі випадках здійснюється через особисті електронні кабінети вступників.

Документи про проходження медичних оглядів та інших доконкурсних процедур, якщо це викликано установленими законодавством особливими умовами конкурсного відбору за відповідними конкурсними пропозиціями, вносяться до електронного кабінету до дня, що передує дню завершення реєстрації заяв.

**2. Прийом заяв і документів для вступу для здобуття ступеня бакалавра.**

**2.1.** Для вступу на навчання для здобуття **ступеня бакалавра на основі ПЗСО, НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)** за денною та/або заочною формою здобуття освіти **за державним замовленням, за кошти фізичних та/або юридичних осіб:**

**реєстрація заяв, співбесіди, творчі конкурси, що проводить ХДАК, конкурсний відбір, зарахування на навчання та переведення** проводяться в строки, наведені в таблиці 1:

| Етапи вступної кампанії                                                                                                       | Вступники на основі ПЗСО та НРК5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Реєстрація заяв на участь у співбесідах та творчих конкурсах для вступу на місця державного замовлення                        | з 03 липня до 10 липня (до 18:00)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Реєстрація заяв на участь у співбесідах та творчих конкурсах для вступу виключно на місця за кошти фізичних та юридичних осіб | з 03 липня до 25 липня (до 18:00)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Строки проведення ХДАК співбесід та творчих конкурсів для вступу за всіма джерелами фінансування                              | з 08 до 19 липня (додаток 2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Строки проведення ХДАК співбесід та творчих конкурсів для вступу виключно на місця за кошти фізичних та юридичних осіб        | включно з 08 до 31 липня (додаток 2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Початок реєстрації заяв вступників                                                                                            | 19 липня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Закінчення реєстрації заяв вступників                                                                                         | 31 липня о 18:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Терміни формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих  | формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за державним замовленням здійснюються не пізніше 05 серпня;<br>вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 18:00 08 серпня;<br>надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції – не раніше 09 серпня |
| Терміни зарахування вступників                                                                                                | за державним замовленням – не пізніше 10 серпня;<br>за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 30 серпня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб  | не пізніше 17 серпня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**2.2. Чергова сесія реєстрації заяв вступників на навчання, вступні випробування (співбесіди, творчі конкурси), що проводить ХДАК, конкурсний**



відбір та зарахування на навчання для здобуття **ступеня бакалавра на основі ПЗСО та НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)** за денною та/або заочною формою здобуття освіти на місця **за кошти фізичних та/або юридичних осіб**, проводяться в строки, наведені в таблиці 2

Таблиця 2

| Етапи вступної кампанії                  | Вступники на основі ПЗСО та НРК5 |
|------------------------------------------|----------------------------------|
| 1                                        | 2                                |
| Початок реєстрації заяв вступників       | 05 вересня                       |
| Закінчення реєстрації заяв вступників    | о 17.00 19 вересня               |
| Строки проведення ХДАК творчих конкурсів | з 20 вересня до 22 вересня       |
| Терміни зарахування вступників           | не пізніше ніж 31 жовтня         |

**2.3. Реєстрація заяв, фахові іспити, що проводить ХДАК, конкурсний відбір та зарахування на навчання осіб, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти, або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план, для вступу на навчання зі скороченим строком навчання (тільки для спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа») для здобуття ступеня бакалавра за іншою спеціальністю (тільки за кошти фізичних та/або юридичних осіб) на денну форму здобуття освіти проводяться у строки, наведені в таблиці 3:**

Таблиця 3

| Етапи вступної кампанії                                                          | Вступники на основі здобутого раніше такого самого або вищого ступеня (рівня) вищої освіти або здобувають його не менше одного року |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                | 2                                                                                                                                   |
| Початок реєстрації заяв вступників (за кошти фізичних та/або юридичних осіб)     | 19 липня                                                                                                                            |
| Закінчення реєстрації заяв вступників (за кошти фізичних та/або юридичних осіб)  | о 18:00 31 липня                                                                                                                    |
| Строки проведення ХДАК фахових іспитів (за кошти фізичних та/або юридичних осіб) | з 08 до 31 липня                                                                                                                    |
| Терміни зарахування вступників (за кошти фізичних та/або юридичних осіб)         | не пізніше ніж 30 серпня                                                                                                            |

**2.4. Чергова сесія реєстрації заяв вступників на навчання, фахові іспити, що проводить ХДАК, конкурсний відбір та зарахування на навчання осіб, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти, для вступу на навчання зі скороченим строком навчання (тільки для спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа») для здобуття ступеня бакалавра за іншою спеціальністю (тільки за кошти фізичних та/або юридичних осіб) на денну форму здобуття освіти проводяться у строки, наведені в таблиці 4:**

Таблиця 4

| Етапи вступної кампанії                | Вступники на основі здобутого раніше такого самого або вищого ступеня (рівня) вищої освіти або здобувають його не менше одного року |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                      | 2                                                                                                                                   |
| Початок реєстрації заяв вступників     | 05 вересня                                                                                                                          |
| Закінчення реєстрації заяв вступників  | о 17:00 19 вересня                                                                                                                  |
| Строки проведення ХДАК фахових іспитів | з 20 вересня до 23 вересня                                                                                                          |
| Терміни зарахування вступників         | не пізніше ніж 31 жовтня                                                                                                            |

3. Для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК 7:

**реєстрація заяв** на участь в ЄВІ та ЄФВВ, співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті, фаховому іспиті замість ЄФВВ здійснюється у терміни, встановлені Міністерством освіти і науки України;

*основна і додаткова сесії ЄВІ та ЄФВВ*, проводяться у терміни, встановлені Міністерством освіти і науки України, за графіком, затвердженим Українським центром оцінювання якості освіти.

**Реєстрація заяв** вступників для участі в конкурсному відборі, вступні випробування, що проводить ХДАК, конкурсний відбір, зарахування на навчання та переведення вступників *на основі НРК6 та НРК7* для здобуття **ступеня магістра** за *денною та/або заочною* формою здобуття освіти за **державним замовленням**, за **кошти фізичних та/або юридичних осіб** проводяться в строки, наведені в таблиці 5:

Таблиця 5

| Етапи вступної кампанії                                                                                                   | Вступники на основі НРК6 та НРК7                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                         | 2                                                                                                                      |
| Реєстрація заяв на участь у співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті, фаховому іспиті замість ЄФВВ                         | 01 липня та закінчується о 18:00 дня, що передує останньому дню завершення проведення відповідних вступних випробувань |
| Співбесіди замість ЄВІ, фаховий іспит, фаховий іспит замість ЄФВВ                                                         | з 17 по 28 липня (включно)                                                                                             |
| Початок реєстрації заяв вступників для участі в конкурсному відборі                                                       | 01 серпня                                                                                                              |
| Закінчення реєстрації заяв вступників для участі в конкурсному відборі                                                    | о 18:00 22 серпня                                                                                                      |
| Фаховий іспит для осіб, які приймають участь у конкурсному відборі виключно на місця кошти фізичних та/або юридичних осіб | з 01 серпня до 18:00 16 серпня                                                                                         |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Терміни формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих | формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих з повідомленням про отримання чи неотримання ними права здобувати вищу освіту за державним замовленням здійснюються не пізніше 24 серпня;<br>вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування на місця державного замовлення до 18:00 26 серпня;<br>надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції – не раніше 28 серпня |
| Наказ про зарахування                                                                                                        | за державним замовленням – 27 серпня;<br>за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше ніж 30 вересня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб | не пізніше 31 серпня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

3.1. **Чергова сесія реєстрації заяв** вступників на навчання, вступні випробування (співбесіди замість ЄВІ, фаховий іспит замість ЄФВВ, фаховий іспит, що проводить ХДАК), конкурсний відбір та зарахування на навчання вступників *на основі НРК6 та НРК7* для здобуття **ступеня магістра** за *денною та/або заочною* формою здобуття освіти за **кошти фізичних та/або юридичних осіб** проводяться в строки, наведені в таблиці 6:

Таблиця 6

| Етапи вступної кампанії                     | Вступники на основі НРК6, НРК7 |
|---------------------------------------------|--------------------------------|
| 1                                           | 2                              |
| Початок реєстрації заяв вступників          | 01 жовтня                      |
| Закінчення реєстрації заяв вступників       | о 17:00 13 жовтня              |
| Строки проведення ХДАК вступних випробувань | з 14 жовтня до 19 жовтня       |
| Терміни зарахування вступників              | не пізніше ніж 31 жовтня       |

#### 4. Порядок роботи приймальної комісії (дні тижня та години):

*постійно*

понеділок – п'ятниця – 09:00 - 17:00, перерва – 13:00-13.45

субота, неділя – 9:00-15:00

## VI. Порядок реєстрації заяв для участі у вступних випробуваннях та конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти

1. Для подання заяв в електронній формі вступник реєструє **особистий електронний кабінет** в ЄДЕБО на вебсайті за адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/>.

**Під час реєстрації вступник зазначає такі дані:**

*адресу електронної пошти*, до якої вступник має доступ. Зазначена адреса буде логіном для входу до особистого електронного кабінету вступника;

*пароль* для входу до особистого електронного кабінету;

*серію та номер документа* (одного з документів) про раніше здобуту освіту (основу вступу);

*номер, PIN-код та рік* отримання сертифіката зовнішнього незалежного оцінювання (далі – сертифікат ЗНО) / сертифіката НМТ / екзаменаційного листка, що був отриманий під час реєстрації на ЄВІ / ЄФВВ. У разі наявності даних різних років та вступних випробувань вказується будь-який з передбачених до використання на відповідній основі вступу, визначений цими Правилами прийому;

*тип та номер* (серія та номер) документа, що посвідчує особу, або реєстраційний номер облікової картки платника податків (РНОКПП) (у разі відсутності сертифікатів ЗНО / сертифіката НМТ / екзаменаційного листка ЄВІ / ЄФВВ);

*реквізити документів*, що засвідчують підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, інформація про які доступна в державних реєстрах.

Особа, яка має підстави для **спеціальних умов** участі у вступній кампанії, у разі недоступності в державних реєстрах відповідних документів до подання першої заяви має звернутись до одного із закладів вищої освіти (особисто або електронною поштою, якщо заклад вищої освіти спроможний дистанційно провести належну перевірку документів) та надати документи, що підтверджують указане право, для створення в ЄДЕБО картки фізичної особи та завантаження сканованих копій цих документів.

Вступники можуть звернутися до *консультаційного центру приймальної комісії* (далі – консультаційний центр) будь-якого закладу вищої освіти з метою створення особистого електронного кабінету вступника.

Створюють особистий електронний кабінет вступника в ЄДЕБО в консультаційному центрі будь-якого закладу вищої освіти особи (особисто або електронною поштою, якщо заклад вищої освіти спроможний дистанційно провести належну перевірку документів):

за наявності розбіжностей в даних вступника в ЄДЕБО (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дата народження, стать, громадянство тощо);

у документі про раніше здобуту освіту (основа вступу);

у даних учасників ЗНО / НМТ / ЄФВВ / ЄВІ;

у разі подання документа про раніше здобуту освіту (основа вступу), інформація про який відсутня в ЄДЕБО, за умови, що документи про освіту видані до запровадження фотополімерних технологій їх виготовлення.

2. Зазначені вступником дані, передбачені у пункті 1 цього розділу, перевіряються в ЄДЕБО. Здійснюється співставлення даних вступника у документі про освіту, що міститься в Реєстрі документів про освіту ЄДЕБО, з даними сертифіката ЗНО / сертифіката НМТ, а в разі їхньої відсутності – з даними документа, що посвідчує особу, що міститься у картці фізичної особи в ЄДЕБО або вказувались у замовленні документа про повну загальну середню освіту.

У разі збігу цих даних на зазначену вступником адресу електронної пошти відправляється повідомлення для активації особистого електронного кабінету вступника. У випадку, коли в ЄДЕБО вже наявна інформація щодо особи з такими самими даними (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), дата народження), вступник додатково зазначає дані одного із документів, що міститься в ЄДЕБО (серію (за наявності) та номер документа про освіту або документа, що посвідчує особу). У разі розбіжності даних вступник отримує відповідне інформаційне повідомлення щодо порядку дій для усунення невідповідності.

Активация особистого електронного кабінету вступника в ЄДЕБО надає вступнику можливість доступу до особистого електронного кабінету вступника на вебсайті за електронною адресою <https://vstup.edbo.gov.ua/>. Доступ до особистого електронного кабінету вступника здійснюється з використанням логіну та паролю, вказаних при реєстрації. При невдалій спробі увійти до особистого електронного кабінету вступника на електронну пошту, вказану при реєстрації, відправляється відповідне повідомлення.

В особистому електронному кабінеті вступник вносить номери телефонів (мобільний та/або домашній) із зазначенням телефонних кодів у міжнародному форматі для можливості оперативного зв'язку закладу вищої освіти з вступником, а також завантажує кольорову фотокартку розміром до **1 Мб** у форматі **jpg** із співвідношенням сторін **3 x 4**.

До подання першої заяви вступник може замінити внесені номери телефонів. За потреби вступник зазначає додаткові документи про раніше здобуту освіту, дані сертифікатів ЗНО / ЄФВВ, сертифікатів НМТ / ЄВІ різних років відповідно до Правил прийому.

**3. Вступники на навчання для здобуття вищої освіти **подають** заяви:**

*в електронній формі* через особистий електронний кабінет вступника, крім визначених у цьому пункті випадків;

тільки *в паперовій формі* (у зв'язку з неможливістю зареєструвати особистий електронний кабінет вступника):

- у разі подання документів іноземцями та особами без громадянства, крім осіб з посвідкою про постійне проживання в Україні;
- у разі подання іноземного документа про освіту;
- у разі подання документа про раніше здобуту освіту, виданого до запровадження фотополімерних технологій їх виготовлення;
- у разі подання заяви на вступ до встановлених цими Правилами строків подання електронних заяв/роботи електронних кабінетів;

- у разі неможливості зареєструвати особистий електронний кабінет вступника або подати заяву в електронному вигляді з інших причин, що підтверджено довідкою приймальної комісії закладу вищої освіти.

**Вступники** можуть подати у сукупності за всіма основами вступу до **п'яти заяв** на місця державного замовлення та до **п'ятнадцяти заяв за всіма джерелами фінансування**.

**4.** Заява в *електронній формі* подається вступником шляхом її заповнення в режимі онлайн.

*У заяві вступники вказують:*

рівень вищої освіти;

основу вступу;

конкурсну пропозицію із зазначенням освітньої програми (спеціальності);

форму здобуття освіти;

інформацію про вступника.

Пріоритетність зазначається в заявах на місця державного замовлення (при цьому показник пріоритетності 1 (один) означає найвищу пріоритетність), зазначену вступником пріоритетність заяв не може бути змінено.

Під час подання заяв на **відкриті** та **фіксовані** конкурсні пропозиції вступники обов'язково зазначають один з таких варіантів:

«Претендую на участь у конкурсі на місце державного або регіонального замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб у разі неотримання рекомендації за цією конкурсною пропозицією за державним або регіональним замовленням»;

«Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

Під час подання заяв на **небюджетну** конкурсну пропозицію вступники претендують на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб і попереджаються про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення, у заявах зазначають:

«Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

Інформація про ознайомлення вступника з Правилами прийому, наявною ліцензією і сертифікатом про акредитацію відповідної освітньої програми (спеціальності) та строком його дії, а також інформація про наявність/відсутність підстав для застосування спеціальних умов участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти та/або спеціальних умов вступу на навчання за державним або регіональним замовленням фіксується кожною поданою заявою вступника.

*У разі подання документів на неакредитовані освітні програми інформація про ознайомлення вступника з частиною шостою статті 7 Закону України «Про вищу освіту» фіксується в заяві вступника.*

Право на **спеціальні умови** участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти та/або **спеціальні умови** вступу на навчання за державним замовленням вступник зазначає у кожній заяві, що подається. Врахування права на спеціальні умови підтверджує заклад освіти, до якого подано відповідну заяву, на підставі документа, наявного у даних фізичної особи в ЄДЕБО. Текст мотиваційного листа вноситься вступником до кожної заяви, за потреби на визначену ХДАК електронну пошту вступник надсилає копії (фотокопії) матеріалів, що підтверджують викладену в мотиваційному листі інформацію.

Вступники, які проживають на тимчасово окупованій території або переселилися з неї після **01 січня 2023 року**, подають документи з урахуванням особливостей, передбачених наказом № 271.

ХДАК у своїх Правилах прийому встановлює перелік додаткових документів, необхідних для вступу, якщо це викликано особливостями вступу на певну спеціальність чи конкурсну пропозицію.

Для участі у творчому конкурсі за спеціальністю **025 «Музичне мистецтво»**, крім зазначених у пункті 1 цього розділу даних, вступники додатково під час реєстрації електронного кабінету або заяви на творчий конкурс зазначають серію та номер документа про здобуття спеціалізованої професійної музичної освіти (національні спеціалізовані заклади освіти – музичні середні спеціалізовані школи-інтернати для обдарованих дітей; заклади спеціалізованої професійної освіти – музичні училища, училища культури і мистецтв) (згідно зі Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України 24 травня 2019 року № 727).

У правилах прийому до **аспірантури (творчої аспірантури, асистентури-стажування)** ХДАК встановлено додатковий перелік документів, обов'язкових для допуску до вступних випробувань (*додаток 3*).

Подана вступником заява відображається у розділі ЄДЕБО, до якого має доступ заклад освіти, обраний вступником, зі статусом «Зареєстровано в ЄДЕБО».

**5.** Заява зі статусом «Зареєстровано в ЄДЕБО» розглядається уповноваженою особою приймальної комісії ХДАК протягом трьох робочих днів з дати реєстрації заяви в ЄДЕБО, але не пізніше наступного дня після завершення прийому документів, у випадку складання вступних випробувань – не пізніше наступного дня після завершення вступних випробувань. За результатами розгляду уповноважена особа приймальної комісії присвоює заяві один з таких статусів, що відображаються в особистому електронному кабінеті вступника: «Зареєстровано у закладі освіти» або «Потребує уточнення вступником».

При присвоєнні заяві статусу «Потребує уточнення вступником» уповноважена особа зазначає перелік даних, що потребують уточнення, із зазначенням способу та дати, до якої їх необхідно подати. Внесені дані відображаються в особистому електронному кабінеті вступника. Після

уточнення вступником необхідних даних уповноважена особа приймальної комісії змінює статус заяви вступника на «Зареєстровано у закладі освіти».

**6.** Заяву в *паперовій формі* вступник подає особисто до приймальної комісії ХДАК (за згодою ХДАК або в разі перебування вступника на тимчасово окупованій території – дистанційно з використанням засобів електронного зв'язку). Зміст заяви в паперовій формі відповідає змісту заяви в електронній формі. Уповноважена особа приймальної комісії вносить відомості кожної заяви в паперовій формі до ЄДЕБО в день прийняття заяви (з відповідною поміткою в разі дистанційної подачі заяви). *Належним дотриманням вимоги встановлення фізичної особи, яка дистанційно подає заяву в паперовій формі, вважається електронна ідентифікація фізичної особи, яка подає такі документи з використанням електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису.*

Для іноземців та осіб без громадянства, які звернулися із заявою про визнання їх біженцем або особою, яка потребує додаткового захисту, відповідно до Закону України «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту» вступник додає такі документи:

- копія паспортного документа іноземця або особи без громадянства, засвідчена територіальним органом ДМС за місцем перебування іноземця чи особи без громадянства в Україні та/або з відміткою про те, що оригінал такого документа отримано на зберігання територіальним органом ДМС;
- довідка про звернення за захистом в Україні.

**7.** У разі участі вступника у вступних випробуваннях ХДАК при присвоєнні заяві, поданої в електронній формі, статусу «Зареєстровано у закладі освіти» зазначає час, дату та місце проведення вступного випробування. Внесені дані відображаються в особистому електронному кабінеті вступника. При поданні заяви у паперовій формі час, дата та місце проведення вступного випробування повідомляються вступнику особисто або електронною поштою.

**8.** Приймальна комісія ХДАК приймає рішення про допущення чи недопущення вступника до участі у конкурсному відборі для вступу на навчання для здобуття вищої освіти за підсумками розгляду поданої вступником заяви, доданих до неї документів, результатів вступних випробувань. На підставі рішення заяві вступника присвоюється один з таких статусів: «Допущено до конкурсу»; «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та юридичних осіб)»; «Відмовлено закладом освіти» (із зазначенням причини відмови).

**9.** Заяву, подану в електронній формі, може бути скасовано вступником в особистому електронному кабінеті до дати закінчення подання заяв. При цьому заяві присвоюється один із статусів:

«Скасовано вступником»;

«Скасовано вступником (без права подання нової заяви з такою самою пріоритетністю)».

Заяву в *електронній формі*, зареєстровану в ЄДЕБО, може бути скасовано технічним адміністратором ЄДЕБО на підставі рішення розпорядника ЄДЕБО



не пізніше ніж за день до закінчення подання заяв за умови виявлення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО.

