



ПРОГРАМА

роботи експертної групи для проведення акредитаційної експертизи 9-11 квітня 2025 року за спеціальністю «026 Сценічне мистецтво» освітньо-професійних програм:

- 1) «Сценічне мистецтво» ID у ЄДЕБО 20431; справа 869/АС-25 за другим (магістерським) рівнем вищої освіти;
 - 2) «Режисура шоу та арт-проектів» ID у ЄДЕБО 48826; справа 867/АС-25 за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти;
 - 3) «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» ID у ЄДЕБО 5147; справа 868/АС-25 за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти;
- за допомогою технічних засобів у Харківській державній академії культури

1. 1. Призначення та статус цієї програми

Ця програма є документом, що фіксує спільний погоджений план роботи експертної групи у закладі вищої освіти (далі – ЗВО) під час проведення акредитаційної експертизи освітньої програми, а також умови роботи експертної групи. Дотримання цієї програми є обов'язковим як для ЗВО, так і для експертної групи. Будь-які подальші зміни цієї програми можливі лише за згодою експертної групи та ЗВО.

Узгоджена програма візиту фіксується в інформаційній системі Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти і належить до матеріалів акредитаційної справи.

2. Загальні умови роботи експертної групи

2.1. ЗВО на час візиту експертної групи надає приміщення для роботи, та, за потреби, окреме приміщення для проведення зустрічей.

2.2. Під час візиту ЗВО забезпечує доступ членів експертної групи до мережі Інтернет із використанням бездротової технології Wi-Fi. У виняткових випадках доступ до мережі Інтернет може бути забезпечений в інший спосіб.

2.3. Внутрішні зустрічі експертної групи є закритими, на них не можуть бути присутні працівники ЗВО та інші особи. Проте можливі винятки, які погоджуються з експертною групою.

2.4. У випадку акредитаційного візиту у дистанційному чи змішаному форматі, ЗВО забезпечує реалізацію огляду матеріально-технічної бази у погоджений із експертною групою спосіб.

2.5. ЗВО забезпечує присутність осіб, визначених у програмі візиту для кожної зустрічі у погоджений час.

У випадку акредитаційного візиту у дистанційному чи змішаному форматі, ЗВО надсилає посилання на зустріч усім заявленим у програмі візиту учасникам, зазначивши дату та час зустрічі з експертною групою, та забезпечує присутність запрошених.

Зустрічі, включені до програми візиту, є закритими. На них не можуть бути присутні особи, що не запрошені, відповідно до програми.

2.6. У програмі візиту заплановано резервну зустріч. На резервну зустріч експертна група може запросити будь-яких осіб, якщо зустріч із ними доцільна в інтересах акредитаційної експертизи. Експертна група повідомляє про це ЗВО у розумні строки; ЗВО має вжити заходів, щоб забезпечити участь відповідної особи у резервній зустрічі.

2.7. У програмі візиту заплановано відкриту зустріч. ЗВО зобов'язаний завчасно повідомити всіх учасників освітнього процесу за відповідною освітньою програмою про дату, час та місце проведення такої зустрічі. У випадку акредитаційного візиту у дистанційному чи змішаному форматі, ЗВО публікує посилання на відкриту зустріч на інформаційних джерелах закладу, зазначивши дату та час такої зустрічі.

2.8. ЗВО надає документи та іншу інформацію, необхідну для проведення акредитаційної експертизи, на запит експертної групи.

2.9. Контактною особою від ЗВО щодо усіх питань, пов'язаних із акредитацією освітньої програми, є гарант освітньої програми, зазначений у відомостях про самооцінювання.

2.10. Акредитаційна експертиза проводиться дистанційно на платформі Zoom. Організатором зустрічей є експертна група Національне агентство забезпечення якості вищої освіти.

