

ПРОТОКОЛ № 7
засідання приймальної комісії
Харківської державної академії культури

від 10 липня 2026 р.

м. Харків
в змішаному форматі

Присутні:

Голова комісії: Говорухіна Н.О.

заступник голови комісії: Сташевська І.О.

відповідальний секретар: Алексеєнко Н.В.

заступники відповідального секретаря: Бреславець Г.М., Лисенкова В.В.,
Рябуха Н.О.

члени комісії: Астахова В.В., Дегтярьова О.В., Коржик Н.А.,
Мартиненно Ю.В., Набоков Р.Г., Побіженко В.В., Сторожук Н.В.

Відсутні: Коновал А.М., Мархайчук Н.В., Мостова І.С., Писар Н.В.

Порядок денний:

1. Про хід подачі заяв на участь у творчому конкурсі для здобуття ступеня бакалавра за спеціальностями В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва на денну та заочну форми здобуття освіти протягом 08.07-10.07.2026 р. та надання поданим заявам вступників статусу «Заява підтверджена» (доповідач – Інна СТАШЕВСЬКА).
2. Про хід подачі заяв на участь у фаховому іспиті для здобуття ступеня магістра за спеціальностями В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва на денну та заочну форми здобуття освіти протягом 08.07-10.07.2026 р. та надання поданим заявам вступників статусу «Заява підтверджена» (доповідач – Інна СТАШЕВСЬКА).
3. Про хід подачі заяв на участь в співбесіді замість НМТ, співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті замість ЄФВВ вступників, які мають право на спеціальні умови вступу, протягом 08.07-10.07.2026 р. та надання поданим заявам вступників статусу «Заява підтверджена» (доповідач – Інна СТАШЕВСЬКА).
4. Про надання можливості вступникам складати вступні випробування в дистанційному форматі (доповідач - Інна СТАШЕВСЬКА).
5. Про внесення змін до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Харківській державній академії культури в 2026 році (доповідач – Інна СТАШЕВСЬКА).
6. Про результати, отримані 09.07.2026 року вступниками для здобуття ступеня бакалавра за підсумками складання конкурсів творчих здібностей для вступу на

спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво), В5 Музичне мистецтво та 10.07.2026 року - на спеціальність В6 Перформативні мистецтва (спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво, В6.03 Хореографічне мистецтво) (доповідач – Наталя АЛЕКСЄЄНКО).

Хід засідання приймальної комісії

СЛУХАЛИ:

Інну СТАШЕВСЬКУ, заступника Голови приймальної комісії, про хід подачі заяв на участь у творчому конкурсі для здобуття ступеня бакалавра за спеціальностями В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва на денну та заочну форми здобуття освіти протягом 08.07-10.07.2026 р. та надання поданим заявам вступників статусу «Заява підтверджена».

ВИСТУПИЛИ:

Інна СТАШЕВСЬКА, заступник Голови приймальної комісії, зазначила, що загалом протягом 01.07-10.07.2026 р. для участі у творчому конкурсі для здобуття ступеня бакалавра за спеціальностями В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (за спеціалізацією В1.01 Аудіовізуальне мистецтво), В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва (за спеціалізаціями В6.01 Сценічне мистецтво, В6.03 Хореографічне мистецтво) на денну та/або заочну форми здобуття освіти подано 204 заяви, з них:

- за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво) - 36 заяв;
- за спеціальністю В5 Музичне мистецтво - 25 заяв;
- за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво) - 59 заяв;
- за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографія) - 83 заяви;
- за денною формою здобуття освіти - 172 заяви;
- за заочною формою здобуття освіти - 32 заяви.

Зокрема, протягом 08.07-10.07.2026 р. для участі у творчому конкурсі для здобуття ступеня бакалавра подано 48 заяв, з них:

- за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво) - 9 заяв;
- за спеціальністю В5 Музичне мистецтво - 11 заяв;
- за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво) - 14 заяв;

- за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографія) - 14 заяв;
- за денною формою здобуття освіти - 43 заяви;
- за заочною формою здобуття освіти - 5 заяв.

