

ПРОТОКОЛ № 14
засідання приймальної комісії
Харківської державної академії культури

від “ 05 ” серпня 2020 р.

м. Харків

Голова комісії	Шейко Василь
Заступники голови комісії	Білик Олена Лошков Юрій
Відповідальний секретар	Александрова Марина
Заступники відповідального секретаря	Брагіна Тетяна Янина-Ледовська Євгенія
Присутні члени комісії	Большакова Тетяна Борис Ігор Воронцов Вадим Колесник Людмила Колногузенко Борис Кравченко Олександр Лук'янчикова Олена Соляник Алла Степанов Віктор Щербань Анатолій

Порядок денний:

1. Про максимальні обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем бакалавра на відкриті конкурсні пропозиції, розподіл максимальних обсягів державного замовлення за освітніми програмами та виділення місць за Квотою 1 і Квотою 2 (доповідач – Юрій Лошков).
2. Про розподіл місць державного замовлення та ліцензійних обсягів за освітніми програмами спеціальності 025 «Музичне мистецтво» на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем магістра (доповідач – Юрій Лошков).
3. Про допуск до II етапу 2 потоку творчого конкурсу абітурієнтів, які отримали за I етап творчого конкурсу результати від 124 балів за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти (доповідач – Євгенія Янина-Ледовська).

Хід засідання приймальної комісії

1. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про максимальні обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем бакалавра на відкриті конкурсні пропозиції, розподіл максимальних обсягів державного замовлення за освітніми програмами та виділення місць за Квотою 1 і Квотою 2.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що ХДАК доведені максимальні обсяги державного замовлення на підготовку фахівців на 2020/2021 навч. р.:

БАКАЛАВР	Максимальний обсяг державного замовлення
242 Туризм	15
061 Журналістика	16
034 Культурологія	21
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	33
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	15
027 Музезнавство, пам'яткознавство	17

Юрій Лошков нагадав присутнім розподіл місць за освітніми програмами на відкритих конкурсних пропозиціях за погодженими з Міністерством культури, молоді та спорту максимальними обсягами державного замовлення на прийом за ступенем бакалавра у 2020 р.:

БАКАЛАВР	Максимальний обсяг державного замовлення
061 Журналістика	16
Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері	5
Соціальна та культурна журналістика	11
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	33
Бібліотекознавство та інформаційно-аналітична діяльність	16
Інформаційна та документаційна діяльність	17

Юрій Лошков нагадав присутнім, що у відповідності до розділу VIII «Правил прийому до ХДАК у 2020 році» для абітурієнтів, які мають підстави для зарахування за **Квотою 1**, квоти встановлюються у межах десяти відсотків максимального (загального) обсягу державного замовлення. Юрій Лошков запропонував встановити квоти за спеціальностями та освітніми програмами таким чином:

БАКАЛАВР	Максимальний обсяг держ. замовлення	Квота 1
242 Туризм	15	1
061 Журналістика	16	2
Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері	5	1
Соціальна та культурна журналістика	11	1
034 Культурологія	21	2
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	33	2
Бібліотекознавство та інформаційно-аналітична діяльність	16	1
Інформаційна та документаційна діяльність	17	1
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	15	1
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	17	1

Юрій Лошков нагадав присутнім, що у відповідності до розділу I «Правил прийому до ХДАК у 2020 році» для абітурієнтів, які мають підстави для зарахування за **Квотою 2**, квоти встановлюються у межах двадцяти відсотків обсягу державного замовлення. Юрій Лошков запропонував встановити квоти за спеціальностями таким чином:

БАКАЛАВР	Максимальний обсяг держ. замовлення	Квота 2
242 Туризм	15	3
061 Журналістика	16	3
Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері	5	1
Соціальна та культурна журналістика	11	2
034 Культурологія	21	4
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	33	6
Бібліотекознавство та інформаційно-аналітична діяльність	16	3
Інформаційна та документаційна діяльність	17	3
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	15	3
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	17	3

УХВАЛИЛИ: Затвердити максимальний обсяг державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем бакалавра на відкриті конкурсні пропозиції та виділення місць за Квотою 1 і Квотою 2.

2. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про розподіл місць державного замовлення та ліцензійних обсягів за освітніми програмами спеціальності 025 «Музичне мистецтво» на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем магістра.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім про необхідність розподілу 27 доведених місць державного замовлення за денною формою здобуття освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем магістра за освітніми програмами та запропонував наступний розподіл:

Освітня програма	Місця державного замовлення
Академічний спів	1
Естрадний спів	8
Музичне мистецтво естради	–
Народний спів	2
Народні інструменти	3
Оркестрові духові та ударні інструменти	3
Оркестрові струнні інструменти	3
Фортепіано	–
Хорове диригування	7

Юрій Лошков нагадав присутнім, що ліцензійний обсяг за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за ступенем магістра складає 55 місць, з яких 10 місць виділено для вступників – іноземних громадян («Академічний спів» – 5, «Естрадний спів» – 1, «Музичне мистецтво естради» – 2, «Фортепіано» – 1, «Хорове диригування» – 1); для українських вступників на денну форму здобуття освіти 29 місць: 27 – за державним замовленням, 2 – за кошти фізичних та/або юридичних осіб за освітньою програмою «Фортепіано». 16 місць ліцензійного обсягу необхідно розподілити за освітніми програмами на заочну форму здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Юрій Лошков запропонував наступний розподіл:

Академічний спів	–
Естрадний спів	7
Музичне мистецтво естради	–
Народний спів	–
Народні інструменти	1
Оркестрові духові та ударні інструменти	1
Оркестрові струнні інструменти	2
Фортепіано	2
Хорове диригування	3

УХВАЛИЛИ: Затвердити розподіл місць державного замовлення та ліцензійних обсягів за освітніми програмами спеціальності 025 Музичне мистецтво на підготовку фахівців на 2020/2021 навчальний рік за ступенем «Магістр».

