

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія культури
Освітня програма	4999 Менеджмент культури та соціальний маркетинг
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	87
Повна назва ЗВО	Харківська державна академія культури
Ідентифікаційний код ЗВО	30036001
ПІБ керівника ЗВО	Шейко Василь Миколайович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.ic.ac.kharkov.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/87>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	4999
Назва ОП	Менеджмент культури та соціальний маркетинг
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Термін навчання на освітній програмі	3 р. 10 міс.
Форми здобуття освіти на ОП	заочна, очна денна
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра менеджменту культури та соціальних технологій
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра культурології, кафедра журналістики, кафедра менеджменту і адміністрування, кафедра психології, кафедра філософії та політології, кафедра інформаційних технологій, кафедра іноземних мов, кафедра мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства, кафедра фізичної культури
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Харків, Бурсацький узвіз 3, Бурсацький узвіз 4
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	41903

ПІБ гаранта ОП	Кравченко Олександр Васильович
Посада гаранта ОП	Професор, керівник групи забезпечення ОП, член ПГ зі спец. 034 «Культурологія»
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	garant028@ic.ac.kharkov.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(057)-731-35-19
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(095)-787-90-11

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП «Менеджмент культури та соціальний маркетинг» задумана у 2015 р. Для її розробки було створено проектну групу з числа викладачів та представників адміністрації факультету культурології ХДАК. Наприкінці 2015 р. інформація щодо програми була внесена до Правил прийому академії. У травні 2016 р. вона була остаточно затверджена вченою радою ХДАК. До групи забезпечення ОП увійшли провідні фахівці факультету культурології ХДАК, зокрема кафедри «Менеджменту культури та соціальних технологій», яка й опікується її реалізацією.

Розробка освітньої програми велася разом із створенням державного стандарту першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності». У складі відповідної науково-методичної підкомісії брав участь доцент ХДАК Г. Афонченко, який також є членом проектною групи та групи забезпечення даної програми. Пропозиції ХДАК щодо змісту освітнього стандарту частково враховані у його остаточній редакції, затвердженої наказом № 870 від 20. 06. 2019 МОН України.

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності» започаткована у ХДАК разом з її появою у 2001 р. у переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців вищої кваліфікації в Україні. Упродовж наступного десятиліття у її межах реалізовано декілька інноваційних освітніх проектів з підготовки кваліфікованих фахівців для тих сегментів соціокультурної практики, які розвивалися в Україні найбільш динамічно: реклами, зв'язків з громадськістю, міжнародного туризму. Навчання за цими спеціалізаціями відбувалося до появи відповідних позицій у переліку спеціальностей МОН України. Згодом ХДАК отримала ліцензію за спеціальностями «Туризм», «Реклама та зв'язки з громадськістю», що спонукало до пошуку нових перспективних напрямів підготовки фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності. Рішення про розробку даної ОП приймалося на підставі інформації з відкритих джерел щодо тенденцій змін у культурних практиках в Україні та відомостей щодо професійної затребуваності випускників факультету минулих років. Програмою передбачається можливість ознайомлення з різними технологіями організації, управління та практичної діяльності у сфері культури та соціального маркетингу, що має забезпечити варіативність професійної траєкторії випускників.

Освітня програма «Менеджмент культури та соціальний маркетинг» уведена у дію з вересня 2016 р. Корективи, які вносилися до програми, спрямовані на вдосконалення її фахових компонентів. Зокрема у 2018 р. внесено дисципліну «Арт-менеджмент». У поточному навчальному році програма аналізувалася з метою встановлення її відповідності затвердженому влітку 2019 р. освітньому стандарту за спеціальністю. У 2019 р. з метою деталізації професійної складової ОП до навчального плану уведено дисципліни: «Івент-технології та подієвий менеджмент в соціокультурній сфері», «Соціально-культурні технології в індустрії дозвілля», «Теорія і технології соціально-культурної анімації».

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	0	0	0	0	0
2 курс	2018 - 2019	16	16	0	0	0
3 курс	2017 - 2018	15	7	9	1	0
4 курс	2016 - 2017	30	12	21	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	4999 Менеджмент культури та соціальний маркетинг 31320 Менеджмент культури
другий (магістерський) рівень	16370 Менеджмент соціокультурних проектів
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	26342	5031
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	26095	4785
Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	246	246
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	MD5- хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП_Бак_МСКД_МКСМ.pdf</i>	iboHHG4L1ejLVLa7BZHZsTi37d2iiqqYCYBrTK5GrP84=
Навчальний план за ОП	<i>План.pdf</i>	KnyfYN9pBwuRfn/g1gqSB8P0EtSZQUuQHMMC8kgX+L8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>06.pdf</i>	HrrjdncqEhzVcEejiFh73fLWuFslm7oun0pY0BFMN0w=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>01.pdf</i>	A+O4fcBnH8hDRg9YiN8z5f/Pflk89zFH+d5ZUP9jQzU=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>02.pdf</i>	aEgUmq5QP+kLD7qWL4mVSFH4iWFlx9ZqR4zMjhizno0=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>03.pdf</i>	tV75iv2UZ6YRSRy5n4/6+MZRea5wWujL5qw4gglg8tM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>05.pdf</i>	1pvowQHhsVOwIVSssWQVHHy9Rjd/PmrRZBVcrj2nw/8=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Метою освітньої програми «Менеджмент культури та соціальний маркетинг» є формування у здобувачів загальних та фахових програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками професійно-творчої, аналітичної, комунікаційно-прикладної, організаційно-технологічної діяльності у соціально-культурній сфері та креативній економіці.

Особливістю програми є те, що наголос у навчанні зроблено на забезпеченні практичної діяльності фахівця в умовах нестабільності соціального середовища та непрогнозованості культурних ситуацій. ОП спрямована на розвиток навичок проектного менеджменту та маркетингу у сфері культури як інструментів професійної самореалізації. Майбутні фахівці мають бути готові до аналізу соціального середовища з метою виявлення актуальних культурних потреб стейкхолдерів, а також створення та реалізації проектів, спрямованих на їх задоволення.

Програма забезпечує системну культурологічну підготовку, стимулює формування соціальних навичок, необхідних для професійної діяльності, а також надає можливість набути фахових умінь щодо впровадження сучасних культурних практик з урахуванням певного соціального контексту. Особлива увага приділяється умінню формувати та реалізовувати комунікаційні стратегії, а також добирати та використовувати соціальні технології у відповідності до мети проекту або певного виду соціокультурної діяльності.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Місією ХДАК є здійснення активного впливу на розвиток духовної культури та інтелектуального потенціалу українського суспільства шляхом організації якісної освіти майбутніх фахівців нового покоління — професіоналів-лідерів у сфері культури і мистецтва, культурології, психології, журналістики, менеджменту й туризму; розширення й поглиблення наукових знань в культурно-мистецькій, гуманітарній та суспільній галузях науки (<http://www.ic.ac.kharkov.ua/about/mission.html>). Оскільки метою освітньої програми є навчання професіоналів з менеджменту соціокультурної діяльності, вважаємо, що вона цілком відповідає місії закладу вищої освіти.

Менеджмент культури відповідає стратегічним напрямкам розвитку закладу вищої освіти і потребам галузі культури, оскільки спрямований на забезпечення лідерських позицій академії у підготовці та забезпеченні конкурентоспроможності фахівців, зокрема впровадженню культуроцентричної парадигми управлінської освіти. Згідно з підходом, який реалізується у ХДАК, менеджмент соціокультурної діяльності розглядається як організаційна підтримка соціальної активності громадян, що спрямована на забезпечення їх культурних потреб.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Зважаючи на інтереси здобувачів вищої освіти, які прагнуть до професійної самореалізації, в освітній програмі враховано як вимоги стандарту вищої освіти за спеціальністю, так і можливість гнучкого реагування на кон'юнктуру ринку праці у соціокультурній сфері. Це зазначено у формулюванні цілей програми, а саме: формування у здобувачів загальних та фахових програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками професійно-творчої, аналітичної, комунікаційно-прикладної, організаційно-технологічної діяльності у соціально-культурній сфері та креативній економіці. Враховуючи інтереси здобувачів, програмою передбачено варіативність як загальних, так і спеціальних освітніх компонентів у відповідності до їх актуальності для подальшого професійного зростання випускників.

Незважаючи на те, що акредитація первинна, у змісті програми, який здебільшого сформований на основі критичного аналізу досвіду ХДАК та інших закладів України з підготовки професіоналів за даною спеціальністю, враховано відгуки випускників факультету культурології минулих років, які працюють за фахом. Зокрема, зважаючи на важливість Soft skills для роботи у сфері культури посилена культурологічна, гуманітарна та соціальна складові програми. Формуванню стратегії фахової реалізації здобувачів має сприяти й підготовка індивідуального проекту у процесі виконання кваліфікаційної роботи.

- роботодавці

Інтереси роботодавців, які прагнуть знайти максимально підготовленого до практичної діяльності фахівця, враховано у частині забезпечення здатності здобувача до реалізації знань, вмінь, навичок професійно-творчої, аналітичної, комунікаційно-прикладної, організаційно-технологічної діяльності у соціокультурній сфері та креативній економіці. Програма опосередковано спрямована на стимулювання та структурування ринку культури в Україні шляхом навчання професіоналів, здатних до використання розмаїття сучасних технологій менеджменту. За даними сайту rabota.ua. Харківська область належить до найбільш перспективних для працевлаштування за кваліфікаційними характеристиками даної ОП.

Інформація з відкритих джерел щодо компетентностей, необхідних для успішної кар'єри, а також результати інтерв'ю з потенційними роботодавцями враховано при визначенні фахових компетентностей та результатів навчання, необхідних для практичної діяльності у сфері культури. Зокрема уміння аналізувати різноманітну за походженням інформацію, вивчати, узагальнювати та

адаптовувати найкращий професійний досвід, оперувати сучасним інструментарієм управлінської та організаційної діяльності, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї тощо.

