

ПРОТОКОЛ № 30
засідання приймальної комісії
Харківської державної академії культури

від “ 31 ” серпня 2020 р.

м. Харків

Голова комісії	Шейко Василь
Заступники голови комісії	Білик Олена Лошков Юрій
Відповідальний секретар	Александрова Марина
Заступники відповідального секретаря	Брагіна Тетяна Янина-Ледовська Євгенія
Присутні члени комісії	Большакова Тетяна Борис Ігор Воронцов Вадим Колесник Людмила Колногузенко Борис Кравченко Олександр Лук'янчикова Олена Соляник Алла Степанов Віктор Щербань Анатолій

Порядок денний:

1. Про хід прийому документів та допуск до участі у вступних випробуваннях абітурієнтів-іноземців, що вступають на денну форму здобуття освіти за освітньо-науковим ступенем доктора філософії на основі ступеня магістра за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» (доповідач – Марина Александрова).
2. Про результати вступних випробувань абітурієнтів – громадян України, що вступають на денну форму здобуття освіти за освітньо-науковим ступенем доктора філософії на основі ступеня магістра за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки» (доповідач – Марина Александрова).
3. Про перерозподіл місць ліцензованого обсягу за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (доповідач – Юрій Лошков).

Хід засідання приймальної комісії

1. СЛУХАЛИ: Марину Александрову про хід прийому документів та допуск до участі у вступних випробуваннях абітурієнтів-іноземців, що вступають на денну форму здобуття освіти за освітньо-науковим ступенем доктора філософії на основі ступеня магістра за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво».

Відповідальний секретар приймальної комісії Марина Александрова повідомила присутнім, що на 31.08.2020 р. до академії подано 5 заяв на денну форму здобуття освіти, та ознайомила присутніх з особовими справами абітурієнтів-іноземців.

УХВАЛИЛИ: На підставі поданих документів, згідно з «Правилами прийому до ХДАК у 2020 році», допустити до участі у вступних випробуваннях, які відбудуться 01.09.2020 р. (мова навчання – українська), 02.09.2020 р. (спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»), 04.09.2020 р. (спеціальність – 034 «Культурологія»), на денну форму здобуття освіти за освітньо-науковим ступенем доктора філософії наступних абітурієнтів-іноземців:

Освітньо-наукова програма 025 «Музичне мистецтво»

Денна форма

1. Пен Лю (громадянка Китаю)
2. Пань Фен (громадянин Китаю)
3. Пань Хе (громадянка Китаю)

4. Лінь Даньлі (громадянка Китаю).

**Освітньо-наукова програма 034 "Культурологія"
Денна форма**

1. Чжан Цзяїнь (громадянин Китаю)

2. СЛУХАЛИ: Марину Александрову про результати вступних випробувань абітурієнтів – громадян України, що вступають на денну форму здобуття освіти за освітньо-науковим ступенем доктора філософії на основі ступеня магістра за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки».

Відповідальний секретар приймальної комісії Марина Александрова ознайомила присутніх з результатами вступного іспиту з іноземної мови:

Освітньо-наукова програма 025 «Музичне мистецтво»

1. Жданов Максим Миколайович – добре
2. Іванська Юлія Вікторівна – не з'явилась
3. Мовчан Олександр Юрійович – відмінно
4. Тетерін Роман Володимирович – задовільно
5. Чернова Регіна Олександрівна – добре

Освітньо-наукова програма 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

1. Зіменко Олександр Євгенович – відмінно

Освітньо-наукова програма 034 «Культурологія»

1. Бангрович Марія Вікторівна – не з'явилась
2. Білоус Олександра Вячеславівна – не з'явилась
3. Галушка Кирило Романович – добре
4. Демиденко Максим Вадимович – добре
5. Коновалова Софія Олександрівна – не з'явилась
6. Криворутченко Симона Юріївна – відмінно
7. Куртева Карина Русланівна – відмінно
8. Мухін Олександр Юрійович – добре
9. Петренко Владислав Вадимович – відмінно
10. Трубаєва Євгенія Юріївна – відмінно

Відповідальний секретар приймальної комісії Марина Александрова ознайомила присутніх з рейтинговим списком абітурієнтів за результатами вступних випробувань та повідомила про конкурсну ситуацію, що склалася за освітньо-науковою програмою 034 «Культурологія» (4 бюджетних місця), де 4 і 5 абітурієнти за рейтингом мають однакову кількість балів.