3. СЛУХАЛИ: Євгенію Янину-Ледовську про допуск до II етапу 2 потоку творчого конкурсу абітурієнтів, які отримали за I етап творчого конкурсу результати від 124 балів за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти

Заступник відповідального секретаря приймальної комісії Євгенія Янина-Ледовська ознайомила присутніх зі списком абітурієнтів.

УХВАЛИЛИ: Допустити до II етапу 2 потоку творчого конкурсу (06 серпня 2020 р.) наступних абітурієнтів:

**Спеціальність 024 «Хореографія»
Освітня програма «Сучасна хореографія»**

Денна форма

1.	Чепеленко Надія Олексіївна	190	10.	Гайворонська Злата Олександрівна	145
2.	Клімова Дарина Олександрівна	158	11.	Борисенко Марія Сергіївна	160
3.	Борозенцева Анастасія Дмитрівна	180	12.	Ротякова Катерина Михайлівна	192
4.	Борисенко Анастасія Володимирівна	174	13.	Аршинна Діана Сергіївна	170
5.	Власенко Марина Антонівна	155	14.	Дітковська Вікторія Андріївна	190
6.	Гарцева Анна Сергіївна	174	15.	Міннікова Ганна Денисівна	148
7.	Асєєва Дар'я Юріївна	185	16.	Мрикот Ліна Олегівна	135
8.	Іщенко Мікаель Геннадійович	200	17.	Полив'яна Анна Станіславівна	124
9.	Олексенко Поліна Ігорівна	180	18.	Наборщикова Єлизавета Дмитрівна	187

Освітня програма «Сучасна хореографія»

Заочна форма

1.	Турчак Наталія Олександрівна	196	4.	Сірій Денис Віталійович	190
2.	Матюхіна Діана Анатоліївна	195	5.	Наборщикова Єлизавета Дмитрівна	187
3.	Борисенко Анастасія Володимирівна	174			

Освітня програма «Бальна хореографія»

Денна форма

1.	Островецька Єлизавета Євгенівна	150
2.	Гузенко Софія Сергіївна	165

Освітня програма «Бальна хореографія»

Заочна форма

1.	Філіпова Анна Павлівна	182
2.	Яценко Таїсія Максимівна	174

Освітня програма «Народна хореографія»

Денна форма

1.	Яськова Альона Сергіївна	191	6.	Слюсарєва Ольга Миколаївна	176
2.	Бабич Карина Юріївна	199	7.	Трегубова Флора Дмитрівна	198
3.	Сафронова Анжеліка Максимівна	200	8.	Харцій Ірина Володимирівна	192
4.	Приходько Дар'я Ярославівна	185	9.	Соколов Кирило Владиславович	197
5.	Докунін Дмитро Сергійович	196			

Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

Денна форма

Освітня програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

1.	Лотарева Софія Владиславівна	190	6.	Винник Володимир Володимирович	185
2.	Якименко Софія Іванівна	175	7.	Пека Ніна Анатоліївна	165
3.	Молотков Максим Сергійович	180	8.	Тирса Анна Віталіївна	175
4.	Невмержицька Аліна Сергіївна	195	9.	Гуртяк Михайло Станіславович	130
5.	Лисак Анастасія Михайлівна	175	10.	Зобал Дар'я Євгеніївна	180

Освітня програма «Режисура естради та масових свят»

1.	Алійник Софія Миколаївна	180
2.	Джалалова Марія Марданбеківна	185
3.	Чернова Ганна Євгеніївна	198
4.	Радул Марія Вадимівна	195

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Денна форма

Освітня програма «Режисура телебачення»

1.	Посохова Анжеліка Олегівна	138
2.	Єрмоєнко Денис Олексійович	145
3.	Семенко Олексій Ігорович	165

Освітня програма «Телерепортерство»

1. Артюшенко Олександр Андрійович 196

Освітня програма «Оператор телебачення»

1. Погорелова Анна Ігорівна 190
2. Кассель Микита Владиславович 195

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»**Освітня програма «Оркестрові духові та ударні інструменти»**

1. Омелянчук Софія Валентинівна 185
2. Алексєєв Тарас Юрійович 190
3. Косик Аліна Миколаївна 190

Освітня програма «Оркестрові струнні інструменти»

1. Іншакова Марія Валеріївна 196

Освітня програма «Народні інструменти»

1. Человань Олег Васильович 189
2. Гринь Анастасія Максимівна 154
3. Лещенко Анна Олександрівна 149
4. Полторакова Марина Ігорівна 189
5. Ріжко Іван Миколайович 186

Освітня програма «Естрадний спів»

1. Дічко Валентина Ігорівна 198

Освітня програма «Фортепіано»

1. Савченко Віолета Сергіївна 190

Голова приймальної комісії

Василь ШЕЙКО

Відповідальний секретар
приймальної комісії

Марина АЛЕКСАНДРОВА