Час	Назва заходу	Рекомендована кількість осіб від ЗВО
День 1 – 09 квітня 2025 року		
08:30-9:45	Зустріч 1. з гарантантами	<i>Члени експертної групи;</i> Набоков Роман Геннадійович – гарант ОП «Сценічне мистецтво»; Лачко Ольга Юріївна – гарант ОП «Режисура шоу та арт-проектів»; Мархайчук Наталія Віталіївна – гарант ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно».
9:45-10:00	<i>Підведення підсумків зустрічі 1 і підготовка до зустрічі 2</i>	<i>Члени експертної групи</i>
10:00-10:30	Зустріч 2 з керівником та менеджментом ЗВО	<i>Члени експертної групи;</i> Рябуха Наталія Олександрівна – в.о. ректора ХДАК; Сташевська Інна Олегівна – проректор з навчальної роботи; Соляник Алла Анатоліївна – проректор з наукової роботи; Білик Олена Миколаївна – проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків; Скрицька Марина Віталіївна – проректор з адміністративно-господарської роботи; Набоков Роман Геннадійович – декан факультету сценічного мистецтва.
10:30-10:50	<i>Підведення підсумків зустрічі 2 і підготовка до зустрічі 3</i>	<i>Члени експертної групи</i>
10:30-11:30	Зустріч 3 з авторами відомостей про самооцінювання	<i>Члени експертної групи;</i> Набоков Роман Геннадійович – гарант ОП «Сценічне мистецтво»; Лачко Ольга Юріївна – гарант ОП «Режисура шоу та арт-проектів»; Мархайчук Наталія Віталіївна – гарант ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»; Островська Марина Василівна – старший викладач кафедри режисури; Алексєєнко Наталя Вікторівна – завідувач Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку.
11:30-11:50	<i>Підведення підсумків зустрічі 3 і підготовка до зустрічі 4</i>	<i>Члени експертної групи</i>
11:50-12:50	Зустріч 4 з академічним персоналом	<i>Члени експертної групи;</i> Дерев'янка Інна Вікторівна – старший викладач кафедри психології, педагогіки та філології (ОК «Іноземна мова за професійним

		<p>спрямуванням»);</p> <p>Гордєєв Сергій Іванович – професор кафедри режисури (ОК «Основи режисури та майстерності актора», ОК «Режисура шоу та артпроектів» ОК «Основи педагогічної майстерності у сценічному мистецтві» та ін.);</p> <p>Борис Ігор Олександрович – професор кафедри майстерності актора (ОК «Майстерність актора» та ін.);</p> <p>Шумакова Світлана Миколаївна – доцент кафедри режисури (ОК «Рецензентський практикум», ОК «Історія театру» та ін.);</p> <p>Бугайова Вікторія Олександрівна – доцент кафедри режисури (ОК «Режисура шоу та артпроектів», ОК «Креативне мислення в режисерській артпрактиці» та ін.);</p> <p>Островська Марина Василівна – старший викладач кафедри режисури (ОК «Режисура шоу та артпроектів», ОК «Методика організації шоу та артпроектів» та ін.);</p> <p>Сікалов Ігор Андрійович – викладач кафедри режисури (ОК «Сценарна майстерність», «Майстерність ведучого» ОК «Дизайн шоу» та ін.);</p> <p>Біленька Анастасія Миколаївна – викладач кафедри музично-драматичного театру (ОК «Сценічна мова»);</p> <p>Лебедь Андрій Сергійович – викладач кафедри майстерності актора (ОК «Майстерність актора»);</p> <p>Космін Леонід Георгійович – старший викладач кафедри майстерності актора (ОК «Майстерність актора»);</p> <p>Кучин Павло Захарович – старший викладач кафедри майстерності актора (ОК «Майстерність актора»);</p> <p>Ігнатєва Наталія Михайлівна – викладач кафедри музично-драматичного театру (ОК «Комплексна система пластичного виховання актора» ОК «Методика викладання фахових дисциплін»).</p>
13:00-13:50	<i>Обідня перерва</i>	
13:50-14:50	Зустріч 5 зі здобувачами вищої освіти	<p><i>Члени експертної групи;</i></p> <p>Баліцька Ірина – 1 курс ОП «Режисура шоу та артпроектів»;</p> <p>Роженцев Сергій – 1 курс ОП «Режисура шоу та артпроектів»;</p> <p>Заріцька-Лінькова Єлизавета – 2 курс, ОП «Режисура шоу та</p>

