

ПРОТОКОЛ № 13
засідання приймальної комісії
Харківської державної академії культури

від “ 03 ” серпня 2020 р.

м. Харків

Голова комісії

Шейко Василь

Заступники голови комісії

Білик Олена

Лошков Юрій

Відповідальний секретар

Александрова Марина

Заступники відповідального секретаря

Брагіна Тетяна

Янина-Ледовська Євгенія

Присутні члени комісії

Большакова Тетяна

Борис Ігор

Воронцов Вадим

Колесник Людмила

Колногузенко Борис

Лук'янчикова Олена

Соляник Алла

Степанов Віктор

Щербань Анатолій

Порядок денний:

1. Про обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем бакалавра на фіксовані конкурсні пропозиції, розподіл місць державного замовлення за освітніми програмами та виділення місць за Квотою 1 і Квотою 2 (доповідач – Юрій Лошков).
2. Про обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем магістра та освітньо-науковим рівнем аспіранта (доповідач – Юрій Лошков).
3. Про результати 1 потоку творчого конкурсу абітурієнтів за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти (доповідач – Євгенія Янина-Ледовська).
4. Про заяву абітурієнтки Федоренко Марини Олександрівни, яка бере участь в творчому конкурсі за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» освітньою програмою «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» за ступенем бакалавра (доповідач – Марина Александрова).
5. Про допуск до участі у 2 потоці 1 етапі творчого конкурсу осіб, які зареєструвалися з 21.07.2020 р. по 03.08.2020 р., за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти (доповідач – Марина Александрова).
6. Про допуск до участі в творчому конкурсі Михайленко Вікторії Володимирівни (доповідач – Юрій Лошков).
7. Про звернення завідувача кафедри естрадного та народного співу ХДАК Людмили Кудрич (доповідач – Юрій Лошков).

Хід засідання приймальної комісії

1. **СЛУХАЛИ:** Юрія Лошкова про обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем бакалавра на фіксовані конкурсні пропозиції, розподіл місць державного замовлення за освітніми програмами та виділення місць за Квотою 1 і Квотою 2.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 2001 від 31.07.2020 р. ХДАК доведені обсяги державного замовлення на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем бакалавра:

БАКАЛАВР	Обсяги прийому	
	Усього	Денна
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО	127	119
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	20	20
024 Хореографія	50	42
025 Музичне мистецтво	37	37
026 Сценічне мистецтво	20	20

Юрій Лошков запропонував розподілити місця державного замовлення за освітніми програмами за ступенем бакалавра на фіксованих конкурсних пропозиціях наступним чином:

БАКАЛАВР	Обсяг державного замовлення
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	20
Оператор телебачення	6
Режисра телебачення	8
Телерепортерство	6
024 Хореографія (денна)	42
Сучасна хореографія	20
Народна хореографія	16
Бальна хореографія	6
024 Хореографія (заочна)	8
Сучасна хореографія	4
Бальна хореографія	4
025 Музичне мистецтво	37
Академічний спів	2
Естрадний спів	2
Музичне мистецтво естради	2
Народний спів	1
Народні інструменти	14
Оркестрові духові та ударні інструменти	6
Оркестрові струнні інструменти	2
Фортепіано	2
Хорове диригування	6
026 Сценічне мистецтво	20
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	14
Режисра естради та масових свят	6

Юрій Лошков нагадав присутнім, що у відповідності до розділу VIII «Правил прийому до ХДАК у 2020 році» для абітурієнтів, які мають підстави для зарахування за **Квотою 1**, квоти встановлюються у межах десяти відсотків обсягу державного замовлення. Юрій Лошков запропонував встановити квоти за спеціальностями таким чином:

БАКАЛАВР	Обсяг державного замовлення	Квота 1
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	20	3
Оператор телебачення	6	1
Режисра телебачення	8	1
Телерепортерство	6	1

024 Хореографія (денна)	42	3
Сучасна хореографія	20	1
Народна хореографія	16	1
Бальна хореографія	6	1
024 Хореографія (заочна)	8	2
Сучасна хореографія	4	1
Бальна хореографія	4	1
025 Музичне мистецтво	37	9
Академічний спів	2	1
Естрадний спів	2	1
Музичне мистецтво естради	2	1
Народний спів	1	1
Народні інструменти	14	1
Оркестрові духові та ударні інструменти	6	1
Оркестрові струнні інструменти	2	1
Фортепіано	2	1
Хорове диригування	6	1
026 Сценічне мистецтво	20	2
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	14	1
Режисура естради та масових свят	6	1

