

ПРОТОКОЛ № 21
засідання приймальної комісії
Харківської державної академії культури

від 06 серпня 2025 р.

м. Харків

Голова комісії: Рябуха Н.О.

Заступники голови комісії: Соляник А.А., Сташевська І.О.

Відповідальний секретар: Алексєєнко Н.В.

Заступники відповідального секретаря: Бреславець Г.М., Лисенкова В.В.,
Побіженко І.О.

Присутні члени комісії: Бутко М.Ю., Гончаров О.М., Дегтярьова О.В.,
Коновал А.М, Мартиненко Ю.В., Мархайчук Н.В., Мостова І.С., Набоков Р.Г.,
Писар Н.В., Побіженко В.В.

Порядок денний:

1. Про результати складання співбесіди замість ЄВІ у 3 сесії співбесід (05 серпня 2025 року) для здобуття ступеня магістра на денну та/або заочну форми здобуття вищої освіти (доповідач – Наталя АЛЕКСЄЄНКО).
2. Про результати складання фахового іспиту вступниками на другий (магістерський) рівень вищої освіти за спеціальностями В6 Перформативні мистецтва (за спеціалізаціями В6.01 Сценічне мистецтво та В6.03 Хореографічне мистецтво) у 3 сесії фахових іспитів 06 серпня 2025 року (доповідач – Наталя АЛЕКСЄЄНКО).
3. Про результати складання фахового іспиту зі спеціальності С4 Психологія замість ЄФВВ вступниками на другий (магістерський) рівень вищої освіти у 3 сесії фахових іспитів 06 серпня 2025 року (доповідач – Наталя АЛЕКСЄЄНКО).
4. Про затвердження списку вступників на навчання до Харківської державної академії культури, які в період з 19 липня по 01 серпня 2025 року подали електронні заяви на вступ до ХДАК на навчання за першим (бакалаврським) рівнем освіти за денною та заочною формами здобуття освіти й отримали рекомендацію до зарахування за результатами адресного розміщення місць на навчання за державним замовленням (доповідач – Наталя АЛЕКСЄЄНКО).
5. Про затвердження списку вступників на навчання до Харківської державної академії культури, які в період з 19 липня по 01 серпня 2025 року подали електронні заяви на вступ до ХДАК на навчання за першим (бакалаврським) рівнем освіти за денною та заочною формами здобуття освіти й отримали рекомендацію до зарахування за результатами адресного розміщення місць на

навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб (доповідач – Наталя АЛЕКСЄЄНКО).

6. Про результати конкурсного відбору виконавців державного замовлення у 2025 році та розподіл бюджетних місць за освітніми програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (доповідач - Інна СТАШЕВСЬКА).

7. Про результати конкурсного відбору виконавців державного замовлення на підготовку науково-педагогічних кадрів у 2025 році та розподіл бюджетних місць за освітніми програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (доповідач - Інна СТАШЕВСЬКА).

8. Про допуск вступників на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за заочною формою навчання до складання співбесіди замість НМТ (доповідач - Галина БРЕСЛАВЕЦЬ).

9. Про допуск вступників на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за заочною формою навчання до складання творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво НМТ (доповідач - Галина БРЕСЛАВЕЦЬ).

Хід засідання приймальної комісії

СЛУХАЛИ: Наталю АЛЕКСЄЄНКО про результати складання вступниками на другий (магістерський) рівень вищої освіти співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ 05 серпня 2025 року.

ВИСТУПИЛИ: Наталя АЛЕКСЄЄНКО повідомила присутнім 05 серпня 2025 року відбулася співбесіда з іноземної мови (англійська) замість ЄВІ для вступу на другий (магістерський) рівень здобуття вищої освіти. Співбесіду з англійської мови складала 1 особа. Наталя АЛЕКСЄЄНКО ознайомила присутніх з отриманими результатами співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ та запропонувала їх затвердити.

