

ПРОТОКОЛ № 8
засідання приймальної комісії
Харківської державної академії культури

від «13» липня 2021 р.

м. Харків

Присутні: Александрова М., Байрак Д., Большакова Т., Борис І., Дегтярьова О., Колесник Л., Кравченко О., Кузнецова Л., Лошков Ю., Мостова І., Сватковський С., Соляник А., Сташевська І., Островська М., Побіженко І., Рябуха Н., Щербань А., Янина-Ледовська Є.

Порядок денний:

1. Про обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2021/2022 навчальний рік **за ступенем бакалавра** на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, розподіл місць державного замовлення за освітніми програмами та виділення місць за Квотою 1 і Квотою 2 (доповідач – Юрій Лошков).
2. Про обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2021/2022 навчальний рік **за ступенем магістра** на фіксовані конкурсні пропозиції, розподіл місць державного замовлення за освітніми програмами (доповідач – Юрій Лошков).
3. Про результати 4 потоку творчого конкурсу абітурієнтів за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти (доповідач – Євгенія Янина-Ледовська).

Хід засідання приймальної комісії

1. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2021/2022 навчальний рік **за ступенем бакалавра** на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції, розподіл місць державного замовлення за освітніми програмами та виділення місць за Квотою 1 і Квотою 2.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що ХДАК доведені обсяги державного замовлення на підготовку фахівців на 2021/2022 навчальний рік за ступенем бакалавра:

максимальні обсяги державного замовлення (ДЗ) на відкриті конкурсні пропозиції:

БАКАЛАВР	Максимальний обсяг ДЗ
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	10
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	13
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	15
034 Культурологія	10
061 Журналістика	5
242 Туризм	5
Усього	58

обсяги державного замовлення на фіксовані конкурсні пропозиції:

БАКАЛАВР	Обсяги прийому	
	Усього	Денна
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО	127	119
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	21	21
024 Хореографія	50	42
025 Музичне мистецтво	38	38
026 Сценічне мистецтво	20	20

Юрій Лошков запропонував розподілити місця державного замовлення за освітніми програмами на відкритих конкурсних пропозиціях наступним чином:

БАКАЛАВР	Максимальний обсяг ДЗ
061 Журналістика	5
Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері	2
Соціальна та культурна журналістика	3
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	15
Управління цифровою інформацією	7
Інформаційна та документаційна діяльність	8

Юрій Лошков запропонував розподілити місця державного замовлення за освітніми програмами на фіксованих конкурсних пропозиціях наступним чином:

БАКАЛАВР	Обсяг ДЗ
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	21
Оператор телебачення	10
Режисура телебачення	8
Телерепортерство	3
024 Хореографія (денна)	42
Сучасна хореографія	17
Народна хореографія	16
Бальна хореографія	9
024 Хореографія (заочна)	8
Сучасна хореографія	5
Бальна хореографія	3
025 Музичне мистецтво	38
Академічний спів	2
Естрадний спів	3
Музичне мистецтво естради	2
Народний спів	1
Народні інструменти	11
Оркестрові духові та ударні інструменти	4
Оркестрові струнні інструменти	3
Фортепіано	2
Хорове диригування	10
026 Сценічне мистецтво	20
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	13
Режисура шоу та арт-проектів	7

Юрій Лошков нагадав присутнім, що у відповідності до розділу VIII «Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2021 році» для абітурієнтів, які мають підстави для зарахування за **Квотою 1**, квоти встановлюються у межах десяти відсотків обсягу державного замовлення, та запропонував встановити квоти за спеціальностями і освітніми програмами таким чином:

БАКАЛАВР	Максимальний обсяг ДЗ	Квота 1
242 Туризм	5	1
061 Журналістика	5	2
Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері	2	1
Соціальна та культурна журналістика	3	1
034 Культурологія	10	1
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	15	2
Управління цифровою інформацією	7	1
Інформаційна та документаційна діяльність	8	1
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	13	1
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	10	1

