

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

Факультет музичного мистецтва

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Голова приймальної комісії ХДАК**

\_\_\_\_\_ **Наталія РЯБУХА**

(підпис)

**ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ  
(творчого випробування зі спеціальності та співбесіди з фахових питань)  
У ТВОРЧУ АСПІРАНТУРУ  
для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва**

для вступників на основі НРК 7  
зі спеціальності  
025 Музичне мистецтво

Розглянуто і затверджено  
на засіданні факультету  
музичного мистецтва  
протокол № 9  
від 28 березня 2023 року

Харків – 2023

Термін здобуття ступеня доктора мистецтва в Харківській державній академії культури складає три роки. Першим етапом на шляху здобуття ступеня доктора мистецтва є асистентура-стажування, навчання в якій триває один рік. Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні (на 1-му етапі здобуття ступеня доктора мистецтв) та отримали відповідний сертифікат, строк підготовки в творчій аспірантурі складає два роки.

## **ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ В ТВОРЧУ АСПІРАНТУРУ**

Вступні випробування до творчої аспірантури складаються із: *творчого випробування зі спеціальності* (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності); *співбесіди з фахових питань та наукового реферату* (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності). Крім того, до вступних випробувань до творчої аспірантури входять іспити з *іноземної мови та філософії* (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності).

Особам, які подають для вступу до творчої аспірантури сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту творчого звіту можуть бути зараховані як результати творчого випробування із спеціальності.

Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 200-бальною шкалою. Конкурсний бал формується як сума балів усіх чотирьох іспитів.

Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування за кошти фізичних (юридичних) осіб. Результати вступних іспитів до творчої аспірантури дійсні протягом календарного року. Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

### **Вимоги до творчого випробування зі спеціальності**

*«Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Музичне мистецтво естради»* - виконання сольної програми тривалістю 50-60 хвилин, яка складається з різноманітних за жанрами, стилями, формами, видами техніки музичних творів та пов'язана з темою майбутнього творчого проекту.

*«Академічний спів», «Народний спів», «Естрадний спів»* - виконання сольної програми тривалістю 40-50 хвилин, яка складається з різноманітних за

жанрами, стилями, формами, видами виконавської техніки музичних творів та пов'язана з темою майбутнього творчого проєкту.

**«Хорове диригування»** - диригування різностильовою та різножанровою програмою тривалістю 35-45 хвилин (до якої входять твір великої форми та твір а caprella), пов'язаною з темою майбутнього творчого проєкту.

### **Вимоги до співбесіди з фахових питань та наукового реферату.**

Виявлення музично-теоретичної підготовки та загальнокультурного рівня вступників:

- Представити план майбутнього творчого мистецького проєкту (спеціальність 025 Музичне мистецтво, обсяг 3-5 с.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо) та характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації;
- відповісти на питання комісії за змістом проєкту та представити фахову рецензію на представлений план;
- відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників);
- показати обізнаність у загальних питаннях гуманітарної науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

### **Вимоги до подання відеозаписів програм творчого випробування зі спеціальності.**

Програма творчого випробування зі спеціальності подається у вигляді єдиного файлу відеозапису, який може складатися з декількох файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися, не дозволяється використання монтажу та спеціальних ефектів.

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Документ вступника, що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний

статус», на відеозаписі повинен бути достатнього розміру для можливості прочитати ПІБ вступника та розглянути фото. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної пізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

Перед виступом вступник демонструє на камеру свій документ, що посвідчує особу, та вербально оголошує: прізвище, ім'я та ім'я по-батькові (за наявності); призначення запису (для вступного випробування в творчу аспірантуру Харківської державної академії культури); програму творчого випробування зі спеціальності.

Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлюється збереження без обмежень доступу та часу зберігання. Разом зі сканами документів на електронну пошту відділу аспірантури надається посилання на відео-запис на каналі YouTube.

Відео на каналі YouTube обов'язково має бути підписане: прізвище та ім'я виконавця, вступне випробування у творчу аспірантуру Харківської державної академії культури. В описі до відео надається програма творчого випробування зі спеціальності.