- академічна спільнота

Інтереси академічної спільноти у формулюванні цілей та програмних результатів навчання враховані в аспекті апробації оригінальної освітньої моделі підготовки менеджерів культури, яка спирається на досвід ХДАК та є предметом фахової дискусії щодо її основних складових як з викладачами академії, так і інших ЗВО, представники яких долучалися до її обговорення та реалізації. Нею передбачено широку кооперацію представників соціальних та гуманітарних наук задля формування певних професійних знань, умінь та навичок майбутніх менеджерів культури. Зокрема у навчальному процесі крім кафедри менеджменту культури та соціальних технологій задіяні представники ще десятиох кафедр академії. Результативність освітньої програми забезпечується міждисциплінарною інтеграцією, яка стимулює створення оригінальних освітніх компонентів, що відповідають науковим та практичним інтересам викладачів. Мета освітньої програми та варіативність шляхів досягнення програмних результатів навчання програми сприяє налагодженню співпраці з представниками інших закладів вищої освіти, наукових установ України. Зокрема у поточному році задіяні фахівці ще трьох закладів вищої освіти м. Харкова. Зокрема: ХНУ імені В. Н. Каразіна, ХНУБА, УДУЗП.

- інші стейкхолдери

Інтереси інших стейкхолдерів у меті та програмних результатах навчання враховано у контексті перспективи забезпечення розмаїття практик та форм самоорганізації у сфері культури. Зокрема враховано потреби громадських організацій, інтереси органів державної влади та місцевого самоврядування. Основним джерелом для виявлення їх інтересів були відкриті джерела інформації: матеріали досліджень, публічні виступи та інтерв'ю, сайти державних та недержавних інституцій, а також безпосереднє спілкування з їх представниками. Програмні результати навчання з урахуванням інтересів цієї категорії стейкхолдерів передбачають формування широкого спектру соціальних компетентностей, а також розмаїття соціального контексту реалізації фахових знань, умінь та навичок. Проте розмаїття функціональних потреб та відсутність чітких вимог щодо професійних якостей менеджерів культури з боку цієї категорії стейкхолдерів дещо знижують ефективність співпраці.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Маркетингові дослідження, які передували відкриттю ОП та проводилися під час її реалізації, засвідчили, що ринок праці у соціокультурній сфері України знаходиться у процесі становлення, а діяльності менеджерів культури бракує системності. Проте поширення політики підтримки культурних ініціатив, які фінансуються державними та недержавними фондами, стимулює запит на фахівців, здатних діяти у конкурентному середовищі культури. Тому змістовий наголос у формулюванні мети програми зроблено на тих видах діяльності, які у сукупності мають сприяти інтеграції аналітичного, управлінського та проектного аспектів підготовки менеджерів культури. Досягнення таких результатів навчання, як: добір та використання науково та практично випробуваного інструментарію аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни; визначення та застосування ефективних методів та методик організації та реалізації соціокультурних практик; визначення стейкхолдерів культурних процесів, налагодження взаємодії з ними, мобілізація їх потенціалу для соціокультурної розбудови; критичний аналіз власного досвіду, виявлення, генерування і впровадження креативних ідей у професійну діяльність; виявлення, аналіз, класифікація соціокультурних потреб людини, суспільних груп та спільнот; використання інноваційних рішень для стимулювання, та задоволення індивідуальних та колективних культурних інтересів – мають сприяти стимулюванню динаміки на ринку праці у соціокультурній сфері.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Сучасний ринок праці у сфері культури України характеризується нестабільністю, що зумовлює розмитість критеріїв кваліфікаційної відповідності. Аналіз інтернет-ресурсів з працевлаштування (rabota.ua, work.ua, Hh.ua), свідчить про те, що на регіональному рівні мають прояв загальнонаціональні тенденції. Проте Харків та область мають розвинену соціокультурну інфраструктуру, яка потребує кваліфікованого персоналу. Тому в програмних результатах навчання за даною ОП враховано можливість реалізації стандартних функцій в організаціях галузі: збирати та впорядковувати інформацію, формулювати, аргументувати професійні завдання, організовувати професійний час, здійснювати професійну діяльність відповідно до чинного законодавства. Особливу увагу приділено формуванню когнітивних та соціальних компетентностей. З огляду на перспективи розвитку галузі цілями ОП передбачено забезпечення креативної діяльності менеджера культури. Зокрема набуття таких результатів навчання: уміння виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот; здійснювати проектувальну роботу та планування заходів із реалізації проектів та програм, застосовувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд тощо.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання освітньої програми було враховано досвід тих навчальних закладів України, які мають певний досвід підготовки бакалавра з менеджменту соціокультурної діяльності. Зокрема – НАККІМ (м. Київ), КНУКІМ (м. Київ), ЛНАМ, НПУ імені М. Драгоманова. Відсутність цілісної теорії соціокультурної діяльності є причиною методологічної строкатості вітчизняних освітніх проектів. Під час формування мети та програмних результатів було вивчено зарубіжний досвід, зокрема університетів Німеччини (3), Нідерландів (4), Франції (2), Великої Британії (80), Італії (10), Туреччини (8), які пропонують 99 схожих ОП. Загалом на світовому ринку освітніх послуг є 632 ОП схожого спрямування. ОП відповідає ISCED 312 Sociology and cultural studies, що сприяє кооперації та міжнародній інтеграції. Близькими за змістом є ОП університету Глазго, Стамбульського університету культури та Шехір-університету (Стамбул). Порівняння виявило зосередження ОП на дисциплінах загальної та спеціальної соціології (140 з 240 кред., де 70% - обов'язкові). Гуманітарна складова індивідуальних планів здобувачів визначається спеціалізацією фахівця. Схожі іноземні ОП реалізуються на рівні магістратури на базі бакалаврської освіти з соціології, історії, менеджменту бізнесу, PR-менеджменту. В нашій ОП враховано можливість ранньої спеціалізації та засвоєння культурологічного комплексу, що скорочує термін підготовки фахівця при збереженні аналогічного набору компетентностей.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Зміст освітньої програми дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності»

У змісті ОП адекватно відображено вимоги стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 870 від 20.06.2019. Розробка та затвердження стандарту відбувалися паралельно з реалізацією даної ОП. Проте основні вимоги до кваліфікаційних та спеціальних знань, умінь та навичок, що увійшли до кінцевого варіанту стандарту, відповідають заявленим в меті, об'єкті та предметній області діяльності, орієнтації та особливостях програми, методах та формах викладання та навчання, оцінювання, переліку загальних та фахових компетентностей, програмних результатах навчання.

Зокрема зазначені в ОП результати навчання цілком співвідносні з результатами навчання, зазначеними в стандарті вищої освіти. Нормативний зміст підготовки менеджерів соціокультурної діяльності забезпечується переліком обов'язкових освітніх компонентів. Зокрема загальні компетентності забезпечуються десятьма обов'язковими освітніми компонентами. Тридцять п'ять освітніх компонентів спрямовані на забезпечення професійних та практичних результатів навчання, визначених освітньою програмою. У сукупності вони уможливають досягнення результатів навчання, визначених стандартом.

Структурно-логічна схема ОП дає уявлення про послідовність їх засвоєння. Зокрема освітні компоненти утворюють взаємопов'язану систему. Наприклад, «Філософія» забезпечує читання «Соціології», має продовження у курсі «Соціологія культури», а також створює необхідне підґрунтя для курсів за вибором студента «Соціологія громадської думки», «Логіка та теорія аргументації», «Риторика».

Ступінь забезпечення програмного результату навчання підтверджується матрицею відповідності. Зокрема одним з результатів навчання, зазначених у стандарті, є «Визначити базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності» забезпечується вивченням дисциплін «Вступ до фаху», «Соціокультурна діяльність», «Менеджмент соціокультурної діяльності». На забезпечення компетентностей, визначених у результатах навчання як «Збирати та впорядковувати інформацію», спрямовано дисципліни: «Інформаційні системи та технології в соціокультурній діяльності», «Основи маркетингу та маркетингові комунікації». Такий результат навчання як «Організувати професійний час» забезпечується дисципліною «Організаційна культура та комунікації». Отже кожен програмний результат навчання врахований у змісті програми і забезпечений відповідним освітніми компонентами.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

За даною спеціальністю затверджений стандарт вищої освіти.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

169

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

71

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст освітньої програми відповідає предметній області спеціальності, яка сформульована у стандарті вищої освіти. Визначеним у ній узагальненим об'єктом діяльності є: процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи із соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця. У переліку освітніх компонентів це концентровано представлено, зокрема, у навчальних дисциплінах «Вступ до фаху», «Соціокультурна діяльність», «Соціологія культури», «Культурні індустрії», «Економіка культури».

Цілі навчання, які сформульовані у стандарті вищої освіти за даною спеціальністю, деталізовано у змісті освітньої програми у переліку знань, умінь, навичок професійно-творчої, аналітичної, комунікаційно-прикладної, організаційно-технологічної діяльності у соціально-культурній сфері. Теоретичний зміст предметної області, визначений у стандарті вищої освіти: поняття, концепції, закони, закономірності, принципи, історичні передумови розвитку менеджменту соціокультурної діяльності; функції, методи, технології організації управлінської соціокультурної діяльності; принципи та механізми забезпечення соціокультурних потреб громадян – адекватно представлений у таких освітніх компонентах: «Основи економіки», «Фінанси, гроші та кредит», «Макро-та мікроекономіка», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Основи маркетингу та маркетингові комунікації» та ін. Методи, методики, технології, які зазначені у стандарті вищої освіти за даною спеціальністю представлені в освітній програмі та забезпечені відповідними освітніми компонентами. Зокрема методи та методики організаційно-управлінської діяльності; принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; – «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Управління людськими ресурсами», «Арт-менеджмент», «Інтегровані маркетингові комунікації», «Брендинг». Технології інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проектів; механізми реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнес-інкубатори. – «Соціокультурне проектування», «Теорія та технології соціокультурної анімації», «Івент-технології та подієвий менеджмент в соціокультурній сфері», «Соціокультурні технології у дозвіллевій діяльності».

Інструменти та обладнання, які використовуються у реалізації програми є такими, які передбачені стандартом: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті.

Дана ОП відрізняється від ОП за суміжними предметними областями, які реалізуються у ХДАК, спрямованістю на проектну діяльність у соціокультурній сфері, що розглядається у розмаїтті культурних практик, що відображають потреби різних соціальних груп та індивідів.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачі вищої освіти забезпечено процедурами, зафіксованими у «Положенні про організацію освітнього процесу в ХДАК», «Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК», «Положення про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін».