Технічний адміністратор засобами мобільного зв'язку або електронного зв'язку повідомляє вступникові про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

Заяву у *паперовій формі*, зареєстровану в ЄДЕБО, може бути скасовано закладом вищої освіти на підставі рішення приймальної комісії до дати закінчення прийому документів на навчання для заяв у паперовій формі за умови допущення технічної помилки під час внесення відповідних даних до ЄДЕБО, що підтверджується актом про допущену технічну помилку, сформованим в ЄДЕБО. Скасована заява вважається неподаною, а факт такого подання анулюється в ЄДЕБО. При цьому заяві присвоюється статус "Скасовано закладом освіти".

Технічний адміністратор засобами мобільного зв'язку або електронного зв'язку повідомляє вступникові про скасування заяви в день її скасування, після чого вступник може подати нову заяву з такою самою пріоритетністю.

**10.** Під час прийняття на навчання осіб, які подають **документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти**, обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності цього документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059.

**11. Документи про вищу духовну освіту** приймаються в разі її здобуття особами до **01 вересня 2018 року** і за умови подання свідоцтва про державне визнання документа про вищу духовну освіту, отриманого особою відповідно до Порядку державного визнання документів про вищу духовну освіту, наукові ступені та вчені звання, виданих закладами вищої духовної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 серпня 2015 року № 652, або рішення вченої ради закладу вищої освіти щодо визнання відповідного документа про вищу духовну освіту.

**12.** Під час подання заяв та документів для здобуття **ступеня бакалавра на основі НРК5 (тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)** можуть прийматися як документи про освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, що виготовлені відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 09 вересня 2020 року № 811 «Про документи про вищу освіту (науковий ступінь)», так і документи про освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, що виготовлені згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 22 липня 2015 року № 645 «Про документи про професійну (професійно-технічну) освіту державного зразка і додатки до них».

## VII. Конкурсний відбір, його організація та проведення

1. Конкурсний відбір на навчання для здобуття ступенів вищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань та розгляду мотиваційних листів у передбачених цими Правилами прийому випадках:

для вступу на навчання для здобуття **ступеня бакалавра** — за результатами НМТ або ЗНО, Egzamin maturalny (далі – матуральний іспит) для громадян Республіки Польща, творчого конкурсу, співбесіди, вступного іспиту для іноземців, розгляду мотиваційних листів;

для вступу на навчання для здобуття **ступеня магістра** – за результатами ЄВІ, ЄФВВ, фахового іспиту, співбесіди, вступного іспиту для іноземців.

У разі подання документів на участь у вступних випробуваннях особами з особливими освітніми потребами ХДАК забезпечує відповідні умови для проходження ними творчих конкурсів, співбесід, фахових іспитів та вступних іспитів для іноземців.

2. Конкурсний відбір проводиться на основі конкурсного бала та розгляду мотиваційних листів відповідно до цього Порядку та Правил прийому.

3. Для конкурсного відбору на навчання для здобуття **ступеня бакалавра на основі ПЗСО, на основі НРК5 (тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво) зараховуються бал (бали): НМТ 2024 року** з чотирьох конкурсних предметів (перший, другий, третій, четвертий предмети) для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО,

**НМТ 2023 року**, з трьох конкурсних предметів (перший, другий, третій предмети) для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО,

або **НМТ 2022 року** з трьох конкурсних предметів (перший, другий, третій предмети) для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО,

або **ЗНО 2021 року** з трьох конкурсних предметів (перший, другий, третій предмети) для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО;

або **ЗНО 2021 року** з двох конкурсних предметів (перший, другий предмети) для здобуття ступеня бакалавра на основі НРК5, за вибором вступника – додатково бал ЄФВВ на основі НРК5;

та *творчого конкурсу* зі спеціальностей, для яких він передбачений (021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво»),

у визначеній у Правилах прийому одній з комбінацій, передбачених Правилами прийому в один з цих років для відповідної спеціальності (конкурсної пропозиції) та джерела фінансування згідно з таблицями 1 (2021 р.), 2 (2022 р.), 3 (2023 р.) та 4 (2024р.) з ваговими коефіцієнтами визначеними цими Правилами прийому:

Таблиця 1

| Спеціальність                                                                                                                   | Сертифікати зовнішнього незалежного оцінювання 2021 р.                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                               | 2                                                                                                                                            |
| 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво                                                                                     | 1. Українська мова і література<br>2. Історія України або фізика                                                                             |
| 024 Хореографія                                                                                                                 | 1. Українська мова і література<br>2. Історія України або біологія                                                                           |
| 025 Музичне мистецтво                                                                                                           | 1. Українська мова і література<br>2. Історія України або іноземна мова                                                                      |
| 026 Сценічне мистецтво                                                                                                          | 1. Українська мова і література<br>2. Історія України або іноземна мова                                                                      |
| 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство<br>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа<br>034 Культурологія<br>061 Журналістика | 1. Українська мова і література<br>2. Історія України<br>3. Математика або іноземна мова, або біологія, або географія, або фізика, або хімія |
| 028 Менеджмент соціокультурної діяльності<br>053 Психологія (небюджетна конкурсна пропозиція)                                   | 1. Українська мова і література<br>2. Математика<br>3. Історія України або іноземна мова, або біологія, або географія, або фізика, або хімія |
| 242 Туризм і рекреація                                                                                                          | 1. Українська мова і література<br>2. Іноземна мова<br>3. Історія України або математика, або біологія, або географія, або фізика, або хімія |

Таблиця 2

| Спеціальність                                                                                                                                                                                                                                              | Сертифікат національного мультипредметного тесту 2022 р.  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                                         |
| 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство<br>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа<br>034 Культурологія<br>061 Журналістика<br>028 Менеджмент соціокультурної діяльності<br>053 Психологія (небюджетна конкурсна пропозиція)<br>242 Туризм і рекреація | 1. Українська мова<br>2. Історія України<br>3. Математика |

Таблиця 3

| Спеціальність                                                           | Сертифікат національного мультипредметного тесту 2023 р. |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1                                                                       | 2                                                        |
| 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство<br>029 Інформаційна, бібліотечна та | 1. Українська мова<br>2. Математика                      |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| архівна справа<br>034 Культурологія<br>061 Журналістика<br>028 Менеджмент соціокультурної діяльності<br>053 Психологія (небюджетна конкурсна пропозиція)<br>242 Туризм і рекреація | 3. Історія України, іноземна мова (англійська, німецька, французька, іспанська), або біологія, або фізика, або хімія |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Таблиця 4

| Спеціальність                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Сертифікат національного мультипредметного тесту 2024 р.                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                                           |
| 021 Аудіовізуальне мистецтво<br>024 Хореографія<br>025 Музичне мистецтво<br>026 Сценічне мистецтво<br>027 Музеєзнавство, пам'яткознавство<br>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа<br>034 Культурологія<br>061 Журналістика<br>028 Менеджмент соціокультурної діяльності<br>053 Психологія (небюджетна конкурсна пропозиція)<br>242 Туризм і рекреація | 1. Українська мова<br>2. Історія України<br>3. Математика<br>4. Іноземна мова (англійська, німецька, французька, іспанська), або біологія, або географія, або фізика, або хімія, або українська література. |

*матурального іспиту з двох основних предметів (польська мова, математика) та двох додаткових предметів (історія, іноземна мова, або біологія, або фізика та астрономія, або хімія за вибором вступника) для громадян Республіки Польща;*

*вступного іспиту для іноземців з предметів, визначених Правилами прийому.*

У передбачених цими Правилами прийому випадках результати співбесіди з тих самих предметів зараховуються замість НМТ.

Переведення тестових балів НМТ, ЄВІ, ЄФВВ, результатів матурального іспиту до шкали 100 – 200 здійснюється відповідно до таблиць наведених у додатку 5.(Порядок прийому)

**4. Для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7 зараховуються бал (бали):**

**1) для вступу на спеціальність 053 «Психологія»** галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», **спеціальність 061 «Журналістика»** галузі знань 06 «Журналістика», **спеціальність 073 «Менеджмент»** галузі знань 07 «Управління та адміністрування», **спеціальність 242 «Туризм і рекреація»** 24 «Сфера обслуговування»:

**ЄВІ 2023 або 2024 років та ЄФВВ 2024 року;**

вступного іспиту для іноземців з дисциплін, визначених Правилами прийому (за потреби).

У передбачених цими Правилами випадках замість результатів ЄВІ (обох компонентів) використовуються результати співбесіди з іноземної мови, замість результатів ЄФВВ – результат фахового іспиту;

**2) для вступу на інші спеціальності:**

ЄВІ 2023 або 2024 років та фахового іспиту;

вступного іспиту для іноземців з дисциплін, визначених Правилами прийому (за потреби).

У передбачених цим Порядком випадках замість результатів ЄВІ (обох компонентів) використовуються результати співбесіди з іноземної мови.

**5.** Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва (в асистентурі-стажуванні), зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності та іноземної мови, а також результати інших форм вступних випробувань (у формі іспитів, співбесід, презентацій дослідницьких пропозицій чи досягнень), якщо вони передбачені Правилами прийому. Умовою допуску до вступного іспиту з іноземної мови є успішне складання ЄВІ в 2023 або 2024 році з оцінкою за тест з іноземної мови не менше ніж 130 балів.

Вступник, який підтвердив свій рівень знання англійської мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL, або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); німецької мови - дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); французької мови - дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

Відповідно до Правил прийому ХДАК особам, які вступають для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва до аспірантури (ад'юнктури, творчої аспірантури, асистентури-стажування) на основі НРК7 з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі, можуть бути встановлені додаткові вступні випробування.

**6. Конкурсний бал розраховується:**

**1)** для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО та НРК5 за результатами НМТ 2024 року, матурального іспиту, а також у передбачених цим Порядком випадках творчого конкурсу або ЄФВВ за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) =  $(K1 \times П1 + K2 \times П2 + K3 \times П3 + K4 \times П4 + КТ \times ТК + КЄФВВ \times БЄФВВ) / (K1 + K2 + K3 + K4 + КТ + КЄФВВ) + ОУ$ ,

де:

П1, П2, П3, П4 – оцінки з першого, другого, третього та четвертого предметів;

ТК – оцінка творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках);

БЄФВВ – оцінка єдиного фахового вступного випробування (у передбачених цим Порядком випадках);

ОУ – бал за успішне закінчення у рік вступу підготовчих курсів закладу вищої освіти для вступу до нього за шкалою від 0 до 10 балів у разі вступу на спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності), зазначені в Переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка (додаток 6). Якщо конкурсний бал вступника при цьому перевищує 200, він встановлюється таким, що дорівнює 200.

Вагові коефіцієнти К1, К2, К3, К4 оцінок предметів для кожної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) та ваговий коефіцієнт КТ оцінки творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках) визначені в додатку 7 до цього Порядку; ваговий коефіцієнт КЄФВВ оцінки ЄФВВ дорівнює 1 (у передбачених цим Порядком випадках) та дорівнює 0 (в інших випадках);

2) для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО та НРК5 за результатами НМТ 2023, НМТ 2022 років або ЗНО 2021 року, матурального іспиту, а також у передбачених цим Порядком випадках творчого конкурсу або ЄФВВ за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) =  $(K1 \times P1 + K2 \times P2 + K3 \times P3 + KT \times TK + K\text{ЄФВВ} \times \text{БЄФВВ}) / (K1 + K2 + K3 + KT + K\text{ЄФВВ}) + \text{ОУ}$ ,

де:

П1, П2, П3 – оцінки з першого, другого та третього предметів;

ТК – оцінка творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках);

БЄФВВ – оцінка єдиного фахового вступного випробування (у передбачених цим Порядком випадках);

ОУ – бал за успішне закінчення у рік вступу підготовчих курсів закладу вищої освіти для вступу до нього за шкалою від 0 до 10 балів у разі вступу на спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності), зазначені в Переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка (додаток 6). Якщо конкурсний бал вступника при цьому перевищує 200, він встановлюється таким, що дорівнює 200.

Вагові коефіцієнти К1, К2, К3 оцінок предметів для кожної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) та ваговий коефіцієнт КТ оцінки творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках) визначені в додатку 7 до цього Порядку; ваговий коефіцієнт КЄФВВ оцінки ЄФВВ дорівнює 1 (у передбачених цим Порядком випадках) та дорівнює 0 (в інших випадках);

3) для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі НРК5 за результатами ЗНО 2021 року з двох предметів а також у передбачених цим Порядком випадках творчого конкурсу або ЄФВВ за такою формулою:

Конкурсний бал (КБ) =  $(K1 \times P1 + K2 \times P2 + KT \times TK + K\text{ЄФВВ} \times \text{БЄФВВ}) / (K1 + K2 + KT + K\text{ЄФВВ}) + \text{ОУ}$ ,

де:

П1, П2 – оцінки з першого (українська мова / українська мова і література) та другого (математика, або історія України, або іноземна мова, або біологія, або фізика, або хімія, або географія) предметів;

ТК – оцінка творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках);

БЄФВВ – оцінка єдиного фахового вступного випробування (у передбачених цим Порядком випадках);

ОУ – бал за успішне закінчення у рік вступу підготовчих курсів закладу вищої освіти для вступу до нього за шкалою від 0 до 10 балів у разі вступу на спеціальності (спеціалізації, предметні спеціальності), зазначені в Переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка (додаток 6). Якщо конкурсний бал вступника при цьому перевищує 200, він встановлюється таким, що дорівнює 200.

Вагові коефіцієнти К1, К2 оцінок предметів для кожної спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) та ваговий коефіцієнт КТ оцінки творчого конкурсу (у передбачених цим Порядком випадках) визначені в додатку 7 до цього Порядку; ваговий коефіцієнт КЄФВВ оцінки ЄФВВ дорівнює 1 (у передбачених цим Порядком випадках) та дорівнює 0 (в інших випадках).

Особам, які є членами збірних команд України та брали участь у міжнародних олімпіадах (відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України), Олімпійських, Паралімпійських і Дефлімпійських іграх за поданням Міністерства молоді та спорту України, зараховуються оцінки по 200 балів з двох конкурсних предметів за вибором вступника.

Остаточний конкурсний бал множиться на регіональний (РК) та галузевий (ГК) коефіцієнти шляхом його множення на їх добуток, причому:

РК за місцем фактичного знаходження закладів вищої освіти дорівнює 1.

ГК дорівнює 1,02 для поданих заяв із пріоритетністю 1 та 2 на спеціальності (предметні спеціальності, спеціалізації), передбачені в Переліку спеціальностей, яким надається особлива підтримка; 1,00 – в інших випадках.

Якщо після домноження на коефіцієнти конкурсний бал перевищує 200, він встановлюється таким, що дорівнює 200.

Оцінка вступного іспиту для іноземців є єдиною складовою конкурсного бала для цієї категорії вступників;

**4)** для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7:

$$\text{Конкурсний бал (КБ)} = 0,2 \times \text{П1} + 0,2 \times \text{П2} + 0,6 \times \text{ПЗ},$$

де

П1 – оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ;

П2 – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

ПЗ – оцінка ЄФВВ або оцінка фахового іспиту в передбачених цими Правилами випадках.

Оцінка співбесіди з іноземної мови замість обох компонентів ЄВІ враховується в конкурсному балі з коефіцієнтом 0,4.

Оцінка вступного іспиту для іноземців є єдиною складовою конкурсного бала для цієї категорії вступників;

За різної кількості складових у конкурсному балі має дотримуватись принцип рівності прав вступників.

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість балів із фахового іспиту складає **не менше 124**;

7. ХДАК у Правилах прийому самостійно визначає мінімальне значення кількості балів із вступних випробувань (конкурсного бала), з якими вступник допускається до участі у конкурсному відборі, а саме:

бали зовнішнього незалежного оцінювання – 100;

бали національного мультипредметного тесту з кожного предмету – 100;

бали тесту загальної навчальної компетентності єдиного вступного іспиту – 100;

бали тесту з іноземної мови єдиного вступного іспиту – 100;

бали єдиного фахового вступного випробування – 100;

бали співбесіди (співбесіди замість національного мультипредметного тесту з кожного предмету) – 100;

бали співбесіди замість тесту загальної навчальної компетентності єдиного вступного іспиту та тесту з іноземної мови єдиного вступного іспиту, єдиного фахового вступного випробування – 100;

бали творчого конкурсу – 124;

бали фахового іспиту – 124.

8. Тестові завдання основного блоку НМТ укладаються відповідно до програм зовнішнього незалежного оцінювання результатів знань з відповідних предметів на основі повної загальної середньої освіти (відповідно до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови і літератури (частина «Українська мова»), до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з математики, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 04 грудня 2019 року № 1513).

Тестові завдання додаткового блоку НМТ з історії України, іноземної мови, фізики, хімії та біології укладаються відповідно до програм зовнішнього незалежного оцінювання результатів знань з відповідних предметів на основі повної загальної середньої освіти (відповідно до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з історії України (розділи 1, 6 – 32), до програми зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов, до програми зовнішнього незалежного оцінювання з хімії, до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з фізики, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696, до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з біології, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 20 грудня 2018 року № 1426).

Тестові завдання тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ укладаються відповідно до Програми тесту загальної навчальної компетентності єдиного фахового вступного випробування для вступу на



навчання для здобуття ступеня магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 11 лютого 2022 року № 158.

Тестові завдання тесту з іноземних мов ЄВІ укладаються відповідно до Програми єдиного вступного іспиту з іноземних мов для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України 28 березня 2019 року № 411.

Перелік предметних тестів ЄФВВ для спеціальностей галузей знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», 06 «Журналістика», 07 «Управління та адміністрування», 24 «Сфера обслуговування», наведений у додатку 8 (Порядку прийому). Тестові завдання ЄФВВ укладаються відповідно до Програми предметного тесту єдиного фахового вступного випробування для вступу на спеціальності 081 «Право» та 293 «Міжнародне право», затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 03 лютого 2022 року № 107, Програми предметного тесту з економіки та міжнародної економіки єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 11 лютого 2022 року № 153, Програми предметного тесту з обліку та фінансів єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 11 лютого 2022 року № 154, Програми предметного тесту з політології та міжнародних відносин єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 11 лютого 2022 року № 155, Програми предметного тесту з управління та адміністрування єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 11 лютого 2022 року № 157, Програми предметного тесту з психології та педагогіки єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від XX XXXXXX 202X року № XXX, Програми предметного тесту з комп'ютерних наук єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від XX XXXXXX 202X року № XXX, Програми предметного тесту з соціології єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від XX XXXXXX 202X року № XXX, Програми предметного тесту з економіки та управління єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі НРК5, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від XX XXXXXX 202X року № XXX, Програми предметного тесту з аграрних наук єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі НРК5, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від XX XXXXXX 202X року № XXX.

**9.** Співбесіди з предметів для вступників на основі *ПЗСО, НРК5 (тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)* які вони проходять замість НМТ, проводяться за програмами ЗНО. Співбесіди з іноземної мови для вступників на здобуття освітнього ступеня магістра на основі НКР6 та НРК7 проводяться за програмою ЄВІ з іноземних мов. Голова приймальної комісії затверджує порядок оцінювання за результатами співбесіди, який має включати структуру підсумкового бала.

**Програми співбесід, творчих конкурсів, фахових іспитів, програми інших вступних випробувань** затверджуються головою приймальних комісій ХДАК впродовж місяця після набрання чинності цим Порядком. *Не допускається включення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм.*

**Програми вступних випробувань** обов'язково оприлюднюються на вебсайті ХДАК не пізніше наступного дня після їх затвердження. У програмах мають міститися критерії оцінювання, структура оцінки і порядок оцінювання підготовленості вступників.

Критерії оцінювання мотиваційних листів затверджуються головою приймальної комісії та оприлюднюються на вебсайті ХДАК не пізніше **01 червня** (додаток 9 Правил прийому).

У випадку використання мотиваційних листів для конкурсного відбору ХДАК проводить перевірку мотиваційних листів на оригінальність тексту та забезпечує доступ до результатів такої перевірки уповноваженому з питань запобігання та виявлення корупції (далі - уповноважений).

**10. Особи, які без поважних причин** (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) **не з'явилися на вступні випробування** у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, **до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.**

**11.** Апеляції на результати вступних випробувань, проведених ХДАК, розглядає апеляційна комісія ХДАК, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом керівника ХДАК, з урахуванням необхідності залучення до її діяльності уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції, представників громадськості, органів студентського самоврядування, зовнішніх експертів.

**12.** Відомості про результати вступних випробувань та інших конкурсних показників вносяться до запису про вступника в ЄДЕБО, відомості про результати вступних випробувань у ХДАК додатково оприлюднюються на його офіційному вебсайті.

