

ПРОТОКОЛ № 11
засідання приймальної комісії
Харківської державної академії культури

від “ 31 ” липня 2020 р.

м. Харків

Голова комісії	Шейко Василь
Заступники голови комісії	Білик Олена Лошков Юрій
Відповідальний секретар	Александрова Марина
Заступники відповідального секретаря	Брагіна Тетяна Янина-Ледовська Євгенія
Присутні члени комісії	Большакова Тетяна Борис Ігор Воронцов Вадим Колесник Людмила Колногузенко Борис Кравченко Олександр Лук'янчикова Олена Соляник Алла Степанов Віктор Щербань Анатолій

Порядок денний:

1. Про допуск до участі у 1 потоці 1 етапі творчого конкурсу осіб, які зареєструвалися з 21.07.2020 р. по 31.07.2020 р., за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти (доповідач – Марина Александрова).
2. Про допуск до участі у 1 потоці 1 етапі творчого конкурсу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну форму здобуття освіти Ярмач Карини Миколаївни (доповідач – Юрій Лошков).
3. Про допуск до участі у 1 потоці 1 етапі творчого конкурсу за спеціальністю: 025 «Музичне мистецтво» за ступенем «Бакалавр» на денну форму здобуття освіти Григорян Наріне Андраніківни (доповідач – Юрій Лошков).
4. Про зарахування балів для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію в ХДАК (доповідач – Юрій Лошков).

Хід засідання приймальної комісії

1. СЛУХАЛИ: Марину Александрову про допуск до участі у 1 потоці 1 етапі творчого конкурсу осіб, які зареєструвалися з 21.07.2020 р. по 31.07.2020 р., за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти.

Відповідальний секретар приймальної комісії Марина Александрова повідомила присутнім, що з 21.07.2020 р. по 31.07.2020 р. для участі у 1 потоці 1 етапі творчого конкурсу зареєструвалося 50 осіб:

47 – на денну форму здобуття освіти;

3 – на заочну форму здобуття освіти.

Марина Александрова ознайомила присутніх зі списками абітурієнтів.

УХВАЛИЛИ: На підставі поданих заяв, допустити до участі у 1 потоці 1 етапі творчого конкурсу (01-02 серпня 2020 р.) наступних абітурієнтів:

**Спеціальність 024 «Хореографія»
Освітня програма «Сучасна хореографія»
Денна форма**

1. Рибак Наталія Станіславівна
2. Воронченко Анна Дмитрівна
3. Грищенко Юлія Сергіївна
4. Яськова Альона Сергіївна

**Освітня програма «Сучасна хореографія»
Заочна форма**

1. Давидова Дар'я Олександрівна

**Освітня програма «Бальна хореографія»
Заочна форма**

1. Горох Марія Павлівна
2. Реус Каріна Вячеславівна

**Освітня програма «Народна хореографія»
Денна форма**

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Лозянова Аміна Віталіївна | 2. Кульпака Анастасія Сергіївна |
| 3. Кошеленко Єлизавета Станіславівна | 4. Борисенко Марія Сергіївна |

**Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»
Денна форма**

Освітня програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Кравчук Катерина Олегівна | 2. Ільницька Марина Олегівна |
| 3. Старостін Антон Павлович | 4. Баранов Данило Олександрович |
| 5. Анофренкова Дана Юріївна | 6. Наконечна Єлизавета Сергіївна |
| 7. Панасюк Вікторія Валеріївна | 8. Огульчанська Анна Сергіївна |
| 9. Бойко Анастасія Сергіївна | 10. Шепелєв Євген Романович |
| 11. Лисова Ірена Русланівна | 12. Поліщук Назар Сергійович |
| 13. Федоренко Марина Олександрівна | 14. Кіяшова Влада Юріївна |
| 15. Пильник Олександр Олександрович | 16. Сар'ян Денис Андрійович |
| 17. Волович Любов Андріївна | 18. Учайкін Владислав Миколайович |

**Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
Денна форма**

Освітня програма «Режисура телебачення»

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Ковалевська Анастасія Олександрівна | 2. Падалко Олександр Володимирович |
| 3. Лещенко Олександр Вікторович | 4. Гусєва Ірина Артемівна |
| 5. Замогильна Варвара Дмитрівна | 6. Плахотя Катерина Русланівна |

Освітня програма «Телерепортерство»

1. Проскуріна Крістіна Євгенівна
2. Брук Павло Дмитрович
3. Зубов Олександр Олександрович

Освітня програма «Оператор телебачення»

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ус Ілля Олександрович | 2. Березуцький Даніїл Олександрович |
| 3. Богодіст Поліна Павлівна | 4. Олійник Данило Юрійович |
| 5. Антіпова Маргарита Антонівна | |