Здобувач має можливість щороку, починаючи з другого курсу, самостійно вибирати навчальні дисципліни у кількості, передбаченій обсягом освітньої програми та у відповідності до логіки побудови навчального процесу за навчальним планом. Виходячи з власних перспектив працевлаштування шляхом подачі заяви до навчальної деканату частини здобувач має можливість вибирати установи та організації для проходження практик. У подальшому з такими установами укладається договір та узгоджується програма практики.

Здобувач має можливість навчання за індивідуальним графіком у разі, якщо співпрацює з організаціями та установами, які відповідають профілю його професійної підготовки. Ця можливість реалізується шляхом подання заяви до деканату, підтверджується розпорядженням декана за узгодженням з профільною кафедрою.

Здобувач має можливість самостійно обирати або пропонувати теми індивідуального наукового дослідження під час виконання семестрових курсових робіт та кваліфікаційної роботи шляхом подання відповідної пропозиції на кафедрі.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Процедура вибору навчальних дисциплін регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК» та «Положенням про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін» http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html. Кількість дисциплін та кредитів визначається робочими навчальними планами. Вибір дисциплін відбувається у другому семестрі першого року навчання та реалізується у наступному навчальному році. Реєстр дисциплін складається з двох блоків: міжфакультетські та професійно-орієнтовані і передбачає його оновлення раз на рік. До переліку входять дисципліни й інших освітніх програм, які не передбачають попередньої спеціальної підготовки для їх опанування.

З точки зору здобувача вищої освіти процедура вибору дисциплін виглядає наступним чином: отримання інформації про можливість вибору навчальних дисциплін; до 1 січня навчального року, що передує навчальному року, у якому розпочинається вивчення вибіркових дисциплін, відбувається ознайомлення з переліком дисциплін, що пропонуються для вибору; Упродовж лютого поточного навчального року, що передує навчальному року, у якому розпочинається вивчення вибіркових дисциплін, на підставі письмової заяви на ім'я декана факультету відбувається запис на вивчення вибіркових дисциплін. У разі, якщо студент не записався у встановлений термін, деканат здійснює запис такого студента самостійно. Дисципліна вважається вибраною з переліку міжфакультетських, якщо на її вивчення записалося не менше 20 здобувачів, з переліку професійно-орієнтованих – не менше 10 здобувачів. На підставі заяв студентів формуються групи для вивчення вибіркових дисциплін.

Дисципліни, що пропонуються на вибір здобувачам освіти, визначаються за наступною процедурою: кафедри подають до деканату список дисциплін за вибором, а також їх анотації або короткі силабуси. Деканат факультету формує перелік вибіркових дисциплін та погоджує його з навчальним відділом академії. Здобувачі вищої освіти ознайомлюються із переліком та силабусами дисциплін, що пропонуються на їх вибір. У разі потреби проводяться зустрічі з викладачами, на яких відбувається презентація дисциплін.

Певний час система вибору здійснювалася у тестовому режимі: за блоками дисциплін, що визначалися гарантантами освітньої програми. При цьому враховувалися обмеження щодо навчальних дисциплін інших рівнів та ОП спеціальностей з інших галузей, зокрема мистецьких, оскільки вони здебільшого потребують попередньої спеціальної підготовки. Певні проблеми у реалізації процедури вибору дисциплін становлять організаційні особливості освітнього процесу на різних факультетах академії, а також невелика кількість студентів в академічних групах. Предметом індивідуального вибору здобувача є також факультативи, зокрема з фізичної культури, іноземної мови, які викладаються поза розкладом за умови узгодження форми, графіку та місця проведення між відповідною кафедрою, деканатом та студентами.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Враховуючи специфіку культурного середовища України та з огляду на перспективу працевлаштування випускників, у програмі передбачено різноманітні варіанти самовизначення у професії упродовж навчання шляхом участі у тренінгах, а також під час практик та виконання курсових робіт. Навчальним планом передбачено організацію практик в установах та підприємствах соціокультурної сфери. Зокрема, після другого семестру студенти проходять ознайомчу практику, під час якої мають змогу ідентифікувати соціокультурну сферу у розмаїтті організаційних форм. Після четвертого семестру – організаційно-методичну практику, яка має на меті набуття навичок роботи в команді у складі різного типу установ. Після шостого семестру організується технологічна практика, спрямована на формування індивідуальної та групової культури праці у процесі виконання професійних функцій у реалізації соціокультурних проектів та програм. Завершальною з циклу практик є комплексна практика, метою якої є апробація індивідуального проекту, описаного у кваліфікаційній роботі. Загальна кількість кредитів, відведених на практики складає 16,5. Результати практик фіксуються у звітах здобувачів та їх характеристиках, наданих керівниками від баз практики. Апробація професійних навичок та розширення професійних контактів здобувачів часто визначає перспективи їх працевлаштування. З метою надання можливості здобувачам апробації набутих знань та умінь у навчальних планах збільшено кількість годин самостійної роботи.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Формування соціальних навичок майбутніх менеджерів культури є важливою складовою даної ОП, оскільки йдеться про уміння розробляти та реалізовувати проекти, спрямовані на задоволення соціальних та культурних потреб. Згідно з цілями навчання найбільш затребуваними є здатності: до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел; креативність, уміння працювати в команді, мотивувати людей та рухатися до спільної мети, діяти соціально відповідально та свідомо. Набуття здобувачами соціальних навичок під час навчання забезпечується через загальні та спеціальні освітні компоненти. Зокрема, в ОП представлені блоки: гуманітарних дисциплін –

«Філософія», «Історія України: цивілізаційний контекст», культурологічних та мистецтвознавчих дисциплін – «Історія культури», «Історія української культури», «Теорія культури»; соціальних дисциплін – «Соціологія: загальна та прикладна», «Психологія: особистості та соціальна», а також блок мовознавчих дисциплін: «Українська мова у професійному спілкуванні», «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Іноземна мова у професійному спілкуванні».

Крім того, формуванню соціальних навичок ефективно сприяють спеціальні освітні компоненти: «Тренінг комунікативних навичок», «Інформаційні системи та технології в менеджменті», «Соціологія культури», «Конфліктологія та управління конфліктами», «Управління людськими ресурсами».

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг окремих освітніх компонентів визначається «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК», згідно з яким навчальний час, відведений для самостійної роботи студента, регламентується робочим навчальним планом і повинен становити у межах від 1/2 до 2/3 загального обсягу навчального часу студента, відведеного для вивчення конкретної дисципліни. Конкретизація обсягу пов'язана з урахуванням спрямованості дисципліни на забезпечення певних результатів навчання. За дисциплінами загального спрямування до 2/3 часу, відведеного для їх засвоєння, зазвичай призначається для самостійної роботи. За дисциплінами професійного спрямування – до 1/2. На практиці це означає, що при мінімальному обсязі дисципліни у 3 кредити – 30-34 годин виділяється на контактну роботу, 56-60 годин – на самостійну роботу.

Розподіл аудиторних годин відбувається з огляду на їх зміст та місце у забезпеченні певних результатів навчання. З професійних освітніх компонентів до половини контактних годин планується на семінарські та практичні заняття. З урахуванням визначеного обсягу під час розробки робочих програм викладачі планують обсяги завдань та форми самостійного вивчення певних тем. Коригування відбувається з огляду на якість виконаних робіт під час безпосереднього спілкування викладачів та студентів. У поточному році задля виявлення оптимального часу на виконання самостійної роботи здобувачами здійснено опитування шляхом анкетування.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За даною освітньою програмою підготовка здобувачів за дуальною освітою поки що не здійснюється. На даний момент розглядається можливість надання студентам, які працюють за фахом, індивідуальних графіків навчання, з урахуванням профілю діяльності установи або організації, функцій, які виконує студент у них, ступеню його зайнятості. Водночас ведуться перемовини з роботодавцями з приводу налагодження партнерських відносин щодо запровадження елементів дуальної освіти.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

http://www.ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/pravila.html

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Форма вступних іспитів у ХДАК і порядок їх проведення затверджуються кожного року у Правилах прийому. Прийом вступників на навчання проводиться на конкурсній пропозиції, сформовані ХДАК. На навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти для відповідних категорій вступників вступні іспити проводяться відповідно до програм зовнішнього незалежного оцінювання відповідного року. Для конкурсного відбору осіб, які на основі повної загальної середньої освіти вступають на перший курс для здобуття ступеня бакалавра, зараховуються бали сертифіката (ів) зовнішнього незалежного оцінювання з трьох конкурсних предметів. У 2019-2020 р.: українська мова та література, математика, географія або іноземна мова. Правила прийому є у відкритому доступі на сайті академії за адресою: http://www.ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/pravila.html

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК», «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК», якими передбачено зарахування відповідних кредитів за певними компетентностями. Процедура визнання передбачає надання здобувачем відомостей (академічної довідки) про обсяг та перелік дисциплін, які зараховані в іншому ЗВО. Методист деканату на підставі навчального плану порівнює його з навчальним планом ОП та формує перелік вірогідних дисциплін для перезарахування, перескладання або складання. Перелік затверджується деканом та, за потреби, узгоджується з гарантом ОП. Деканатом факультету визначається термін складання визначених дисциплін. Доступність відповідних документів забезпечується розміщенням їх на сайті ХДАК.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

На практиці зазначені правила поки що не застосовувалися.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за даною освітньою програмою поки що не передбачено. Наразі має місце практика проведення професійних майстер-класів, тренінгів, публічних лекцій та семінарів, що проводяться професіоналами та викладачами, які входять до групи забезпечення спеціальності. Процедури визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті передбачені "Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК (http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar.pdf)

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Оскільки визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті за даною освітньою програмою поки що не передбачено, то й прикладів застосування такого роду правил немає.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Навчання і викладання згідно зі стандартом за даною спеціальністю та ОП передбачають поєднання традиційних та інноваційних форм і методів навчання та викладання. «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК» http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html у відповідності до «Закону про вищу освіту» передбачено такі форми навчання: очна(денна), заочна. Формами організації освітнього процесу є: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Методи, які використовуються у навчальному процесі передбачають широку варіативність у залежності від мети та змісту освітнього компоненту. Зокрема: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладення, частково-пошуковий, дослідницький (проектний) передбачають використання як традиційних методик (лекція, бесіда, презентація, розповідь, демонстрація), так й інтерактивного підходів (тренінги, моделювання, аналіз кейсів, семінар-опитування, семінар-дискусія, навчальний тренінг тощо). Таке поєднання сприяє формуванню у здобувачів необхідних у подальшій професійній діяльності соціальних та професійних компетентностей. Зокрема: критичного мислення, аналітичних навичок, здатності працювати у групі, самостійності суджень, відповідальності за прийняття рішення, креативної діяльності тощо. Програмами дисциплін, передбачених навчальним планом, розроблені критерії оцінювання результатів навчання студентів.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

У відповідності до принципів студентоцентрованого підходу у навчальному процесі використовуються методи, які передбачають активну участь здобувачів у навчальному процесі. Одним з принципів організації навчального процесу є варіативність форм і методів навчання, залежно від мети дисципліни у структурі ОП. Методи, які використовуються у навчальному процесі дозволяють гнучко використовувати різноманітні методики проведення лекційних семінарських та практичних занять. Можливість реалізації такого підходу забезпечена тим, що аудиторні заняття проводяться у малих групах. Це дозволяє виявляти та вираховувати індивідуальні інтереси здобувачів, а також гнучко вирішувати проблемні ситуації у навчанні та застосуванні адекватних способів їх розв'язання.