**13.** Рішенням приймальної комісії *результати вступних випробувань у закладі вищої освіти на певну конкурсну пропозицію можуть бути зараховані за заявою вступника для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію у ХДАК.*

**14.** Роботи вступників, виконані ними на творчих конкурсах, фахових іспитах, вступних іспитах для іноземців, які не прийняті на навчання,

зберігаються не менше ніж один рік, після чого знищуються, про що складається акт.

**15.** ХДАК має в своєму розпорядженні два гуртожитки, в яких створені необхідні умови для проживання, побуту, відпочинку і навчання здобувачів вищої освіти. Гуртожитки відповідають паспортним даним та санітарно-технічним вимогам. Зараховані здобувачі вищої освіти з інших міст на період навчання за наявності вільних місць забезпечуються гуртожитком.

ХДАК надає здобувачам вищої освіти ліжко-місця в гуртожитках в строкове платне користування. Здобувачі вищої освіти зобов'язуються в повному обсязі дотримувати та виконувати «Правила внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках ХДАК», «Положення про студентські гуртожитки ХДАК», «Правила проживання в гуртожитку», «Положення про студентську раду студентського гуртожитку ХДАК» та оплачувати проживання в гуртожитку на умовах укладеної угоди.

**16.** Для конкурсного відбору осіб для здобуття ступеня бакалавра за іншою спеціальністю, які вступають на основі вже здобутого ступеня бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) зараховуються результати фахового іспиту та розгляду мотиваційних листів при вступі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

## **VIII. Спеціальні умови участі у вступній кампанії**

**1. Спеціальними умовами участі у вступній кампанії є:**

- спеціальні умови участі в конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти;
- спеціальні умови вступу на навчання за державним замовленням.

**Спеціальні умови** вступу на навчання за державним замовленням застосовуються для рівнів, спеціальностей та форм здобуття вищої освіти, за якими воно сформовано у встановленому законодавством порядку.

**2. Необхідною умовою застосування спеціальних умов участі у вступній кампанії є наявність в ЄДЕБО картки фізичної особи із зазначенням пільгової категорії та внесенням підтвердних даних (реквізити документів, що засвідчують право на спеціальні умови участі у вступній кампанії, або завантажені скановані копії таких документів у разі відсутності (недоступності) інформації про них у державних реєстрах), а також зазначення в заяві вступника щодо необхідності застосування спеціальних умов.**

**Спеціальні умови** вступу на навчання за державним замовленням застосовуються:

- лише до заяв на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції;
- якщо вступники не отримували рекомендацію на місця державного або регіонального замовлення;
- за винятком випадків, якщо в заяві зазначено: «Претендую на участь у конкурсі виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб,

повідомлений про неможливість переведення в межах вступної кампанії на місця державного або регіонального замовлення».

**3. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво) є:**

- участь у конкурсному відборі за результатами **співбесіди та творчого конкурсу** (для спеціальностей, визначених у додатку 4) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки;
- участь у конкурсному відборі на навчання за результатами **співбесіди замість результатів НМТ або співбесіди замість результатів НМТ та творчого конкурсу** (для спеціальностей, визначених у додатку 4).

**Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 є участь у конкурсному відборі на навчання за результатами **співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту замість ЄФВВ.****

**4. Спеціальними умовами вступу на навчання за державним замовленням на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво) є:**

зарахування на місця державного замовлення за результатами позитивної оцінки вступних випробувань, участі в конкурсі за квотою-1, квотою-2;

переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, у передбачених цими Правилами прийому випадках.

**Спеціальними умовами вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за державним замовленням на основі НРК6 або НРК7 є переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриту або фіксовану конкурсну пропозицію, у передбачених цими Правилами прийому випадках.**

**5. Спеціальними умовами участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво) у вигляді участі у конкурсному відборі за результатами співбесіди та творчого конкурсу (для спеціальностей, визначених у додатку 1) з можливістю зарахування на навчання на підставі отриманої позитивної оцінки**

**та/або**

**спеціальними умовами вступу на навчання за державним замовленням на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво) у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки співбесіди та творчого конкурсу (для спеціальностей, визначених у додатку 4), користуються:**

- *особи з інвалідністю внаслідок війни відповідно до статті 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»;*
- *особи, яким Законом України «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи» надано право на прийом без екзаменів до державних закладів вищої освіти за результатами співбесіди;*

- *особи з інвалідністю, які неспроможні відвідувати ХДАК (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соціального захисту населення).*

**6. Спеціальними умовами** участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво) у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди замість результатів НМТ та творчого конкурсу (для спеціальностей, визначених у додатку 4), **спеціальними умовами** участі у конкурсному відборі на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами **співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та/або фахового іспиту замість ЄФВВ користуються:**

- *особи, визнані постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», зокрема ті з них, які проходять військову службу (крім військовослужбовців строкової служби) в порядку, визначеному відповідними положеннями про проходження військової служби громадянами України;*
- *особи, зазначені в абзаці четвертому пункту 5 цього розділу (під час вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7);*
- *особи, яким за рішенням регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти відмовлено в реєстрації для участі в НМТ 2024 року / рішенням приймальної комісії відмовлено в реєстрації для участі в ЄВІ, ЄФВВ (на підставі рішення регламентної комісії регіонального центру оцінювання якості освіти, ухваленого за результатами розгляду документів вступника, здійсненого на запит приймальної комісії, що реєструє) через неможливість створення особливих (спеціальних) умов (за умови внесення до картки фізичної особи копії медичного висновку за формою первинної облікової документації № 086-3/о «Медичний висновок про створення особливих (спеціальних) умов для проходження зовнішнього незалежного оцінювання», затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України, Міністерства охорони здоров'я України від 29 серпня 2016 року № 1027/900, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 грудня 2016 року за № 1707/29837 (далі – наказ № 1027/900), що завірений підписом секретаря регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти і печаткою регіонального центру оцінювання якості освіти, та відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти);*
- *особи, яким на запит щодо можливості створення спеціальних умов для проходження НМТ, ЄВІ, ЄФВВ регламентною комісією при регіональному центрі оцінювання якості освіти надано відмову в їх створенні через відсутність організаційно-технологічних можливостей (за*

умови внесення до картки фізичної особи відповідного витягу з протоколу засідання регламентної комісії при регіональному центрі оцінювання якості освіти та медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для проходження НМТ, медичного висновку, у якому зазначено про необхідність створення певних умов для складання ЄВІ, ЄФВВ);

- *особи з інвалідністю або діти з інвалідністю, які в 2024 році не брали участі в основних та додаткових сесіях НМТ, ЄВІ, ЄФВВ через наявність захворювання або патологічного стану, зазначеного в Переліку захворювань та патологічних станів, що можуть бути перешкодою для проходження зовнішнього незалежного оцінювання, затвердженому наказом № 1027/900 (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти документа (його копії), що засвідчує статус особи з інвалідністю або дитини з інвалідністю та одного з документів, зазначених у підпункті 1 пункту 2 наказу № 1027/900, або копії такого документа);*

**7. Спеціальними умовами** участі у конкурсному відборі на навчання для **здобуття вищої освіти на основі ПЗСО** або **НРК5** (*НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво*) у вигляді участі у конкурсному відборі на навчання за результатами співбесіди замість результатів НМТ та творчого конкурсу (для спеціальностей, визначених у додатку 1),  
та/або

**спеціальними умовами** вступу на навчання за державним замовленням *на основі ПЗСО* або *НРК5* (*НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво*) у вигляді участі в конкурсі на місця державного замовлення за **квотою-2** користуються:

*особи*, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території, або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій (територій активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси) станом на **01 липня 2024 року** та які перебувають на ній або які переселилися з неї після **01 січня 2024 року**.

**Спеціальними умовами** вступу на навчання за державним або регіональним замовленням на основі *ПЗСО* або *НРК5* (*НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво*) у вигляді участі в конкурсі на місця державного за **квотою-2** за результатами НМТ або НМТ та творчого конкурсу (для спеціальностей, визначених у додатку 4) користуються:

*особи*, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території, або в населених пунктах, віднесених до територій активних бойових дій (територій активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси) станом на **01 липня 2024 року** та які переселилися з неї до **01 січня 2024 року**.

**8. Спеціальними умовами** вступу на навчання за державним замовленням *на основі ПЗСО* або *НРК5* (*НРК5 - тільки для спеціальності 025*

*Музичне мистецтво*) у вигляді участі в конкурсі на місця державного замовлення за **квотою-1** користуються:

- *особи*, зазначені в абзацах другого, четвертому - шостому пункту 6 цього розділу;
- *особи з інвалідністю* I, II груп або діти з інвалідністю, які в 2024 році брали участь в основних та додаткових сесіях НМТ (за умови подання до приймальної комісії закладу вищої освіти документа (його копії), що засвідчує статус особи з інвалідністю або дитини з інвалідністю);
- *особи*, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;
- *діти-сироти*, діти, позбавлені батьківського піклування, особи з їх числа.

**9.** Особи, які користуються **спеціальними умовами** вступу на навчання за державним замовленням у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки вступних випробувань, участі в конкурсі на місця державного замовлення за **квотою-1** або **квотою-2**, і не були рекомендовані на місця державного замовлення за відповідними спеціальними умовами, мають право брати участь у конкурсі на загальних умовах відповідно до конкурсного бала.

**10.** **Спеціальними умовами** вступу на навчання за державним замовленням на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 *Музичне мистецтво*), для здобуття **ступеня магістра** на основі НРК6 або НРК7 у вигляді переведення в обов'язковому порядку на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкриті або фіксовані конкурсні пропозиції, користуються:

- *діти* загиблих (померлих) осіб, визначених у частині першій статті 10<sup>1</sup> Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», особи з їх числа;
- *діти* загиблих (померлих) осіб, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;
- *особи*, один з батьків яких загинув або помер внаслідок поранень, каліцтва, контузії чи інших ушкоджень здоров'я, одержаних під час участі у Революції Гідності;
- *особи*, один з батьків яких є учасником бойових дій на території інших держав, який загинув (пропав безвісти) або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних під час воєнних дій та конфліктів на території інших держав, а також внаслідок захворювання, пов'язаного з перебуванням на території інших держав під час цих дій та конфліктів;
- *особи*, у яких один з батьків (усиновлювачів) був військовослужбовцем, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час виконання ним обов'язків військової служби;
- *особи*, у яких один із батьків (усиновлювачів) був поліцейським, який загинув чи визнаний судом безвісно відсутньою особою під час виконання ним службових обов'язків, протягом трьох років після здобуття відповідної загальної середньої освіти (для вступу на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 *Музичне мистецтво*)).

**11. Спеціальними умовами** вступу на навчання за державним замовленням на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 *Музичне мистецтво*), для здобуття **ступеня магістра** на основі НРК6 або НРК7 у вигляді переведення (за наявності місць) на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за іншими джерелами фінансування на відкрити або фіксовану конкурсну пропозицію, користуються:

- *особи* з інвалідністю I, II груп та діти з інвалідністю віком до 18 років, яким не протипоказане навчання за обраною спеціальністю;
- *особи* з інвалідністю з числа учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС та потерпілих від Чорнобильської катастрофи, щодо яких встановлено причинний зв'язок інвалідності з Чорнобильською катастрофою, хворі внаслідок Чорнобильської катастрофи на променеву хворобу (категорія 1) та особи, які постійно проживали у зоні безумовного (обов'язкового) відселення з моменту аварії до прийняття постанови про відселення (категорія 2);
- *діти осіб*, особи з їх числа, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни, відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», внесених до Єдиного реєстру осіб, зниклих безвісти за особливих обставин, визнаних особами, щодо яких встановлено факт позбавлення особистої свободи внаслідок збройної агресії проти України;
- *шахтарі*, які мають стаж підземної роботи не менше ніж три роки, а також протягом трьох років після здобуття загальної середньої освіти *особи*, батьки яких є шахтарями та мають стаж підземної роботи не менше ніж 15 років або які загинули внаслідок нещасного випадку на виробництві чи стали особами з інвалідністю I або II групи;
- *особи*, зазначені в абзацах третьому - п'ятому пункту 8 цього розділу;
- *особи*, зазначені в абзацах другому, третьому пункту 6, пункті 7 цього розділу;
- *особи*, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) в населених пунктах, віднесених до території можливих бойових дій станом на **01 липня 2024 року**;
- *особи*, які є внутрішньо переміщеними особами відповідно до Закону України «Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб»;
- *діти* з багатодітних сімей (п'ять і більше дітей).

**12.** Під час вступу для здобуття вищої освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб на конкурсні пропозиції, які згідно з цими Правилами не передбачають складання ЄФВВ, вступники на основі ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) можуть за їх вибором або подати результат ЄВІ або скласти співбесіду з іноземної мови в закладі вищої освіти.

## **IX. Рейтингові списки вступників та рекомендації до зарахування**



1. Рейтинговий список вступників формується за категоріями та джерелами фінансування в такій послідовності:

- вступники, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним замовленням *на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)* у вигляді зарахування на підставі позитивної оцінки вступних випробувань;
- вступники, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним замовленням *на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)* у вигляді участі в конкурсі на місця державного замовлення за квотою-2;
- вступники, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним замовленням *на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)* у вигляді участі в конкурсі на місця державного замовлення за квотою-1;
- вступники, які беруть участь у конкурсному відборі на навчання на загальних умовах.

2. Список вступників, які користуються спеціальними умовами вступу на навчання за державним замовленням *на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)* у вигляді зарахування на підставі отриманої позитивної оцінки за результатами співбесіди та творчого конкурсу (для спеціальностей, визначених у додатку 1), впорядковується за алфавітом.

У межах інших, зазначених у пункті 1 цього розділу, категорій рейтинговий список вступників впорядковується:

- за конкурсним балом (за наявності) – від більшого до меншого;
- за пріоритетністю заяви від першої до останньої (на місця за державним замовленням);
- за оцінкою з предмета, який враховується з найбільшим ваговим коефіцієнтом, у разі двох чи більше предметів з однаковими найбільшими ваговими коефіцієнтами – з предмета з меншим номером (для вступників *на основі ПЗСО або НРК5 (НРК5 - тільки для спеціальності 025 Музичне мистецтво)*) (за наявності) – від більшого до меншого;
- за результатом ЄФВВ або фахового іспиту замість ЄФВВ у передбачених цими Правилами прийому випадках (для вступників *на основі НРК6 та НРК7*, для яких він використовується в конкурсному балі) - від більшого до меншого;
- за результатом тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ або співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ у передбачених цими Правилами прийому випадках (для вступників *на основі НРК6 та НРК7*, для яких ЄФВВ не використовується в конкурсному балі) – від більшого до меншого;
- за результатами розгляду мотиваційних листів (при формуванні рейтингового списку широкого конкурсу однакові права мають вступники, яким ХДАК визначили однакові рейтингові місця за результатами

розгляду мотиваційних листів – перше, друге, третє тощо за умови однакових показників рейтингування вищого порядку).

При однакових конкурсних балах для впорядкування рейтингового списку вступників використовуються пріоритетність заяв від першої до останньої (на місця **державного замовлення**), при однакових пріоритетностях - більш високі оцінки у передбачених у цьому пункті випадках, далі - результати розгляду мотиваційних листів.

**3.** У рейтинговому списку вступників зазначаються:

- ступінь вищої освіти, спеціальність, назва конкурсної пропозиції, форма здобуття освіти, джерела фінансування, основа вступу;
- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) вступника;
- конкурсний бал вступника (крім зарахованих на підставі отриманої позитивної оцінки за результатами співбесіди та творчого конкурсу (для спеціальностей, визначених у додатку 4) у разі його використання;
- пріоритетність заяви (на місця за державним замовленням);
- ознака застосовування спеціальних умов участі у вступній кампанії, квоти для іноземців.

Прізвища вступників, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів віднесених до території активних бойових дій чи активних бойових дій, на якій функціонують державні електронні інформаційні ресурси (які не зареєстровані як внутрішньо переміщені особи) або які переселилися з неї після **01 січня 2024 року**, підлягають шифруванню у всіх інформаційних системах.

Прізвища вступників, місцем проживання яких є тимчасово окупована територія, територія населених пунктів віднесених до території активних бойових дій чи активних бойових дій, на якій функціонують державні електронні інформаційні ресурси (які не зареєстровані як внутрішньо переміщені особи) та які переселилися з неї в період від **24 лютого 2022 року до 31 грудня 2023 року**, підлягають шифруванню у всіх інформаційних системах за зверненням вступників.

**4.** Адресне розміщення бюджетних місць для прийому на навчання для здобуття вищої освіти формується в ЄДЕБО на основі конкурсних балів, пріоритетностей та впорядкування рейтингового списку вступників з урахуванням загальних, максимальних обсягів, кваліфікаційного мінімуму державного замовлення. Вступник може бути рекомендований до зарахування за найвищою пріоритетністю з числа зазначених ним у заявах, за якою вступник потрапляє у число тих, хто може бути рекомендований до зарахування на місця за державним замовленням, відповідно до його конкурсного бала. Технічне завдання для реалізації адресного розміщення бюджетних місць формується відповідно до Матеріалів для розробки технічного завдання до алгоритму адресного розміщення бюджетних місць в 2024 році (далі – Матеріали для розробки технічного завдання), наведених у додатку 9 до цього Порядку.

Якщо вступник за результатами адресного розміщення бюджетних місць не отримав рекомендації до зарахування на місця державного замовлення, але

має достатній конкурсний бал за певною заявою і не отримав рекомендацію лише внаслідок застосування кваліфікаційного мінімуму бюджетних місць, то йому пропонується на вибір (в межах поданих вступником заяв) надання рекомендації до зарахування на місця державного замовлення за цією самою спеціальністю (спеціалізацією, предметною спеціальністю) в інших закладах вищої освіти, в яких прохідний бал є меншим, таким самим або більшим в межах 5 балів порівняно з попередньо обраним закладом.

5. Списки вступників, рекомендованих до зарахування за **державним замовленням** за кожною конкурсною пропозицією, отримуються приймальною комісією за даними ЄДЕБО, перевіряються на предмет достовірності поданих вступниками відомостей та дотримання передбачених цим Порядком вимог щодо формування списків, зокрема вимог Матеріалів для розробки технічного завдання (додаток 9 Порядку прийому), затверджуються рішенням приймальної комісії і оприлюднюються шляхом розміщення на вебсайті ХДАК відповідно до строків, визначених у розділі V цих Правил прийому. Інформація про надання рекомендації до зарахування відображається в особистому електронному кабінеті вступника. Рекомендованим до зарахування вступникам можуть надсилатись повідомлення засобами електронного та мобільного зв'язку відповідно до Правил прийому.

Статус заяви вступника, рекомендованого до зарахування за державним замовленням, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за державним (регіональним) замовленням)».

У списку вступників, рекомендованих до зарахування, зазначаються такі самі дані, що і в рейтинговому списку вступників відповідно до пункту 3 цього розділу.

## **X. Реалізація права вступників на обрання місця навчання**

1. Особи, яким надійшло повідомлення в особистому електронному кабінеті вступника про отримання рекомендації до зарахування на місця **державного замовлення** (які отримали інформацію з офіційного вебсайту ХДАК), у строк, визначений для виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення в розділі V цих Правил Прийому, мають підтвердити вибір місця навчання в електронному кабінеті з накладанням кваліфікованого електронного підпису або особисто в закладі освіти.

Виконання вимог до зарахування передбачає подання вступником військово-облікового документа (у військовозобов'язаних та резервістів – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, а у призовників – посвідчення про приписку до призовної діляниці), крім випадків, передбачених законодавством.

Підставою для зарахування особи на навчання є **підтвердження вибору місця навчання, виконання вимог до зарахування та укладення договору (контракту) про навчання в ХДАК** між ХДАК та вступником (за участю батьків або законних представників - для неповнолітніх вступників), в якому

можуть бути деталізовані права та обов'язки сторін. *Договір (контракт) про навчання може бути укладений дистанційно з накладанням кваліфікованих електронних підписів, зокрема шляхом акцептування публічної оферти.*

Особи, місце проживання яких зареєстроване (задеклароване) на тимчасово окупованій території та знаходяться на ній, можуть виконати умови до зарахування та укласти **договір про навчання в ХДАК** впродовж **трьох місяців** після початку навчання, а його відсутність не перешкоджає включенню таких осіб до наказу про зарахування. В іншому випадку наказ про зарахування скасовується в частині зарахування такої особи.

**2. Особи, які отримали рекомендацію на місця державного замовлення і в установлені строки, визначені у розділі V цих Правил прийому або відповідно до нього, виконали вимоги до зарахування на місця державного замовлення, підлягають зарахуванню.**

Після виконання вступником вимог цих Правил прийому уповноважена особа змінює статус електронної заяви вступника на «Включено до наказу (навчання за державним (регіональним) замовленням)», статус його інших заяв, поданих на відкриті та/або фіксовані конкурсні пропозиції для вступу на навчання за державним або регіональним замовленням, автоматично змінюється на «Деактивовано (у зв'язку із зарахуванням на навчання за державним (регіональним) замовленням)».