УХВАЛИЛИ: Затвердити результати співбесіди з іноземної мови замість ЄВІ, отримані вступником у 3 сесії співбесід 05 серпня 2025 року:

Співбесіда з англійської мови замість ЄВІ

1. Загідулін В'ячеслав Ігорович

182

СЛУХАЛИ: Наталю АЛЕКСЄЄНКО про результати складання фахового іспиту вступниками на другий (магістерський) рівень вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва (за спеціалізаціями В6.01 Сценічне мистецтво та

В6.03 Хореографічне мистецтво) у 3 сесії фахових іспитів 06 серпня 2025 року (доповідач – Наталя АЛЕКСЄЄНКО).

ВИСТУПИЛИ: Наталя АЛЕКСЄЄНКО повідомила присутнім, що для складання фахового іспиту для вступу на другий (магістерський) рівень здобуття освіти на спеціальність В6 Перформативні мистецтва у 3 сесії фахових іспитів (06 серпня 2025 року) зареєструвалося 5 осіб, з них: за спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво - 2 особи; за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво - 3 особи. Одна вступниця, яка подала заяву для складання фахового іспиту для вступу на освітню програму Хореографічне мистецтво не з'явилася, інші вступники успішно склали вступні випробування. Наталя АЛЕКСЄЄНКО ознайомила присутніх результатами складання вступниками фахових іспитів зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва й запропонувала їх затвердити.

УХВАЛИЛИ: Затвердити результати фахових іспитів зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, отримані вступниками у 3 сесії фахових іспитів 06 серпня 2025 року, відповідно до нижченаведеного переліку:

06 серпня 2025 року

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво

Освітня програма Сценічне мистецтво

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 1. Бондаренко Анастасія Іванівна | 197 |
| 2. Кононенко Марія Юріївна | не з'явилася |
| 3. Приходько Наталя Олександрівна | 188 |

Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітня програма Хореографія

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Герчук Орина Вадимівна | 195 |
| 2. Мовчан Анастасія Романівна | 165 |

СЛУХАЛИ: Наталю АЛЕКСЄЄНКО про результати складання вступниками на другий (магістерський) рівень вищої освіти за денною та/або заочною формами здобуття освіти фахових іспитів зі спеціальності С4 Психологія замість ЄФВВ у 3 сесії фахових іспитів (06 серпня 2025 року).

ВИСТУПИЛИ: Наталя АЛЕКСЄЄНКО повідомила присутнім, що для участі у фаховому іспиті зі спеціальності С4 Психологія замість ЄФВВ для вступу на другий (магістерський) рівень здобуття вищої освіти на 06 серпня 2025 року зареєструвалося 2 особи, які вчасно з'явилися на фаховий іспит та успішно його склали. Наталя АЛЕКСЄЄНКО ознайомила присутніх з результатами складання вступниками фахових іспитів зі спеціальності С4 Психологія й запропонувала їх затвердити.

УХВАЛИЛИ: Затвердити результати фахових іспитів зі спеціальності С4 Психологія, отримані вступниками у 3 сесії фахових іспитів 06 серпня 2025 року, відповідно до нижченаведеного переліку:

Фаховий іспит зі спеціальності С4 Психологія

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 1. Голубнича Ольга Володимирівна | 194 |
| 2. Сідельнікова Ірина Юріївна | 183 |

СЛУХАЛИ: Наталю АЛЕКСЄЄНКО про затвердження списку вступників на навчання до Харківської державної академії культури, які в період з 19 липня по 01 серпня 2025 року подали електронні заяви на вступ до ХДАК на навчання за першим (бакалаврським) рівнем освіти за денною та заочною формами здобуття освіти й отримали рекомендацію до зарахування за результатами адресного розміщення місць на навчання за державним замовленням.

