

ВІДПОВІДЬ

на проєкт експертного висновку галузевої експертної ради

Ознайомившись із проєктом експертного висновку галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

Назва ЗВО **Харківська державна академія культури**

Назва ВСП ЗВО *не застосовується*

ID освітньої програми в ЄДЕБО **20455**

Назва ОП **Хореографія**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **024 Хореографія**

Спеціалізація (за наявності) *відсутня*

Рівень вищої освіти **Магістр**

Вид освітньої програми **Освітньо-професійна**

заклад вищої освіти надає таку **відповідь на нього**:

Ми дякуємо членам ГЕР за конструктивні рекомендації щодо вдосконалення освітньої програми, що розглядається, а також щодо організації освітнього процесу в Академії в цілому. Водночас хочемо надати пояснення щодо зауважень ГЕР (у прикріпленому файлі). У засіданні ГЕР бажають взяти участь такі представники Академії: Інна Сташевська, проректор з навчальної роботи, доктор педагогічних наук, професор; Ірина Мостова, гарант ОПП, декан факультету хореографічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Представники закладу вищої освіти мають бажання взяти участь у засіданні ГЕР

Додатки:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Відповідь ХДАК ГЕР 024_Хореографія_магістрату ра.pdf</i>	AbZqX/HNzLOhjCG5nA5gwHYSqfb4AIwC9sqg6S9vj kA=

Шляхом підписання цієї відповіді запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.

ПІБ: **РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА**

Дата підпису: 23.05.2025 р.

**Відповідь ХДАК на експертний висновок GER
щодо процедури акредитації
ОПП «Хореографія» (ID 5147)
спеціальність - 024 «Хореографія»
рівень вищої освіти - другий (магістерський)**

Ми дякуємо членам GER за конструктивні рекомендації щодо вдосконалення освітньої програми, що розглядається, а також щодо організації освітнього процесу в Академії в цілому.

Водночас хочемо надати пояснення щодо зауважень GER.

Зауваження GER: ... передбачений Стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія ПРН 13: "Вміти створювати різні види навчально-методичних видань (навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти" не досягається у межах ОК даної ОП. Згідно Матриці відповідності, ПРН 13 має забезпечуватися тільки ОК 1.2.5. "Мистецтво балетмейстера". Однак, через невідповідність змісту цієї ОК досягнення ПРН 13 не є можливим. У змісті чинної ОП відсутня фахова Методика, яка б забезпечувала майбутніх фахівців принципами та методами педагогічної діяльності у сфері вищої хореографічної освіти і дозволила б досягти ПРН 13.

Відповідь ХДАК: Зазначена у матриці відповідність ОК «Мистецтво балетмейстера» ПРН13 є технічною помилкою, що вже виправлена у проєкті ОПП на 2025 рік вступу (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/materials/proj_m_25-26.pdf). Натомість зауважимо, що тематичний план та зміст курсу «Педагогіка та психологія вищої школи» розробляється з урахуванням специфіки викладання за спеціальністю 024 Хореографія. Відтак, одна з тема зазначеної навчальної дисципліни, а саме: «Особливості планування та організації навчального процесу у вищій школі» передбачає опанування здобувачами вищої освіти вміннями щодо організації та реалізації навчального процесу в закладі вищої освіти, в тому числі й методиками розробки різних видів навчально-методичного забезпечення. Таким чином, ОК сприяє забезпеченню ПРН 13. В проєкті ОПП на 2025 рік на формування ПРН 13 крім зазначеної дисципліни також спрямовані: «Методичні основи педагогічної діяльності в хореографії», «Класичний танець в системі вищої освіти».

Зауваження GER: Через відсутність у змісті ОП фахової Методики є неповним досягнення ПРН 10 ("Організовувати освітній процес у ЗВО відповідно до законодавчої бази...у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти"), ПРН11 ("Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики ...зادля оптимізації навчального процесу"), ПРН 12 ("Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мист-педагог. потенціал хореографічного мистецтва").

Відповідь ХДАК: В ОПП «Хореографія» дисципліна «Класичний танець та методика його викладання» спрямована на формування викладацьких компетентностей викладача вищої школи. Методичні особливості розробки різних видів навчально-методичних видань окреслюються під час вивчення теми «Структура уроку класичного танцю та його окремих частин». Вміння створювати уроки та втілювати їх на практиці закріплюються здобувачами під час виконання практичних завдань, передбачених дисципліною: створення комбінацій, частин практичних занять, повних занять, робота з виконавцями-одногрупниками над вивченням, удосконаленням, відпрацюванням методики виконання рухів. Дані практичні завдання сприяють формуванню педагогічних компетентностей та значного переліку soft-skills (а саме: розвитку особистості, вміння роботи в команді, вміння формулювати цілі та рухатись до їх реалізації, вміння ефективно комунікувати, вміння оцінювати, прогнозувати результати навчання), а головне стимулюють здобувачів до пошуку й застосування ефективних методик викладання хореографічних дисциплін, розроблення і впровадження авторських методик та технології задля оптимізації навчального процесу під менторством висококваліфікованих фахівців, що забезпечує можливість формування ПРН 10, ПРН 11, ПРН12.

Підтвердженням досягнення ПРН 10, ПРН 11 та ПРН 12 здобувачами ОП на належному рівні є успішна викладацька діяльність випускників в закладах вищої освіти, зокрема: Сапего Я. К. - асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, Гриценко Я. В. - асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, Брацун Т. С. - викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури тощо.