Деактивовані заяви можуть бути активовані (за потреби) користувачем ЄДЕБО, зокрема представником Приймальної комісії, за зверненням вступника для встановлення заявам статусу «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

Особи, які отримали рекомендацію на місця державного замовлення і **не підтвердили** вибір місця навчання в строк, визначений для виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення в розділі V цих Правил прийому, **втрачають можливість зарахування в поточному році на навчання для здобуття вищої освіти за державним замовленням чи переведення на такі місця.**

У цьому разі заяві встановлюється статус «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за державним (регіональним) замовленням)». За рішенням приймальної комісії цей статус заяви може бути змінений на статус «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

**3. Порядок підтвердження вибору місця навчання за кошти фізичних, юридичних осіб** визначається Правилами прийому і може передбачати підтвердження вибору місця навчання в електронному кабінеті вступника. Особи, які отримали рекомендацію до зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб та **виконали** вимоги до зарахування, **підлягають зарахуванню.**

Статус заяви вступника, рекомендованого до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, змінюється зі статусу «Допущено до конкурсу» або статусу «Допущено до конкурсу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» на статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

Після **виконання** вступником вимог цього Порядку уповноважена особа змінює статус заяви вступника на «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

У разі **невиконання** вступником, заяві якого присвоєно статус «Рекомендовано до зарахування (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)», вимог цього Порядку статус заяви змінюється на «Виключено зі списку рекомендованих (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)».

4. У разі зарахування на навчання за **кошти фізичних та/або юридичних осіб додатково укладається договір** між ХДАК та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє **платну освітню послугу** для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати. *Договір (контракт) про фінансові зобов'язання щодо оплати навчання може бути укладений дистанційно з накладанням кваліфікованих електронних підписів, зокрема шляхом акцептування публічної оферти.*

Якщо договори (контракти) **не будуть** укладені впродовж **чотирнадцяти календарних днів (трьох місяців** для вступників, місце проживання яких зареєстроване (задеклароване) на тимчасово окупованій території та які знаходяться на ній) з дати видання наказу про зарахування, то цей наказ **скасовується** в частині зарахування такої особи.

Оплата навчання здійснюється згідно з договором (контрактом) між ХДАК та фізичною (юридичною) особою, яка замовляє платну освітню послугу для себе або для іншої особи, беручи на себе фінансові зобов'язання щодо її оплати.

## **XI. Коригування списку рекомендованих до зарахування**

1. Приймальна комісія анулює раніше надані рекомендації вступникам, які не підтвердили вибір місця навчання в строк, визначений для виконання вимог до зарахування на місця державного замовлення в розділі V цих Правил прийому, або не забезпечили в повному обсязі підстав для зарахування особи на навчання, передбачених у пункті 1 розділу X цих Правил прийому.

2. Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення оновлюються після виконання/невиконання вступниками на здобуття **ступеня доктора філософії / доктора мистецтва** вимог для зарахування на навчання відповідно до розділу X цього Порядку з урахуванням їх черговості в рейтинговому списку вступників.

3. Порядок коригування списку рекомендованих до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб визначається Правилами прийому.

## **XII. Переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб**

1. ХДАК самостійно надає рекомендації для адресного розміщення бюджетних місць вступникам у межах місць, на які були надані рекомендації до

зарахування до ХДАК за відповідною конкурсною пропозицією в порядку, передбаченому пунктом 4 розділу IX цих Правил прийому, і надалі анульовані згідно з пунктом 1 розділу XI цих Правил прийому.

2. Переведеними на вакантні місця державного замовлення можуть бути особи, які не отримували рекомендацій до зарахування на місця державного замовлення відповідно до цих Правил прийому.

3. Переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, здійснюється з урахуванням вимог пункту 8 розділу III Правил прийому в такій послідовності (крім небюджетних конкурсних пропозицій):

- *особи*, зазначені в пункті 10 розділу VIII цих Правил прийому, незалежно від конкурсного бала;
- *особи*, зазначені в абзаці шостому пункту 11 розділу VIII цих Правил прийому;
- *особи*, зазначені в абзацах другому - п'ятому пункту 11 розділу VIII цих Правил прийому, якщо отриманий ними ко
- нкурсний бал менший від прохідного бала (мінімального бала, який дав можливість отримати рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення за цією конкурсною пропозицією за загальним конкурсом у порядку, передбаченому пунктом 5 розділу IX цього Порядку) **не більше ніж на 15 балів**;

Переведення на вакантні місця державного (регіонального) замовлення осіб, зазначених в абзацах третьому - четвертому цього пункту, проводиться за відсутності непереведених осіб попередньої категорії або в разі їх офіційно зафіксованої відмови від переведення та в послідовності від вищого до нижчого місця в рейтинговому списку в межах кожної із зазначених категорій.

4. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного замовлення ХДАК використовує для цього вакантні місця державного замовлення з інших спеціальностей цієї галузі (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому - четвертому пункту 3 цього розділу), а за їх відсутності - інших галузей знань (тільки для осіб, зазначених в абзацах другому, третьому пункту 3 цього розділу) цієї або іншої форми здобуття освіти (після переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених у пункті 3 цього розділу за відповідною спеціальністю та формою здобуття освіти), про що негайно повідомляє відповідного державного замовника.

Невикористані після цього місця державного замовлення вважаються такими, що не розміщені в ХДАК. ХДАК повідомляє державному замовнику про їх кількість у розрізі спеціальностей (спеціалізацій, предметних спеціальностей) та форм здобуття освіти. У разі відсутності достатньої кількості місць для переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, зазначених в абзаці третьому пункту 3 цього розділу, ХДАК надсилає державному замовнику запит на виділення додаткових місць державного замовлення за рахунок повернутих. Рішення щодо використання цих місць приймає конкурсна комісія державного замовника.

### **XIII. Наказ про зарахування**

1. Накази про зарахування на навчання видаються керівником ХДАК на підставі рішення приймальної комісії. Накази про зарахування на навчання з додатками до них формуються в ЄДЕБО та оприлюднюються на вебсайті ХДАК у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені в розділі V цих Правил прийому або відповідно до них.

2. Рішення приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника, передбачених пунктом 5 розділу XVI цих Правил прийому. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника.

Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до ХДАК за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).

3. Якщо особа без поважних причин не приступила до занять протягом 10 календарних днів від дати їх початку, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

Якщо особа, яка не завершила навчання за державним замовленням за певним ступенем вищої освіти та отримала рекомендацію до зарахування на місця державного замовлення у порядку, передбаченому пунктом 5 розділу IX цих Правил прийому, однак не приступила до навчання у зв'язку з неможливістю відшкодування до державного або місцевого бюджету коштів, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, відповідно до Порядку відшкодування коштів державного або місцевого бюджету, витрачених на оплату послуг з підготовки фахівців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2015 року № 658, наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи.

У разі скасування наказу про зарахування в частині, що стосується вступника, статус заяви змінюється зі статусу «Включено до наказу (за державним (регіональним) замовленням)» або «Включено до наказу (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб)» на статус «Скасовано зарахування».

4. Звільнене(і) в порядку, передбаченому в пунктах 2, 3 цього розділу, місце(я) ХДАК може використовувати для переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб, відповідно до пунктів 3, 4 розділу XII цих Правил прийому.

### **XIV. Особливості прийому на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства**

1. Прийом на навчання до закладів вищої освіти іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для

громадян Республіки Польща, які перебувають на території України», постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року №729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536, наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року №1498 «Про затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436.

Громадяни Російської Федерації та Республіки Білорусь, які не мають посвідки на постійне проживання в Україні, приймаються на навчання за індивідуальним дозволом Міністерства освіти і науки України.

2. Іноземці та особи без громадянства, особи без громадянства, які звернулися із заявою про визнання їх біженцем, особи, які звернулись за захистом в Україні та документовані Довідками про звернення за захистом в Україні, (далі - іноземці) можуть здобувати вищу освіту за кошти **фізичних та/або юридичних осіб**, якщо іншого не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність.

Прийом іноземців та осіб без громадянства, зокрема закордонних українців, які постійно проживають в Україні, громадян Республіки Польща, осіб, яких визнано біженцями, та осіб, які потребують додаткового захисту, на місця державного замовлення проводиться відповідно до пункту 6 розділу III цих Правил.

Прийом інших категорій іноземців до закладів вищої освіти на навчання на місця державного замовлення здійснюється в межах квот для іноземців.

Прийом на навчання іноземців для здобуття ступенів бакалавра, магістра та доктора філософії проводиться на акредитовані освітні програми *(Додаток 6)*. ХДАК також може приймати іноземців для навчання за програмами підготовчого відділення, з вивчення державної мови та/або мови навчання.

3. Прийом іноземців на навчання може проводитись очно та/або дистанційно.

Термін дії запрошення на навчання становить не більше одного року з дати його реєстрації в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України державного підприємства.

Брати участь у дистанційному прийомі можуть іноземці, які отримали запрошення на навчання, зареєстроване в Автоматизованій системі «Електронний журнал» уповноваженого Міністерством освіти і науки України



державного підприємства, отримали комплекс послуг з інформаційної та консультаційної підтримки, а також здійснили процедуру легалізації документів про освіту в країні їх видачі:

- здійснили легалізацію в Міністерстві закордонних справ (МЗС) країни, яка видала документ про освіту;

- здійснили легалізацію в консульському відділі дипломатичної установи України за кордоном (консульська легалізація або апостиль).

Для організації дистанційного набору іноземних громадян на навчання для здобуття вищої освіти ХДАК укладає угоду з партнерською організацією, що є резидентом країни походження вступників. Предметом угоди є надання послуг з ідентифікації особи, верифікації оригіналів документів вступників, організації прийому заяв вступників в електронній формі, надання приміщень і технічних засобів для проведення консультацій і вступних випробувань закладом вищої освіти у дистанційному форматі (перелік партнерських організацій, з якими ХДАК укладено договір про дистанційне проведення вступних іспитів для іноземців у **2024** році, наведено у *Додатку 8*).

Укладання угод закладами освіти України можливе з організаціями, що відповідають таким вимогам:

- відповідність площі приміщень для дистанційного подання документів, проведення консультацій і вступних випробувань встановленим нормам карантинних обмежень в країні, де здійснюється набір;

- забезпечення вступників засобами індивідуального захисту;

- забезпечення процедури ідентифікації вступників з використанням технологій розпізнавання обличчя, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я по батькові (за наявності), біометричних даних та їх верифікацію;

- забезпечення контролю дотримання вимог доброчесності під час складання вступного іспиту для іноземців;

- забезпечення місця збереження вилучених на час проходження вступного випробування телефонів, планшетних комп'ютерів та інших електронних пристроїв вступників;

- забезпечення пристроєм пригнічення стільникової та інтернет мережі;

- забезпечення відеоспостереження по периметру аудиторії, в якій відбувається вступний іспит для іноземців шляхом встановлення не менше ніж двох відеокамер;

- забезпечення технічного оснащення для відеозв'язку з екзаменаційною комісією ХДАК у режимі реального часу (комп'ютер, відеокамера, мікрофон, телевізор або проектор з екраном);

- наявність в аудиторії не менше як двох працівників для контролю за дотриманням вимог академічної доброчесності та технічного супроводу під час проведення вступного іспиту для іноземців;

- забезпечення усіх вступників індивідуальними комп'ютерами з підключенням до онлайн-платформи ХДАК, через яку відбуватиметься вступний іспит для іноземців;

- забезпечення проведення консультацій і тренувань перед вступним іспитом для іноземців з метою ознайомлення з правилами його складання в дистанційній формі і використання онлайн-платформи;

забезпечення відеозапису вступного випробування, передачі відеоматеріалу до ХДАК через онлайн-платформу, зберігання інформаційних та відеоматеріалів після проведення вступного іспиту для іноземців протягом п'яти років в партнерській організації.

У разі дистанційного вступу іноземець надсилає засобами поштового зв'язку до ХДАК легалізовані та нотаріально завірнені копії документів про попередню освіту.

При першому перетині державного кордону України та після прибуття до ХДАК, іноземець передає **оригінали** документів **особисто**.

4. Зарахування іноземців на навчання на відповідний рівень вищої освіти здійснюється на основі документа про попередній здобутий рівень освіти за результатами вступного іспиту для іноземців з визначених предметів і мови навчання та на підставі академічних прав на продовження навчання, що надаються документом про здобутий рівень освіти в країні його походження, і врахування балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти відповідно до законодавства країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти.

5. Зарахування вступників з числа іноземців на навчання **за кошти фізичних та/або юридичних осіб** може здійснюватися ХДАК:

1) не пізніше ніж **30 листопада** для здобуття **ступенів бакалавра, магістра**;

2) **упродовж року** для навчання **в аспірантурі, на підготовчому відділенні**.

ХДАК обчислює бали/оцінки вступника на основі документа про попередній здобутий рівень освіти та встановлює мінімально необхідне для вступу значення кількості балів/оцінок із загальноосвітніх предметів, з яких проводиться вступний іспит для іноземців.

Зарахування іноземців на навчання для отримання **ступеня бакалавра** здійснюється на основі документа про попередній здобутий рівень освіти за результатами вступного іспиту для іноземців з визначених предметів (творчий конкурс) і мови навчання

| Спеціальність                                                                                                                                           | Вступний іспит для іноземців                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                       | 2                                                                                         |
| 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство<br>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа<br>034 Культурологія<br>053 Психологія<br>242 Туризм і рекреація | Вступний іспит для іноземців (з мови навчання (українська/англійська) та історії)         |
| 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво<br>025 Музичне мистецтво                                                                                    | Вступний іспит для іноземців (з мови навчання (українська/англійська) та творчий конкурс) |

та на підставі академічних прав на продовження навчання, що надаються документом про здобутий рівень освіти в країні його походження, і врахування балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти відповідно до законодавства країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти.

Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 24 травня 2019 року № 727, необхідною базою для отримання **бакалаврського рівня** вищої музичної освіти є **спеціалізована професійна музична освіта**.

Зарахування іноземців для отримання ступеня бакалавра здійснюється по мірі складання вступних іспитів для іноземців з **01 липня 2024 року по 30 листопада 2024 року**.

6.Зарахування іноземців на навчання для отримання **ступеня магістра** здійснюється на основі документа про попередній здобутий рівень освіти за результатами вступного іспиту для іноземців з визначених предметів і мови навчання

| Спеціальність                                                                                                                                                                                                                                                               | Вступний іспит для іноземців                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                                                                              |
| 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво<br>025 Музичне мистецтво<br>027 Музезнавство, пам'яткознавство<br>028 Менеджмент соціокультурної діяльності<br>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа<br>034 Культурологія<br>073 Менеджмент<br>242 Туризм і рекреація | Вступний іспит для іноземців (з мови навчання (українська/англійська) та фаху) |

та на підставі академічних прав на продовження навчання, що надаються документом про здобутий рівень освіти в країні його походження, і врахування балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти відповідно до законодавства країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти. Зарахування іноземців для отримання ступеня магістра здійснюється по мірі складання вступних іспитів для іноземців з **01 липня 2024 року по 30 листопада 2024 року**.

7.До **аспірантури** ХДАК приймаються іноземці, які мають вищу освіту (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або освітній ступінь магістра) та володіють мовою навчання на достатньому рівні. Іноземні громадяни зараховуються до аспірантури ХДАК **протягом року** на основі документа про попередній здобутий рівень освіти за результатами вступного іспиту для іноземців зі спеціальності (в обсязі навчальної програми для спеціаліста або магістра), яка відповідає обраній ними науковій спеціальності, і мови навчання

| Спеціальність                                                                                 | Вступний іспит для іноземців                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                             | 2                                                                            |
| 025 Музичне мистецтво<br>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа<br>034 Культурологія | Вступний іспит для іноземців (з мови навчання (українська) та спеціальності) |

та на підставі академічних прав на продовження навчання, що надаються документом про здобутий рівень освіти в країні його походження, і врахування балів успішності, що дають право на продовження навчання на наступному рівні вищої освіти відповідно до законодавства країни, що видала документ про здобутий ступінь (рівень) освіти. Зарахування іноземців до аспірантури здійснюється по мірі складання вступного іспиту для іноземців.

8. Усі категорії іноземців, які вступають на навчання, зараховуються до ХДАК на підставі наказів про зарахування. Підтвердженням факту навчання може бути довідка, сформована в ЄДЕБО.

9. Вимоги ХДАК щодо відповідності вступників із числа іноземців, які прибули в Україну з метою навчання, Порядку та цим Правилам прийому, а також строки прийому заяв і документів, проведення вступного іспиту для іноземців та зарахування зазначаються у Правилах прийому та оприлюднюються на офіційному вебсайті ХДАК ([www.ic.ac.kharkov.ua](http://www.ic.ac.kharkov.ua)).

10. Прийом заяв та документів від іноземців на навчання за ступенями бакалавра, магістра проводиться з **01 липня 2024 року до 30 листопада 2024 року**, для навчання **в аспірантурі, на підготовчому відділенні протягом року**.

11. Іноземці, яким надаються державні стипендії за міжнародними договорами, загальнодержавними програмами, іншими міжнародними зобов'язаннями України, приймаються на навчання у межах установлених квот для іноземців на підставі направлень Міністерства освіти і науки України.

12. Іноземці, які прибувають в Україну для участі в програмах академічної мобільності або для здобуття вищої освіти за узгодженими між ХДАК та іноземним закладом вищої освіти освітніми програмами, приймаються на навчання з урахуванням відповідних договірних зобов'язань відповідних закладів вищої освіти.

13. Іноземці та особи без громадянства, зокрема закордонні українці, які постійно проживають в Україні, особи, яких визнано біженцями, та особи, які потребують додаткового захисту, мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, зокрема за рахунок коштів **державного бюджету**, за винятками, встановленими Конституцією України, законами України чи міжнародними договорами, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

Закордонні українці, статус яких засвідчений посвідченням закордонного українця (крім осіб, які постійно проживають в Україні), можуть зараховуватись на навчання за державним замовленням у межах установлених квот для іноземців за вступним іспитом для іноземців з предметів, передбачених цими Правилами прийому.

14. Мовна складова вступного іспиту для іноземців (українська/англійська мова) має на меті визначення рівня підготовки абітурієнтів із числа іноземних громадян та осіб без громадянства з української/англійської мови для забезпечення якісної підготовки фахівців з числа іноземців та осіб без громадянства.

Під час проходження мовної складової вступного іспиту для іноземців іноземці та особи без громадянства повинні продемонструвати належний рівень сформованості мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей.

Відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти вступний іспит для іноземців з мови навчання (української/англійської мови) передбачає перевірку рівня оволодіння усіма видами мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо, говоріння).

Мовна складова вступного іспиту для іноземців (українська/англійська мова), які вступають до ХДАК для отримання **ступеня бакалавра**, передбачає три субтести для комплексного оцінювання рівня сформованості мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей:

- субтест на володіння граматичним матеріалом;
- письмовий субтест на текстовому матеріалі соціально-культурного, офіційно-ділового та побутового змісту (види мовленнєвої діяльності – читання, письмо);
- усний субтест, що ґрунтується на фаховому змісті та враховує потреби навчально-професійної комунікації (вид мовленнєвої діяльності – говоріння).

Мовна складова вступного іспиту для іноземців (українська/англійська мова), які вступають до ХДАК для отримання **ступеня магістра**, передбачає три субтести для комплексного оцінювання рівня сформованості мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей:

- субтест на володіння граматичним матеріалом;
- письмовий субтест на текстовому матеріалі в межах професійної діяльності (вид мовленнєвої діяльності – анотація наукового тексту);
- усний субтест, що ґрунтується на фаховому змісті та враховує потреби навчально-професійної комунікації (вид мовленнєвої діяльності – говоріння, співбесіда за темою майбутнього наукового дослідження).

Мовна складова вступного іспиту для іноземців (українська мова), які вступають до **аспірантури** ХДАК, передбачає три субтести для комплексного оцінювання рівня сформованості мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей:

- субтест на володіння граматичним матеріалом;
- письмовий субтест на текстовому матеріалі в межах професійної діяльності (вид мовленнєвої діяльності – анотація наукового тексту);
- усний субтест, що ґрунтується на фаховому змісті та враховує потреби навчально-професійної комунікації (вид мовленнєвої діяльності – говоріння, співбесіда за темою майбутнього наукового дослідження).

## **XV. Забезпечення відкритості та прозорості під час проведення прийому до ХДАК**

**1.** На засіданні приймальної комісії мають право бути присутніми освітній омбудсмен та/або працівник Служби освітнього омбудсмена, представники засобів масової інформації (не більше двох осіб від одного засобу масової інформації). Правилами прийому визначається порядок акредитації журналістів у приймальній комісії.