ВИСТУПИЛИ: Наталя АЛЕКСЄЄНКО нагадала, що в період з 19 липня по 01 серпня 2025 року електронні заяви на вступ до Харківської державної академії культури на навчання за першим (бакалаврським) рівнем освіти за денною та заочною формами здобуття освіти подала 301 особа; 20 електронних заяв - скасовано вступниками, 18 заяв - отримали статус "Відмовлено закладом освіти"; заяви 263 вступників були допущені до конкурсного відбору на навчання в ХДАК за першим (бакалаврським) рівнем освіти за денною та заочною формами здобуття освіти за державним замовленням або за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Відповідно до результатів адресного розміщення за першим (бакалаврським) рівнем здобуття освіти 106 осіб отримали рекомендації до зарахування на навчання за державним замовленням, Наталя АЛЕКСЄЄНКО ознайомила присутніх зі списками осіб, які за результатами адресного розміщення отримали рекомендації до зарахування на навчання за державним замовленням й запропонувала їх затвердити.

УХВАЛИЛИ: Затвердити списки вступників, рекомендованих до зарахування на навчання до Харківської державної академії культури за першим (бакалаврським) рівнем освіти за денною та заочною формами здобуття освіти за результатами адресного розміщення за державним замовленням, відповідно до нижченаведеного переліку:

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітня програма Кінотелережисура

денна форма здобуття освіти

1. Балуч Анна Надімівна
2. Весельська Марія Валентинівна
3. Демідова Дарина Ігорівна
4. Остапенко Аліса Євгенівна
5. Смілянська Анна Андріївна
6. Тесленко Вікторія Євгенівна
7. Яковенко Карина Віталіївна

Освітня програма Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер

денна форма здобуття освіти

1. Бондар Дар'я Максимівна
2. Носенко Софія Володимирівна
3. Павлова Софія Володимирівна
4. Хорошилова Яна Юріївна

Освітня програма Фотомистецтво та відеографія

денна форма здобуття освіти

1. Балашова Крістіна Сергіївна
2. Боса Вікторія Володимирівна
3. Грозенок Діана Антонівна
4. Тищенко Ліліана Русланівна
5. Цяцька Варвара Олександрівна
6. Кольчев Тимур Максимович

Спеціальність В5 Музичне мистецтво

Освітня програма Оркестрова майстерність

денна форма здобуття освіти

1. Артюх Нікіта Романович
2. Белкіна Надія Володимирівна
3. Вакуленко Крістіна Олегівна
4. Гузовіна Надія Сергіївна
5. Ігнат'єв Вадим Володимирович
6. Козінський Микита Олегович
7. Кравчинський Олексій Олексійович

8. Лавріков Віталій Віталійович
9. Миргородська Маргарита Олександрівна
10. Мушинська Анастасія Ігорівна
11. Поздняков Ігор Юрійович
12. Юрін Роман Андрійович
13. Яблоновська Еріка Вадимівна

Освітня програма Сольне інструментальне та вокальне виконавство
денна форма здобуття освіти

1. Бевза Анастасія Сергіївна
2. Гикавчук Наталія Олександрівна
3. Кисіль Олена Віталіївна
4. Применко Сабіна Олександрівна
5. Степанова Вікторія Петрівна

Освітня програма Хорове та оперно-симфонічне диригування
денна форма здобуття освіти

1. Білоградова Карина Едуардівна
2. Гордієнко Єлизавета Сергіївна
3. Григорович Софія Сергіївна
4. Гурбанова Асура Нураддінівна
5. Іванова Катерина Максимівна
6. Козлова Ольга Віталіївна
7. Самокиш Анастасія Олександрівна

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво

Освітня програма Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
денна форма здобуття освіти

1. Кадирова Дар'я Дмитрівна
2. Криницький Артем Віталійович
3. 87-9780983 В.М.
4. Мездря Юлія Сергіївна
5. Нестерчук Софія Ігорівна
6. Подшивалова Олена Ярославівна
7. Скоробагач Вікторія Вікторівна
8. Старжинська Софія Єгорівна
9. Чала Софія Сергіївна
10. Шелист Ксенія Олександрівна

Освітня програма Режисура шоу та арт-проектів
денна форма здобуття освіти

1. Безпалько Катерина Вадимівна
2. Кобик Кирило Павлович
3. Кутілова Валерія Костянтинівна

4. Селевко Таїсія Володимирівна
5. Супрун Софія Анатоліївна
6. Шаргуленко Микита Вікторович