Інна СТАШЕВСЬКА ознайомила присутніх зі списками вступників, які подали заяви на участь у творчому конкурсі для здобуття ступеня бакалавра за спеціальностями В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (за спеціалізацією В1.01 Аудіовізуальне мистецтво), В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва (за спеціалізаціями В6.01 Сценічне мистецтво, В6.03 Хореографічне мистецтво) протягом 08.07-10.07.2026 р. та запропонувала присвоїти їм статус «Заява підтверджена».

УХВАЛИЛИ:

1. Присвоїти поданим заявам вступників статусу «Заява підтверджена» відповідно нижченаведеного переліку:

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітня програма Кінотелережисура

денна форма здобуття освіти

1. Жерновий Ігор Дмитрович
2. Ясинецька Соломія Євгенівна

Освітня програма Фотомистецтво та відеографія

денна форма здобуття освіти

1. Булавіна Анастасія Костянтинівна
2. Євсютіна Анна Олександрівна
3. Лопін Артур Максимович
4. Могілевська Ангеліна Артурівна
5. Тесленко Каміла Олександрівна
6. Тупчій Анна Олександрівна
7. Ямпільський Іван Сергійович

Спеціальність В5 Музичне мистецтво

Освітня програма Оркестрова майстерність

денна форма здобуття освіти

1. Сокота Володимир Володимирович (профілізація народні інструменти)
2. Овсяник Лєв Євгенович (профілізація народні інструменти)
3. Гайворонська Анна Тарасівна (профілізація оркестрові струнні інструменти)
4. Железняк Олексій Андрійович (профілізація оркестрові ударні інструменти)
5. Гнипа Вікторія Юріївна (профілізація оркестрові струнні інструменти)

Освітня програма **Сольне інструментальне та вокальне виконавство**
денна форма здобуття освіти

1. Бубенько Валерія Миколаївна (профілізація академічний спів)
2. Голиш Вікторія Андріївна (профілізація естрадний спів)
3. Голиш Вероніка Андріївна (профілізація естрадний спів)
4. Дегтеренко Каріна Анатоліївна (профілізація естрадний спів)
5. Чірков Михайло Андрійович (профілізація академічний спів)

Освітня програма **Хорове та оперно-симфонічне диригування**
денна форма здобуття освіти

1. Семенюк Катерина Олександрівна (профілізація хорове диригування)

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво

Освітня програма **Акторське мистецтво драматичного театру і кіно**
денна форма здобуття освіти

1. Будицька Анастасія Валеріївна
2. Козаков Лев Денисович
3. Левченко Ярослав Альбертович
4. Могілевська Ангеліна Артурівна
5. Овчаренко Надія Сергіївна
6. Тищенко Вікторія Анатоліївна

Освітня програма **Акторське мистецтво музично-драматичного театру**
денна форма здобуття освіти

1. Говоруха Софія Андріївна
2. Жук Ксенія Анатоліївна
3. Івахнова Оксана Вікторівна
4. Кубатіна Таміла Юріївна

Освітня програма **Режисура шоу та арт-проектів**
денна форма здобуття освіти

1. Дуда Каріна Сергіївна
2. Менжулова Марина Сергіївна
3. Могілевська Ангеліна Артурівна
4. Сенчукова Наталія Олександрівна

Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітня програма **Народна хореографія**
денна форма здобуття освіти

1. Вініченко Олександра Максимівна
2. Волочник Ярослав Андрійович
3. Дрозд Сергій Сергійович

4. Сосницька Поліна Валентинівна
5. Ялина Елеонора Артемівна

Освітня програма **Сучасна хореографія**
денна форма здобуття освіти

1. Ялина Елеонора Артемівна
 2. Цибель Вікторія Миколаївна
- заочна форма здобуття освіти*
1. Лялюк Уляна Ігорівна

Освітня програма **Бальна хореографія**
денна форма здобуття освіти

1. Любченко Денис Валентинович
 2. Зінченко Єлизавета Дмитрівна
- заочна форма здобуття освіти*
1. Зубенко Наталія Сергіївна
 2. Рибалко Анна Дмитрівна
 3. Фідяєва Софія Костянтинівна

Освітня програма **Класична хореографія**
заочна форма здобуття освіти

1. Лялюк Уляна Ігорівна

ГОЛОСУВАЛИ:

«За» - 13 осіб;
«Проти» - 0 осіб;
«Утримались» - 0 осіб.