**2.** Громадські об'єднання можуть звернутися до Міністерства освіти і науки України із заявою про надання їм права спостерігати за роботою

приймальних комісій. Громадські об'єднання, яким таке право надано Міністерством освіти і науки України, можуть направляти на засідання приймальних комісій своїх спостерігачів. Приймальні комісії зобов'язані створити належні умови для присутності громадських спостерігачів на своїх засіданнях, а також надати їм можливість ознайомлення до засідання з документами, що надаються членам приймальної комісії.

**3.** ХДАК зобов'язаний створити умови для ознайомлення вступників з ліцензією на провадження освітньої діяльності, сертифікатами про акредитацію відповідної спеціальності (напряму підготовки, освітньої програми). Правила прийому, відомості про ліцензований обсяг та (максимальний) обсяг прийому за державним замовленням за кожною конкурсною пропозицією та рівнем вищої освіти, зокрема про кількість місць, що виділені для вступу за квотами, оприлюднюються на вебсайті ХДАК не пізніше робочого дня, наступного після дня затвердження/погодження чи отримання відповідних відомостей.

ХДАК не пізніше **14 липня** оприлюднює на офіційному вебсайті інформацію про порядок поселення та наявність (мінімальну кількість) вільних місць в гуртожитках для осіб з числа зарахованих на навчання у **2024 році**.

**4.** Голова приймальної комісії оголошує про засідання комісії не пізніше дня, що передує дню засідання, а при розгляді питань, які не можуть бути розглянуті наступного дня, - не пізніше ніж за три години до початку засідання. Оголошення разом із проектом порядку денного засідання оприлюднюється на офіційному вебсайті ХДАК.

**5.** ХДАК, до якої було зараховано вступників, які надали довідки закладів охорони здоров'я для підтвердження спеціальних умов участі у вступній кампанії, повинні протягом одного місяця з дати зарахування, але **не пізніше 15 листопада**, зробити запит на відповідні заклади охорони здоров'я для підтвердження спеціальних умов. Запити закладів вищої освіти та відповіді від закладів охорони здоров'я завантажуються до ЄДЕБО.

**6.** Подання вступником недостовірних персональних даних, недостовірних відомостей про здобуту раніше освіту, про наявність права на зарахування за квотами, права на спеціальні умови участі у вступній кампанії, зареєстроване (задеклароване) місце проживання, недостовірних відомостей про перебування/неперебування на військовому обліку, про проходження ЗНО, ЄВІ, ЄФВВ, НМТ є підставою для скасування наказу про зарахування в частині, що стосується цього вступника.

**7.** Інформування громадськості про ліцензований обсяг (для конкурсних пропозицій за освітніми програмами, що передбачають присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання) або максимальний обсяг місць за іншими конкурсними пропозиціями, обсяг місць (максимальний або фіксований), що фінансуються за державним замовленням, вартість навчання за спеціальностями (спеціалізаціями, освітніми програмами), осіб (прізвища та ініціали), які подали заяви щодо вступу, їх рекомендації до зарахування та зарахування до ХДАК здійснюється інформаційними системами на підставі даних ЄДЕБО через розділ «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою: <https://vstup.edbo.gov.ua/>, а також інформаційними системами (відповідно до

договорів, укладених власниками (розпорядниками) таких систем з технічним адміністратором ЄДЕБО).

8. Список тих, хто подав заяви на участь у конкурсному відборі в межах широкого конкурсу, публікується у розділі «Вступ» вебсайту ЄДЕБО за адресою: **<https://vstup.edbo.gov.ua/>** не менше двох разів протягом періоду прийому заяв та документів.

Додаток 1 до Правил прийому  
на навчання для здобуття вищої  
освіти в ХДАК у 2024 році  
(пункт 5 розділу I)

## НАЗВИ КОНКУРСНИХ ПРОПОЗИЦІЙ

### Бакалавр

за акредитованими освітніми програмами

| Галузь знань                                                      |                      | Спеціальність |                                         | Освітня програма                                |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Код                                                               | Назва                | Код           | Назва                                   |                                                 |
| Факультет Аудіовізуального мистецтва                              |                      |               |                                         |                                                 |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Кінотелеоператорство                            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Відеоблогінг і телерепортерство                 |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Фотомистецтво та відеографія                    |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Кінотелережисура                                |
| Факультет Хореографічного мистецтва                               |                      |               |                                         |                                                 |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 024           | Хореографія                             | Бальна хореографія                              |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 024           | Хореографія                             | Народна хореографія                             |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 024           | Хореографія                             | Сучасна хореографія                             |
| Факультет Музичного мистецтва                                     |                      |               |                                         |                                                 |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Академічний спів                                |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Естрадний спів                                  |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Музичне мистецтво естради                       |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Народний спів                                   |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Народні інструменти                             |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Оркестрові духові та ударні інструменти         |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Оркестрові струнні інструменти                  |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Фортепіано                                      |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Хорове диригування                              |
| Факультет Сценічного мистецтва                                    |                      |               |                                         |                                                 |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 026           | Сценічне мистецтво                      | Акторське мистецтво музично-драматичного театру |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 026           | Сценічне мистецтво                      | Акторське мистецтво драматичного театру і кіно  |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 026           | Сценічне мистецтво                      | Режисура шоу та арт-проектів                    |
| Факультет Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності |                      |               |                                         |                                                 |
| 02                                                                | Культура і мистецтво | 027           | Музеєзнавство, пам'яткознавство         | Цифрові музейні індустрії                       |



|                                |                                |     |                                             |                                                                            |
|--------------------------------|--------------------------------|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 02                             | Культура і мистецтво           | 029 | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Інформаційна та документаційна діяльність                                  |
| 02                             | Культура і мистецтво           | 029 | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Інформаційна та документаційна діяльність (зі скороченим строком навчання) |
| 02                             | Культура і мистецтво           | 029 | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Управління цифровою інформацією                                            |
| 05                             | Соціальні та поведінкові науки | 053 | Психологія                                  | Психологія                                                                 |
| 24                             | Сфера обслуговування           | 242 | Туризм і рекреація                          | Туризмознавство                                                            |
| <b>Факультет Культурології</b> |                                |     |                                             |                                                                            |
| 03                             | Гуманітарні науки              | 034 | Культурологія                               | Фундаментальна та прикладна культурологія                                  |
| 06                             | Журналістика                   | 061 | Журналістика                                | Соціальна та культурна журналістика                                        |

**Бакалавр**

за неакредитованими освітніми програмами

| Галузь знань            |                      | Спеціальність |                                       | Освітня програма    |
|-------------------------|----------------------|---------------|---------------------------------------|---------------------|
| Код                     | Назва                | Код           | Назва                                 |                     |
| Факультет Культурології |                      |               |                                       |                     |
| 02                      | Культура і мистецтво | 028           | Менеджмент соціокультурної діяльності | Менеджмент культури |

**Магістр**

| Галузь знань                         |                      | Спеціальність |                                         | Освітня програма                        |
|--------------------------------------|----------------------|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| Код                                  | Назва                | Ко<br>д       | Назва                                   |                                         |
| Факультет Аудіовізуального мистецтва |                      |               |                                         |                                         |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво |
| Факультет Хореографічного мистецтва  |                      |               |                                         |                                         |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 024           | Хореографія                             | Хореографія                             |
| Факультет Музичного мистецтва        |                      |               |                                         |                                         |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Академічний спів                        |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Естрадний спів                          |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Музичне мистецтво естради               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Народний спів                           |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Народні інструменти                     |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Оркестрові духові та ударні інструменти |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Оркестрові струнні інструменти          |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Фортепіано                              |

за акредитованими освітніми програмами

| Факультет Сценічного мистецтва                                    |                               |     |                                             |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 02                                                                | Культура і мистецтво          | 026 | Сценічне мистецтво                          | Сценічне мистецтво                                 |
| Факультет Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності |                               |     |                                             |                                                    |
| 02                                                                | Культура і мистецтво          | 027 | Музеєзнавство, пам'яткознавство             | Музеєфікація об'єктів історико-культурної спадщини |
| 02                                                                | Культура і мистецтво          | 029 | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Інформаційно-документна та бібліотечна діяльність  |
| 24                                                                | Сфера обслуговування          | 242 | Туризм і рекреація                          | Туризмознавство                                    |
| Факультет Культурології                                           |                               |     |                                             |                                                    |
| 02                                                                | Культура і мистецтво          | 028 | Менеджмент соціокультурної діяльності       | Менеджмент соціокультурних проектів                |
| 03                                                                | Гуманітарні науки             | 034 | Культурологія                               | Культурні дослідження                              |
| 06                                                                | Журналістика                  | 061 | Журналістика                                | Журналістика                                       |
| 07                                                                | Управління та адміністрування | 073 | Менеджмент                                  | Менеджмент і адміністрування                       |

**Магістр**  
за неакредитованими освітніми програмами

| Галузь знань            |                                | Спеціальність |            | Освітня програма   |
|-------------------------|--------------------------------|---------------|------------|--------------------|
| Код                     | Назва                          | Код           | Назва      |                    |
| Факультет Культурології |                                |               |            |                    |
| 05                      | Соціальні та поведінкові науки | 053           | Психологія | Кризова психологія |

Додаток 2  
до Правил прийому  
на навчання для здобуття вищої  
освіти в ХДАК у 2024 році  
(підпункт 2.1 пункту 2 розділу  
V)

**1. ГРАФІК**  
**проведення творчого конкурсу (на основі ПЗСО, НРК5 (НРК5 - тільки для**  
**спеціальності 025 Музичне мистецтво))**

**1.1. Основна сесія творчого конкурсу**  
(за всіма джерелами фінансування на денну та/або заочну форми здобуття освіти)

| Спеціальність |                                         | Освітня програма                                | Графік проведення основної сесії творчого конкурсу за всіма джерелами фінансування                          |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код           | Назва                                   |                                                 |                                                                                                             |
| 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Кінотелеоператорство                            | <b>1 потік – 08-10 липня:</b><br>консультація онлайн – 08 липня<br>творчий конкурс онлайн – 09 або 10 липня |
|               |                                         | Відеоблогінг і телерепортерство                 |                                                                                                             |
|               |                                         | Фотомистецтво та відеографія                    |                                                                                                             |
|               |                                         | Кінотелережисура                                |                                                                                                             |
| 024           | Хореографія                             | Бальна хореографія                              | <b>2 потік – 11-13 липня:</b><br>консультація онлайн – 11 липня<br>творчий конкурс онлайн – 12 або 13 липня |
|               |                                         | Сучасна хореографія                             |                                                                                                             |
|               |                                         | Народна хореографія                             |                                                                                                             |
| 026           | Сценічне мистецтво                      | Акторське мистецтво музично-драматичного театру | <b>3 потік – 14-16 липня:</b><br>консультація онлайн – 14 липня<br>творчий конкурс онлайн – 15 або 16 липня |
|               |                                         | Акторське мистецтво драматичного театру і кіно  |                                                                                                             |
|               |                                         | Режисура шоу та арт-проектів                    |                                                                                                             |
| 025           | Музичне мистецтво                       | Академічний спів                                | <b>4 потік – 17-19 липня:</b><br>консультація онлайн – 17 липня<br>творчий конкурс онлайн – 18 або 19 липня |
|               |                                         | Естрадний спів                                  |                                                                                                             |
|               |                                         | Музичне мистецтво естради                       |                                                                                                             |
|               |                                         | Народний спів                                   |                                                                                                             |
|               |                                         | Народні інструменти                             |                                                                                                             |
|               |                                         | Оркестрові духові та ударні інструменти         |                                                                                                             |
|               |                                         | Оркестрові струнні інструменти                  |                                                                                                             |
|               |                                         | Фортепіано                                      |                                                                                                             |
|               |                                         | Хорове диригування                              |                                                                                                             |

Для участі у творчому конкурсі за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», крім зазначених у пункті 1 розділу VI даних, вступники додатково під час реєстрації зазначають, як правило, серію та номер документа про здобуття спеціалізованої професійної музичної освіти (національні спеціалізовані заклади освіти – музичні середні спеціалізовані школи-інтернати для обдарованих дітей; заклади спеціалізованої професійної освіти – музичні училища, училища культури і мистецтв) (згідно зі Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України 24 травня 2019 року № 727).

**1.2. Основна сесія творчого конкурсу**  
**(виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб**  
**на денну та/або заочну форми здобуття освіти)**

| <b>Спеціальність</b> |                                         | <b>Освітня програма</b>                         | <b>Графік проведення основної сесії творчого конкурсу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб</b> |
|----------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Код</b>           | <b>Назва</b>                            |                                                 |                                                                                                                     |
| 021                  | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Кінотелеоператорство                            | <b>1 потік – 08-10 липня:</b><br>консультація онлайн – 08 липня<br>творчий конкурс онлайн – 09 або 10 липня         |
|                      |                                         | Відеоблогінг і телерепортерство                 |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Фотомистецтво та відеографія                    |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Кінотелережисура                                |                                                                                                                     |
| 024                  | Хореографія                             | Бальна хореографія                              | <b>2 потік – 11-13 липня:</b><br>консультація онлайн – 11 липня<br>творчий конкурс онлайн – 12 або 13 липня         |
|                      |                                         | Сучасна хореографія                             |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Народна хореографія                             |                                                                                                                     |
| 026                  | Сценічне мистецтво                      | Акторське мистецтво музично-драматичного театру | <b>3 потік – 14-16 липня:</b><br>консультація онлайн – 14 липня<br>творчий конкурс онлайн – 15 або 16 липня         |
|                      |                                         | Акторське мистецтво драматичного театру і кіно  |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Режисура шоу та арт-проектів                    |                                                                                                                     |
| 025                  | Музичне мистецтво                       | Академічний спів                                | <b>4 потік – 17-19 липня:</b><br>консультація онлайн – 17 липня<br>творчий конкурс онлайн – 18 або 19 липня         |
|                      |                                         | Естрадний спів                                  |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Музичне мистецтво естради                       |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Народний спів                                   | <b>5 потік – 29-31 липня:</b><br>консультація онлайн – 29 липня<br>творчий конкурс онлайн – 30 або 31 липня         |
|                      |                                         | Народні інструменти                             |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Оркестрові духові та ударні інструменти         |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Оркестрові струнні інструменти                  |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Фортепіано                                      |                                                                                                                     |
|                      |                                         | Хорове диригування                              |                                                                                                                     |

Для участі у творчому конкурсі за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», крім зазначених у пункті 1 розділу VI даних, вступники додатково під час реєстрації зазначають, як правило, серію та номер документа про здобуття спеціалізованої професійної музичної освіти (національні спеціалізовані заклади освіти – музичні середні спеціалізовані школи-інтернати для обдарованих дітей; заклади спеціалізованої професійної освіти – музичні училища, училища культури і мистецтв) (згідно зі Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України 24 травня 2019 року № 727).

## 2. ГРАФІК проведення співбесіди (на основі ПЗСО)

**2.1. Основна сесія** проведення співбесіди (співбесіди замість НМТ)  
(за всіма джерелами фінансування  
на денну та/або заочну форми здобуття освіти)  
(для осіб, які мають на те право – спеціальні умови)

| Назва дисципліни                                                                           | Графік проведення співбесіди за всіма джерелами фінансування                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Українська мова                                                                            | <b>1 потік – 10-12 липня:</b><br>консультація онлайн – 10 липня<br>співбесіда онлайн – 11 липня, 12 липня |
| Математика                                                                                 |                                                                                                           |
| Історія України                                                                            |                                                                                                           |
| Іноземна мова (англійська, або німецька, або французька, або іспанська на вибір вступника) |                                                                                                           |
| Біологія                                                                                   |                                                                                                           |
| Фізика                                                                                     |                                                                                                           |
| Хімія                                                                                      |                                                                                                           |

**2.1. Основна сесія** проведення співбесіди (співбесіди замість НМТ)  
(виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб  
на денну та/або заочну форми здобуття освіти)  
(для осіб, які мають на те право – спеціальні умови)

| Назва дисципліни                                                                           | Графік проведення співбесіди виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Українська мова                                                                            | <b>1 потік – 10-12 липня:</b><br>консультація онлайн – 10 липня<br>співбесіда онлайн – 11 липня, 12 липня<br><br><b>2 потік – 29-31 липня:</b><br>консультація онлайн – 29 липня<br>співбесіда онлайн – 30, 31 липня |
| Математика                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |
| Історія України                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
| Іноземна мова (англійська, або німецька, або французька, або іспанська на вибір вступника) |                                                                                                                                                                                                                      |
| Біологія                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |
| Фізика                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |
| Хімія                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |

Додаток 3  
до Правил прийому  
на навчання для здобуття вищої  
освіти в ХДАК у 2024 році  
(пункт 4 розділу VI)

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Вченою радою ХДАК  
«29» березня 2024 р.,  
протокол №

**ПРАВИЛА**  
**прийому до аспірантури, творчої аспірантури**  
**та асистентури-стажування**  
**Харківської державної академії культури у 2024 році**

**Аспірантура**

1. Прийом на навчання до аспірантури здійснюється відповідно до Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 19 травня 2023 року № 502).

До **аспірантури** на конкурсній основі для здобуття **ступеня доктора філософії** приймаються особи *на основі НРК7*.

Фінансування підготовки докторів філософії здійснюється:

*денна форма* здобуття освіти – за **державним замовленням та за кошти фізичних та/або юридичних осіб**;

*заочна форма* здобуття освіти – за **кошти фізичних та/або юридичних осіб** за такими спеціальностями:

| Шифр | Спеціальність                               |
|------|---------------------------------------------|
| 025  | Музичне мистецтво                           |
| 029  | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа |
| 034  | Культурологія                               |

**2. Подача документів здійснюватиметься в електронному вигляді.**

Вступники до аспірантури надсилають до приймальної комісії Харківської державної академії культури (далі – ХДАК) *сканкопії/фотокопії* таких документів:

заяви;

документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи,

що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;

військово-облікового документа (для військовозобов'язаних – військового квитка або тимчасового посвідчення військовозобов'язаного, а для призовників – посвідчення про приписку до призовних дільниць);

документа (державного зразка) про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, якщо інформація про нього не зберігається в Єдиній державній електронній базі з питань освіти;

свідоцтва про зміну прізвища (у разі зміни вступником прізвища);

документа, який містить реєстраційний номер облікової картки платника податків (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків і мають відмітку про це в паспорті);

особового листка з обліку кадрів, завіреного за місцем роботи, з обов'язковим зазначенням індексу поштового відділення, домашньої адреси і контактних телефонів;

автобіографії;

трудової книжки (завіреної за місцем роботи);

одну фотокартку для документів розміром 3×4 см (у форматі **jpg**, розміром до 1 **Мб**);

список наукових публікацій;

реферат або публікації за обраною спеціальністю.

*Документи необхідно надіслати на електронну адресу:*  
**zav\_asp@xdak.ukr.education.**

3. Прийом заяв і документів до аспірантури ХДАК здійснюється з 05 серпня по 16 серпня 2024 року. Вступні випробування проводяться з 19 серпня 2024 року, зарахування – до 16 вересня 2024 року.

4. Приймальна комісія розглядає документи та приймає рішення про допуск до складання вступних іспитів.

Приймальна комісія може відмовити вступнику в допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений термін всіх або окремих документів, названих у пункті 2 цих Правил прийому до аспірантури ХДАК у 2024 році, або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

5. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, зараховуються бали вступних іспитів із спеціальності, яка відповідає обраній ними науковій спеціальності, та однієї з

іноземних мов на вибір вступника (англійської, німецької, французької або іспанської). **Умовою допуску до вступного іспиту з іноземної мови є успішне складання ЄВІ у 2023 або 2024 році з оцінкою за тест з іноземної мови не менше ніж 130 балів.**

Вступник, який підтвердив свій рівень знання *англійської* мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL, або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загально-європейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); *німецької* мови – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); *французької* мови – дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

6. За результатами вступного випробування виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»).

7. Прийом вступних іспитів до аспірантури здійснюється предметними комісіями, які призначаються наказом керівника ХДАК.

8. На підставі результатів вступних іспитів до аспірантури формується рейтинг претендентів на зарахування на місця за рахунок коштів державного бюджету та за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

У разі одержання однакових оцінок переважне право при зарахуванні до аспірантури мають вступники рекомендовані до вступу до аспірантури вченою радою закладу вищої освіти, які успішно закінчили магістратуру.

Зарахування до аспірантури проводиться наказом керівника ХДАК.

Про зарахування до аспірантури або відмову в зарахуванні до аспірантури вступнику повідомляється в п'ятиденний термін з дня прийняття приймальною комісією відповідного рішення.

Зарахування вступників з числа **іноземців** на навчання за кошти **фізичних та/або юридичних осіб** здійснюється ХДАК **упродовж року**.

Затверджені Правила прийому до аспірантури діють до набуття чинності Правил прийому на **2025 рік**.

### **Творча аспірантура**

1. Прийом на навчання до творчої аспірантури здійснюється відповідно до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в



асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865.

До **творчої аспірантури** на конкурсній основі для здобуття **ступеня доктора мистецтва** приймаються особи *на основі НРК7 за мистецькою спеціальністю*.