Освітня програма Акторське мистецтво музично-драматичного театру
денна форма здобуття освіти

1. Бастрич Ксенія Сергіївна
2. Закутська Єва Владиславівна
3. Кравцов Артем Олександрович
4. Потурнак Ольга Романівна
5. Тарасова Ангеліна Володимирівна
6. Шкарбут Катерина Юріївна

Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітня програма Народна хореографія
денна форма навчання

1. Арцибашева Ангеліна Андріївна
2. Карбань Мар'яна Ігорівна
3. Катков Олексій Олександрович
4. Кривольян Діана Олександрівна
5. Лиганенко Мілена Олександрівна
6. Чалий-Макаренко Даніїл Юрійович

Освітня програма Сучасна хореографія
денна форма здобуття освіти

1. Волга Вікторія Олексіївна
2. Гераскіна Анастасія Юріївна
3. Горкуша Анастасія Вячеславівна
4. Денисенко Єлизавета Дмитрівна
5. Жолновач Анна Олександрівна
6. Ільченко Софія Андріївна
7. Косенко Анастасія Юріївна
8. Костіна Олександра Яковлівна
9. Кравчук Марія Вікторівна
10. Мірошніченко Володимир Петрович
11. Неня Мирослава Олександрівна
12. Петкунова Анастасія Віталіївна
13. 87-9727660 А.О.
14. Степанова Дарина Сергіївна
15. Хомич Діана Володимирівна

заочна форма здобуття освіти

1. Киргизова Каміла Расулівна
2. Кузнецова Валерія Сергіївна
3. Левченко Дарина Олексіївна

Освітня програма Бальна хореографія
денна форма здобуття освіти

1. Адамчук Ілля Русланович
2. Адамчук Поліна Русланівна
3. Воронцова Евеліна Дмитрівна
4. Губарь Діана Олександрівна
5. Луценко Ярослав Ярославович
6. Панченко Марина Дмитрівна
7. Чуйко Максим Олександрович

заочна форма здобуття освіти

1. Матвійчук Софія Олексіївна
2. Томазова Анна Максимівна

Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство

Освітня програма Фундаментальна та прикладна культурологія
денна форма здобуття освіти

1. Бублей Аліса Дмитрівна
2. Швець Станіслав Сергійович

Освітня програма Цифрові музейні індустрії
денна форма здобуття освіти

1. Пшеничко Станіслав Юрійович
2. Черапкіна Мирослава-Марія Володимирівна

Спеціальність В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа

Освітня програма Інформаційна діяльність
денна форма здобуття освіти

1. Бондаренко Богдан Станіславович
2. Голубєва Софія Сергіївна
3. Радченко Софія Віталіївна
4. Приходько Єлизавета Едуардівна
5. Фоміна Ксенія Віталіївна

СЛУХАЛИ: Наталю АЛЕКСЄЄНКО про затвердження списку вступників на навчання до Харківської державної академії культури, які в період з 19 липня по 01 серпня 2025 року подали електронні заяви на вступ до ХДАК на навчання за першим (бакалаврським) рівнем освіти за денною та заочною формами здобуття освіти й отримали рекомендацію до зарахування за результатами адресного розміщення місць на навчання за державним замовленням. за кошти фізичних та/або юридичних осіб за першим (бакалаврським) рівнем освіти за денною та заочною формами здобуття освіти.

ВИСТУПИЛИ: Наталя АЛЕКСЄЄНКО повідомила, що відповідно до результатів адресного розміщення за першим (бакалаврським) рівнем здобуття освіти 29 осіб отримали рекомендації до зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Наталя АЛЕКСЄЄНКО ознайомила присутніх зі списками осіб, які за результатами адресного розміщення отримали рекомендації до зарахування на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб й запропонувала їх затвердити.