СЛУХАЛИ:

Інну СТАШЕВСЬКУ, заступника Голови приймальної комісії, про хід подачі заяв на участь у фаховому іспиті для здобуття ступеня магістра за спеціальностями В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва на денну та заочну форми здобуття освіти протягом 08.07-10.07.2026 р. та надання поданим заявам вступників статусу «Заява підтверджена».

ВИСТУПИЛИ:

Інна СТАШЕВСЬКА, заступник Голови приймальної комісії, поінформувала, що протягом 08.07-10.07.2026 р. для участі у фаховому іспиті для здобуття ступеня магістра подано 12 заяв, з них:
- за спеціальністю В5 Музичне мистецтво - 7 заяв;

- за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво) - 4 заяви;

- за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) - 1 заява.

Інна СТАШЕВСЬКА ознайомила присутніх зі списками вступників, які подали заяви на участь у фаховому іспиті для здобуття ступеня магістра за спеціальностями В5 Музичне мистецтво та В6 Перформативні мистецтва (за спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво) та запропонувала присвоїти їм статус «Заява підтверджена».

УХВАЛИЛИ:

1. Присвоїти поданим заявам вступників статус «Заява підтверджена» відповідно нижченаведеного переліку:

Спеціальність В5 Музичне мистецтво

Освітня програма Музичне мистецтво

1. Шевченко Ірина Олександрівна (профілізація Народний спів)
2. Лошкова Ірина Олексіївна (профілізація Академічний спів)
3. Кунева Вікторія Владиславівна (профілізація Оркестрові струнні інструменти)
4. Конопля Анастасія Олександрівна (профілізація Естрадний спів)
5. Голуб Микола Володимирович (профілізація Народні інструменти)
6. Голенковський Антон Андрійович (профілізація Естрадний спів)
7. Єфименко Олена Сергіївна (профілізація фортепіано)

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво

Освітня програма Сценічне мистецтво

1. Чернова Регіна Олександрівна
2. Воронцова Дарія Олегівна
3. Фастова Валерія Юріївна
4. Чех Роман Сергійович

В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізацією

В6.03 «Хореографічне мистецтво»

1. Бережко Ілона Олександрівна

ГОЛОСУВАЛИ:

«За» - 13 осіб;

«Проти» - 0 осіб;

«Утримались» - 0 осіб.

СЛУХАЛИ:

Інну СТАШЕВСЬКУ, заступника Голови приймальної комісії, про хід подачі заяв на участь в співбесіді замість НМТ, співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті замість ЄФВВ вступників, які мають право на спеціальні умови вступу, протягом 08.07-10.07.2026 р. та надання поданим заявам вступників статусу «Заява підтверджена».

ВИСТУПИЛИ:

Інна СТАШЕВСЬКА, заступник Голови приймальної комісії, поінформувала присутніх, що протягом 08.07-10.07.2026 р. заяву для участі співбесіді замість ЄВІ - 1 вступника, фаховому іспиті замість ЄФВВ з педагогіки та психології - 1 вступник. Зазначені особи подали до приймальної комісії документи, які підтверджують їх право на спеціальні умови вступу. Протягом зазначеного періоду вступників, які мають право скласти співбесіду замість НМТ не зареєстровано.

Інна СТАШЕВСЬКА ознайомила присутніх зі списками вступників, які подали заяви на участь у співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті замість ЄФВВ з історії мистецтва та запропонувала присвоїти їм статус «Заява підтверджена».

УХВАЛИЛИ:

Присвоїти поданим заявам вступників статус «Заява підтверджена» відповідно нижченаведеного переліку:

Співбесіда замість ЄВІ

англійська мова

1. Савченко Ольга Володимирівна

Фаховий іспит замість ЄФВВ

педагогіка та психологія

1. Савченко Ольга Володимирівна

ГОЛОСУВАЛИ:

«За» - 13 осіб;

«Проти» - 0 осіб;

«Утримались» - 0 осіб.

СЛУХАЛИ:

Інну СТАШЕВСЬКУ, заступника голови приймальної комісії, про надання можливості вступникам скласти вступні випробування в дистанційному форматі.