БАКАЛАВР	Обсяг ДЗ	Квота 1
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	21	3
Оператор телебачення	10	1
Режисура телебачення	8	1
Телерепортерство	3	1
024 Хореографія (денна)	42	3
Сучасна хореографія	17	1
Народна хореографія	16	1
Бальна хореографія	9	1
024 Хореографія (заочна)	8	2
Сучасна хореографія	5	1
Бальна хореографія	3	1
025 Музичне мистецтво	38	9
Академічний спів	2	1
Естрадний спів	3	1
Музичне мистецтво естради	2	1
Народний спів	1	1
Народні інструменти	11	1
Оркестрові духові та ударні інструменти	4	1
Оркестрові струнні інструменти	3	1
Фортепіано	2	1
Хорове диригування	10	1
026 Сценічне мистецтво	20	2
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	13	1
Режисура шоу та арт-проектів	7	1

Юрій Лошков нагадав присутнім, що у відповідності до розділу I «Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2021 році» для абітурієнтів, які мають підстави для зарахування за **Квотою 2**, квоти встановлюються у межах двадцяти відсотків обсягу державного замовлення, та запропонував встановити квоти за спеціальностями таким чином:

БАКАЛАВР	Максимальний обсяг ДЗ	Квота 2
242 Туризм	5	1
061 Журналістика	5	2
Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері	2	1
Соціальна та культурна журналістика	3	1
034 Культурологія	10	1
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	15	2
Управління цифровою інформацією	7	1
Інформаційна та документаційна діяльність	8	1
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	13	1
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	10	1

БАКАЛАВР	Обсяг ДЗ	Квота 2
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	21	3
Оператор телебачення	10	1
Режисура телебачення	8	1
Телерепортерство	3	1
024 Хореографія (денна)	42	5
Сучасна хореографія	17	2
Народна хореографія	16	2
Бальна хореографія	9	1
024 Хореографія (заочна)	8	2
Сучасна хореографія	5	1
Бальна хореографія	3	1
025 Музичне мистецтво	38	8
Академічний спів	2	1
Естрадний спів	3	1
Музичне мистецтво естради	2	1
Народний спів	1	0
Народні інструменти	11	1
Оркестрові духові та ударні інструменти	4	1
Оркестрові струнні інструменти	3	1
Фортепіано	2	1
Хорове диригування	10	1
026 Сценічне мистецтво	20	2
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	13	1
Режисура шоу та арт-проектів	7	1

УХВАЛИЛИ: Затвердити розподіл обсягу державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2021/2022 навчальний рік за ступенем бакалавра на відкриті та фіксовані конкурсні пропозиції та виділення місць за Квотою 1 і Квотою 2.

2. СЛУХАЛИ: Юрія Лошкова про обсяги державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2021/2022 навчальний рік за **ступенем магістра** на фіксовані конкурсні пропозиції, розподіл місць державного замовлення за освітніми програмами.

Заступник голови приймальної комісії Юрій Лошков повідомив присутнім, що ХДАК доведені обсяги державного замовлення на підготовку фахівців на 2021/2022 навчальний рік за ступенем магістра:

МАГІСТР	Обсяги прийому	
	Усього	Денна
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО	58	58
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5	5
024 Хореографія	5	5
025 Музичне мистецтво	30	30
026 Сценічне мистецтво	5	5
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	3	3
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	5
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	5
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ	5	5
034 Культурологія	5	5
06 ЖУРНАЛІСТИКА	5	5
061 Журналістика	5	5
24 СФЕРА ОБСЛУГОВУВАННЯ	5	5
242 Туризм	5	5
ВСЬОГО	73	73

Юрій Лошков запропонував розподілити місця державного замовлення за освітніми програмами за спеціальністю 025 Музичне мистецтво наступним чином:

МАГІСТР	Обсяг ДЗ
025 Музичне мистецтво	30
Академічний спів	2
Естрадний спів	10
Музичне мистецтво естради	1
Народний спів	1
Народні інструменти	5
Оркестрові духові та ударні інструменти	2
Оркестрові струнні інструменти	3
Фортепіано	2
Хорове диригування	4

УХВАЛИЛИ: Затвердити розподіл обсягу державного замовлення Харківської державної академії культури на підготовку фахівців на 2021/2022 навчальний рік за ступенем магістра на фіксовані конкурсні пропозиції.