УХВАЛИЛИ: Затвердити списки вступників, рекомендованих до зарахування на навчання до Харківської державної академії культури за першим (бакалаврським) рівнем освіти за денною та заочною формами здобуття освіти за результатами адресного розміщення за кошти фізичних та/або юридичних осіб, відповідно до нижченаведеного переліку:

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітня програма Кінотелережисура

денна форма здобуття освіти

1. Дорошенко Нікіта Андрійович (контракт)

Освітня програма Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер

денна форма здобуття освіти

1. Чумаков Геннадій Юрійович (контракт)
заочна форма здобуття освіти
1. Бойко Сергій Анатолійович (контракт)
2. Катеринюк Оксана Павлівна (контракт)
3. Капустян Сергій Володимирович (контракт)

Освітня програма Фотомистецтво та відеографія

денна форма здобуття освіти

1. Калініченкова Анастасія Олегівна (контракт)

Спеціальність В5 Музичне мистецтво

Освітня програма Оркестрова майстерність

денна форма здобуття освіти

1. Матешук Альона Сергіївна (контракт)

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво

Освітня програма Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

денна форма здобуття освіти

1. Попович Алевтина Петрівна (контракт)

Освітня програма Режисура шоу та арт-проектів
денна форма здобуття освіти

1. Кравцов Михайло Іванович (контракт)
заочна форма здобуття освіти
1. Донскова Наталя Юріївна (контракт)
2. Храпата Марія Олександрівна (контракт)

Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітня програма Сучасна хореографія
заочна форма здобуття освіти

1. Арістова Катерина Вікторівна (контракт)
2. Шевченко Аліна Вячеславівна (контракт)

Освітня програма Бальна хореографія
заочна форма здобуття освіти

1. Драгомарецька Валерія Володимирівна (контракт)
2. Якимчук Марія Луїза Олександрівна (контракт)

Спеціальність В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа

Освітня програма Інформаційна діяльність
денна форма здобуття освіти

1. Рибалко Максим Сергійович (контракт)

Спеціальність С4 Психологія

Освітня програма Психологія
денна форма здобуття освіти

1. Даренська Аліна Юріївна (контракт)
2. Кривоспицька Катерина Романівна (контракт)
3. Осінко Софія Андріївна (контракт)
заочна форма здобуття освіти
1. Іванюк Марія Михайлівна (контракт)
2. Коджаєв Еміль Гурбанович (контракт)
3. Лебедь Галина Миколаївна (контракт)
4. Матвієнко Соня Олександрівна (контракт)
5. Музиченко Лілія Павлівна (контракт)
6. Порункова Анастасія Олександрівна (контракт)
7. Світлична Аріна Віталіївна (контракт)

Спеціальність С4 Журналістика

Освітня програма Соціальна та культурна журналістика
денна форма навчання

1. Климчук Марія Володимирівна (контракт)
2. Реброва Дарина Володимирівна (контракт)
3. Сабадаш Кирило Олександрович (контракт)

СЛУХАЛИ: Заступника голови приймальної комісії Інну СТАШЕВСЬКУ про результати конкурсного відбору виконавців державного замовлення у 2025 році та розподіл бюджетних місць за освітніми програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти.

ВИСТУПИЛИ: Інна СТАШЕВСЬКА повідомила присутнім, що за результатами конкурсного відбору виконавців державного замовлення у 2025 році було на підготовку фахівців за другим (магістерським) рівнем здобуття освіти надано наступну кількість бюджетних місць:

- спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво - 5 місць за денною формою здобуття освіти (фіксовані конкурсні пропозиції);
- спеціальність В5 Музичне мистецтво - 20 місць за денною формою здобуття освіти (фіксовані конкурсні пропозиції);
- спеціальність В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво) - 5 місць за денною формою здобуття освіти (фіксовані конкурсні пропозиції);
- спеціальність В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) - 5 місць за денною формою здобуття освіти (фіксовані конкурсні пропозиції);
- спеціальність В12 Культурологія і музеєзнавство - 3 місця за денною формою здобуття освіти за широким конкурсом (відкриті конкурсні пропозиції);
- спеціальність В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа - 5 місць за денною формою здобуття освіти за широким конкурсом (відкриті конкурсні пропозиції).