Пропоновані форми та методи навчання передбачають індивідуалізацію завдань, та можливість опрацьовувати самостійно обрану проблематику у межах ОП. Згідно з результатами опитувань понад 90% здобувачів частково або повністю згодні з тим, що навчальний процес відповідає студентоцентрованій моделі вищої освіти. За даною ОП загалом задоволені методами навчання і викладання, які використовуються у навчальному процесі.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи, декларованим у Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову та науково-технічну діяльність», «Про культуру», забезпечується нормативними документами ЗВО, зокрема Статутом ХДАК а також Колективним договором між адміністрацією та трудовим колективом.

Механізми саморегулювання у ХДАК, зокрема система анонімного опитування, наявність органів студентського самоврядування, Профспілкового комітету працівників та студентів Академії забезпечують свободу викладачів та здобувачів ставити будь-які питання з приводу ситуацій в освітньому процесі, а також право на участь у вирішенні питань діяльності ЗВО.

Самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності гарантована «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК». Право викладача на свободу у проведенні наукових досліджень та поширенні їх результатів у навчальному процесі, в ініціюванні та запровадженні навчальних дисциплін, у розробці авторських програм, у виборі форми та методів навчання з урахуванням обмежень, передбачених законодавством, а також стандартом за даним фахом, реалізується шляхом формування індивідуального плану викладача. Свобода вибору здобувачів підтримується процедурами формування індивідуальної академічної траєкторії, участі в обговоренні та корегуванні освітніх програм.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання, доводиться: в усній формі на заняттях, через сайт ХДАК, де розміщена інформація щодо освітньої програми, графіку навчального процесу, розкладу занять. Про порядок засвоєння освітніх компонентів здобувачам повідомляють куратори академічних груп або члени групи забезпечення ОП. Форми контролю знань, критерії їх оцінювання доводять до відома студентів викладачі певних дисциплін усно або шляхом забезпечення доступу до робочих навчальних програм дисциплін в електронній формі.

Інформування відбувається у декілька етапів: під час зборів зі студентами на початку навчального року, на перших заняттях з навчальної дисципліни, під час проведення проміжного контролю знань, напередодні сесії та під час її проведення на консультаціях. Зміст конкретних складових освітніх компонентів розкривається упродовж семестру під час проведення занять та під час перевірки результатів самостійної роботи здобувача.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання та досліджень під час реалізації освітньої програми забезпечується як під час виконання здобувачами курсових робіт, так і шляхом стимулювання їх самостійної наукової роботи. Наявна наукова інфраструктура ХДАК забезпечує підготовку здобувачів за трьома рівнями. Під час навчання на першому (бакалаврському) рівні здобувачі виконують чотири курсові роботи, які містять елементи наукової діяльності у відповідності до змісту ОП. Вони відрізняються як рівнем вимог щодо їх самостійності та оригінальності, а також за методикою їх виконання. Формуванню індивідуальних навичок наукової роботи здобувачів сприяє те, що вони мають можливість самостійно обрати тему курсової роботи за консультативною допомогою викладачів, які мають достатній рівень професійної компетентності у проблематиці відповідних дисциплін. Зокрема на 1 курсі – робота з теорії та практики соціокультурної діяльності, яка передбачає формування навичок пошуку, відбору, аналізу, оформлення інформації, дозволяє усвідомити актуальні проблеми формування та динаміки сфери. На другому курсі – з основ маркетингу та маркетингових комунікацій, яка передбачає проведення дослідження з використанням спеціальних методів соціології та маркетингових досліджень. На третьому курсі курсова робота з економіки культури, яка передбачає застосування кількісних та якісних методів економічного аналізу культурної сфери. На четвертому курсі – з соціокультурного проектування та менеджменту культури, яка зорієнтована на підготовку самостійного проекту з використанням інноваційних технологій. Завершальним етапом на цьому рівні вищої освіти за даною ОП є підготовка та захист кваліфікаційної роботи, яка має містити обов'язкові компоненти фахового наукового дослідження.

Крім того викладачі надають допомогу у виконання здобувачами самостійної наукової роботи. Зокрема апробації власних дослідницьких розвідок під час проведення наукових конференцій або професійних заходів (семінарів, івент-проектів тощо) а також підготовки та публікації тез доповідей у збірниках молодих науковців, які видаються за результатами проведення щорічних наукових конференцій молодих вчених у ХДАК. Крім того, викладач В. С. Мірошніченко є співорганізатором науково-просвітницького проекту «Платформа 15», який є неформальним об'єднанням викладачів та студентів для обговорення різноманітних соціальних та професійних проблем.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Коригування змісту навчання за даною ОП здійснюється упродовж усього часу викладання дисципліни і є вимогою її результативності. Це зумовлено динамічними змінами у практиці соціокультурної діяльності та кон'юнктури на ринку праці. Оновлення контенту займає 145-160 годин на рік. Аналіз потреби в перегляді змісту освітніх компонентів відбувається у декілька етапів: по завершенню їх читання, після проведення контрольних заходів та аналізу результатів сесії, наприкінці навчального року під час аналізу результатів навчання на кафедрі та засіданнях ради факультету.

Підставою для корегування навчальних програм є оцінка ефективності навчального процесу самим викладачем, результати опитування здобувачів вищої освіти, інформація щодо ступеня сформованості потрібних компетентностей у здобувачів з боку інших викладачів, які задіяні у реалізації ОП. Пропозиції щодо перегляду та коригування змісту освітніх компонентів вносяться самим викладачем, завідувачем або гарантом ОП. Контент переглядається щорічно, фіксується у навчальних програмах дисциплін напередодні нового навчального року та затверджуються на засіданні кафедри. Система перегляду та оцінювання змісту освітніх компонентів дисципліни ґрунтується на моніторингу освітньої та дослідницької літератури з певної дисципліни, аналізі тенденцій сучасних міждисциплінарних досліджень в галузі соціокультурної діяльності за результатами наукових конференцій, а також дослідженні інноваційних практик менеджменту та маркетингу у сфері культури. Наприклад, застосування Інтернет-контенту, як засобу анімаційної діяльності в соціокультурній сфері, дозволяє урізноманітнювати методи і форми активної взаємодії соціальних суб'єктів. Нові підходи застосовуються у практичних заняттях зі студентами у формі інтерактивних занять (дидактичного квесту, тренінгових вправ) у дисципліні «Теорія і технологія соціокультурної анімації». Які саме сучасні практики та наукові досягнення слід використовувати визначається на основі базової методології соціокультурної анімації, відповідно до якої ця соціокультурна практика сприяє подоланню соціального відчуження та налагодженню ефективної соціальної взаємодії. У корегуванні дисципліни «Інтегровані маркетингові комунікації у соціокультурній сфері» було враховано думку спікерів XIII міжнародного фестивалю «Ремаркетинг» (м. Харків) щодо важливості врахування культурного впливу на масову свідомість під час зміни концепції відбудови маркетингових комунікацій компанії. У процесі вивчення дисципліни доведено, що методи комунікації, які вивчаються, потребують іншого системного компонування. На кейсах було відпрацьовано прийоми та засоби планування набору комунікацій відповідно до сучасних практик.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Наукові дослідження в рамках ОП відповідають світовим тенденціям соціальної психології, соціології, візуальних студій. Міждисциплінарний характер дозволяє комплексно дослідити проблеми креативної економіки, діджиталізації культурного простору, соціальних відносин, візуального повороту культури. Це сприяє залученню до міждисциплінарних міжнародних досліджень. Проф. А. Артеменко брав участь у проекті 2221 - Fellowship Program for Visiting Scientists and Scientists on Sabbatical Leave (2018/2) (TUBITAK), номер проекту: 21514107-115.02-E.122018 10/06/2018. Подано заявку на програму TUBITAK Department of Science Fellowships and Grant Programs 2236 Co-Funded Brain Circulation 2 Scheme 2019/1 номер заявки 11198361900273Y 2018 р. за програмою TUBITAK 2221 в Центрі урбаністичних досліджень Шехір Університету (Стамбул) проведено дослідження «Топологія міської ідентичності Стамбула», розроблено та прочитано курс "Special research in urban studies" (лекцій 42 год.). За результатами у навчальний процес впроваджено курс за вибором «Візуальна антропологія». Триває підготовка проекту співпраці і договорів про академічну мобільність, а також надіслано заявку на створення консорціуму для участі в програмах Horizon 2020. За проектом договору передбачається обмін 5 студентами (1 семестр) та 5 викладачами (до 15 діб) на рік, участь у наукових розробках та заходах. Перспективи інтернаціоналізації ОП визначені у «Стратегії інтернаціоналізації ХДАК (http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/si20.pdf).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується шляхом інформування здобувачів та реалізацією процедур, передбачених «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК». Зокрема: формування та корегування освітніх програм, обговорення критеріїв та форм оцінювання у процесі складання освітніх компонентів, доведення вимог щодо рівня засвоєння змісту навчальних дисциплін та способів перевірки знань, умінь, навичок, здобутих студентами під час навчання. Інформація щодо поточного

та підсумкового контролю та оцінювання навчальних досягнень міститься у робочій програмі дисципліни. Форми проведення контрольних форм та критерії оцінювання з кожної конкретної дисципліни визначаються робочими програмами навчальних курсів з належною деталізацією. Ці документи знаходяться у загальному доступі. Крім того, на початку викладання навчальної дисципліни кожен викладач знайомить студентів зі змістом, структурою та організацією контрольних форм дисципліни та критеріями оцінювання навчальних досягнень студента. Завдання до підсумкового контролю переглядаються і затверджуються перед початком кожного навчального року.

Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми, які мають здебільшого теоретичну спрямованість, як правило, передбачають проведення семестрового іспиту у формі усного опитування, як за сформованими екзаменаційними білетами, так і у формі співбесіди за переліком контрольних питань. Саме усна відповідь допомагає оцінити не лише глибину освоєння навчального матеріалу, а й здатність здобувача до аналітичного мислення, до узагальнень, оперативного формулювання своїх думок.

Контрольні заходи за професійними та практичними компонентами освітньої програми організовуються здебільшого як письмовий або тестовий контроль. Письмовий контроль може забезпечити всебічну перевірку опанування програмного матеріалу, дозволяє виявити як теоретичну підготовленість здобувача, так і практичні навички, вміння та їх застосування. До того ж письмовий контроль може забезпечити більш об'єктивне оцінювання програмних результатів навчання. Окремі навчальні дисципліни передбачають використання як усної, так і письмової форм контролю одночасно. Це стосується навчальних дисциплін, де здобувач у процесі вивчення курсу розробляє, наприклад, соціокультурний проект, захист якого є однією із складових підсумкового контрольного заходу. Таким чином студент має можливість репрезентації своїх професійних креативних ідей, прояву самостійності суджень та аргументації.

Результативною формою контролю є тестування. Цей контроль передбачає різноманітні види завдань за ступенем складності тестових завдань – початковий, середній і високий (або перший, другий, третій). Захист курсових робіт, практик передбачається у формі диференційованого заліку і передбачає публічність і колегіальне оцінювання.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Контрольні заходи в ХДАК здійснюються у вигляді поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль проводиться науково-педагогічним працівником під час аудиторних занять. Поточний контроль здійснюється у формі усного опитування або письмового експрес-контролю (тестування) на практичних та лекційних заняттях, у формі колоквиуму, виступів студентів на семінарських заняттях, у формі комп'ютерного тестування. Однією із форм контрольних заходів є керування самостійною роботою студентів. Самостійна робота регламентується системою навчально-методичного забезпечення, передбаченого навчальною програмою конкретної навчальної дисципліни. Результати поточного контролю є основною інформацією для визначення підсумкової оцінки. Для здійснення підсумкового (семестрового) контролю здебільшого використовується форми заліку або екзамену. Застосування певних контрольних заходів визначається їх доцільністю з огляду на зміст освітніх компонентів та їх місце у забезпеченні результатів навчання. Зокрема заліки здебільшого проводяться із дисциплін за вибором та тих освітніх компонентів, які спрямовані на практичне навчання. Екзамени, як правило проводяться із теоретичних дисциплін або тих, які мають більше значення для формування професійних компетентностей. Методика проведення їх визначається викладачем з урахуванням можливості перевірити та оцінити досягнення програмних результатів навчання. Підсумковий контроль розробляється на основі змісту навчальної дисципліни, охоплює повністю весь обсяг навчального матеріалу.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Загальні вимоги щодо критеріїв оцінювання навчальних здобутків регламентуються нормативними документами академії, розміщених на сайті ХДАК. Інформація деталізується та доводиться до здобувачів деканатом, кафедрами, органами студентського самоврядування. На початку навчального року наказом ректора затверджується графік навчального процесу на поточний навчальний рік, в якому посеместрово для кожної спеціальності, кожного курсу прописані чіткі часові межі організації та проведення навчальних занять, практик, із зазначенням залікових тижнів, екзаменаційних сесій та атестації здобувачів вищої освіти. У перші дні навчального року деканат доводить до відома студентів цю інформацію на засіданнях старостату та безпосередньо в академічних групах. Графік навчального процесу розміщується на сайті академії. Не пізніше, ніж за місяць до початку заліково-екзаменаційної сесії на сайті академії та у навчальних корпусах вивішується розклад сесії, який інформує про аудиторії, точні терміни та час проходження контрольних заходів. Порядок оцінювання знань студента, порядок розподілу балів, форми та види завдань, критерії оцінювання для кожної навчальної дисципліни вміщені у робочій програмі і доводяться до відома здобувачів освіти на початку вивчення конкретного навчального курсу викладачами.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандартом вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України 20.06.2019 р. № 870. Керуючись Законом України «Про вищу освіту», зазначеним Наказом МОНУ та «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК», освітньо-професійною програмою «Менеджмент культури та соціальний маркетинг» передбачена проведення атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційної роботи.

На атестаційний екзамен виносяться дисципліни професійно-практичного спрямування: «Соціокультурна діяльність», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Культурні індустрії», «Економіка культури», «Соціокультурне проектування». Екзамен передбачає перевірку здобутих загальних та фахових компетентностей, досягнення результатів навчання, що визначені стандартом і освітньо-професійною програмою.

Кваліфікаційна робота спрямована на вирішення спеціалізованого завдання або практичної проблеми у соціокультурній сфері та креативній економіці. У зв'язку з цим у складі загальних та фахових компетентностей є такі, що стосуються здатностей здійснення науково-методичної, проектної діяльності. Виконана кваліфікаційна робота забезпечується відгуком наукового керівника та зовнішньою рецензією.

Робота проходить перевірку на плагіат і оприлюднюється у репозитарії ХДАК (<http://95.164.172.68:8080/khk dak-xmlui/>).

Атестація проводиться екзаменаційною комісією із залученням зовнішніх стейкхолдерів.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Основними нормативними документами, що регламентують організацію та здійснення освітнього процесу в ХДАК, зокрема вміщують загальні вимоги щодо видів, форм контрольних заходів та засобів їх здійснення є «Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК» та «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК. Уся нормативно-правова документація знаходиться у відкритому доступі: http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html

Цими документами регламентується здійснення моніторингу освітніх програм, очікуваних результатів навчання, забезпечення публічності інформації, організації процедур контролю та оцінки навчального процесу. Зміст, обсяг, структура, форми контрольних заходів, система і критерії оцінювання кожної конкретної навчальної дисципліни визначаються робочою програмою і затверджуються на засіданні відповідної кафедри.

На початку навчального семестру науково-педагогічний працівник ознайомлює студентів зі змістом, структурою, формами контрольних заходів, системою і критеріями оцінювання із залученням конкретних прикладів виконання завдань.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується процедурами моніторингу та перегляду ОП, узгодженням принципів та методів оцінювання щодо мети ОП, послідовністю впровадження накопичувальної системи балів, які отримує студент упродовж семестру, обговоренням форм проведення контрольних заходів та результатів сесій на кафедрах та раді факультету. У «Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАК» зафіксовано процедури запобігання конфліктних ситуацій в освітньому середовищі, зокрема врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів оцінювання освітніх досягнень здобувачів вищої освіти, порядок протидії корупції, порядок зміни викладачів за зверненнями здобувачів. Для анонімних звернень використовується «Скриньки довіри» (факультет культурології має електронну «Скриньку»).

Зазначено, що у разі виникнення реального чи потенційного конфлікту інтересів співробітник має відмовитися від прийняття відповідних рішень. У разі виникнення конфлікту інтересів співробітник академії чи здобувач вищої освіти має надати звернення на ім'я ректора академії. За його наказом передбачено створення комісії з розгляду звернень (скарг), яка приймає рішення щодо заходів з приводу отриманого звернення протягом тижня з моменту її отримання. Наразі випадків застосування відповідних процедур на ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

«Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК» передбачене перескладання підсумкового контролю у разі отримання незадовільної оцінки не більше двох разів. Перший раз – науково-педагогічному працівнику, другий – комісії, яка створюється деканом. Повторне перескладання здійснюється поза межами заліково-екзаменаційної сесії, як правило в канікулярний період. Відмова студента виконувати вимоги контрольного заходу атестується як незадовільна відповідь. Студенти, які не з'явилися на проходження контрольного заходу без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку. За умови наявності поважної причини, що підтверджується документально, студент має змогу скласти означену форму в межах заліково-екзаменаційної сесії або у продовжений термін, визначений розпорядженням декана факультету. Студент, який без поважної

причини не подав курсову роботу у зазначений термін або не захистив її, вважається таким, що має академічну заборгованість. При отриманні незадовільної оцінки студент за рішенням комісії виконує роботу за новою темою або переопрацьовує попередню роботу в термін, визначений деканом факультету. Не надання курсової роботи або одержання за результатами захисту незадовільної оцінки є підставою для не допуску студента до складання контрольної форми з дисципліни, за якою виконувалась курсова робота. Нормативно-правові документи, що його регламентують, знаходяться у вільному доступі на сайті академії.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів вміщені в «Положенні про організацію освітнього процесу в ХДАК» і «Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі».

У разі незгоди з процедурою проходження контрольного заходу або з отриманою оцінкою здобувач має право це оскаржити. Здобувач вищої освіти у день проходження контрольного заходу подає заяву на ім'я ректора академії, яку візує завідувач випускової кафедри, декан факультету та проректор з навчальної роботи. З метою захисту прав здобувача створюється комісія, в яку не може входити викладач, що проводив контрольний захід. Комісія має розглянути скаргу здобувача не пізніше наступного дня після подання. У разі проведення контрольного заходу в письмовій формі, комісія розглядає та повторно оцінює відповідь здобувача вищої освіти. У разі усного опитування здобувачеві надається можливість повторно пройти контрольний захід в апеляційній комісії за іншим змістом (іншим екзаменаційним білетом).