		<p>артпроектів”;</p> <p>Михайлов Микола – 3 курс ОП «Режисура шоу та артпроектів»;</p> <p>Єнь Тетяна – 3 курс, ОП “Режисура шоу та артпроектів”, зфн;</p> <p>Сергієнко Ольга – 4 курс, ОП “Режисура шоу та артпроектів”, зфн;</p> <p>Капон Богдан – 4 курс ОП «Режисура шоу та артпроектів»;</p> <p>Бондаренко Анастасія – 4 курс ОП «Режисура шоу та артпроектів»;</p> <p>Івлєв Ілля – 1 курс ОП «АМДТіК»;</p> <p>Князева Дар’я – 1 курс, ОП “АМДТіК”, зфн;</p> <p>Астахова Віолетта – 2 курс ОП «АМДТіК»;</p> <p>Любченко Олександр – 4 курс ОП «АМДТіК»;</p> <p>Кондратова Діана – 4 курс ОП «АМДТіК»;</p> <p>Барраган Саласар Яхаира Валері – 4 курс ОП «АМДТіК» (іноземна здобувачка);</p> <p>Назаренко Дар’я – 1 курс ОП «Сценічне мистецтво»;</p> <p>Старостін Антон – 1 курс ОП «Сценічне мистецтво»;</p> <p>Пека Ніна – 1 курс ОП «Сценічне мистецтво».</p>
14:50-15:00	<i>Підведення підсумків зустрічі 5 і підготовка до зустрічі 6</i>	<i>Члени експертної групи</i>
15:00-15:30	Зустріч 6 зпредставниками студентського самоврядування	<p><i>Члени експертної групи;</i></p> <p>Бутко Маргарита – голова студентської ради ХДАК;</p> <p>Астахова Віолета – заступник голови студентської ради ХДАК; член Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених ХДАК;</p> <p>Любченко Олександр – голова ради факультету сценічного мистецтва;</p> <p>Мандрик Варвара – член ради;</p> <p>Олійник Ольга – член ради;</p> <p>Васильєва Юлія – член ради;</p> <p>Уланова Віолетта – член ради;</p> <p>Василенко Олександр – голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених ХДАК (з 2025 року);</p> <p>Косачова Ольга – член Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених ХДАК, голова (до 2025 року).</p>

15:30-15:40	Підведення підсумків зустрічі 6 і підготовка до зустрічі 7	Члени експертної групи
15:40-16:30	Зустріч 7 і стейкхолдерами	Члени експертної групи; Леонова Олена Іванівна – директор ККЗ «Україна»; Настаченко Тетяна Йосипівна – директор КЗК “Муніципальний центр культурних ініціатив”; Гіхонк Алла Юріївна – директор КЗК «Харківський муніципальний культурний центр»; Коваль Ігор Миколайович – директор Харківського академічного театру музичної комедії; Шинкаренко Анастасія Анатоліївна – директор Палацу культури Основ'янського району м. Харкова; Чадов Аркадій Андріович – в.о. директора Харківського театру для дітей та юнацтва
16:00-16:20	Підведення підсумків зустрічі 7 і підготовка до відкритої зустрічі 8	Члени експертної групи
16:20-17:00	Відкрита зустріч 8	Члени експертної групи; усі охочі учасники освітнього процесу (крім гарантів ОП та представників адміністрації ЗВО)
17:00-17:20	Підведення підсумків зустрічі 8 і підготовка до резервної зустрічі	Члени експертної групи
17:20-18:00	Резервна зустріч	В разі необхідності
		День 2 – 10 квітня 2025 року
08:45-10:00	Зустріч 9 Огляд матеріально-технічної бази, що використовується під час реалізації ОП	Члени експертної групи; Набоков Роман Геннадійович – гарант ОП «Сценічне мистецтво»; Лачко Ольга Юріївна – гарант ОП «Режисура шоу та арт-проектів»; Мархайчук Наталія Віталіївна – гарант ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»; Побіженко Володимир Вікторович – завідувач навчальної лабораторії інформаційного та технічного обслуговування; Кирпа Тетяна Олександрівна – завідувач Наукової бібліотеки ХДАК.
10:00-10:15	Підведення підсумків зустрічі 8 і підготовка до зустрічі 9	Члени експертної групи