ВИСТУПИЛИ:

Інна СТАШЕВСЬКА, заступник голови приймальної комісії, поінформувала присутніх, що до приймальної комісії звернулися вступники на спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва (за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво) щодо надання їм можливості скласти вступні випробування в дистанційному форматі. Вступники подали до приймальної комісії документи, які відповідно п.6 розділу III Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Харківській державній академії культури в 2026 році підтверджують їх право скласти співбесіду замість НМТ та/або конкурс творчих здібностей у дистанційному форматі. Інна СТАШЕВСЬКА ознайомила членів комісії зі списками вступників, які звернулися з клопотанням щодо дистанційного складання відповідних вступних випробувань і надати їм дозвіл скласти вступні випробування в дистанційному форматі.

УХВАЛИЛИ:

Дозволити вступникам на спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва (за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво) скласти вступні випробування в дистанційному форматі відповідно нижченаведеного переліку:

13 липня 2026 року, конкурс творчих здібностей

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітня програма Кінотелережисура

1. Баланюк Анастасія Ігорівна

Освітня програма Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер

1. Кравченко Максим Ігорович
2. Чубенко Євген Юрійович

В5 Музичне мистецтво

Освітня програма Оркестрова майстерність

1. Ягодін Артур Ельчинович

Освітня програма Сольне інструментальне та вокальне виконавство

1. Гонтар Діана Олегівна

14 липня 2026 року, конкурс творчих здібностей

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітня програма Сучасна хореографія

1. Лялюк Уляна Ігорівна
2. Павленко Поліна Вадимівна
3. Чернова Ольга Андріївна

Освітня програма Бальна хореографія

1. Зубенко Наталія Сергіївна
2. Лялюк Уляна Ігорівна
3. Фідяєва Софія Костянтинівна

15 липня 2026 року

Співбесіда замість НМТ

1. Кравченко Максим Ігорович
2. Чубенко Євген Юрійович

17 липня 2026 року, конкурс творчих здібностей

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітня програма Сучасна хореографія

1. Скиба Софія Іллівна

ГОЛОСУВАЛИ:

«За» - 13 осіб;

«Проти» - 0 осіб;

«Утримались» - 0 осіб.

СЛУХАЛИ:

Інну СТАШЕВСЬКУ, заступника Голови приймальної комісії, про внесення змін до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Харківській державній академії культури в 2026 році.

ВИСТУПИЛИ:

Інна СТАШЕВСЬКА, заступник Голови приймальної комісії, повідомила, що Міністерством юстиції України 06 липня 2026 р. за № 995/46389

zareestrovano nakaz Ministerstva osvity ta nauky Ukrainy vid 16 chervnya 2026 roku № 936 «Pro zatverdzhennya Zmin do Porядку priyomu na navchannya dlya zdobuttya vyshchoi osvity v 2026 roci». Zgidno c'ього nakazu do Pravil priyomu na navchannya dlya zdobuttya vyshchoi osvity u Kharkivskiy derzhavniy akademii kul'tury v 2026 roci buło vneseno vidpovidni zminy. Inna STASHEVSKA oznayomila prisutnih z vneshenimi zminami ta zaproponuvala ix zatverditi.

УХВАЛИЛИ:

Zatverditi zminy do Pravil priyomu na navchannya dlya zdobuttya vyshchoi osvity u Kharkivskiy derzhavniy akademii kul'tury v 2026 roci.

ГОЛОСУВАЛИ:

«За» - 13 osib;

«Проти» - 0 osib;

«Utrimalys'» - 0 osib.

СЛУХАЛИ:

Nataliu ALEKSEENKO, vidpovidal'nogo sekretarya priymal'noyi komissii, pro rezul'taty, otrimani 09.07.2026 roku vstupnikami dlya zdobuttya stupenya bakalavra za pidsumkami skladannya konkursiv tvorchih zdibnostey dlya vstupu na spetsial'nosti V1 Audiovizual'ne mistecstvo ta mediiavirobnytstvo (spetsializatsiya V1.01 Audiovizual'ne mistecstvo), V5 Muzychne mistecstvo ta 10.07.2026 roku - na spetsial'nist' V6 Performativni mistecstva (spetsializatsii V6.01 Stsenichne mistecstvo, V6.03 Khoreografichne mistecstvo).