За результатами розгляду апеляційної скарги може бути одне з двох рішень: залишити оцінку такою, що була отримана раніше, або замінити її на вищу. Зміна оцінки у бік зменшення неможлива. Результати розгляду фіксуються відповідним протоколом і повідомляються здобувачеві відразу після прийняття рішення. Незадовільні оцінки, отримані у разі відсутності на іспиті (заліку) без поважних причин, оскарженню не підлягають. На ОП випадки оскарження не зустрічалися.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Нормативними документами ХДАК, що встановлюють загальні моральні принципи та правила етичної поведінки осіб, які працюють та навчаються в академії, розкривають настанови та цінності, регламентують процедури дотримання академічної доброчесності є «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури», «Положення про систему запобігання академічному плагіату та його виявлення в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК», «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК», які є у загальному доступі як у паперовому варіанті, так і в електронному на сайті академії.

Система запобігання та виявлення плагіату поширюється на наукові та навчальні праці науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти. Усі підготовлені наукові роботи обов'язково перевіряються на відсутність академічного плагіату. Дисертації, монографії, автореферати, відгуки опонентів оприлюднюються на web- сайті академії. Особа, яка виявила плагіат у науковій роботі має звернутися до науково-методичної чи спеціалізованої ради з письмовою заявою. У разі виявлення академічного плагіату в дисертації на здобуття наукового ступеня, така дисертація знімається із захисту незалежно від стадії розгляду без права повторного захисту.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Види порушень, які відповідають принципам доброчесності зазначені у нормативних документах ХДАК («Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури», «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК», які розміщені на сайті ХДАК за адресою:

http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html.

З метою протидії порушенням академічної доброчесності до відома учасників освітнього процесу доводиться зміст норм та порядок реалізації процедур, зокрема перевірки на академічний плагіат (http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_szar.pdf).

У разі виникнення порушень академічної етики з боку будь-яких суб'єктів освітнього процесу (обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання, конфліктні ситуації) здобувач вищої освіти або співробітник академії має можливість надати звернення або скаргу з метою виправлення ситуації на ім'я ректора. Наказом ректора створюється комісія з розгляду звернення. До комісії можуть входити (у залежності від виду порушень): представники викладачів та здобувачів, юрисконсульт, представники профспілки, Вченої Ради, Студентської Ради академії, представники адміністрації. Комісія приймає рішення щодо звернення протягом тижня з моменту його отримання, аж до надання матеріалів до правоохоронних органів, якщо того вимагає чинне законодавство

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Комплекс нормативних документів щодо дотримання норм академічної доброчесності передбачає проведення низки профілактичних заходів, які полягають:

- в інформуванні членів академічної громади про необхідність дотримання академічної етики та підвищення відповідальності за недотримання норм доброчесності;
 - формуванні, виданні та поширенні методичних матеріалів з вимогами до письмових робіт;
 - запровадженні ознайомчих (факультативних) курсів з основ академічного письма та дослідницької роботи;
 - проведенні заходів з питань академічної етики;
 - ознайомлення членів академічної громади з положеннями «Кодексу» та наслідками вчинення порушень, що ним передбачені;
 - розміщенні на web- сторінці та в репозитарії збірок наукових праць, викладу етичних норм публікації та рецензування наукових робіт;
 - забезпеченні доступу кожному учаснику освітнього процесу до всіх нормативно-правових документів академії.
 - Академія здійснює заходи із популяризації академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти під час проведення зборів академічних груп з кураторами.
- Для технічної підтримки перевірки наукових та навчальних праць на наявність академічного плагіату на офіційному сайті ХДАК розміщуються посилання на сервіси з перевірки наукових праць на наявність плагіату.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Порушення норм Кодексу може передбачати накладання санкцій, аж до відрахування або звільнення з академії, за поданням комісії з питань академічної доброчесності ХДАК. Виявлення фактів академічного плагіату в роботах осіб викладацького складу може бути враховано при продовженні дії трудового договору. Виявлення фактів академічного плагіату в працях здобувачів вищої освіти є підставою для притягнення їх до академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання, повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми, позбавлення академічної стипендії, відрахування з академії. На ОП при атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти 2019 року в процесі підготовки кваліфікаційної роботи студента Є. були виявлені ознаки академічного плагіату. Студенту було запропоновано усунути визначені недоліки. Однак студент проігнорував це рішення. Кваліфікаційна робота не була допущена до захисту, студент Є. відрахований з академії.

Виявлення фактів плагіату у роботах докторантів, аспірантів, здобувачів наукового ступеня може бути підставою для виключення з докторантури (аспірантури). У разі виявлення академічного плагіату в дисертації на здобуття наукового ступеня така дисертація знімається із захисту незалежно від стадії розгляду без права повторного захисту. Передбачено право автора роботи, що перевірялась, на апеляцію, яка розглядається комісією в окреслені нормативними документами терміни.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Добір викладачів для забезпечення ОП здійснюється у відповідності до «Положення про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК», яким передбачено політику та процедури щодо забезпечення необхідного рівня їх професіоналізму. Зокрема: регламентовано критерії відбору претендентів на відповідні посади, на засадах законності, відкритості, гласності, із дотриманням рівності прав як претендентів так і членів конкурсних комісій. Оцінка професійності претендента здійснюється кафедрою як шляхом інтерв'ю, ознайомленням з документами, що підтверджують відповідність критеріям професійності (фах за дипломом про вищу освіту, резюме, рекомендації інших фахівців тощо). За потреби проводяться відкриті заняття зі студентами. При повторному проходженні конкурсу враховуються результати освітньої, наукової, практичної діяльності викладача; беруться до уваги результати опитування здобувачів вищої освіти та враховується думка гаранта ОП, членів групи забезпечення, завідувача кафедри.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Роботодавці залучаються до організації та реалізації освітнього процесу за даною ОП у якості експертів, учасників обговорення, рецензентів освітніх компонентів, запрошених викладачів. У поточному році головою атестаційної комісії запрошений А. Марущенко – директор палацу студентів НТУ ХПІ. Думка експертів враховується шляхом проведення заочного опитування та під час безпосередніх зустрічей. Одним із способів пошуку потенційних партнерів є проведення моніторингу ринку праці та організація практик. Під час планування та підготовки практик проводяться

консультації як з державними, так і недержавними установами соціокультурної сфери, що дозволяє студентам скласти уявлення про перспективи їх професійної діяльності та долучитися до реалізації різноманітних проектів. Зокрема студенти брали участь у забезпеченні міжнародного проекту «Друге бієнале молодого мистецтва», що відбувалося у м. Харкові восени 2019 р. Спільно із студентським самоврядуванням кафедри менеджменту культури та соціального маркетингу реалізується проект Goahead: мотиваційні зустрічі з успішними випускниками спеціальності. В числі останніх за часом відбулися зустрічі та майстер-класи з М. Терещенко – керівницею PR-відділу IT компанії ZONE3000 «PR у сфері IT», А. Бочеровою – менеджеркою з маркетингу в освітній компанії Eruditus, К. Калиною – керівницею відділу якості роботи з клієнтами і старшою менеджеркою компанії «Мерле». https://instagram.com/goahead_hdak?igshid=1upbx1mxv1esb

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Серед штатних викладачів академії, які задіяні в реалізації ОП, є чимало практикуючих професіоналів. Зокрема: А. Церковний у 2015-2018 р. здійснював консультування освітнього центру «Оранжевий слон», М. Церковна консультувала освітні центри «Мірамі» – (2015-2018 рр.) та «Зенна» – (2016-2018 рр.), І. Дубровський є співорганізатором медіа-компанії «Майдан моніторинг».

У числі викладачів, які на різних етапах реалізації були запрошені до читання спеціальних курсів є: М. Касаткіна – спеціаліст із діяльності у сфері реклами, І. Скиба-Якубова – спеціаліст із зв'язків з громадськістю та культурних проектів, керуючий партнер «Bagels&LettersPRagency». У поточному році у навчальному процесі задіяні: А. Ожога-Масловська – співвласниця та кураторка галереї сучасного мистецтва «АС» (ArtConsultingGroup), Н. Руденко – директор та тренер школи реклами та дизайну «Багаж», М. Григор'єва – співробітниця відділу реклами та брендингу Центру зв'язків з громадськістю ХНУ імені В. Н. Каразіна, І. Ушно – приватний підприємець, спеціаліст з управління персоналом, маркетингу та реклами.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Показники професійного розвитку у його основних складових: навчальна, методична, організаційна та виховна діяльність враховуються при укладанні індивідуальних контрактів з науково-педагогічними працівниками. Тому щорічні індивідуальні плани роботи викладачів складаються з урахуванням їх професійних інтересів. ХДАК здійснює інституційну підтримку апробації та публікування результатів наукових досліджень шляхом видання фахових збірок «Культура України» та «Вісник ХДАК», проведення щорічної міжнародної міждисциплінарної наукової конференції, рецензуванням та рекомендуванням до друку монографій, підручників та навчальних посібників. З вересня 2019 року функціонує інституційний репозитарій ХДАК (<http://95.164.172.68:8080/khkdk-xmlui/>) – повнотекстова база даних праць професорсько-викладацького складу, аспірантів, студентів, співробітників академії для оприлюднення результатів академічних досліджень та інформаційної підтримки освітнього процесу. У травні 2019 року академія отримала безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science відповідно до наказу МОН України від 19.09.2017 р. № 1286. З січня 2020 р. академія отримала доступ до повнотекстових ресурсів порталу Springer Link (<http://link.springer.com>), а саме: журналів Springer 1997–2020 р. та електронних книг Springer 2017 р. В академії діє багаторівнева система наукової підготовки, яка дозволяє підвищувати професійний рівень шляхом навчання в аспірантурі та докторантурі.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Однією зі специфічних рис організації освітнього процесу є його персоніфікація, коли результати навчання можуть бути ідентифіковані за конкретними дисциплінами, що їх забезпечує викладач. У поєднанні з інструментами опитування учасників освітнього процесу це стимулює певну конкурентність у викладацькому середовищі. На розвиток викладацької майстерності викладачів спрямована діяльність школи педагогічної майстерності, яка дозволяє обмінюватися досвідом викладачів різних факультетів та сприяє ознайомленню з новими технологіями та практиками організації та реалізації освітнього процесу. Відбувається планове підвищення кваліфікації викладачів на договірній основі із закладами вищої освіти Харкова та інших міст України. Налагоджуються зв'язки з зарубіжними партнерами для забезпечення участі викладачів к академії у спільних наукових та освітніх проектах. Матеріальне та моральне стимулювання викладачів відбувається згідно з «Положенням про порядок преміювання, одноразового заохочення, встановлення надбавок, доплат та надання матеріальної допомоги працівникам ХДАК». Преміювання науково-педагогічних працівників здійснюється за особисті успіхи у навчальній, навчально-методичній, творчій та виховній роботі, значний внесок у розвиток наукових досліджень та підготовку молодих фахівців з врахуванням виконання навчальних планів та навантаження. Як правило це відбувається за підсумками роботи протягом календарного року.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Інформація щодо матеріально-технічних ресурсів, зокрема інфраструктури, рівня забезпеченості приміщеннями навчального призначення, а також щодо розподілу фінансів, використання та оновлення матеріально-технічної бази ЗВО міститься у щорічних звітах про діяльність ХДАК (http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki.html). Баланси та звіти про надходження та використання коштів представлено на сайті ХДАК за адресою:

http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/buhgalter/buhgalter.html