Фінансування підготовки докторів мистецтва здійснюється:

*денна форма* здобуття освіти – за **державним замовленням** та за **кошти фізичних** та/або **юридичних осіб**;

*заочна форма* здобуття освіти – за **кошти фізичних** та/або **юридичних осіб** за такими спеціальностями:

| Шифр | Спеціальність                           |
|------|-----------------------------------------|
| 021  | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво |
| 025  | Музичне мистецтво                       |

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі становить три роки.

Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю “Музичне мистецтво” є асистентура-стажування.

## **2. Подача документів здійснюватиметься в електронному вигляді.**

Вступники до творчої аспірантури надсилають до приймальної комісії Харківської державної академії культури (далі – ХДАК) *сканкопії/фотокопії* таких документів:

заяви;

документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;

військово-облікового документа (для військовозобов’язаних – військового квитка або тимчасового посвідчення військовозобов’язаного, а для призовників – посвідчення про приписку до призовних ділень);

документа (державного зразка) про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, якщо інформація про нього не зберігається в Єдиній державній електронній базі з питань освіти;

свідоцтва про зміну прізвища (у разі зміни вступником прізвища);

документа, який містить реєстраційний номер облікової картки платника податків (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків і мають відмітку про це в паспорті);

особового листка з обліку кадрів, завіреного за місцем роботи, з обов’язковим зазначенням індексу поштового відділення, домашньої адреси і контактних телефонів;

автобіографії;

трудової книжки (завіреної за місцем роботи);  
одну фотокартку для документів розміром 3×4 см (у форматі **jpg**, розміром до 1 **Мб**);

список наукових публікацій;

список творчих робіт за останні п'ять років;

реферат або публікації за обраною спеціальністю;

відео-запис творчої роботи (на диску або посилання на канал YouTube).

*Документи необхідно надіслати на електронну адресу:*  
**zav\_asp@xdak.ukr.education.**

3. Прийом заяв і документів до творчої аспірантури ХДАК здійснюється 05 серпня по 16 серпня 2024 року. Вступні випробування проводяться з 19 серпня 2024 року, зарахування – до 16 вересня 2024 року.

4. Приймальна комісія розглядає документи та приймає рішення про допуск до складання вступних іспитів.

Приймальна комісія може відмовити вступнику в допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений термін всіх або окремих документів, названих у пункті 2 цих Правил прийому до творчої аспірантури ХДАК у 2024 році, або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

5. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття **ступеня доктора мистецтва, зараховуються бали:**

Творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності);

Співбесіди з фахових питань та наукового реферату (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності);

Вступного іспиту з іноземної мови на вибір вступника (англійської, німецької, французької або іспанської). **Умовою допуску до вступного іспиту з іноземної мови є успішне складання ЄВІ у 2023 або 2024 році з оцінкою за тест з іноземної мови не менше ніж 130 балів.**

Вступник, який підтвердив свій рівень знання *англійської* мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL, або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загально-європейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); *німецької* мови – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); *французької* мови – дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.

Вступного іспиту з філософії (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти).

Вступні випробування до **асистентури-стажування** складаються із:

творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності);

співбесіди з фахових питань (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності).

Особам, які подають для вступу до творчої аспірантури сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту творчого звіту можуть бути зараховані як результати творчого випробування із спеціальності.

6. За результатами вступного випробування виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»).

7. Прийом вступних іспитів до творчої аспірантури здійснюється предметними комісіями, які призначаються наказом керівника ХДАК.

8. На підставі результатів вступних іспитів до творчої аспірантури формується рейтинг претендентів на зарахування на місця за рахунок коштів державного бюджету та за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

У разі одержання однакових оцінок переважне право при зарахуванні до творчої аспірантури мають вступники рекомендовані до вступу до аспірантури вченою радою закладу вищої освіти, які успішно закінчили магістратуру.

Зарахування до творчої аспірантури проводиться наказом керівника ХДАК.

Про зарахування до творчої аспірантури або відмову в зарахуванні до творчої аспірантури вступнику повідомляється в п'ятиденний термін з дня прийняття приймальною комісією відповідного рішення.

*Додаток 4  
до Правил прийому  
на навчання для здобуття вищої  
освіти в ХДАК у 2024 році  
(пункт 5 розділу I)*

**ПЕРЕЛІК  
спеціальностей, прийом на навчання до ХДАК за якими здійснюється з  
урахуванням рівня творчих та/або фізичних здібностей вступників  
для здобуття освітнього ступеня бакалавра  
на денну та/або заочну форми здобуття освіти**

| <b>Шифр<br/>галузі</b> | <b>Галузь<br/>знань</b> | <b>Код<br/>спеціальності</b> | <b>Назва спеціальності</b>                 |
|------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|
| 02                     | Культура і<br>мистецтво | 021                          | Аудіовізуальне мистецтво та<br>виробництво |
|                        |                         | 024                          | Хореографія                                |
|                        |                         | 025                          | Музичне мистецтво                          |
|                        |                         | 026                          | Сценічне мистецтво                         |

*Додаток 5  
до Правил прийому на навчання для  
здобуття вищої освіти в ХДАК у  
2024 році  
(пункт 5 розділу I)*

*ЗАТВЕРДЖЕНО  
Вченою радою ХДАК  
«29» березня 2024 р., протокол № 8*

**ПРАВИЛА ПРИЙОМУ  
до Харківської державної академії культури  
осіб, які проживають на тимчасово окупованій Російською Федерацією  
території України**

**Порядок прийому для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на  
тимчасово окупованій Російською Федерацією території України  
(далі – Порядок)**

**I. Загальні положення**

1. Цей Порядок, розроблений відповідно до абзацу п'ятого частини четвертої статті 44 Закону України «Про вищу освіту», визначає особливості отримання документів про загальну середню освіту та особливі умови прийому для здобуття вищої освіти (далі – заклади освіти) особами, які проживають на тимчасово окупованій Російською Федерацією території України, із наданням можливості вступати у межах встановлених квот прийому до закладів освіти України.

2. У цьому Порядку терміни вживаються в таких значеннях:

*заявник* – особа, яка:

після 20 лютого 2014 року завершила здобуття повної загальної середньої освіти в закладі освіти на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та міста Севастополя;

після 07 квітня 2014 року завершила здобуття повної загальної середньої освіти на окремих територіях України, що входять до складу Донецької та Луганської областей, що є окупованими Російською Федерацією (у тому числі окупаційною адміністрацією Російської Федерації).

Проживає на зазначених територіях України або території населених пунктів на лінії зіткнення відповідно до Переліку населених пунктів, на території яких органи державної влади тимчасово не здійснюють свої повноваження, та Переліку населених пунктів, що розташовані на лінії зіткнення, затверджених розпорядженням Кабінету Міністрів України від 07 лютого 2014 року № 1085-р (у редакції розпорядження Кабінету Міністрів України від 07 листопада 2018 року № 79-р) (далі – тимчасово окуповані Російською Федерацією території України), і отримала документ про повну

загальну середню освіту в інших адміністративно-територіальних одиницях України за екстернатною або дистанційною формою здобуття освіти;

*освітня декларація* (далі – декларація) – документ, який містить інформацію щодо здобуття результатів навчання та проходження періодів навчання за курс загальної середньої освіти на тимчасово окупованих територіях України, а також дані про особу, яка подає заяву на проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації. Декларація заповнюється за формою згідно з *додатком 5.1* до цього Порядку та підписується заявником особисто.

У цьому Порядку термін «тимчасово окупована територія України» вживається в значенні, наведеному в Законі України «Про забезпечення прав і свобод громадян та правовий режим на тимчасово окупованій території України», крім тимчасово окупованих територій, передбачених пунктом 3 частини першої статті 3 цього Закону.

Цей Порядок поширюється також на осіб, які переселилися з зазначених територій після **01 січня** у рік вступу.

**3.** Цей Порядок визначає особливі умови проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації і прийому для здобуття вищої освіти таких категорій заявників, які вступають для здобуття освіти на відповідному рівні вперше:

громадяни України, які проживають на територіях, вказаних у пункті 2 цього розділу;

іноземці та особи без громадянства, які постійно проживають в Україні, особи, яким надано статус біженця в Україні, особи, які потребують додаткового або тимчасового захисту, та особи, яким надано статус закордонного українця, які перебувають в Україні на законних підставах та проживають на територіях, вказаних у пункті 2 цього розділу.

**4.** Заявники **мають право на:**

проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації;

отримання документа державного зразка про повну загальну середню освіту;

прийом до ХДАК для здобуття вищої освіти (на конкурсних засадах та в межах встановлених квот) за результатами вступних випробувань або за результатами національного мультипредметного тесту чи зовнішнього незалежного оцінювання (за вибором заявника);

безоплатне навчання зі стипендіальним забезпеченням на підготовчих курсах закладів вищої освіти тривалістю до одного року з наступним вступом до закладів вищої освіти як внутрішньо переміщені особи.

**5. Документи про освіту (освітні документи), видані на тимчасово окупованій території України, не визнаються.**

## **II. Організація роботи із заявниками**

Організацію роботи із заявниками здійснюють **освітній центр «Крим-Україна»** (для заявників з тимчасово окупованої території Автономної

Республіки Крим та м Севастополь) та **освітній центр «Донбас-Україна»** (для заявників з окремих територій України, що входять до складу Донецької та Луганської областей, що є окупованими Російською Федерацією (у тому числі окупаційною адміністрацією Російської Федерації)), (далі – Центри) в містах, де здійснюють освітню діяльність заклади вищої освіти.

Центри створюються на базі Харківської державної академії культури (далі – ХДАК), яка здійснює підготовку здобувачів вищої освіти за кошти державного бюджету, спільно із Комунальним закладом «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради для проведення річного оцінювання та державної підсумкової атестації, замовлення та видачі документа державного зразка про повну загальну середню освіту в передбачених цим Порядком випадках.

ХДАК забезпечує функціонування Центрів на правах підрозділу приймальної комісії. Керівником Центру призначається один із заступників відповідального секретаря приймальної комісії.

Інформація про створення Центрів, їх повноваження, графік роботи, правила прийому та встановлені квоти розміщується на вебсайтах Міністерства освіти і науки України та ХДАК.

Центри:

надають консультації та сприяють в оформленні декларації заявника;

забезпечують консультування заявника щодо річного оцінювання (зразки тестових завдань, онлайн курсів, очних консультацій тощо);

сприяють проведенню річного оцінювання та державної підсумкової атестації заявника з української мови та історії України, видачі йому документів державного зразка про повну загальну середню освіту (здійснюється Комунальним закладом «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради);

організують оформлення документів заявника як вступника, проведення вступного випробування (вступних випробувань) до ХДАК та (в разі проходження конкурсного відбору) надання рекомендації для вступу до ХДАК;

сприяють поселенню заявника на час проходження річного оцінювання, державної підсумкової атестації та проведення вступного випробування до гуртожитку ХДАК;

сприяють отриманню заявником документів, що посвідчують особу;

забезпечують консультування заявника щодо можливості навчання на підготовчих курсах.

Центри працюють з **01 червня до 30 вересня**.

### **III. Особливості отримання заявниками документів про повну загальну середню освіту, необхідних для здобуття вищої освіти**

1. Заявники для отримання документів про повну загальну середню освіту, необхідних для здобуття вищої освіти, проходять річне оцінювання та державну підсумкову атестацію (крім випадків звільнення від державної підсумкової атестації) за екстернатною формою здобуття освіти в Комунальному закладі «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради.

2. Зарахування заявників на екстернатну форму здобуття освіти до Комунального закладу «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради здійснюється згідно з наказом його керівника та за:

заявою (для повнолітніх заявників);

заявою батьків (одного з батьків) або інших законних представників (для неповнолітніх заявників).

За відсутності документа, що посвідчує особу подається свідоцтво про народження.

Заяву про зарахування на екстернат може подати неповнолітня особа у супроводі родичів або будь-яких інших повнолітніх осіб, які не є її законними представниками.

Під час подання заяви заявник пред'являє особисто документ, що посвідчує особу, у разі його відсутності – свідоцтво про народження.

До заяви, поданої в паперовій формі, заявник додає декларацію з вклеєною до неї фотокарткою.

Заявник має право додати до декларації, у тому числі шляхом надсилання електронною поштою, інші матеріали (у паперовому вигляді або у форматі цифрових зображень), які можуть прямо чи опосередковано підтверджувати наведену в декларації інформацію.

Посадова особа Комунального закладу «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради робить копії з оригіналів поданих документів та завіряє їх в установленому порядку. Оригінали документів повертаються заявнику.

3. У разі настання обставин, що об'єктивно унеможливають особисте прибуття для подання заяви, заявник надсилає на електронну пошту Комунального закладу «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради:

скановані копії (фотокопії) документів, передбачених абзацами другим-сьомим пункту 2 цього розділу (декларація подається без фотокартки);

фотокартку розміром 3×4 см (1 Мб в електронній формі);

інші матеріали (у форматі цифрових зображень), які на думку заявника можуть підтверджувати наведену в декларації інформацію.

4. Річне оцінювання та державна підсумкова атестація заявників, зарахованих на екстернатну форму здобуття освіти до випускних 11-тих класів, проводиться на наступний день після отримання заяви або в інші строки, визначені заявником (його законним представником) у заяві про зарахування на екстернатну форму здобуття освіти, але не раніше дати початку роботи Центрів



і не пізніше трьох днів до дати завершення роботи Центрів.

Заявники, які не мають свідоцтва про базову середню освіту та зараховані на екстернатну форму здобуття освіти до 11 класу, мають право одночасно пройти річне оцінювання та державну підсумкову атестацію екстерном за курс базової середньої освіти та повної загальної середньої освіти.

Результати річного оцінювання з навчальних предметів визначаються посадовою особою Комунального закладу «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради відповідно до декларації та зазначаються в додатку до документа про загальну середню освіту як «атестований». Результати річного оцінювання з української мови та історії України зазначаються у додатку до документа про загальну середню освіту. Середній бал документа про освіту розраховується як середній бал результатів річного оцінювання з української мови та історії України.

Заявник має право впродовж наступного навчального року пройти річне оцінювання у порядку, визначеному розділом II Положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2016 року № 8, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 року за № 184/28314 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки від 10 лютого 2021 року № 160). При цьому заявникові видається новий додаток до документа про повну загальну середню освіту.

Державна підсумкова атестація заявників здійснюється в Комунальному закладі «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради з української мови та історії України відповідно до Порядку проведення державної підсумкової атестації, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 07 грудня 2018 року № 1369, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 02 січня 2019 року за № 8/32979.

5. Після успішного проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації Комунальний заклад «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради видає заявникові довідку про успішне проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації та замовляє заявникові відповідний документ про базову середню освіту або повну загальну середню освіту та після отримання від відповідного органу управління освітою видає його відповідно до Порядку замовлення документів про базову середню освіту та повну загальну середню освіту, видачі та обліку їх карток, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 10 грудня 2003 року № 811, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 16 лютого 2004 року за № 201/8800 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 13 серпня 2007 року № 737).

6. У разі настання обставин, що об'єктивно унеможливають особисте прибуття заявника до Комунального закладу «Харківський науковий ліцей-інтернат «Обдарованість»» Харківської обласної ради, його річне оцінювання та державна підсумкова атестація (крім випадків звільнення від державної підсумкової атестації) з української мови та історії України проводяться шляхом дистанційної індивідуальної співбесіди з відеофіксацією.

Довідку про успішне проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації (крім випадків звільнення від державної підсумкової атестації) Комунальний заклад «Харківський науковий ліцей-інтернат «Обдарованість»» Харківської обласної ради передає в Центр.

Заявник має право пройти річне оцінювання у порядку, визначеному розділом II Положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2016 року № 8, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 року за № 184/28314 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки від 10 лютого 2021 року № 160), впродовж року після замовлення документа про повну загальну середню освіту.

#### IV. Прийом для здобуття вищої освіти

1. Заявник має право вступати для здобуття освітнього **ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти.**

Заявник має право вступати для здобуття вищої освіти на місця, що фінансуються за кошти **державного бюджету** або за кошти **фізичних та юридичних осіб.**

2. Правила прийому до Харківської державної академії культури осіб, які проживають на тимчасово окупованій Російською Федерацією території України (далі – Правила) затверджуються вченою радою ХДАК відповідно до законодавства та з урахуванням особливостей, визначених цим Порядком, як додаток до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2024 році (далі – Правила прийому).

3. Заявником **особисто** подаються в письмовій формі такі **документи:**

заява;

сертифікат ЗНО **2021 року** або результати НМТ **2022-2024 років** (за бажанням) (*додаток 5.2*);

довідка про взяття на облік внутрішньо переміщеної особи (за наявності);

документа, що посвідчує особу, а за його відсутності – свідоцтво про народження.

У разі відсутності в документі, що посвідчує особу, відмітки про реєстрацію місця проживання на тимчасово окупованих територіях України, підтвердження факту проживання може здійснюватися на підставі відомостей, 5 зазначених у документах, визначених в абзаці третьому частини сьомої статті 4 Закону України «Про забезпечення прав і свобод внутрішньо переміщених осіб», копіях документів, до яких вносяться відомості про місце проживання

та/або довідки про реєстрацію місця проживання батьків (одного з батьків), в яких зазначено місце проживання на відповідних територіях;

чотири кольорові фотокартки розміром 3×4 см;

документ про освіту державного зразка та додаток до нього;

довідку про успішне проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації (крім випадків звільнення від державної підсумкової атестації) Комунального закладу «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради в рік вступу (за відсутності документа про освіту державного зразка та додатка до нього), яка є підставою для участі в конкурсі без подання сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання або національного мультипредметного тесту.

**4.** У разі настання обставин, що об’єктивно унеможливають особисте прибуття для подання документів, заявник надсилає на електронну пошту Центра (приймальної комісії ХДАК):

скановані копії (фотокопії) документів, передбачених у пункті 3 цього розділу;

фотокартку розміром 3×4 см (1 Мб в електронній формі).

Довідку про успішне проходження річного оцінювання та державної підсумкової атестації (крім випадків звільнення від державної підсумкової атестації) Центр отримує від Комунального закладу «Харківський науковий ліцей-інтернат “Обдарованість”» Харківської обласної ради.

**5.** Документи від заявника для вступу для здобуття **освітнього ступеня бакалавра за кошти державного бюджету** приймаються в два етапи:

**перший етап** – в терміни, визначені відповідними нормативно-правовими актами, що регламентують вступ до закладів вищої освіти у поточному році;

**другий етап** – прийом заяв завершується за 7 днів до завершення роботи Центрів, проведення вступних іспитів завершується не пізніше ніж за 5 днів до завершення роботи Центрів, рейтинговий список оприлюднюється не пізніше ніж за 3 дні до завершення роботи Центрів, а зарахування проводиться не пізніше дати завершення роботи Центрів.

**6.** Заявник, який не проходить у Центрі річне оцінювання та державну підсумкову атестацію, подає до ХДАК документ про повну загальну середню освіту державного зразка, складає вступні випробування, визначені Правилами прийому.

**7.** Конкурсний бал заявника для вступу для здобуття **освітнього ступеня бакалавра** визначається Правилами прийому ХДАК.

Для вступу на освітні програми, для яких передбачено проведення творчого конкурсу, замість індивідуальної усної співбесіди проводиться відповідний творчий конкурс. У разі настання обставин, що об’єктивно унеможливають особисте прибуття заявника для складання індивідуальної усної співбесіди або творчого конкурсу, за зверненням заявника проводяться шляхом дистанційної індивідуальної співбесіди або дистанційного творчого конкурсу з відеофіксацією.

Оцінки річного оцінювання з української мови та історії України можуть

використовуватись як оцінки вступних іспитів.

**8. Зарахування заявників на основі повної загальної середньої освіти** на місця **державного замовлення** відбувається в межах установлених квот за конкурсом відповідно до конкурсного бала заявника у строки, встановлені відповідними нормативно-правовими актами, що регламентують вступ до закладів вищої освіти у поточному році.

**9. У рейтингових списках, списках рекомендованих до зарахування та в наказах про зарахування прізвища заявників шифрують**, а саме кожному заявникові присвоюється **цифровий код** у вигляді **XXXX-ДДДДДД**, де **XXXX** відповідає **коду ХДАК** в Єдиній державній електронній базі з питань освіти; **ДДДДДД** – **коду фізичної особи** – вступника в Єдиній державній електронній базі з питань освіти.

**10. Зарахування заявників здійснюється:**

на *денну* форму здобуття освіти *на основі повної загальної середньої освіти* для здобуття вищої освіти за кошти фізичних та юридичних осіб – відповідно до Правил прийому;

на *заочну* форму здобуття освіти *на основі повної загальної середньої освіти* за кошти державного бюджету – не пізніше **30 серпня** на місця за кошти фізичних та юридичних осіб – відповідно до Правил прийому.