ВИСТУПИЛИ:

Natalia ALEKSEENKO, vidpovidal'nyi sekretar priymal'noyi komissii, povidomila, sho 9 lipnya 2026 roku konkursi tvorchih zdibnostey skladali vstupniki na spetsial'nosti V1 Audiovizual'ne mistecstvo ta mediiavirobnytstvo (spetsializatsiya V1.01 Audiovizual'ne mistecstvo) ta V5 Muzychne mistecstvo; 10 lipnya 2026 roku konkursi tvorchih zdibnostey skladali vstupniki na spetsial'nist' V6 Performativni mistecstva (spetsializatsii V6.01 Stsenichne mistecstvo, V6.03 Khoreografichne mistecstvo). Vsi zareestrovani vstupniki z'yavilisya dlya skladannya vstupnih випробувань й otrimali pozytyvni otsinky. Natalia ALEKSEENKO oznayomila prisutnih z otsinkami, yakі otrimali vstupniki ta zaproponuvala ix zatverditi.

УХВАЛИЛИ:

Zatverditi rezul'taty, otrimani 09.07.2026 r. vstupnikami dlya zdobuttya stupenya bakalavra za pidsumkami skladannya konkursiv tvorchih zdibnostey dlya

вступу на спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво), В5 Музичне мистецтво та 10.07.2026 р. вступниками для здобуття ступеня бакалавра за підсумками складання конкурсів творчих здібностей для вступу на спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво та В6.03 Хореографічне мистецтво) відповідно нижченаведеного переліку:

9 липня 2026 року

Спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітня програма **Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер**
1. Артемова Христина Віталіївна 198

Спеціальність В5 Музичне мистецтво

Освітня програма **Сольне інструментальне та вокальне виконавство**
1. Рябцева Олександра Олександрівна 195

10 липня 2026 року

Спеціальність В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво

Освітня програма **Акторське мистецтво драматичного театру і кіно**
1. Новик Карина Олександрівна 194
2. Халіна Кароліна Сергіївна 189

Освітня програма **Акторське мистецтво музично-драматичного театру**
1. Заколюдажна Анжела Олександрівна 194
2. Олексенко Маргарита Олегівна 199
3. Трипілець Надія Валеріївна 190
4. Юрченко Юлія Володимирівна 199

Освітня програма **Режисура шоу та арт-проєктів**
1. Жуганець Поліна Дмитрівна 198
2. Заколюдажна Анжела Олександрівна 190
3. Мишаста Анастасія Романівна 194
4. Новик Карина Олександрівна 198
5. Христюк Анастасія Романівна 199

Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво

Освітня програма Бальна хореографія

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1. Баранник Євгенія Сергіївна | 197 |
| 2. Ковтун Оксана Олександрівна | 197 |

Освітня програма Класична хореографія

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 1. Вінниченко Крістіна Артурівна | 196 |
|----------------------------------|-----|

Освітня програма Народна хореографія

- | | |
|------------------------------------|-----|
| 1. Зятькова Крістіна Сергіївна | 199 |
| 2. Ніколаєвська Вікторія Сергіївна | 199 |
| 3. Різник Ілля Олександрович | 199 |
| 4. Сімашко Олена Миколаївна | 198 |

Освітня програма Сучасна хореографія

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 1. Андреева Софія Артемівна | 194 |
| 2. Басова Соф'я Вячеславівна | 165 |
| 3. Бобрусь Стефанія Артемівна | 182 |
| 4. Бовдуй Лада Олександрівна | 182 |
| 5. Гавриленко Анастасія Валентинівна | 172 |
| 6. Даниленко Ірина Володимирівна | 196 |
| 7. Донських Аамалія Олегівна | 194 |
| 8. Євтушенко Єлизавета Олександрівна | 198 |
| 9. Козакова Анастасія Олександрівна | 193 |
| 10. Міщенко Анастасія Андріївна | 195 |
| 11. Сало Анна Сергіївна | 168 |
| 12. Сипко Діана Анатоліївна | 196 |
| 13. Христюк Анастасія Романівна | 198 |

ГОЛОСУВАЛИ:

«За» - 13 осіб;

«Проти» - 0 осіб;

«Утримались» - 0 осіб.

Голова
приймальної комісії ХДАК



Наталія ГОВОРУХІНА

Відповідальний секретар
приймальної комісії ХДАК



Наталія АЛЕКСЕЄНКО