УХВАЛИЛИ: Розподілити бюджетні місця, отримані за результатами конкурсного відбору виконавців державного замовлення за другим (магістерським) рівнем вищої освіти наступним чином:

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

ОП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво - 5 місць за денною формою здобуття освіти (фіксовані конкурсні пропозиції)

Спеціальність В5 Музичне мистецтво

ОП Музичне мистецтво - 20 місць за денною формою здобуття освіти (фіксовані конкурсні пропозиції)

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво

ОП Сценічне мистецтво - 5 місць за денною формою здобуття освіти (фіксовані конкурсні пропозиції)

Спеціалізація B6.03 Хореографічне мистецтво

ОП Хореографія- 5 місць за денною формою здобуття освіти (фіксовані конкурсні пропозиції)

Спеціальність B12 Культурологія і музеєзнавство

ОП “Музеєфікація історико-культурної спадщини - 3 місця за денною формою здобуття освіти за широким конкурсом (відкриті конкурсні пропозиції)

Спеціальність B12 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа

ОП Інформаційно-аналітична діяльність - 5 місць за денною формою здобуття освіти за широким конкурсом (відкриті конкурсні пропозиції)

СЛУХАЛИ: Заступника голови приймальної комісії Інну СТАШЕВСЬКУ про результати конкурсного відбору виконавців державного замовлення на підготовку науково-педагогічних кадрів у 2025 році та розподіл бюджетних місць за освітніми програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

ВИСТУПИЛИ: Інна СТАШЕВСЬКА повідомила присутнім, що за результатами конкурсного відбору виконавців державного замовлення у 2025 році було на підготовку науково-педагогічних кадрів за третім (освітньо-науковим) другим (магістерським) рівнем здобуття освіти на спеціальності галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки надано 5 бюджетних місць за денною формою навчання. На підготовку фахівців в творчій аспірантурі (доктор мистецтва) за результатами конкурсного відбору бюджетних місць не було надано.

УХВАЛИЛИ: Розподілити бюджетні місця, отримані за результатами конкурсного відбору виконавців державного замовлення на підготовку науково-педагогічних кадрів за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти наступним чином:

Спеціальність B5 Музичне мистецтво

ОНП Музичне мистецтво - 1 місце за денною формою здобуття освіти

Спеціальність B12 Культурологія і музеєзнавство

ОНП “Культурологія” - 3 місця за денною формою здобуття освіти

Спеціальність B12 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа

ОНП Інформаційна, бібліотечна та архівна справа - 1 місце за денною формою здобуття освіти

СЛУХАЛИ: Галину БРЕСЛАВЕЦЬ про допуск вступників на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за заочною формою навчання до складання співбесіди замість НМТ.

ВИСТУПИЛИ: Заступник відповідального секретаря Галина БРЕСЛАВЕЦЬ проінформувала приймальну комісію, що до Харківської державної академії культури звернувся вступник 87-9928276 А.А., який має право складати співбесіду замість НМТ поза основними термінами вступної кампанії за першим (бакалаврським) рівнем здобуття освіти.

УХВАЛИЛИ: Допустити вступника на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за заочною формою навчання 87-9928276 А.А. до складання 08 серпня 2025 року співбесід замість НМТ з наступних предметів: Українська мова, Математика, Історія України, Українська література.

СЛУХАЛИ: Галину БРЕСЛАВЕЦЬ про допуск вступників на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за заочною формою навчання до складання творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво.

ВИСТУПИЛИ: Заступник відповідального секретаря Галина БРЕСЛАВЕЦЬ повідомила приймальну комісію, що вступник 87-9928276 А.А., який зареєструвався для складання творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво. Галина БРЕСЛАВЕЦЬ підтвердила право вступника складати вступні випробування поза основними термінами вступної кампанії за першим (бакалаврським) рівнем здобуття освіти.

УХВАЛИЛИ: Допустити вступника на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за заочною формою навчання 87-9928276 А.А. до складання 11 серпня 2025 року творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативне мистецтво за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво (освітня програма - Сучасна хореографія).

Голова приймальної комісії



Наталія РЯБУХА

Відповідальний секретар



Наталя АЛЕКСЕЄНКО