Юрій Лошков нагадав присутнім, що у відповідності до розділу I «Правил прийому до ХДАК у 2020 році» для абітурієнтів, які мають підстави для зарахування за **Квотою 2**, квоти встановлюються у межах двадцяти відсотків обсягу державного замовлення. Юрій Лошков запропонував встановити квоти за спеціальностями таким чином:

БАКАЛАВР	Обсяг державного замовлення	Квота 2
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	20	4
Оператор телебачення	6	1
Режисура телебачення	8	2
Телерепортерство	6	1
024 Хореографія (денна)	42	8
Сучасна хореографія	20	4
Народна хореографія	16	3
Бальна хореографія	6	1
024 Хореографія (заочна)	8	2
Сучасна хореографія	4	1
Бальна хореографія	4	1
025 Музичне мистецтво	37	7
Академічний спів	2	1
Естрадний спів	2	1
Музичне мистецтво естради	2	1
Народний спів	1	0
Народні інструменти	14	1
Оркестрові духові та ударні інструменти	6	1
Оркестрові струнні інструменти	2	1
Фортепіано	2	1
Хорове диригування	6	1
026 Сценічне мистецтво	20	4
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	14	2
Режисура естради та масових свят	6	2

УХВАЛИЛИ: Затвердити розподіл обсягу державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2019/2020 навчальний рік за ступенем «Бакалавр» на фіксовані конкурсні пропозиції та виділення місць за Квотою 1 і Квотою 2.

2. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем магістра та освітньо-науковим рівнем аспіранта.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 2001 від 31.07.2020 р. ХДАК доведені обсяги державного замовлення на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем магістра та освітньо-науковим рівнем аспіранта:

МАГІСТР	Обсяги прийому	
	Усього	Денна
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО	65	65
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5	5
024 Хореографія	10	10
025 Музичне мистецтво	27	27
026 Сценічне мистецтво	10	10
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	3	3
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	5
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	5
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ	5	5
034 Культурологія	5	5
06 ЖУРНАЛІСТИКА	5	5
061 Журналістика	5	5
24 СФЕРА ОБСЛУГОВУВАННЯ	5	5
242 Туризм	5	5
ВСЬОГО	80	80
АСПІРАНТУРА		
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО	3	3
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ	4	4
ВСЬОГО	7	7

УХВАЛИЛИ: Прийняти до відома.

3. СЛУХАЛИ: Євгенію Янину-Ледовську про результати 1 потоку творчого конкурсу абітурієнтів за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти.

Заступник відповідального секретаря приймальної комісії Євгенія Янина-Ледовська ознайомила присутніх зі списком абітурієнтів.

УХВАЛИЛИ: Затвердити результати 1 потоку творчого конкурсу (01-03 серпня 2020 р.):

Спеціальність 024 «Хореографія»
Освітня програма «Сучасна хореографія»
Денна форма

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. Рибак Наталія Станіславівна | 196+195 = 195,5 |
| 2. Воронченко Анна Дмитрівна | 190+183 = 186,5 |
| 3. Грищенко Юлія Сергіївна | 192+194 = 193 |
| 4. Яськова Альона Сергіївна | 177+180 = 178,5 |

Освітня програма «Сучасна хореографія»
Заочна форма

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| 1. Давидова Дар'я Олександрівна | 158+140 = 149 |
|---------------------------------|---------------|

Освітня програма «Бальна хореографія»

Заочна форма

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. Горох Марія Павлівна | 169+170 = 169,5 |
| 2. Реус Каріна Вячеславівна | 184+190 = 187 |

Освітня програма «Народна хореографія»

Денна форма

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1. Лозянова Аміна Віталіївна | 175+183 = 179 |
| 2. Кульпака Анастасія Сергіївна | 187+190 = 188,5 |
| 3. Кошеленко Єлизавета Станіславівна | 170+172 = 171 |
| 4. Борисенко Марія Сергіївна | 168+170 = 169 |

Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

Денна форма

Освітня програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| 1. Кравчук Катерина Олегівна | 187+195 = 191 |
| 2. Ільницька Марина Олегівна | 187+190 = 188,5 |
| 3. Старостін Антон Павлович | 195+197 = 196 |
| 4. Баранов Данило Олександрович | 185+185 = 185 |
| 5. Анофренкова Дана Юріївна | 187+190 = 188,5 |
| 6. Наконечна Єлизавета Сергіївна | 175+175 = 175 |
| 7. Панасюк Вікторія Валеріївна | 175+170 = 172,5 |
| 8. Бойко Анастасія Сергіївна | 150+155 = 152,5 |
| 9. Шепелев Євген Романович | 195+197 = 196 |
| 10. Поліщук Назар Сергійович | 195+195 = 195 |
| 11. Лисова Ірена Русланівна | 165+170 = 167,5 |
| 12. Кіяшова Влада Юріївна | 160+165 = 162,5 |
| 13. Пильник Олександр Олександрович | 175+170 = 172,5 |
| 14. Сар'ян Денис Андрійович | 195+195 = 195 |
| 15. Волович Любов Андріївна | 170+160 = 165 |