Загалом Академія має у своєму розпорядженні п'ять навчальних корпусів, обладнаних відповідно до санітарних норм та потреб навчального процесу аудиторними приміщеннями, кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, спортивною залом. Це створює передумови для повноцінної реалізації методичних особливостей освітньої програми.

Бібліотека із загальною кількістю 306,2 тис. примірників має 112 посадочних місць для інформаційного забезпечення науково-освітніх потреб читачів та для їх самостійної роботи. З 2016 р. бібліотека приєднана до інноваційного проекту «Єдина картка читача бібліотек вищих навчальних закладів Харкова», що дає можливість безкоштовного використання викладачами та студентами книжкових фондів та електронних ресурсів 26-ти бібліотек провідних університетів Харкова. Наявність у приміщеннях академії та на прилеглій території безкоштовного доступу до мережі Wi-Fi дає змогу користуватись у будь-якому місці та необмеженій кількості бажаючих.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Для забезпечення освітньої програми використовуються як спеціалізовані кабінети, оснащені відповідним обладнанням, так і переносні мультимедійні системи. Забезпечено доступ до повнотекстової бази даних: навчальна література, монографії, періодичні видання, збірники наукових праць, які представлені у вигляді самостійних і аналогових видань на CD, DVD-дисках і електронних видань без фізичного носія. Користування цифровими копіями навчальних і наукових видань, а також самостійними електронними документами, безпосередньо створеними академією, уможливує одночасний доступ до них кількох студентів, через що швидкість надходження інформації значно вища, бо не обмежується кількістю наявних примірників. На сайті бібліотеки представлений електронний каталог (<http://lib-hdak.in.ua/electronic-catalog.html>), який є основою інформаційного обслуговування учасників освітнього процесу і забезпечує оперативний пошук інформації у зручний для користувача час

Здобувачі мають змогу займатися спортом у секціях, а також користуватися спортивним інвентарем задля підтримки фізичної форми. В академії функціонує актовий зал для проведення мистецьких, культурно-масових заходів. Здобувачі можуть брати участь у діяльності наукового товариства студентів, аспірантів та докторантів, або займатися волонтерством, бути членами неформальних об'єднань студентів та викладачів на кшталт науково-просвітницького проекту «Plateforme 15» (<https://www.facebook.com/groups/1649808021937694/>).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Заходи із організації робіт щодо профілактики та забезпечення нешкідливих умов праці та навчання регулюються «Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК». У ньому зафіксовані нормативно-правові акти, функції та обов'язки посадових осіб, правила та процедури щодо гарантування безпечності освітнього середовища. З учасниками освітнього процесу проводяться первинний, позаплановий, цільовий інструктаж, а також профілактична робота щодо запобігання травматизму та дотримання вимог особистої безпеки у побуті.

Навчальні приміщення, в яких проводиться підготовка фахівців, відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, чинним нормам з охорони праці. Робочі місця викладачів і допоміжного персоналу обладнані сучасними комп'ютерами, меблями, необхідним інвентарем для праці.

Забезпечення життєдіяльності та соціальних потреб студентів та викладачів здійснюється наявністю соціальної інфраструктури ХДАК. Гуртожитки облаштовані необхідними для функціонування приміщеннями-кімнатами для самопідготовки, душовими, кухнями, санвузлами, коморами, кімнатою для сушки одягу і взуття тощо.

Медичне обслуговування студентів проводиться в медичному пункті академії та у міській студентській поліклініці (вул. Дарвіна 8/10). Щорічно проводяться флюорографічні обстеження студентів та викладачів, планові медичні огляди.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня допомога реалізується шляхом забезпечення теоретичної, методичної і практичної складових

ОП і передбачає відповідність навчально-методичного забезпечення цілям і завданням ОП. Реалізується через адміністративні та навчальні підрозділи ЗВО. Організаційна – полягає у створенні необхідних передумов для ефективної реалізації мети ОП; забезпечення порядку та процедур планування й реалізації навчального процесу, наявності інструментів розв'язання конфліктних ситуацій та реагування на порушення прав учасників освітнього процесу, здійсненні моніторингу якості освіти. Консультативна допомога передбачає забезпечення можливості отримання колективної або індивідуальної консультації для оперативного задоволення освітніх та соціальних потреб студентів. Інформаційна підтримка передбачає забезпечення безперешкодного доступу до сайту академії та структурних підрозділів, отримання актуальної інформації щодо графіку навчального процесу, розкладу навчальних занять і консультацій; позааудиторних заходів, рішень ученої ради. Здобувачі мають вільний доступ до повнотекстових баз даних, куди входять підручники, посібники, курси лекцій, монографії, періодичні видання, збірники наукових праць, які представлені у вигляді самостійних і аналогових видань на CD, DVD-дисках і електронних видань без фізичного носія. Користування цифровими копіями навчальних і наукових видань, а також самостійними електронними документами, безпосередньо створеними академією, уможливорює одночасний доступ до них кількох студентів, через що швидкість надходження інформації значно вища, бо не обмежується кількістю наявних примірників.

Соціальна підтримка передбачає сприяння успішній соціальній адаптації студентів за рахунок забезпечення потреб у фізичному та психологічному комфорті, надання можливості проживання у гуртожитку, створення умов для повноцінного харчування, організація оздоровлення та відпочинку, вирішення конфліктних ситуацій. Академія надає матеріальну допомогу малозабезпеченим студентам з пільгових категорій, у зв'язку з важким матеріальним становищем; здійснює преміювання студентів за успіхи у навчанні, активну участь у науковій, громадській та спортивній діяльності, заохочує участь у спортивних, культурних та соціальних проектах шляхом додаткових балів при створенні рейтингу. Встановлено пільги на оплату певним категоріям за проживання у гуртожитку, забезпечено право на пільговий проїзд у громадському транспорті.

Результати опитування студентів загалом засвідчують їх позитивну оцінку освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів освіти. Свої рекомендації щодо її вдосконалення студенти можуть надавати через скриньку довіри, під час опитувань, індивідуальних та колективних зустрічей з адміністрацією, викладачами, а також через структури студентського самоврядування та профспілкового комітету.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

На сайті ЗВО розміщена інформація щодо заходів із забезпечення доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Керуючись ДБН В.2.2-40:2018 року, при проведенні поточних ремонтів в існуючих навчальних корпусах здійснюється пристосування вимог доступності, зручності, інформативності і безпеки для певних категорій осіб з особливими освітніми потребами. У першу чергу, це стосується можливості і зручності використання місць загального користування. За наявності осіб з особливими потребами в академічних групах у процесі організації навчального процесу враховується доступність та відповідна обладнаність приміщень для занять. Викладацький склад та персонал має достатню кваліфікацію для роботи з категорією здобувачів з особливими освітніми потребами. Одним з варіантів врахування особливих потреб є індивідуальні завдання для здобувачів та можливість спілкування з викладачами електронною поштою. Створення умов для здобуття освіти інвалідами, дітьми-сиротами та дітьми, позбавленими батьківського піклування здійснюється у відповідності до діючого законодавства. Серед здобувачів наразі немає осіб з особливими освітніми потребами. Однією з проблем забезпечення потреб здобувачів з особливими потребами є те, що корпуси академії є пам'ятками архітектури, історії та культурної спадщини, що потребує проведення державної експертизи проектної документації.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Врегулювання конфліктних ситуацій у ХДАК здійснюється на підставі норм та процедур, які визначені у Статуті ХДАК, «Правилах внутрішнього трудового розпорядку для працівників та здобувачів академії», «Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК». Документами регулюються дотримання принципів академічної етики, запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, протидії корупції, дискримінації, сексуальним домаганням. Описано порядок розгляду звернень (скарг) здобувачів вищої освіти щодо дискримінації за ознаками статі, раси, етнонаціональної приналежності, громадянства, релігійної приналежності, сексуальних уподобань, політичних уподобань тощо; порядок розгляду звернень здобувачів вищої освіти щодо розв'язання міжособових конфліктів у системі відношень суб'єктів освітнього процесу. Положення передбачає вирішення можливих конфліктних ситуацій, пов'язаних із зверненнями здобувачів вищої освіти щодо зміни викладача, внесення змін до навчального плану, змісту навчальних дисциплін, апеляції підсумкового контролю тощо. У разі виникнення конфліктної ситуації передбачено можливість подання індивідуальних та колективних звернень учасників освітнього процесу, які розглядаються уповноваженими особами та передаються на розгляд

відповідних постійних або тимчасових комісії з розгляду звернень (скарг), що створюються за наказом ректора Академії. У тижневий термін комісія має прийняти рішення з приводу отриманого звернення. У разі отримання даних, що підтверджують випадок сексуальних домагань, комісія надає пропозиції ректорові академії та сприяє наданню матеріалів до правоохоронних органів. Схожими процедурно є вирішення конфліктних ситуацій щодо дискримінації за ознаками статі, раси, етнопонаціональної приналежності.