10:15-11:15	Зустріч 10 із адміністративним персоналом	<i>Члени експертної групи;</i> Островська Марина Василівна – заступник декана з навчальної роботи факультету; Кудрич Людмила Володимирівна – завідувач кафедри музично-драматичного театру; Лачко Ольга Юрійвна – завідувач кафедри режисури; Мізяк Віталій Дмитрович – завідувач кафедри майстерності актора; Алексєнко Наталя Вікторівна – завідувач Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку; Борисова Аліна Олексіївна – завідувач Центру міжнародних зв'язків; Луханіна Людмила Миколаївна – завідувач Центру безперервної освіти та зв'язків з громадськістю.
11:15-11:30	<i>Підведення підсумків зустрічі 10 і підготовка до зустрічі 11</i>	<i>Члени експертної групи</i>
11:30-12:30	Зустріч 11 із допоміжними (сервісними) структурними підрозділами	<i>Члени експертної групи;</i> Лук'янчикова Олена Володимирівна – начальник навчального відділу; відповідальна особа за проведення практики у ХДАК; Шумакова Світлана Миколаївна – доцент кафедри режисури, відповідальна особа за наукову роботу факультету; Алексєнко Наталя Вікторівна – завідувач Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, відповідальний секретар приймальної комісії; відповідальна особа з питань ліцензування та акредитації; Соляник Алла Анатоліївна – проректор з наукової роботи, відповідальна особа щодо дотримання академічної доброчесності.
12:30-12:40	<i>Підведення підсумків зустрічі 11 і підготовка до зустрічі 12</i>	<i>Члени експертної групи</i>
12:40-13:30	Зустріч 12 із допоміжними (сервісними) структурними підрозділами	<i>Члени експертної групи;</i> Бахуревич Олена Дмитрівна – головний бухгалтер; Сторожук Наталя Вікторівна – начальник відділу кадрів; Кирпа Тетяна Олександрівна – директор наукової бібліотеки ХДАК; Носенко Володимир Вікторович – практичний психолог; Скрицька Марина Віталіївна – проректор з адміністративно-господарської роботи;

		<p>Корженко Галина Андріївна – інспектор з охорони праці; Побіженко Володимир Вікторович – завідувач навчальної лабораторії з інформаційно-технічного обслуговування, відповідальна особа за забезпечення технічного супроводу дистанційного навчання; Семенова Тетяна Володимирівна – особа, відповідальна за технічний супровід сайту ХДАК; Соляник Алла Анатоліївна – проректор з наукової роботи, відповідальна особа за підвищення іміджу та популяризацію досягнень ХДАК; Бережна Ірина Анатоліївна – відповідальна особа за рекламу в ХДАК.</p>
13:30-14:20	<i>Обідня перерва</i>	
14:20-14:50	Зустріч 13 зустріч з випускниками ОП	<p><i>Члени експертної групи;</i> Михайленко Віра – випуск 2023 року (ОП «АМДТіК»), випуск 2024 року (ОП «Сценічне мистецтво»); Одокієнко Юлія – випуск 2023 (ОП «АМДТіК»), випуск 2024 року (ОП «Сценічне мистецтво»); Борозняк Анна – випуск 2023 (ОП «АМДТіК»), випуск 2024 року (ОП «Сценічне мистецтво»); Горбатовська Марія – випуск 2024 року (ОП «Сценічне мистецтво»); Янушевич Інна – випуск 2020 року (ОП «Сценічне мистецтво»); Ярославська Вікторія – випуск 2022 року (ОП «Сценічне мистецтво»); Кравченко Еліна – випуск 2024 року (ОП «Сценічне мистецтво»).</p>
14.50-15.00	<i>Підведення підсумків зустрічі 13 і підготовка до зустрічі 14</i>	<i>Члени експертної групи</i>
15:00-16:00	Резервна зустріч 14	<p><i>Члени експертної групи;</i> Особи, додатково запрошені на резервну зустріч.</p>
16:00-17:00	<i>Робота з документами підготовка до фінального брифінгу</i>	<i>Члени експертної групи.</i>
17:00-17:30	Фінальний брифінг	<p><i>Члени експертної групи;</i> Рябуха Наталія Олександрівна – в.о. ректора ХДАК; Сташевська Інна Олегівна – проректор з навчальної роботи; Соляник Алла Анатоліївна – проректор з наукової роботи; Білик Олена Миколаївна – проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків;</p>

		<p>Набоков Роман Геннадійович – декан факультету сценічного мистецтва, гарант ОП «Сценічне мистецтво»;</p> <p>Лачко Ольга Юріївна – завідувач кафедри режисури, гарант ОП «Режисура шоу та арт-проектів»;</p> <p>Мархайчук Наталія Віталіївна – гарант ОП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»;</p> <p>Мізяк Віталій Дмитрович – завідувач кафедри майстерності актора.</p>
17:30-18:00	<i>Робота з документами</i>	<i>Члени експертної групи</i>
	День 3 – 11 квітня 2025 року	
9:00–18:00	« День суджень » – внутрішня зустріч експертної групи	Учасники експертної групи

Члени Експертної групи.
О. Плахотнюк
Л. Поляновська
Л. Козинко
Л. Білозуб
Б. Нікітюк