3. СЛУХАЛИ: Євгенію Янина-Ледовську про результати 4 потоку творчого конкурсу абітурієнтів за спеціальностями: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» за ступенем бакалавра на денну та заочну форми здобуття освіти.

Відповідальний секретар приймальної комісії Євгенія Янина-Ледовська ознайомила присутніх зі списками абітурієнтів.

УХВАЛИЛИ: Затвердити результати 4 потоку творчого конкурсу (11-13 липня 2021 р.):

**Спеціальність 024 «Хореографія»
Освітня програма «Сучасна хореографія»
Денна форма**

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| 1. Кондратова Діана Дмитрівна | 167+149=158 |
| 2. Гурська Дар'я Сергіївна | 155+140=147.5 |

3. Стоволосова Валерія Дмитрівна	142+125=133.5
4. Потапова Валерія Вадимівна	173+173=173
5. Милованова Валерія Олексіївна	147+132=139.5
6. Юрченко Вероніка Сергіївна	150+125=137.5
7. Мандрик Анна Сергіївна	142+125=133.5
8. Лук'яненко Єлизавета Олексіївна	167+140=153.5
9. Вьяльченко Катерина Ігорівна	143+145=144
10. Гудкова Анастасія Романівна	142+124=133

Заочна форма

1. Жорова Марія Юріївна	185+198=191.5
2. Потапова Валерія Вадимівна	173+173=173
3. Усенко Ганна Анатоліївна	185+170=177.5

Освітня програма «Бальна хореографія»

Денна форма

1. Ставцова Анастасія Артемівна	150+155=152.5
---------------------------------	---------------

Заочна форма

1. Кривобок Софія Богданівна	185+175=180
2. Юрійчук Марія Миколаївна	180+190=185

Освітня програма «Народна хореографія»

Денна форма

1. Рисай Богдан Віталійович	200+200=200
2. Дмитрієва Анна Олександрівна	193+186=189.5
3. Кацуренко Тетяна Олександрівна	193+185=189
4. Степанова Олександра Денисівна	194+195=194.5

Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

Освітня програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

1. Ванашова Інна Олегівна	185+185=185
2. Кравець Єлизавета Юріївна	185+185=185
3. Євтушенко Анастасія Михайлівна	160+160=160
4. Захаров Роман Дмитрович	199+199=199
5. Сиромятников Ігор Дмитрович	160+170=165
6. Агєєв Володимир Вячеславович	198+197=197.5
7. Тупотін Олександр Сергійович	185+180=182.5
8. Печинська Софія Вячеславівна	160+170=165
9. Рипаленко Данило Артемович	199+199=199
10. Куликова Дар'я Володимирівна	180+180=180
11. Несвітайло Валерія Максимівна	170+175=172.5
12. Скрипка Анастасія Олександрівна	170+175=172.5
13. Шабуня Анна Сергіївна	170+170=170
14. Фурса Катерина Сергіївна	185+180=182.5
15. Голосна Євгенія Віталіївна	188+190=189
16. Копитець Поліна Ігорівна	199+194=196.5
17. Пономаренко Ксенія Віталіївна	188+185=186.5
18. Кащєєва Дар'я Вадимівна	180+180=180
19. Непокрита Алісія Юріївна	170+165=167.5
20. Ткаченко Аліна Андріївна	160+160=160
21. Деревяга Крістіна Олександрівна	197+197=197
22. Піманкіна Леся Сергіївна	175+175=175
23. Листопадова Софія Станіславівна	175+180=177.5
24. Серга Дар'я Олексіївна	188+188=188
25. Пронська Крістіна Сергіївна	180+178=179

26. Сухоребра Анна Вячеславівна	175+185=180
27. Якименко Марія Сергіївна	150+140=145
28. Кудак Дмитро Олександрович	185+185=185

Освітня програма «Режисура шоу та арт-проектів»