Зауваження ГЕР: у переліку ДВВ є дисципліна КЗВ "Хореографічна педагогіка" (6 кредитів)(https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_s.html), теми якої стосуються наукової та науково-методичної роботи викладача хореографічних дисциплін у ЗВО. Фактично, необхідні для досягнення ПРН13 результати навчання здобуваються лише у межах вибіркової ОК.

Відповідь ХДАК: Досягнення ПРН 13 забезпечено змістом ОК «Педагогіка та психологія вищої школи», який розроблено з урахуванням специфіки викладання за спеціальністю 024 Хореографія. Зокрема, одна з тем зазначеної навчальної дисципліни, а саме: «Особливості планування та організації навчального процесу у вищій школі» передбачає опанування здобувачами вищої освіти вміннями щодо організації та реалізації навчального процесу в закладі вищої освіти, в тому числі й методиками розробки різних видів навчально-методичного забезпечення. Невизначення відповідності зазначеною дисципліни ПРН 13 у матриці відповідності, яка вже виправлена у проєкті ОП 2025 року. Окрім того у проєкті ОПП на 2025 рік до переліку обов'язкових дисциплін професійної та практичної підготовки включено ОК «Методичні основи педагогічної діяльності в хореографії», що дозволяє сформувати ПРН13.
(https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/materials/proj_m_25-26.pdf).

Зауваження ГЕР: Відсутність у змісті ОП фахової Методики не

дозволяє забезпечувати здобувачів необхідними знаннями або навичками для проходження Педагогічної практики. Всі інші ОК даної ОП також не передбачають своїм змістом надання здобувачам знань та навичок для проходження Педагогічної практики, оскільки не несуть інформацію про викладання хореографічних дисциплін у ЗВО та загалом навчально-методичної діяльності викладача хореографії у ЗВО.

Відповідь ХДАК: Проходженню Педагогічної практики у здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-професійною програмою «Хореографія» передують декілька дисциплін, що формують різні компетентності, в тому числі й вміння створювати різні види навчально-методичних видань, зокрема: «Педагогіка та психологія вищої школи» та «Класичний танець та методика його викладання».

ОК «Класичний танець та методика його викладання» (в різноманітному формулюванні назви дисципліни) є універсальною для освітньо-професійних програм різних рівнів вищої освіти та фахової передвищої освіти. В ОПП «Хореографія» дисципліна «Класичний танець та методика його викладання» спрямована на формування викладацьких компетентностей викладача вищої школи. В процесі вивчення професійних дисциплін здобувачі навчаються бути лідером в хореографічному класі, привертати до себе увагу виконавців, пояснювати танцювальні рухи та комбінації, використовуючи різноманітні педагогічні та психологічні методи. В процесі опанування викладацьких компетентностей формується вміння брати відповідальність за кінцевий результат педагогічного процесу, збереження фізичного та психологічного здоров'я здобувачів.

Методичні особливості розробки різних видів навчально-методичних видань окреслюються під час вивчення теми «Структура уроку класичного танцю та його окремих частин», а значний обсяг практичних годин дозволяє повноцінно застосувати отримані теоретичні знання. Завдання курсу стимулюють здобувачів до пошуку й застосування ефективних методик викладання хореографічних дисциплін, розроблення і впровадження авторських методик та технологій задля оптимізації навчального процесу під менторством висококваліфікованих фахівців.

Зауваження ГЕР: Передбачена Стандартом СК 8 ("Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти"), згідно Матриці відповідності, має формуватися ОК 1.1.4 "Педагогіка і психологія вищої школи" та ОК 1.2.13 "Педагогічна практика". Однак, зміст ОК "Педагогіка і психологія вищої школи" не передбачає формування даної СК, а для формування цієї компетентності під час Педагогічної практики здобувачі не забезпечуються відповідними попередніми знаннями, оскільки у змісті ОП відсутня фахова Методика.

Відповідь ХДАК: Формування СК 8, тобто здатності створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти формують ОК «Педагогіка та психологія вищої школи» та ОК «Класичний танець та методика його викладання». Незазначення відповідності ОК 1.2.7. «Класичний танець та методика його викладання» СК 8 у Матриці відповідності є технічною помилкою, яка вже виправлена у проєкті ОПП на

2025 рік.

Тематичний план та зміст курсу «Педагогіка та психологія вищої школи» розробляється з урахуванням специфіки викладання за спеціальністю 024 Хореографія. Опанування здобувачами вищої освіти вмінь, пов'язаних з організацією та реалізацією навчального процесу в закладах вищої освіти, в тому числі й методиками розробки різних видів навчально-методичного забезпечення вивчається в контексті теми курсу «Особливості планування та організації навчального процесу у вищій школі». ОК «Класичний танець та методика його викладання» передбачає тему «Структура уроку класичного танцю та його окремих частин», вивчення якої розпочинається із засвоєння методичних особливостей розробки різних видів навчально-методичного забезпечення. Отримані компетентності здобувачі вищої освіти закріплюють під час семінарських занять, що формує готовність до проходження Педагогічної практики.

Таким чином, зміст ОПП забезпечує формування ПРН 10, ПРН 11, ПРН12, ПРН 13. Наявні в профілі ОПП технічні помилки виправлені у проєкті ОПП 2025 року. Окрім того з метою підвищення якості процесу формування педагогічних компетентностей та методичної підготовки здобувачів освіти у проєкті ОПП 2025 року до обов'язкової складової внесено ОК «Методичні основи педагогічної діяльності в хореографії», «Класичний танець в системі вищої освіти».