**11. Після прийняття приймальною комісією рішення про рекомендування до зарахування заявники зобов'язані виконати вимоги** для зарахування на місця **державного замовлення**, а саме подати **особисто оригінали документів**, передбачені відповідними нормативно-правовими актами, що регламентують вступ до закладів вищої освіти у поточному році, з урахуванням особливостей, зазначених у цьому Порядку. У разі настання обставин, що об'єктивно унеможливають особисте подання заявником оригіналів документів, передбачених Правилами прийому, заявник надсилає на електронну пошту Центра (приймальної комісії ХДАК) скановані копії (фотокопії) відповідних документів.

Оригінали документів (крім сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання), які передбачені відповідними нормативно-правовими актами, що регламентують вступ до закладів вищої освіти у поточному році, обов'язково мають бути подані до приймальної комісії ХДАК впродовж **трьох місяців** після початку навчання. У разі неподання цих документів та/або не укладання договору про навчання у встановлений строк наказ про зарахування скасовується в частині зарахування такого заявника.

Заявники можуть подавати заяви (**до 5 заяв**) лише через один Центр, у тому числі, в електронній формі (у разі вступу за результатами зовнішнього незалежного оцінювання) з наступним поданням документів, що підтверджують право на вступ за квотою.

Заявник може звернутись до Центрів, у тому числі електронною поштою або іншими каналами зв'язку, визначеними Центрами, із зазначенням можливого строку прибуття для отримання Запрошення для проходження державної підсумкової атестації та/або участі у вступних випробуваннях для вступу через освітні центри «Крим-Україна» та «Донбас-Україна» за формою згідно з *додатком 5.3* до цього Порядку.

Місце для фотокартки

## **ОСВІТНЯ ДЕКЛАРАЦІЯ про здобуття повної загальної середньої освіти**

### **Розділ I. Загальні відомості**

1. \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові (за наявності))
2. \_\_\_\_\_  
(документ, що посвідчує особу заявника, або свідоцтво про народження у разі його відсутності)
3. \_\_\_\_\_  
(місце проживання: поштовий індекс, область, район, населений пункт, вулиця, номер: будинку, квартири заявника)
4. Мета звернення: \_\_\_\_\_  
(вступ до закладу вищої освіти)
5. \_\_\_\_\_  
(освітній ступінь, на який претендує заявник)
6. \_\_\_\_\_  
(шифр та назва спеціальності, за якою вступає заявник)
7. \_\_\_\_\_  
(додаткові відомості\*)

**Даю згоду на обробку моїх персональних даних та на перевірку інформації щодо статусу внутрішньо переміщеної особи (підпис, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності))**

\* У разі необхідності зазначається найменування закладу освіти, який видав попередній визнаний документ про освіту, здобутий освітній/освітньо-професійний ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) та/або кваліфікацію.

### **Розділ II. Відомості про здобуті результати навчання**

Результати навчання \_\_\_\_\_

Вказуються здобуті результати навчання за рівень повної загальної середньої освіти \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(підпис)

(прізвище, ім'я, по батькові (за наявності))

Дата заповнення та подання освітньої декларації: \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

до Правил прийому  
до ХДАК осіб, які проживають  
на тимчасово окупованій  
Російською Федерацією  
території України  
(пункт 3 розділу IV)

**ПЕРЕЛІК**  
**конкурсних предметів при вступі на основі повної загальної середньої**  
**освіти для осіб, які проживають на тимчасово окупованій Російською**  
**Федерацією території України**

**Харківська державна академія культури**

**Бакалавр**

| Спеціальності<br>ОС бакалавра<br>Код / назва      | Освітня програма                                    | Перелік<br>вступних випробувань                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Факультет Аудіовізуального мистецтва              |                                                     |                                                                                                                                                      |
| 021 Аудіовізуальне<br>мистецтво та<br>виробництво | Кінотелеоператорство                                | 1. Творчий конкурс                                                                                                                                   |
|                                                   | Режисура телебачення та<br>аудіовізуальних проєктів | 2. Українська мова                                                                                                                                   |
|                                                   | Відеоблогінг і телерепортерство                     | 3. Математика                                                                                                                                        |
|                                                   | Фотомистецтво та відеографія                        | 4. Історія України                                                                                                                                   |
|                                                   | Кінорежисура та сценарна справа                     | 5. або іноземна мова<br>або біологія<br>або фізика<br>або хімія<br>або українська література<br>або географія                                        |
| Факультет Хореографічного мистецтва               |                                                     |                                                                                                                                                      |
| 024 Хореографія                                   | Бальна хореографія                                  | 1. Творчий конкурс                                                                                                                                   |
|                                                   | Народна хореографія                                 | 2. Українська мова                                                                                                                                   |
|                                                   | Сучасна хореографія                                 | 3. Математика<br>4. Історія України<br>5. або іноземна мова<br>або біологія<br>або фізика<br>або хімія<br>або українська література<br>або географія |
| Факультет Музичного мистецтва                     |                                                     |                                                                                                                                                      |
| 025 Музичне мистецтво                             | Академічний спів                                    | 1. Творчий конкурс                                                                                                                                   |
|                                                   | Естрадний спів                                      | 2. Українська мова                                                                                                                                   |
|                                                   | Музичне мистецтво естради                           | 3. Математика                                                                                                                                        |
|                                                   | Народний спів                                       | 4. Історія України                                                                                                                                   |
|                                                   | Народні інструменти                                 | 5. або іноземна мова                                                                                                                                 |
|                                                   | Оркестрові духові та ударні<br>інструменти          | або біологія<br>або фізика                                                                                                                           |
|                                                   | Оркестрові струнні інструменти                      | або хімія                                                                                                                                            |
|                                                   | Фортепіано                                          | або українська література                                                                                                                            |

|                                       |                                                 |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Хорове диригування                              | або географія                                                                                                                                                                                    |
| <b>Факультет Сценічного мистецтва</b> |                                                 |                                                                                                                                                                                                  |
| 026 Сценічне мистецтво                | Акторське мистецтво музично-драматичного театру | 1. Творчий конкурс<br>2. Українська мова<br>3. Математика<br>4. Історія України<br>5. або іноземна мова<br>або біологія<br>або фізика<br>або хімія<br>або українська література<br>або географія |
|                                       | Акторське мистецтво драматичного театру і кіно  |                                                                                                                                                                                                  |
|                                       | Режисура шоу та арт-проектів                    |                                                                                                                                                                                                  |

**ПЕРЕЛІК**

**конкурсних предметів при вступі на основі повної загальної середньої освіти для осіб, які проживають на тимчасово окупованій Російською Федерацією території України**

**Харківська державна академія культури****Бакалавр**

| <b>Спеціальності<br/>ОС бакалавра<br/>Код / назва</b>                    | <b>Освітня програма</b>                                          | <b>Перелік конкурсних<br/>предметів з індивідуальної<br/>усної співбесіди</b>                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Факультет Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності</b> |                                                                  |                                                                                                                                                                            |
| 027 Музеєзнавство,<br>пам'яткознавство                                   | Цифрові музейні індустрії                                        | 1. Українська мова<br>2. Математика<br>3. Історія України<br>4. або іноземна мова<br>або біологія<br>або фізика<br>або хімія<br>або українська література<br>або географія |
| 029 Інформаційна,<br>бібліотечна та<br>архівна справа                    | Управління цифровою<br>інформацією                               |                                                                                                                                                                            |
|                                                                          | Інформаційна та документаційна<br>діяльність                     |                                                                                                                                                                            |
| 053 Психологія                                                           | Психологія                                                       |                                                                                                                                                                            |
| 242 Туризм і рекреація                                                   | Туризмознавство                                                  |                                                                                                                                                                            |
| <b>Факультет Культурології</b>                                           |                                                                  |                                                                                                                                                                            |
| 028 Менеджмент<br>соціокультурної<br>діяльності                          | Менеджмент культури                                              | 1. Українська мова<br>2. Математика<br>3. Історія України<br>4. або іноземна мова<br>або біологія<br>або фізика<br>або хімія<br>або українська література<br>або географія |
| 034 Культурологія                                                        | Фундаментальна та прикладна<br>культурологія                     |                                                                                                                                                                            |
| 061 Журналістика                                                         | Реклама та зв'язки з<br>громадськістю в соціокультурній<br>сфері |                                                                                                                                                                            |
|                                                                          | Соціальна та культурна<br>журналістика                           |                                                                                                                                                                            |



*Додаток 5.3  
до Правил прийому до ХДАК осіб,  
які проживають на тимчасово  
окупованій Російською Федерацією  
території України  
(пункт 10 розділу IV)*

**ЗАПРОШЕННЯ**  
**на участь у державній підсумковій атестації та/або вступних**  
**випробуваннях для вступу через освітні центри «Крим-Україна»**  
**та «Донбас-Україна»**

Запрошення дійсне до \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ року

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

По батькові (за наявності) \_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_

Документ, що посвідчує особу /свідоцтво про народження (у разі відсутності документа,  
що посвідчує особу) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(тип документа, номер, серія, дата видачі)

Місце фактичного проживання \_\_\_\_\_  
(вулиця, будинок, квартира, населений пункт, область)

Запрошується для вступу через освітній центр «Донбас-Україна»/«Крим-Україна»  
Харківської державної академії культури

на спеціальність \_\_\_\_\_

адреса прибуття вступника *м. Харків, Бурсацький узвіз, 4*

особа, яка супроводжує вступника \_\_\_\_\_  
(дата народження, номер та серія документа, що посвідчує особу, дата його видачі)

Керівник ХДАК \_\_\_\_\_ Власне ім'я, ПРІЗВИЩЕ  
(підпис)

Відповідальна особа  
освітнього центру \_\_\_\_\_ Власне ім'я, ПРІЗВИЩЕ  
(підпис)

М.П. (за наявності)

Додаток 6  
до Правил прийому  
на навчання для здобуття вищої  
освіти в ХДАК у 2024 році  
(пункт 2 розділу XIV)

**ПЕРЕЛІК**  
**акредитованих та неакредитованих освітніх програм, за якими здійснюється**  
**прийом**  
**на кожен ступінь вищої освіти до ХДАК у 2024 році**

**Бакалавр**

| Галузь знань                         |                      | Спеціальність |                                         | Освітня програма                        | Акредитація,<br>термін дії<br>сертифікату |
|--------------------------------------|----------------------|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| Код                                  | Назва                | Код           | Назва                                   |                                         |                                           |
| Факультет Аудіовізуального мистецтва |                      |               |                                         |                                         |                                           |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Кінотелеоператорство                    | акредитована,<br>01.07.2027               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Відеоблогінг і телерепортерство         | акредитована,<br>01.07.2027               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Фотомистецтво та відеографія            | акредитована,<br>01.07.2027               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво | Кінотелережисура                        | акредитована,<br>01.07.2027               |
| Факультет Хореографічного мистецтва  |                      |               |                                         |                                         |                                           |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 024           | Хореографія                             | Бальна хореографія                      | акредитована,<br>01.07.2025               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 024           | Хореографія                             | Сучасна хореографія                     | акредитована,<br>01.07.2025               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 024           | Хореографія                             | Народна хореографія                     | акредитована,<br>01.07.2025               |
| Факультет Музичного мистецтва        |                      |               |                                         |                                         |                                           |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Академічний спів                        | акредитована,<br>01.07.2026               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Естрадний спів                          | акредитована,<br>01.07.2026               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Оркестрові духові та ударні інструменти | акредитована,<br>01.07.2026               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Оркестрові струнні інструменти          | акредитована,<br>01.07.2026               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Музичне мистецтво естради               | акредитована,<br>01.07.2026               |
| 02                                   | Культура і мистецтво | 025           | Музичне мистецтво                       | Народні інструменти                     | акредитована,<br>01.07.2026               |

|                                                                          |                                |     |                                             |                                                                            |                          |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 025 | Музичне мистецтво                           | Народний спів                                                              | акредитована, 01.07.2026 |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 025 | Музичне мистецтво                           | Хорове диригування                                                         | акредитована, 01.07.2026 |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 025 | Музичне мистецтво                           | Фортепіано                                                                 | акредитована, 01.07.2026 |
| <b>Факультет Сценічного мистецтва</b>                                    |                                |     |                                             |                                                                            |                          |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 026 | Сценічне мистецтво                          | Акторське мистецтво музично-драматичного театру                            | акредитована, 01.07.2025 |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 026 | Сценічне мистецтво                          | Акторське мистецтво драматичного театру і кіно                             | акредитована, 01.07.2025 |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 026 | Сценічне мистецтво                          | Режисура шоу та арт-проектів                                               | акредитована, 01.07.2025 |
| <b>Факультет Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності</b> |                                |     |                                             |                                                                            |                          |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 027 | Музеєзнавство, пам'яткознавство             | Цифрові музейні індустрії                                                  | акредитована, 01.07.2026 |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 029 | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Управління цифровою інформацією                                            | акредитована, 01.07.2026 |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 029 | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Інформаційна та документаційна діяльність (зі скороченим строком навчання) | акредитована, 01.07.2026 |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 029 | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Інформаційна та документаційна діяльність                                  | акредитована, 01.07.2026 |
| 24                                                                       | Сфера обслуговування           | 242 | Туризм і рекреація                          | Туризмознавство                                                            | акредитована, 01.07.2026 |
| 05                                                                       | Соціальні та поведінкові науки | 053 | Психологія                                  | Психологія                                                                 | акредитована, 01.07.2026 |
| <b>Факультет Культурології</b>                                           |                                |     |                                             |                                                                            |                          |
| 02                                                                       | Культура і мистецтво           | 028 | Менеджмент соціокультурної діяльності       | Менеджмент культури                                                        | неакредитована           |
| 03                                                                       | Гуманітарні науки              | 034 | Культурологія                               | Фундаментальна та прикладна культурологія                                  | акредитована, 01.07.2026 |
| 06                                                                       | Журналістика                   | 061 | Журналістика                                | Соціальна та культурна журналістика                                        | акредитована, 01.07.2024 |

## Магістр

| Галузь знань                                                      |                                | Спеціальність |                                             | Освітня програма                                   | Акредитація, термін дії сертифікату |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Код                                                               | Назва                          | Код           | Назва                                       |                                                    |                                     |
| Факультет Аудіовізуального мистецтва                              |                                |               |                                             |                                                    |                                     |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 021           | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво     | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво            | акредитована, 01.07.2027            |
| Факультет Хореографічного мистецтва                               |                                |               |                                             |                                                    |                                     |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 024           | Хореографія                                 | Хореографія                                        | акредитована, 01.07.2025            |
| Факультет Музичного мистецтва                                     |                                |               |                                             |                                                    |                                     |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 025           | Музичне мистецтво                           | Академічний спів                                   | акредитована, 01.07.2026            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 025           | Музичне мистецтво                           | Естрадний спів                                     | акредитована, 01.07.2026            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 025           | Музичне мистецтво                           | Оркестрові духові та ударні інструменти            | акредитована, 01.07.2026            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 025           | Музичне мистецтво                           | Оркестрові струнні інструменти                     | акредитована, 01.07.2026            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 025           | Музичне мистецтво                           | Музичне мистецтво естради                          | акредитована, 01.07.2026            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 025           | Музичне мистецтво                           | Народні інструменти                                | акредитована, 01.07.2026            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 025           | Музичне мистецтво                           | Народний спів                                      | акредитована, 01.07.2026            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 025           | Музичне мистецтво                           | Хорове диригування                                 | акредитована, 01.07.2026            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 025           | Музичне мистецтво                           | Фортепіано                                         | акредитована, 01.07.2026            |
| Факультет Сценічного мистецтва                                    |                                |               |                                             |                                                    |                                     |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 026           | Сценічне мистецтво                          | Сценічне мистецтво                                 | акредитована, 01.07.2025            |
| Факультет Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності |                                |               |                                             |                                                    |                                     |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 027           | Музеєзнавство, пам'яткознавство             | Музеєфікація об'єктів історико-культурної спадщини | акредитована, 01.07.2026            |
| 02                                                                | Культура і мистецтво           | 029           | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Інформаційно-документна та бібліотечна діяльність  | акредитована, 01.07.2026            |
| 05                                                                | Соціальні та поведінкові науки | 053           | Психологія                                  | Кризова психологія                                 | неакредитована                      |
| 24                                                                | Сфера обслуговування           | 242           | Туризм і рекреація                          | Туризмознавство                                    | неакредитована                      |

| <b>Факультет Культурології</b> |                               |     |                                       |                                     |                          |
|--------------------------------|-------------------------------|-----|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 02                             | Культура і мистецтво          | 028 | Менеджмент соціокультурної діяльності | Менеджмент соціокультурних проєктів | акредитована, 01.07.2024 |
| 03                             | Гуманітарні науки             | 034 | Культурологія                         | Культурні дослідження               | акредитована, 01.07.2026 |
| 06                             | Журналістика                  | 061 | Журналістика                          | Журналістика                        | акредитована, 01.07.2024 |
| 07                             | Управління та адміністрування | 073 | Менеджмент                            | Менеджмент і адміністрування        | акредитована, 01.07.2026 |

**Аспірантура**  
(підготовка докторів філософії)

| <b>Галузь знань</b> |                      | <b>Спеціальність</b> |                                             | <b>Освітньо-наукова програма</b>            | <b>Акредитація</b>       |
|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Код</b>          | <b>Назва</b>         | <b>Код</b>           | <b>Назва</b>                                |                                             |                          |
| 02                  | Культура і мистецтво | 025                  | Музичне мистецтво                           | Музичне мистецтво                           | акредитована, 01.07.2027 |
| 02                  | Культура і мистецтво | 029                  | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | акредитована, 01.07.2026 |
| 03                  | Гуманітарні науки    | 034                  | Культурологія                               | Культурологія                               | акредитована 01.07.2027  |

## **ПОРЯДОК АКРЕДИТАЦІЇ представників засобів масової інформації при приймальній комісії ХДАК**

**1.** Акредитація представників засобів масової інформації при приймальній комісії ХДАК здійснюється відповідно до Конституції України, законів України «Про інформацію», «Про доступ до публічної інформації», «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні», «Про телебачення і радіомовлення», «Про інформаційні агентства», «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні засобами масової інформації», Статуту ХДАК.

Метою акредитації є сприяння професійній діяльності акредитованих представників засобів масової інформації та оперативному, всебічному, об'єктивному інформуванню громадськості про діяльність приймальної комісії ХДАК через засоби масової інформації.

Процедура акредитації представників загальнонаціональних, регіональних та місцевих засобів масової інформації та незалежних журналістів при приймальній комісії здійснюється через приймальну комісію ХДАК.

**2.** Право на акредитацію мають представники засобів масової інформації України, незалежні журналісти, а також іноземні кореспонденти та представники іноземних засобів масової інформації, акредитовані Міністерством іноземних справ України.

**3.** Акредитація може бути постійною та тимчасовою. Постійна акредитація надається на період роботи приймальної комісії ХДАК строком з 05 липня до 31 серпня 2024 року. Тимчасова акредитація надається представникам засобів масової інформації на підставі їх заявки із зазначенням строку акредитації в разі заміни постійно акредитованої особи у випадку її хвороби, відпустки, відрядження тощо.

**4.** Заявка про акредитацію подається до 23 червня 2024 року на ім'я керівника ХДАК у письмовому вигляді на офіційному бланку засобу масової інформації за підписом керівника засобу масової інформації та засвідчується печаткою засобу масової інформації.

**5.** У заявці вказується:

- повна назва засобу масової інформації, тираж, періодичність, територія розповсюдження (мовлення), поштова та електронна адреса редакції, номер телефону та факсу редакції;

- прізвище, ім'я, по батькові головного редактора засобу масової інформації;

- прізвище, ім'я, по батькові представників засобу масової інформації, акредитація яких запитується, та їх фах (журналіст, оператор, фотокореспондент тощо);

- номери контактних телефонів, електронні адреси осіб, акредитація яких запитується;

- вид запитуваної акредитації (постійна, тимчасова).

**6.** До заявки додається:

- фотокартка кожної особи, вказаної в заявці, в електронному вигляді;

- копія документа, що підтверджує професійний фах заявника.

**7.** Кожній акредитованій особі не пізніше ніж за п'ять днів після подання документів для проходження акредитації видається посвідчення – акредитаційна картка, в якій вказується прізвище, ім'я, по батькові, назва засобу масової інформації, посада (журналіст, технічний представник засобу масової інформації (оператор)), яка дійсна тільки при наявності документа, що засвідчує особу.

Акредитаційна картка надає право перебування представників засобів масової інформації в місцях проведення засідань приймальної комісії ХДАК. Кількість представників засобів масової інформації – не більше двох представників від кожного акредитованого засобу масової інформації.

**8.** Інформація про час та місце проведення засідань приймальної комісії повідомляється акредитованим особам після запиту до ХДАК відповідно до пункту 4 розділу XV цих Правил прийому.

**9.** Акредитація припиняється у випадку: порушення законів України; умов і загального режиму роботи приймальної комісії; встановлення в судовому порядку фактів поширення недостовірної інформації, що завдала шкоду діловій репутації, честі і гідності фізичних і юридичних осіб, власності; поширення інформації, що не відповідає дійсності; завершення строку тимчасової акредитації; порушення Статуту ХДАК.