Денна форма

1. Бобришева Єлизавета Станіславівна	193+193=193
2. Алєйнікова Іоанна Сергіївна	189+189=189
3. Бондаренко Анастасія Іванівна	192+195=193.5
4. Штонда Кирило Олександрович	195+195=195
5. Краснов Ігор Вікторович	195+195=195
6. Бут Михайло Павлович	185+190=187.5
7. Солодка Тетяна Ігорівна	193+193=193

Заочна форма

1. Харитонova Тетяна Павлівна	185+185=185
2. Капон Богдан Валерійович	199+199=199
3. Сергієнко Ольга Сергіївна	195+195=195
4. Солодка Тетяна Ігорівна	193+193=193

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Освітня програма «Оператор телебачення»

1. Пушкарчук Ярослав Андрійович	197+193=195
2. Васильєв Микита Русланович	198+192=195
3. Гриненко Артем Анатолійович	173+173=173
4. Толстих Ернест Юрійович	182+186=184
5. Арсєньєв Михайло Павлович	172+180=176

Освітня програма «Режисура телебачення»

1. Упорнікова Марія Вікторівна	165+160=162.5
2. Толстяк Нікіта Сергійович	165+165=165
3. Боженів Сергій Дмитрович	175+165=170
4. Абрамян Данііл Гайкович	170+165=167.5
5. Фесєнко Поліна Сергіївна	165+155=160
6. Фарзуллаєв Намік Натікович	160+170=165
7. Біба Георгій Владиславович	165+165=165

Освітня програма «Фотомистецтво та відеографія»

1. Савченко Юрій Григорович	197+197=197
2. Скляренко Аліна Олександрівна	198+194=196
3. Калюжна Анастасія Костянтинівна	196+196=196
4. Крайник Аліна Олександрівна	195+196=195.5

Освітня програма «Телерепортерство»

1. Харківська Тетяна Сергіївна	193+189=191
2. Самойлов Іван Денисович	195+199=197
3. Білецька Дарина Захарівна	194+191=192.5
4. Наумова Софія Романівна	199+199=199

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Освітня програма «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1. Кобзар Євгеній Олегович	175+170=172.5
2. Тарасов Валентин Валентинович	160+165=162.5
3. Темербек Маргарита Андріївна	190+195=192.5

Освітня програма «Музичне мистецтво естради»

1. Тарасов Валентин Валентинович	199+199=199
----------------------------------	-------------

Освітня програма «Естрадний спів»

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1. Лукаш Максим Володимирович | 132+130=131 |
|-------------------------------|-------------|

Освітня програма «Народний спів»

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| 1. Лукаш Максим Володимирович | 150+135=142.5 |
| 2. Сінякова Віолетта Віталіївна | 135+145=140 |

Освітня програма «Народні інструменти»

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| 1. Іванов Олег Євгенович | 188+198=193 |
| 2. Пісчана Руслана Вікторівна | 158+150=154 |
| 3. Губін Андрій Ігорович | 150+140=145 |
| 4. Пасько Данило Романович | 150+141=145,5 |
| 5. Попова Олександра Олександрівна | 150+141=145,5 |
| 6. Сидоренко Ілля Вікторович | 150+160=155 |
| 7. Шевцов Нікіта Сергійович | 170+140=155 |
| 8. Ванін Олексій Олексійович | 170+170=170 |

Освітня програма «Оркестрові струнні інструменти»

- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| 1. Тимофєєва Ольга Сергіївна | 130+180=155 |
| 2. Янушкевич Роман Володимирович | 175+180=177.5 |
| 3. Лейко Віталій Георгійович | 199+198=198.5 |
| 4. Макаренко Маргарита Володимирівна | 196+196=196 |
| 5. Шандиба Володимир Андрійович | 165+189=177 |
| 6. Подолянник Вероніка Станіславівна | 140+185=162.5 |

Освітня програма «Фортепіано»

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| 1. Камінський Микита Костянтинович | 190+199=194.5 |
| 2. Пархоменко Валерія Олександрівна | 199+199=199 |

Головуючий на засіданні
приймальної комісії



Юрій ЛОШКОВ

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Євгенія ЯНИНА-ЛЕДОВСЬКА