

РЕЗУЛЬТАТИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

2 ПОТІК

Виконавська майстерність

4-6.08

**Спеціальність «Хореографія»
Освітня програма «Сучасна хореографія»
Денна форма**

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Чепеленко Надія Олексіївна	190	185
2. Клімова Дарина Олександрівна	158	180
3. Борозенцева Анастасія Дмитрівна	180	180
4. Борисенко Анастасія Володимирівна	174	170
5. Власенко Марина Антонівна	155	143
6. Гарцева Анна Сергіївна	174	150
7. Асєєва Дар'я Юріївна	185	147
8. Іщенко Мікаель Геннадійович	200	190
9. Олексенко Поліна Ігорівна	180	158
10. Гайворонська Злата Олександрівна	145	140
11. Борисенко Марія Сергіївна	160	136
12. Ротякова Катерина Михайлівна	192	177
13. Аршинна Діана Сергіївна	170	132
14. Дітковська Вікторія Андріївна	190	178
15. Міннікова Ганна Денисівна	148	154
16. Мрикот Ліна Олегівна	135	130
17. Наборщикова Єлизавета Дмитрівна	187	150

**Освітня програма «Сучасна хореографія»
Заочна форма**

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Турчак Наталія Олександрівна	196	190
2. Матюхіна Діана Анатоліївна	195	190
3. Борисенко Анастасія Володимирівна	174	170
4. Сірий Денис Віталійович	190	185
5. Наборщикова Єлизавета Дмитрівна	187	150

**Освітня програма «Бальна хореографія»
Денна форма**

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Островерх Єлизавета Євгенівна	150	150
2. Гузенко Софія Сергіївна	165	168

**Освітня програма «Бальна хореографія»
Заочна форма**

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Філіпова Анна Павлівна	182	190
2. Яценко Таїсія Максимівна	174	180

Освітня програма «Народна хореографія»**Денна форма**

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Яськова Альона Сергіївна	191	194
2. Бабич Карина Юріївна	199	200
3. Сафронова Анжеліка Максимівна	200	198
4. Приходько Дар'я Ярославівна	185	188
5. Докунін Дмитро Сергійович	196	196
6. Слюсарєва Ольга Миколаївна	176	181
7. Трегубова Флора Дмитрівна	198	200
8. Харцій Ірина Володимирівна	192	193
9. Соколов Кирило Владиславович	197	195

Спеціальність «Сценічне мистецтво»**Денна форма****Освітня програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»**

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Лотарева Софія Владиславівна	190	185
2. Якименко Софія Іванівна	175	180
3. Молотков Максим Сергійович	180	190
4. Невмержицька Аліна Сергіївна	195	197
5. Лисак Анастасія Михайлівна	175	180
6. Винник Володимир Володимирович	185	197
7. Пека Ніна Анатоліївна	165	170
8. Гуртяк Михайло Станіславович	130	150
9. Зобал Дар'я Євгеніївна	180	180

Спеціальність «Сценічне мистецтво»**Денна форма****«Режисура естради та масових свят»**

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Алійник Софія Миколаївна	180	175
2. Джалалова Марія Марданбеківна	185	175
3. Чернова Ганна Євгеніївна	198	190
4. Радул Марія Вадимівна	195	198

Спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»**Денна форма****Освітня програма «Режисура телебачення»**

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Посохова Анжеліка Олегівна	138	148
2. Єрьоменко Денис Олексійович	145	138
3. Семенко Олексій Ігорович	165	155

Освітня програма «Телерепортерство»

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Артющенко Олександр Андрійович	196	190

Освітня програма «Оператор телебачення»

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Погорелова Анна Ігорівна	190	185
2. Кассель Микита Владиславович	195	195

Спеціальність «Музичне мистецтво»**Освітня програма «Фортепіано»**

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Савченко Віолета Сергіївна	190	190

Освітня програма «Народні інструменти»

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Человань Олег Васильович	189	190
2. Гринь Анастасія Максимівна	154	155
3. Лещенко Анна Олександрівна	149	160
4. Полторакова Марина Ігорівна	189	170
5. Ріжко Іван Миколайович	186	185

Освітня програма «Естрадний спів»

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Дічко Валентина Ігорівна	198	198

Освітня програма «Оркестрові духові та ударні інструменти»

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Омелянчук Софія Валентинівна	185	190
2. Алексєєв Тарас Юрійович	190	180
3. Косик Аліна Миколаївна	190	195

Освітня програма «Оркестрові струнні інструменти»

	Виконавська майстерність	Історія і теорія
1. Іншакова Марія Валеріївна	196	190