УХВАЛИЛИ: Затвердити рейтинговий список абітурієнтів – громадян України за результатами вступних випробувань:

Освітньо-наукова програма 025 «Музичне мистецтво» (бюджет – 2)

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 1. Мовчан Олександр Юрійович | 10 балів |
| 2. Жданов Максим Миколайович | 9 балів |
| 3. Чернова Регіна Олександрівна | 8 балів |
| 4. Тетерін Роман Володимирович | 6 балів |

Освітньо-наукова програма 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (бюджет – 1)

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. Зіменко Олександр Євгенович | 9 балів |
|--------------------------------|---------|

Освітньо-наукова програма 034 «Культурологія» (бюджет – 4)

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 1. Криворутченко Симона Юріївна | 10 балів |
| 2. Петренко Владислав Вадимович | 10 балів |
| 3. Трубаєва Євгенія Юріївна | 10 балів |
| 4. Мухін Олександр Юрійович | 9 балів |
| 5. Куртева Карина Русланівна | 9 балів |

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 6. Демиденко Максим Вадимович | 8 балів |
| 7. Галушка Кирило Романович | 7 балів |

3. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про перерозподіл місць ліцензованого обсягу за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутніх про службові записки проректора з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олени Білик та декана факультету музичного мистецтва Тетяни Большакової. Олена Білик звернулась із проханням здійснити перерозподіл місць, виділених на навчання іноземних студентів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в межах ліцензованого обсягу:

- За ступенем бакалавр (денна форма здобуття освіти) – 1 місце зняти з освітньої програми «Хорове диригування» та передати на освітню програму «Оркестрові струнні інструменти».
- За ступенем магістр (денна форма здобуття освіти) – 1 місце зняти з освітньої програми «Естрадний спів»; 1 місце зняти з освітньої програми «Академічний спів» та передати на освітню програму «Хорове диригування».

Тетяна Большакова звернулась із проханням здійснити перерозподіл місць за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в межах ліцензованого обсягу:

- За ступенем магістр (денна форма здобуття освіти) – 1 місце зняти з освітньої програми «Фортепіано» та передати на освітню програму «Академічний спів».

УХВАЛИЛИ: Задовольнити прохання проректора з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олени Білик та декана факультету музичного мистецтва Тетяни Большакової та здійснити перерозподіл місць за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в межах ліцензованого обсягу:

- За ступенем бакалавр (денна форма здобуття освіти) з місць, виділених на навчання іноземних студентів – 1 місце зняти з освітньої програми «Хорове диригування» та передати на освітню програму «Оркестрові струнні інструменти».
- За ступенем магістр (денна форма здобуття освіти) з місць, виділених на навчання іноземних студентів – 1 місце зняти з освітньої програми «Академічний спів» та передати на освітню програму «Хорове диригування».
- За ступенем магістр (денна форма здобуття освіти) – 1 місце з місць, виділених на навчання іноземних студентів, зняти з освітньої програми «Естрадний спів» та передати на освітню програму «Академічний спів» для вступу за кошти фізичних та/або юридичних осіб;
- За ступенем магістр (денна форма здобуття освіти) для вступу за кошти фізичних та/або юридичних осіб – 1 місце зняти з освітньої програми «Фортепіано» та передати на освітню програму «Академічний спів».

Голова приймальної комісії



Василь ШЕЙКО

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Марина АЛЕКСАНДРОВА