

ВІДПОВІДЬ

на проєкт експертного висновку галузевої експертної ради

Ознайомившись із проєктом експертного висновку галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

Назва ЗВО **Харківська державна академія культури**

Назва ВСП ЗВО *не застосовується*

ID освітньої програми в ЄДЕБО **3304**

Назва ОП **Бальна хореографія**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **024 Хореографія**

Спеціалізація (за наявності) *відсутня*

Рівень вищої освіти **Бакалавр**

Вид освітньої програми **Освітньо-професійна**

заклад вищої освіти надає таку **відповідь на нього**:

Колектив ХДАК дякує членам ГЕР за конструктивні рекомендації щодо удосконалення цієї ОП та освітнього процесу в Академії в цілому. Також ми вдячні членам ЕГ за професійний підхід та об'єктивність оцінювання ОП, що дозволило відзначити її сильні сторони та визначити перспективи покращення якості її реалізації відповідно до потреб стейкхолдерів. Водночас хочемо надати пояснення щодо зауважень ГЕР (у доданому файлі). У засіданні ГЕР бажають взяти участь такі представники Академії: Інна Сташевська, проректор з навчальної роботи, доктор педагогічних наук, професор; Ірина Мостова, декан факультету хореографічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Представники закладу вищої освіти мають бажання взяти участь у засіданні ГЕР

Додатки:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>024 Бальна хореографія_відповідь ХДАК ГЕР.pdf</i>	UZdNGKPjklkvTlvYt8rrZC3Mt8KcQuKmeg4Hwivny bw=

Шляхом підписання цієї відповіді запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.

ПІБ: **РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА**

Дата підпису: 04.06.2025 р.

**Відповідь ХДАК на експертний висновок ГЕР
щодо процедури акредитації
ОПП «Бальна хореографія» (ID 3304)
спеціальність - 024 «Хореографія»
рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)**

Ми дякуємо членам ГЕР за конструктивні рекомендації щодо вдосконалення освітньої програми, що розглядається, а також щодо організації освітнього процесу в Академії в цілому.

Водночас хочемо надати пояснення щодо зауважень ГЕР.

Зауваження ГЕР: ... ГЕР звертає увагу керівництва Академії, що у проаналізованих силабусах ОК у розділі 8. Система оцінювання у наявності схема нарахування балів та шкала оцінювання. Однак, відсутні критерії оцінювання знань здобувачів у відповідності встановленому рівню досягнень програмних результатів навчання. Такий недолік може трактуватися як суттєвий відповідно п. 5.1.1. Додатку 1. до Експертного висновку ГЕР. Потребуємо пояснень у відповіді ЗВО.

Відповідь ХДАК: Критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти у відповідності до встановленого рівня досягнень програмних результатів навчання в межах конкретних дисциплін відображені у відповідних робочих програмах, які розміщені в електронних кабінетах навчальних дисциплін. Також критерії оцінювання окремих видів роботи повідомляються здобувачам перед початком виконання даного виду роботи у вигляді усного повідомлення й за потреби пояснюються додатково під час консультацій. Додатково зауважимо, що враховуючи рекомендації ГЕР, додатково у силабусах навчальних дисциплін на 2025/2026 н.р. критерії оцінювання знань здобувачів освіти у відповідності до встановленого рівня досягнень результатів навчання будуть чітко прописані й деталізовані.

Зауваження ГЕР: ...до початку 2025–2026 навчального року передбачити механізми організації офлайн заходів фахового спрямування за участі здобувачів, викладачів та зовнішніх стейкхолдерів; щонайменше один раз на семестр, за умов безпеки та відповідно до регіональної ситуації.

Відповідь ХДАК: Факультетом хореографічного мистецтва забезпечено можливість систематичного залучення до мистецьких заходів, шляхом організації конкурсів та фестивалів, що проводяться в офлайн режимі (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/m_konkurs_fest/hm_konkurs_fest.html). Окрім того, відповідно до Меморандуму про співробітництво з Департаментом культури і туризму ХОДА здобувачі регулярно беруть участь у міських та обласних мистецьких заходах відповідно до плану Департаменту в режимі офлайн в безпечних локаціях (укриття, метрополітен), на яких разом зі здобувачами присутні викладачі та зовнішні стейкхолдери (наприклад, <https://www.youtube.com/watch?v=Ub1rFSt70QU&t=197s>; https://www.youtube.com/watch?v=AtmnwA_ABLI тощо).

***Зауваження ГЕР:** ГЕР приєднується до рекомендацій ЕГ до початку 2025–2026 навчального року створити на офіційному сайті ХДАК єдину тематичну сторінку для громадського обговорення освітніх програм, де розміщуватимуться проєкти ОП, зворотні форми для стейкхолдерів та архіви раніше оприлюднених версій.*

Відповідь ХДАК: Освітні програми, нормативні плани, а також архіви освітніх програм і нормативних планів (від 2020 року) викладено на сайті ХДАК у вкладці “Публічна інформація / Освітні програми”, а також у вкладці “Здобувачу / Освітні програми”. Окрім того, освітні програми, проєкти та покликання на електронну форму обговорення ОП розміщено на сторінці випускової кафедри. З огляду на це та зважаючи на наявність інших механізмів зв’язку зі стейкхолдерами, вважаємо що в Академії забезпечено достатній рівень публічності та можливість громадського обговорення ОП.