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Денна форма

Освітня програма «Режисура телебачення»

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Ковалевська Анастасія Олександрівна | 195+180 = 187,5 |
| 2. Падалко Олександр Володимирович | 185+180 = 182,5 |
| 3. Лещенко Олександр Вікторович | 88+174 = 181 |
| 4. Гусєва Ірина Артемівна | 195+172 = 183,5 |
| 5. Замогильна Варвара Дмитрівна | 188+170 = 179 |
| 6. Плахотя Катерина Русланівна | 188+170 = 179 |

Освітня програма «Телерепортерство»

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 1. Проскуріна Крістіна Євгенівна | 199+197 = 198 |
| 2. Брук Павло Дмитрович | 199+197 = 198 |
| 3. Зубов Олександр Олександрович | 199+197 = 198 |

Освітня програма «Оператор телебачення»

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. Богодіст Поліна Павлівна | 190+187 = 188,5 |
| 2. Олійник Данило Юрійович | 190+195 = 192,5 |
| 3. Антіпова Маргарита Антонівна | 190+190 = 190 |

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Денна форма

Освітня програма «Академічний спів»

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| 1. Назаренко Вікторія Олександрівна | 185+190 = 187,5 |
| 2. Слісенко Поліна Сергіївна | 190+187 = 188,5 |
| 3. Ярмак Карина Миколаївна | 125+180 = 152,5 |

Освітня програма «Хорове диригування»

1. Галь Еліна Ігорівна 190+185 = 187,5

Освітня програма «Народний спів»

1. Лобачук Тетяна Борисівна 182+195 = 188,5

Освітня програма «Естрадний спів»

1. Фесенко Михайло Сергійович 190+195 = 192,5

Освітня програма «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1. Бабенко Олександр Вікторович 190+185 = 187,5

4. СЛУХАЛИ: Марину Александрову про заяву абітурієнтки Федоренко Марини Олександрівни, яка бере участь в творчому конкурсі за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» освітньою програмою «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» за ступенем бакалавра.

Відповідальний секретар приймальної комісії Марина Александрова повідомила присутнім, що до приймальної комісії звернулася абітурієнтка Федоренко Марина Олександрівна, яка бере участь в творчому конкурсі за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» освітньою програмою «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» за ступенем бакалавра та 01.08.2020 р. успішно пройшла 1 етап творчого конкурсу, з проханням перенести участь у 2 етапі творчого конкурсу на 3 потік (09.08.2020 р.) за станом здоров'я.

УХВАЛИЛИ: Задовольнити прохання абітурієнтки Федоренко Марини Олександрівни.

5. СЛУХАЛИ: Марину Александрову про допуск до участі у 2 потоці 1 етапі творчого конкурсу осіб, які зареєструвалися з 21.07.2020 р. по 03.08.2020 р., за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти.

Відповідальний секретар приймальної комісії Марина Александрова повідомила присутнім, що з 21.07.2020 р. по 03.08.2020 р. для участі у 2 потоці 1 етапі творчого конкурсу зареєструвалося 69 осіб:

62 – на денну форму здобуття освіти;

7 – на заочну форму здобуття освіти.

Марина Александрова ознайомила присутніх зі списками абітурієнтів.

УХВАЛИЛИ: На підставі поданих заяв, допустити до участі в 2 потоці 1 етапі творчого конкурсу (4-5 серпня 2020 р.) наступних абітурієнтів:

Спеціальність 024 «Хореографія»

Освітня програма «Сучасна хореографія»

Денна форма

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Чепеленко Надія Олексіївна | 11. Гайворонська Злата Олександрівна |
| 2. Клімова Дарина Олександрівна | 12. Борисенко Марія Сергіївна |
| 3. Дмитрієва Єлизавета Артемівна | 13. Ротякова Катерина Михайлівна |
| 4. Борозенцева Анастасія Дмитрівна | 14. Аршинна Діана Сергіївна |
| 5. Борисенко Анастасія Володимирівна | 15. Дітковська Вікторія Андріївна |
| 6. Власенко Марина Антонівна | 16. Міннікова Ганна Денисівна |
| 7. Гарцева Анна Сергіївна | 17. Мрикот Ліна Олегівна |
| 8. Асєєва Дар'я Юріївна | 18. Полив'яна Анна Станіславівна |
| 9. Іщенко Мікаель Геннадійович | 19. Наборщикова Єлизавета Дмитрівна |
| 10. Олексенко Поліна Ігорівна | |