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Денна форма

Освітня програма «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1. Бабенко Олександр Вікторович

Освітня програма «Хорове диригування»

1. Галь Еліна Ігорівна

Освітня програма «Естрадний спів»

1. Фесенко Михайло Сергійович

Освітня програма «Академічний спів»

1. Назаренко Вікторія Олександрівна
2. Слісенко Поліна Сергіївна
3. Ярмач Карина Миколаївна

Освітня програма «Народний спів»

1. Лобачук Тетяна Борисівна

2. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про допуск до участі у 1 потоці 1 етапі творчого конкурсу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну форму здобуття освіти Ярмач Карини Миколаївни.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що до приймальної комісії ХДАК звернулася випускниця факультету театрального мистецтва ХДАК за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» освітньою програмою «Актор драматичного театру та кіно» Ярмач Карина Миколаївна з проханням допустити її до творчого конкурсу на здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньою програмою «Академічний спів». Юрій Лошков нагадав, що згідно стандарту вищої освіти за ступенем бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» необхідною базою для отримання бакалаврського рівня вищої музичної освіти є спеціалізована професійна музична освіта (музичні середні спеціалізовані школи-інтернати, музичні училища, училища культури і мистецтв). Утім, Ярмач К. М. просить допустити її до творчого конкурсу за освітньою програмою «Академічний спів», за якою в спеціалізованих професійних музичних закладах освіти підготовка фахівців з відповідними компетенціями не здійснюється, що зумовлено фізіологічними особливостями перехідного віку людини, в зв'язку з чим традиційно професійна підготовка майбутніх студентів за освітньою програмою «Академічний спів» здійснювалася на двох- або річних підготовчих курсах при вищих музичних закладах освіти. Ярмач К. М. протягом 4 років здобувала професійні навички академічного співу під час здобуття освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» освітньою програмою «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», до навчального плану за якою входять дисципліни: «Основи вокального виконавства» (15 кредитів), «Теорія музики» (3 кредити).

УХВАЛИЛИ: Допустити, як виключення, до участі в творчому конкурсі (1-3 серпня 2020 р.) Ярмач Карину Миколаївну.

3. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про допуск до участі у 1 потоці 1 етапі творчого конкурсу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну форму здобуття освіти Григорян Наріне Андраніківни.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що до приймальної комісії ХДАК звернулася випускниця Одеського театально-художнього

коледжу за спеціальністю «Сценічне мистецтво» Григорян Наріне Андраніківна з проханням допустити її до творчого конкурсу на здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньою програмою «Естрадний спів». Юрій Лошков нагадав, що згідно стандарту вищої освіти за ступенем бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» необхідною базою для отримання бакалаврського рівня вищої музичної освіти є спеціалізована професійна музична освіта (музичні середні спеціалізовані школи-інтернати, музичні училища, училища культури і мистецтв). Оскільки Григорян Н. А. надала диплом молодшого спеціаліста за спеціальністю «Сценічне мистецтво», Юрій Лошков запропонував відмовити Григорян Н. А. в допуску до участі в творчому конкурсі на здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньою програмою «Естрадний спів».

УХВАЛИЛИ: Відмовити Григорян Н. А. в допуску до участі в творчому конкурсі на здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньою програмою «Естрадний спів».

4. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про зарахування балів для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію в ХДАК.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що, згідно Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2020 році (розділ VII, пункт 16), рішенням приймальної комісії результати вступного іспиту з конкурсного предмета щодо вступу на певну конкурсну пропозицію можуть бути зараховані для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію в цьому закладі вищої освіти. Моніторинг заяв абітурієнтів свідчить про наявність певного відсотку вступників, які зареєструвалися для участі в конкурсі за однією спеціальністю (освітньою програмою) на денну та заочну форми здобуття освіти. Юрій Лошков запропонував: за умов, коли абітурієнт за однією спеціальністю (освітньою програмою) подав заяви на денну та заочну форми здобуття освіти та в дні проведення творчого конкурсу для вступу на навчання за ступенем бакалавра (01-12 серпня) та вступних випробувань на навчання за ступенем магістра (10-26 серпня) написав заяву з проханням зараховувати бали на обидві конкурсні пропозиції, задовольняти такі заяви.

УХВАЛИЛИ: Зараховувати результати вступного випробування з конкурсного предмета щодо вступу на певну конкурсну пропозицію для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію за однією спеціальністю (освітньою програмою) в ХДАК за відповідною заявою абітурієнта.

Голова приймальної комісії

 Василь ШЕЙКО

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Марина АЛЕКСАНДРОВА