**10.** Спори, які виникають у зв'язку з висвітленням роботи приймальної комісії засобами масової інформації, вирішуються в порядку, встановленому чинним законодавством України.

*Додаток 8*

*до Правил прийому  
на навчання для здобуття вищої  
освіти в ХДАК у 2024 році  
(пункт 3 розділу XIV)*

## **ПЕРЕЛІК**

**партнерських організацій, з якими ХДАК укладено договір про  
дистанційне проведення вступних іспитів для іноземців у 2024 році**

1. Товариство з обмеженою відповідальністю «Служба навчання за кордоном Синчень» ( м. Шенья, провінція Ляонін, КНР )
2. Компанія «Приватні міжнародні послуги Шанхай Хун'їнь» (м. Шанхай, КНР)
3. Компанія з обмеженою відповідальністю «Оуюй Хуатун (Пекін) Трейдинг Ко.» (м. Пекін, КНР )
- 4. Компанія з обмеженою відповідальністю «Освітнянські консультації Юаньсян провінції Шаньдун» (м. Цзінань, провінція Шаньдун, КНР)**
5. Компанія з обмеженою відповідальністю «Послуги з навчання за кордоном Юань Фанг» Сучжоу (м. Сучжоу, КНР)
6. Компанія з обмеженою відповідальністю «Чайна Сентьюрі (Ченду) Ейдьюкейшн Менеджмент Груп Ко. ЛТД» (м. Сичуань, КНР)
7. Школа іноземних мов «Мейцзя» району Шахекоу міста Далянь (м. Далянь, КНР)
8. Товариство з обмеженою відповідальністю «Освітня консалтингова компанія Хубей Ханьюе» (м. Ухань, провінція Хубей, КНР)



**ПОРЯДОК ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ МОТИВАЦІЙНИХ ЛИСТІВ  
для абітурієнтів при вступі на навчання до ХДАК у 2024 році для здобуття  
ступенів вищої освіти бакалавра, магістра**

Порядок та критерії оцінювання мотиваційних листів абітурієнтів на навчання в Харківській державній академії культури (далі – ХДАК) розроблені відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06 березня 2024 року № 266, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 14 березня 2024 року за № 379/41724, Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2024 році.

**I. Загальні положення**

1. **Мотиваційний лист** – викладена вступником письмово (відповідно до визначених ХДАК вимог до його структури та змісту) інформація про його особисту зацікавленість у вступі на певну конкурсну пропозицію (заклад освіти) та відповідні очікування, досягнення у навчанні та інших видах діяльності, власні сильні та слабкі сторони, до якого у разі необхідності вступником може бути додано копії (фотокопії) матеріалів, що підтверджують викладену в листі інформацію.

2. Мотиваційні листи подаються абітурієнтами для вступу на навчання до ХДАК у 2023 році для здобуття ступеня вищої освіти **бакалавра** на основі *ПЗСО* на місця державного замовлення або за кошти фізичних та юридичних осіб на денну та заочну форми здобуття вищої освіти; на основі *НРК5*, на основі здобутого раніше такого самого або вищого ступеня (рівня) вищої освіти або особами, які здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план, на місця за кошти фізичних та юридичних осіб на денну та заочну форми здобуття вищої освіти; для здобуття ступеня вищої освіти **магістра** на основі *НРК6* або *НРК7* на місця державного замовлення або за кошти фізичних та юридичних осіб на денну та заочну форми здобуття вищої освіти.

3. **Текст мотиваційного листа** вноситься вступником до кожної заяви, за потреби на визначену ХДАК електронну пошту вступник надсилає копії (фотокопії) матеріалів, що підтверджують викладену в мотиваційному листі інформацію.

**Матеріали, що підтверджують викладену в мотиваційному листі інформацію** у вигляді сканованих копій або фотокопій (в форматі **jpg** або **png**) приймаються на електронну адресу приймальної комісії ХДАК **pri\_kom@xdak.ukr.education**. У темі листа вступник обов'язково прописує «Додаток(ки) до мотиваційного листа, вказує прізвище, ім'я, по батькові», а в тексті

листа також *обов'язково* зазначає прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) повністю, ступінь вищої освіти (бакалавр або магістр), рік навчання, на який планується вступ, форму здобуття вищої освіти (денна або заочна) та назву спеціальності (освітньої програми), на яку подано мотиваційний лист.

4. Оцінювання мотиваційного листа проводиться предметною екзаменаційною/ фаховою атестаційною комісіями на відповідні освітні програми та затверджується приймальною комісією ХДАК.

5. При обрахуванні конкурсного балу (чи визначенні рейтингу вступників) на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб на спеціальності, де передбачений тільки мотиваційний лист – результати оприлюднюються на офіційному вебсайті ХДАК.

6. Результат мотиваційного листа не є складовою конкурсного балу для вступу, проте є інструментом для визначення місця в рейтингу при однаковому конкурсному балі.

7. Подання апеляції на результати оцінювання мотиваційного листа не передбачено.

8. Мотиваційні листи, що містять ознаки плагіату, комісії до розгляду не приймають.

## **II. Оцінювання мотиваційного листа**

1. Основними **критеріями** оцінки є:

- вмотивованість щодо вступу на певну спеціальність чи освітню програму;
- цілеспрямованість абітурієнта (розуміння цілей та шляхів реалізації);
- усвідомлення абітурієнтом відповідності між власними здібностями, знаннями, уміннями та вимогами щодо обраної спеціальності (освітньої програми);
- логіка викладення;
- структурованість листа;
- змістовність наведених аргументів;
- оригінальність викладення матеріалу;
- грамотність.

Мотиваційні листи, які містять ненормативну лексику або посягання на територіальну цілісність та недоторканість України не оцінюються, а заява такого вступника не допускається до участі у конкурсі.

2. Створення рейтингу.

**Найвищі місця в рейтингу** – абітурієнт демонструє високий рівень вмотивованості щодо перспектив подальшого навчання на обраній освітній програмі чи спеціальності. Розуміє специфіку майбутньої професії. Наведено приклади особистих здобутків. На електронну адресу ХДАК надіслані підтвердні документи (180-200 балів).

**Середні місця в рейтингу** – абітурієнт має певні цілі щодо навчання, шляхи реалізації окреслені не конкретно. Досягнення в обраній сфері представлені обмежено. Зі специфікою професії знайомий не повною мірою.

Текст не завжди логічно вибудований. На електронну адресу ХДАК надіслані підтвердні документи (160-179 балів).

**Нижчі місця в рейтингу** – абітурієнт не має чітких окреслених цілей щодо навчання, вмотивованість щодо вступу на спеціальність чи освітню програму є недостатньою для якісного опанування знаннями, вступник не знайомий зі специфікою галузі. Текст не завжди є послідовним (140-159 балів).

**Найнижчі місця в рейтингу** – абітурієнт демонструє обмежену вмотивованість до навчання, цілі не відповідають обраній спеціальності. Мотиваційний лист не містить інформації щодо власних здобутків. Виклад не послідовний (120-139 балів).

**Поза рейтингом** – абітурієнт не демонструє здатність та вмотивованість до навчання за обраною професією. Вступник не розуміє специфіки спеціальності. Виклад не логічний та не послідовний. Присутні суттєві порушення граматики, орфографії та пунктуації, не дотримано жанрові вимоги до документу (100-119 балів).

Мотиваційний лист оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів, де мінімальний бал становить 100 балів.

3. Після отримання електронної заяви (при поданні заяви у паперовій формі – у паперовому вигляді), відповідальний секретар приймальної комісії шифрує отримані мотиваційні листи та передає у неперсоніфікованому вигляді Голові предметної екзаменаційної/фахової атестаційної комісії для оцінювання та рейтингування.

4. Після отримання результатів розгляду відповідальний секретар приймальної комісії дешифрує мотиваційні листи та оприлюднює результати.

### III. Структура мотиваційного листа

Головними частинами тексту є вступ, звертання, основна частина і висновок. Все, що буде в основній частині, можна впорядковувати за власним баченням, однак рекомендовано дотримуватися наступної послідовності:

1. В *шапці* містяться відомості про адресата (назва ЗВО, ім'я та прізвище особи, якій адресується лист, – Голові приймальної комісії ХДАК, ім'я та ПРІЗВИЩЕ) та адресанта (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) абітурієнта, актуальні електронна адреса для кореспонденції та номер(и) контактного(их) телефону(ів)). Шапка розташовується в правому верхньому куті листа.

2. *Звертання*. Шанобливе звертання є важливою складовою мотиваційного листа. Воно надає листу офіційного характеру та привертає увагу адресата. Звертання зазвичай виділяється напівжирним шрифтом та/або курсивом і вирівнюється по центру.

3. *Вступ*. Через один рядок після звертання розміщується вступ, який є першим абзацом листа. У цьому абзаці викладається його мета і причина

написання (наприклад: «Звертаюся до Вас у зв'язку з...»). У цій частині варто коротко аргументовано пояснити, чому абітурієнт обрав саме ХДАК, та яким чином навчання у ХДАК може сприяти професійному зростанню та особистісному розвитку абітурієнта.

#### 4. Основна частина.

В цій частині описуються факти, які зможуть позитивно вплинути на вирішення питання про зарахування на навчання. Дивлячись на академічні та соціальні здобутки, навички й здібності вступника, приймальна комісія може схилитися до думки, що він буде успішним студентом.

Основна частина починається з другого абзацу мотиваційного листа та може складатися з двох-трьох абзаців. Як логічне продовження вступної частини листа, її можна розпочати з кар'єрного плану, характеристики професійних та особистих цілей вступника, яких він планує досягти, закінчивши ХДАК. В цій частині можна описати, що саме його цікавить в обраній ним освітній програмі та професії, ким він себе бачить після завершення навчання тощо. Така інформація свідчить про те, що він усвідомлює, яку освітню програму обирає, яку професію хоче здобути, і що навчання допоможе йому стати хорошим фахівцем в обраній сфері. Саме в цьому абзаці вступник доводить, що він є вмотивованою особою з добре визначеною метою.

У наступному абзаці вступнику потрібно надати наступні дані:

- коротко викласти інформацію про попередню освіту;
- свої здобутки, що будуть корисними для навчання за фахом (успіхи в навчанні, участь у проєктах і майстер-класах, володіння іноземними мовами та інше);
- свої досягнення, які дозволяють продовжити навчання за обраною спеціальністю (освітньою програмою);
- навички, знання, особистісні якості, які можуть допомогти досягти успіху в обраній сфері;
- хороші академічні результати з певних предметів, які пов'язані з освітньою програмою тощо.

Важливою складовою мотиваційного листа може бути інформація про соціальні навички, необхідні для здобуття окремих професій та подальшої успішної роботи за фахом (наприклад, психологом, менеджером тощо).

У тексті мотиваційного листа бажано відтворити наступні напрямки:

- вмотивованість щодо вступу на певну спеціальність чи освітню програму;
- цілеспрямованість вступника щодо обраної спеціальності (розуміння цілей та шляхів реалізації);
- усвідомлення вступником відповідності між власними здібностями, знаннями, уміннями та вимогами щодо обраної спеціальності.

5. *Висновок.* Ця частина має завершуватися маленьким підсумком на два-три речення, які мають підтверджувати готовність вступника навчатися і вказують на його впевненість у правильному виборі освітньої програми.

### Вимоги до оформлення

Мотиваційний лист повинен бути написано грамотно з дотриманням чіткої структури викладення інформації (обов'язкова наявність абзаців, невикористання переносів):

- ☐ обсяг – 1,5-3 сторінки;
- ☐ документ Word;
- ☐ формат сторінки – А4;
- ☐ кегль шрифту – 14 Times New Roman;
- ☐ поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм;
- ☐ інтервал між рядками – 1,5.

Завіряти чи ставити печатки у школі не треба.

***Обсяг мотиваційного листа становить у межах 200 слів.***

Мотиваційний лист подається українською мовою з дотриманням норм чинного Правопису та мовностилістичних особливостей сучасної української літературної мови. Не дозволяється використання сленгових одиниць, табуйованої лексики.

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ  
АРКУШ ОЦІНЮВАННЯ МОТИВАЦІЙНОГО ЛИСТА

Шифр вступника

Рівень вищої освіти: **бакалавр** або **магістр**

Спеціальність

Освітня програма

**Обґрунтування оцінки**

**Мотиваційний критерій – 30:**

**Кількість балів**

**Практико-орієнтовний критерій – 30:**

**Кількість балів**

**Перспективно-соціальний критерій – 30:**

**Кількість балів**

**Мовно-стилістичний критерій – 10:**

**Кількість балів**

\_\_\_\_\_ **комісія:** \_\_\_\_\_ — ГОЛОВА КОМІСІЇ  
(найменування) (прізвище, ініціали)  
\_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали)  
\_\_\_\_\_

*Додаток 10*  
*до Правил прийому*  
*на навчання для здобуття вищої освіти в ХДАК у 2024 році*  
*(пункт 3 розділу IV)*

**ПЕРЕЛІК ТА СТРУКТУРА  
широких конкурсів**

| <b>Ідентифікатор<br/>конкурсу</b> | <b>Рівень вищої<br/>освіти</b> | <b>Основа<br/>вступу</b> | <b>Форма здобуття<br/>освіти</b> | <b>Шифри та назви галузей, коди та назви<br/>спеціальностей</b>                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б13д                              | бакалавр                       | ПЗСО                     | денна                            | спеціальності<br>027 «Музезнавство, пам’яткознавство»,<br>029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна<br>справа»                                        |
| Б14д                              | бакалавр                       | ПЗСО                     | денна                            | спеціальність<br>028 «Менеджмент соціокультурної<br>діяльності», галузі знань: 24 «Сфера<br>обслуговування» (спеціальність 242<br>Туризм і рекреація) |
| Б16д                              | бакалавр                       | ПЗСО                     | денна                            | спеціальність<br>034 «Культурологія»                                                                                                                  |
| Б29д                              | бакалавр                       | ПЗСО                     | денна                            | галузі знань: 06<br>«Журналістика»(спеціальність 061<br>Журналістика)                                                                                 |
| М1д                               | магістр                        | НРК6                     | денна                            | галузі знань: 07 «Управління та<br>адміністрування», 24 «Сфера<br>обслуговування»                                                                     |

|     |         |      |       |                                 |
|-----|---------|------|-------|---------------------------------|
| М2д | магістр | НРК6 | денна | галузь знань: 06 «Журналістика» |
| М3д | магістр | НРК6 | денна | спеціальність 053 «Психологія»  |



*Додаток ІІ*  
*до Правил прийому*  
*на навчання для здобуття вищої освіти в ХДАК у 2024 році*  
*(пункт 7 розділу VII)*

**ПЕРЕЛІК**  
**вагових коефіцієнтів оцінок предметів**  
**національного мультипредметного тесту**

| Код | Найменування спеціальності (спеціалізації, предметної спеціальності) | Конкурсні предмети            |                          |                               |                                |                           |                         |                        |                                        |                            |                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------------|----------------------------|----------------------|
|     |                                                                      | основний блок                 |                          |                               | додатковий блок                |                           |                         |                        |                                        |                            |                      |
|     |                                                                      | перший (українська мова) (K1) | другий (математика) (K2) | третій (історія України) (K3) | четвертий (іноземна мова) (K4) | четвертий (біологія) (K4) | четвертий (фізика) (K4) | четвертий (хімія) (K4) | четвертий (українська література) (K4) | четвертий (географія) (K4) | творчий конкурс (КТ) |
| 1   | 2                                                                    | 3                             | 4                        | 5                             | 6                              | 7                         | 8                       | 9                      | 10                                     | 11                         | 12                   |
| 021 | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво                              | 0,25                          | 0,2                      | 0,2                           | 0,2                            | 0,2                       | 0,2                     | 0,2                    | 0,2                                    | 0,2                        | 0,6                  |
| 024 | Хореографія                                                          | 0,1                           | 0,1                      | 0,1                           | 0,1                            | 0,1                       | 0,1                     | 0,1                    | 0,1                                    | 0,1                        | 0,6                  |
| 025 | Музичне мистецтво                                                    | 0,1                           | 0,1                      | 0,1                           | 0,1                            | 0,1                       | 0,1                     | 0,1                    | 0,1                                    | 0,1                        | 0,6                  |
| 026 | Сценічне мистецтво                                                   | 0,1                           | 0,1                      | 0,1                           | 0,1                            | 0,1                       | 0,1                     | 0,1                    | 0,1                                    | 0,1                        | 0,6                  |
| 027 | Музезнавство, пам'яткознавство                                       | 0,25                          | 0,25                     | 0,5                           | 0,25                           | 0,2                       | 0,2                     | 0,2                    | 0,25                                   | 0,5                        | -                    |
| 028 | Менеджмент соціокультурної діяльності                                | 0,3                           | 0,4                      | 0,3                           | 0,3                            | 0,2                       | 0,2                     | 0,2                    | 0,3                                    | 0,4                        | -                    |
| 029 | Інформаційна, бібліотечна та                                         | 0,35                          | 0,25                     | 0,4                           | 0,3                            | 0,2                       | 0,2                     | 0,2                    | 0,35                                   | 0,4                        | -                    |

|     |                    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |
|-----|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|
|     | архівна справа     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |
| 034 | Культурологія      | 0,25 | 0,25 | 0,5  | 0,5  | 0,2  | 0,2  | 0,2  | 0,5  | 0,25 | - |
| 053 | Психологія         | 0,35 | 0,4  | 0,25 | 0,25 | 0,4  | 0,2  | 0,2  | 0,25 | 0,25 | - |
| 061 | Журналістика       | 0,45 | 0,3  | 0,25 | 0,35 | 0,2  | 0,2  | 0,2  | 0,45 | 0,25 | - |
| 242 | Туризм і рекреація | 0,4  | 0,3  | 0,3  | 0,5  | 0,35 | 0,25 | 0,25 | 0,3  | 0,3  | - |

**ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ  
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА ОС «БАКАЛАВР»:**

1. Підписана заява, яку можна роздрукувати з електронного кабінету (підпис – особисто у закладі освіти / або кваліфікований електронний підпис - КЕП);
2. Копія документа, що посвідчує особу (для паспорта-книжечки потрібно 1 та 2 сторінки та прописки, для паспорта ID-картки інформація з двох боків + додаток до нього на А4);
3. Копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків – РНОКПП (ідентифікаційний код). Якщо фізична особа відмовилася від присвоєння РНОКПП та офіційно повідомили про це відповідні державні органи, у паспорті має бути відповідна позначка про відмову;
4. Шість кольорових фотокарток розміром 3×4 см (паперові або електронний варіант у форматі jpg, назва файлу - прізвище);
5. Копія військово-облікового документа (для військовозобов'язаних – військового квитка або тимчасового посвідчення військовозобов'язаного, а для призовників посвідчення про приписку до призовних діляниць);
6. Копія документа державного зразка про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ та додаток до нього (атестат про повну загальну середню освіту та додаток до нього);
7. Копія документу про здобуття спеціалізованої професійної музичної освіти (**тільки для спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**);
8. У разі неспівпадінь прізвища, ім'я, по батькові в усіх документах вступника необхідно надати свідоцтво про одруження, рішення суду тощо;
9. Сертифікат ЗНО 2021 років або результати НМТ 2022-2024 років
10. Документи, що засвідчують наявність пільги.

**ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ  
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА ОС «МАГІСТР»:**

1. Підписана заява на вступ, яку можна роздрукувати з електронного кабінету (підпис – особисто у закладі освіти / або кваліфікований електронний підпис - КЕП);
2. Копія документа, що посвідчує особу (для паспорта-книжечки потрібно 1 та 2 сторінки та прописка, для паспорта ID-картки інформація з двох боків + додаток до нього на А4);
3. Копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків – РНОКПП (ідентифікаційний код). Якщо фізична особа відмовилася від присвоєння РНОКПП та офіційно повідомили про це відповідні державні органи, у паспорті має бути відповідна позначка про відмову;
4. Шість кольорових фотокарток розміром 3×4 см (паперові або електронний варіант у форматі jpg, назва файлу - прізвище);
5. Копія військово-облікового документа (для військовозобов'язаних – військового квитка або тимчасового посвідчення військовозобов'язаного, а для призовників посвідчення про приписку до призовних діляниць);
6. Копія документа державного зразка про раніше здобутий освітній (освітньо-кваліфікаційний) рівень, на основі якого здійснюється вступ та додаток до нього (диплом бакалавра / магістра / спеціаліста та додаток до нього);
7. У разі неспівпадінь прізвища, ім'я, по батькові в усіх документах вступника необхідно надати свідоцтво про одруження, рішення суду тощо;
8. Екзаменаційний листок з результатами ЄВІ, ЄВІ/ЄФВВ (для спеціальностей «Журналістика», «Менеджмент», «Психологія» «Туризм і реакриція») + Реєстраційна картка;