Освітня програма «Сучасна хореографія»

Заочна форма

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Турчак Наталія Олександрівна | 4. Сірий Денис Віталійович |
| 2. Матюхіна Діана Анатоліївна | 5. Наборщикова Єлизавета Дмитрівна |
| 3. Борисенко Анастасія Володимирівна | |

Освітня програма «Бальна хореографія»

Денна форма

1. Островерх Єлизавета Євгенівна
2. Гузенко Софія Сергіївна

Освітня програма «Бальна хореографія»

Заочна форма

1. Філіпова Анна Павлівна
2. Яценко Таїсія Максимівна

Освітня програма «Народна хореографія»

Денна форма

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Яськова Альона Сергіївна | 6. Слюсарєва Ольга Миколаївна |
| 2. Бабич Карина Юріївна | 7. Трегубова Флора Дмитрівна |
| 3. Сафронова Анжеліка Максимівна | 8. Харцій Ірина Володимирівна |
| 4. Приходько Дар'я Ярославівна | 9. Соколов Кирило Владиславович |
| 5. Докунін Дмитро Сергійович | |

Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

Денна форма

Освітня програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Лотарєва Софія Владиславівна | 7. Пека Ніна Анатоліївна |
| 2. Якименко Софія Іванівна | 8. Репях Антон Вячеславович |
| 3. Молотков Максим Сергійович | 9. Тирса Анна Віталіївна |
| 4. Невмержицька Аліна Сергіївна | 10. Гуртяк Михайло Станіславович |
| 5. Лисак Анастасія Михайлівна | 11. Зобал Дар'я Євгеніївна |
| 6. Винник Володимир Володимирович | |

Освітня програма «Режисура естради та масових свят»

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. Алійник Софія Миколаївна | 3. Чернова Ганна Євгеніївна |
| 2. Джалалова Марія Марданбеківна | 4. Радул Марія Вадимівна |

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Денна форма

Освітня програма «Режисура телебачення»

1. Посохова Анжеліка Олегівна
2. Єрмоєнко Денис Олексійович
3. Семенко Олексій Ігорович

Освітня програма «Телерепортерство»

1. Артющенко Олександр Андрійович

Освітня програма «Оператор телебачення»

1. Погорєлова Анна Ігорівна
2. Кассель Микита Владиславович

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Денна форма

Освітня програма «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1. Омелянчук Софія Валентинівна
2. Алексєєв Тарас Юрійович
3. Косик Аліна Миколаївна

Освітня програма «Оркестрові струнні інструменти»

1. Іншакова Марія Валеріївна

Освітня програма «Народні інструменти»

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Человань Олег Васильович | 4. Полторакова Марина Ігорівна |
| 2. Гринь Анастасія Максимівна | 5. Ріжко Іван Миколайович |
| 3. Лещенко Анна Олександрівна | |

Освітня програма «Естрадний спів»

1. Дічко Валентина Ігорівна

Освітня програма «Фортепіано»

1. Савченко Віолета Сергіївна

6. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про допуск до участі в творчому конкурсі Михайленко Вікторії Володимирівни.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що до приймальної комісії ХДАК звернулася Михайленко Вікторія Володимирівна, яка закінчила КЗ «Мелітопольський фаховий коледж культури і мистецтв» за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності», з заявою про реєстрацію на творчий конкурс за освітньою програмою «Народний спів» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за ступенем бакалавра.

З цього приводу до приймальної комісії надійшла службова записка завідувача кафедри естрадного та народного співу ХДАК Людмили Кудрич, де зазначено, що на підставі наявності в додатку до диплому молодшого спеціаліста Вікторії Михайленко переліку відповідних спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» профільних дисциплін за освітньою програмою «Народне пісенне мистецтво», предметно-фахова комісія освітньої програми «Народний спів» кафедри естрадного та народного співу ХДАК вважає, що Вікторія Михайленко отримала належну професійну підготовку як молодший спеціаліст та може бути допущена до участі в творчому конкурсі за освітньою програмою «Народний спів» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за ступенем бакалавра.

УХВАЛИЛИ: На підставі обґрунтування фахівців за освітньою програмою «Народний спів» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», допустити, як виключення, до участі в творчому конкурсі за освітньою програмою «Народний спів» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за ступенем бакалавра Михайленко Вікторію Володимирівну.

7. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про звернення завідувача кафедри естрадного та народного співу ХДАК Людмили Кудрич.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що до приймальної комісії ХДАК звернулася завідувач кафедри естрадного та народного співу ХДАК Людмила Кудрич зі службовою запискою, де висловлює прохання приймати заяви абітурієнтів для участі в творчому конкурсі за ступенем бакалавра за освітньою програмою «Естрадний спів» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» без наявності документа про здобуття спеціалізованої професійної музичної освіти.

Юрій Лошков зазначив, що стосовно питання реєстрації абітурієнтів для участі в творчому конкурсі за ступенем бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за умови подання, як правило, «копії документа про здобуття спеціалізованої професійної музичної освіти (національні спеціалізовані заклади освіти – музичні середні спеціалізовані школи-інтернати для обдарованих дітей; заклади спеціалізованої професійної освіти – музичні училища, училища культури і мистецтв)» (Правила прийому до Харківської державної академії культури у 2020 році, розділ VI, пункт 8, стор.17) приймальна комісія ХДАК керувалася Законом України «Про вищу освіту», де визначено:

1. Якість вищої освіти як відповідність умов провадження освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам вищої освіти (пункт 23 Стаття 1 «Основні терміни та їх визначення» Розділ I «Загальні положення»).

2. Стандарт вищої освіти як сукупність вимог до освітніх програм вищої освіти, які є спільними для всіх освітніх програм у межах певного рівня вищої освіти та спеціальності (Стаття 10. «Стандарти вищої освіти» Розділ III «Ліцензійні умови та стандарти вищої освіти»). У пункті 3(2) зазначеної Статті наголошено, що Стандарт вищої освіти визначає «вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою». У пункті 4 зазначеної Статті наголошено, що Стандарти вищої освіти спеціальностей «можуть містити додаткові вимоги до правил прийому».

Наказом МОН України № 727 від 24.05.2019 р. затверджений Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво за ступенем бакалавр (надалі – Стандарт), де:

- при визначенні обсягу освітньої програми бакалавра конкретизується: «на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми молодшого спеціаліста зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»» (сторінки 6, 12);

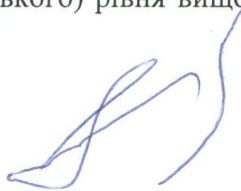
- наголошується, що «необхідною базою для отримання бакалаврського рівня вищої музичної освіти є спеціалізована професійна музична освіта, яка може поєднуватися із здобуттям повної середньої освіти як в національних спеціалізованих закладах освіти (музичних середніх спеціалізованих школах-інтернатах для обдарованих дітей), так і в закладах спеціалізованої професійної освіти – музичних училищах (училищах культури і мистецтв), де після виконання освітньої програми випускникам присуджується освітня кваліфікація молодшого спеціаліста.

На підставі вимог Стандарту в Правилах прийому до Харківської державної академії культури у 2020 р. зазначено: «Для участі у вступному іспиті, творчому конкурсі за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», крім копії документа про повну загальну середню освіту, вступники подають, як правило, копію документа про здобуття спеціалізованої професійної музичної освіти (національні спеціалізовані заклади освіти – музичні середні спеціалізовані школи-інтернати для обдарованих дітей; заклади спеціалізованої професійної освіти – музичні училища, училища культури і мистецтв) (згідно зі Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України № 727 від 24 травня 2019 р.)».

Ю. Лошков зазначив, що в контексті вищезазначеного висловлене в службовій записці завідувача кафедри естрадного та народного співу ХДАК Л. Кудрич прохання приймати заяви абітурієнтів для участі в творчому конкурсі за ступенем бакалавр за освітньою програмою «Естрадний спів» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» без наявності документа про здобуття спеціалізованої професійної музичної освіти (національні спеціалізовані заклади освіти – музичні середні спеціалізовані школи-інтернати для обдарованих дітей; заклади спеціалізованої професійної освіти – музичні училища, училища культури і мистецтв), суперечить вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 727 від 24 травня 2019 р.

УХВАЛИЛИ: Відмовити зазначеному в службовій записці завідувача кафедри естрадного та народного співу ХДАК Л. Кудрич прохання приймати заяви абітурієнтів для участі в творчому конкурсі за ступенем бакалавр за освітньою програмою «Естрадний спів» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» без наявності документа про здобуття спеціалізованої професійної музичної освіти (національні спеціалізовані заклади освіти – музичні середні спеціалізовані школи-інтернати для обдарованих дітей; заклади спеціалізованої професійної освіти – музичні училища, училища культури і мистецтв), оскільки це суперечить вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом МОН України № 727 від 24 травня 2019 р.

Голова приймальної комісії



Василь ШЕЙКО

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Марина АЛЕКСАНДРОВА