У разі отримання даних щодо випадків корупції в академії здобувач вищої освіти або співробітник академії має можливість звернутися безпосередньо до «гарячої лінії» МОН України, правоохоронних органів, надати заяву на ім'я ректора. Створена наказом ректора комісія в тижневий термін приймає рішення і у разі отримання даних, що підтверджують випадок корупції, сприяє наданню матеріалів до правоохоронних органів. Положенням передбачена можливість надання анонімних звернень чи скарг через «скриньку довіри» (електронну).

Поки що ця процедура належним чином не апробована у зв'язку з відсутністю відповідних скарг. Основним джерелом про наявність або відсутність підґрунтя конфліктних ситуацій є опитування. З метою подолання певної упередженості учасників освітнього процесу щодо ефективності описаного порядку, впроваджується онлайн-опитування. У межах ОП випадків корупції, сексуальних домагань, дискримінації не зафіксовано.

Усі Положення, Статут академії, Правила внутрішнього розпорядку знаходяться у загальному доступі на сайті академії. http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop1.pdf

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Моніторинг, періодичний перегляд та оновлення освітньої програми здійснюється у відповідності до «Положенням про розробку, затвердження та запровадження освітніх програм у ХДАК» один раз на рік. Необхідність коректив та змін в освітній програмі визначається гарантом та випусковою кафедрою за спеціальністю, з урахуванням думки науково-педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти, роботодавців. Корективи вносяться за письмовим зверненням до завідувача кафедри, затверджується рішенням кафедри та ради факультету.

Моніторинг реалізації програм ОП здійснює гарант програми разом деканатом факультету. Основним джерелом інформації щодо проблем, які виникають у здобувачів, є інформація від старост академічних груп під час щотижневих зустрічей із заступником декана. Питання задоволеності начальним процесом з боку викладачів з'ясовується під час проведення засідань кафедр, деканату, а також через опитування. Результативність навчання встановлюється по закінченні сесії під час аналізу її результатів кафедрами та деканатом.

Перегляд освітньої програми відбувається раз на рік з ініціативи гаранта програми, завідувача кафедри або декана та передбачає попередні консультації із завідувачами кафедр, які беруть участь у реалізації програми щодо змісту її окремих складових. На етапі визначення потреби у корегуванні освітньої програми враховується актуальна інформація щодо змін на ринку праці. Змістове оновлення освітніх компонентів узгоджується з викладачами відповідних дисциплін. Завершальними етапами є затвердження змін в ОП на раді факультету та затвердження цих пропозицій на вченій Раді академії. Внесення змін здебільшого мотивоване необхідністю модернізації змісту та способів навчання. У 2018 р. програма переглядалася з метою удосконалення спеціалізованої підготовки здобувачів. Внесено дисципліну «Арт-менеджмент» в обсязі 8 кредитів у 5 та 6 семестрах. Влітку 2019 році програма аналізувалася з метою встановлення її відповідності затверженому стандарту вищої освіти за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності». Внаслідок цього був скоригований перелік фахових компетентностей та результатів навчання. Тоді ж внесені зміни щодо практичної складової підготовки фахівців. Зокрема, уведено такі освітні компоненти: «Івент-технології та подієвий менеджмент в соціокультурній сфері», «Соціально-культурні технології в індустрії дозвілля».

У 2019 році програма переглядалася з метою розширення можливостей реалізації індивідуальної траєкторії здобувачів. Зокрема змінений принцип вибору начальних дисциплін з блоків на користь вільного вибору студентами. З огляду на реальний обсяг навчального навантаження здобувачів у поточному році збільшено кількість годин самостійної роботи з фахових дисциплін.

З метою врахування задоволеності здобувачів учасників освітнього процесу запроваджено анонімне анкетування. У поточному році розширено кількість роботодавців та професіоналів, які узяли участь в обговоренні програми.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти беруть участь у процесі перегляду освітньої програми у формах описаних у «Положенні про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК». А саме: шляхом здійснення вибору навчальних дисциплін; опитування щодо змісту окремих освітніх компонентів по закінченні аудиторних занять. З метою вивчення думки здобувачів вищої освіти щодо організації освітнього процесу у ХДАК здійснюється анкетування; з використанням Google-шаблону. Думка здобувачів з'ясовується під час зустрічей академічних груп з кураторами. Здобувачі також мають змогу безпосередньо звернутися до випускової кафедри або деканату з приводу змісту або форми організації освітнього процесу. Останні корективи у навчальному плані за даною ОП були прийняті з огляду на думку здобувачів щодо практичної складової навчання. Розглядається питання щодо надання індивідуальних графіків навчання студентам, які працюють за фахом.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування бере участь у забезпеченні якості освітнього процесу шляхом участі у щотижневих робочих нарадах із заступниками декана, під час проведення підготовчої роботи до опитування, під час засідань стипендіальної комісії, та участі у роботі вченої ради академії, під час проведення робочих нарад (старостатів); у процесі взаємодії деканату, кафедри з органами студентського самоврядування. Представники студентського самоврядування мають змогу ініціювати та реалізовувати позанавчальні проекти, які спрямовані на задоволення індивідуальних та колективних потреб здобувачів, організовують та беруть участь в обговорення кандидатур з числа здобувачів на преміювання та переведення з договірної форми навчання на бюджетну форму (за наявності місць).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Корегування ОП та забезпечення її якості за участю роботодавців відбувається шляхом їх залучення до організації освітнього процесу, зокрема практик. Консультування із представниками Департаменту культури обласної адміністрації та Обласною профспілкою робітників культури відбувається під час планування та пошуку баз практик. Через обговорення з керівниками змісту та умов їх проведення деталізується програма та уточнюються критерії оцінювання результатів. Для більш конкретного аналізу ОП передбачено проведення анкетування або інтерв'ювання потенційних роботодавців, яке здійснюється під час проведення маркетингових досліджень ринку праці та динаміки соціокультурного середовища, які здійснюються кафедрою. Роботодавці запрошуються до рецензування кваліфікаційних робіт, а також як члени (голови) атестаційних комісій.

З ініціативи студентського самоврядування та за підтримки кураторів академічних груп здійснюється програма зустрічей-презентацій з роботодавцями та випускниками минулих років, які мають досвід професійної самореалізації. Позитивною є також практика проведення спільних акцій або реалізації проектів, у яких викладачі й студенти беруть участь разом із організаціями та установами галузі.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Практика збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторії працевлаштування випускників передбачає формування банку даних щодо випускників, потенційних та реальних місць їх роботи. Така інформація щодо випускників минулих років за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності» збирається співробітниками деканату факультету культурології та кафедри менеджменту культури та соціальних технологій.

Процедура збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників програми реалізується шляхом формування мережових груп та індивідуальних контактів. Основними способами отримання інформації від випускників минулих років є: особисте опитування та інтерв'ю, опитування через віртуальні соціальні мережі, аналіз приватних сторінок у віртуальних соціальних мережах.

Типовими траєкторіями працевлаштування випускників програми є маркетингові агенції, івент-агенції, рекрутингові агенції, інтернет-маркетингові агенції; на посадах маркетологів, менеджерів, SMM-менеджерів, копірайтерів, керівників відділів, адміністраторів тощо.

Інформація щодо кар'єрного шляху випускників за спеціальністю, їх пропозиції та рекомендації щодо змісту ОП доводиться безпосередньо до відома здобувачів через організацію зустрічей зі студентами, проведення майстер-класів та тренінгів, викладання спецкурсів, співпрацю в контексті організації практик студентів та волонтерство. За потреби випускники надають необхідні консультації щодо стану ринку, галузі, актуальності певних систем знання, навичок та умінь.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Під час моніторингу реалізації ОП та здійснення процедур забезпечення її якості було виявлено певні проблеми методичного характеру. Зокрема: недостатність технологічної складової діяльності менеджера культури у змісті ОП, певна консервативність форм навчання, дещо формальний підхід до індивідуальних навчальних траєкторій.

Зазначені недоліки були усунуті шляхом внесення змін до освітньої програми. Зокрема: проведено маркетингове дослідження ринку праці у галузі культури та внесені корективи до переліку освітніх компонентів, спрямованих на забезпечення фахових компетентностей. З метою повноцінної реалізації студентоцентрованого навчання скориговані положення, що регламентують навчальний процес, зокрема можливість формування індивідуальної траєкторії студента; змінено пропорції аудиторних годин та годин самостійної роботи на користь останніх, що має забезпечити практичне опанування необхідних компетентностей; розширено сферу використання інноваційні форми та методів навчання для забезпечення формування й розвитку фахових компетентностей здобувачів вищої освіти за даною ОП. Актуалізована під час акредитації спеціальностей минулих років проблема матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу та його ефективного використання, була врахована у процесі модернізації наявного устаткування та обладнання, забезпечення доступності методичного забезпечення самостійної роботи студентів на електронних носіях.

У 2018 було скориговано перелік фахових освітніх компонентів. У 2019 р. програма аналізувалася щодо відповідності затвердженому стандарту вищої освіти за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності». У 2019 році програма переглядалася з метою розширення можливостей реалізації індивідуальної траєкторії здобувачів. Зокрема вдосконалено процедуру вибору навчальних дисциплін за вибором студента. З метою врахування очікувань та потреб здобувачів вищої освіти змістом та процесом навчання запроваджено анонімне онлайн-анкетування студентів.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Освітня програма «Менеджмент культури та соціальний маркетинг» акредитується вперше. Проте під час реалізації програм було враховано рекомендації комісії з акредитації освітньої програми «Менеджмент соціокультурних проектів» зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, що відбулася у 2018 р. Зокрема: активізовано методичну роботу з проблематики, що відповідає професійному спрямуванню кафедри та враховує специфіку даної ОП; розширено можливості й урізноманітнено форми стажування викладачів кафедри у вищих навчальних закладах та академічних установах України.

З метою забезпечення фахової відповідності викладацького складу кафедри внесені зміни у її штатний розпис та персональний склад; при плануванні навчального навантаження викладачів враховано необхідність встановлення відповідності професійного досвіду викладачів профілю дисциплін, які вони забезпечують, розширено можливості залучення фахівців інших закладів вищої освіти та професіоналів для читання обов'язкових спеціальних дисциплін та курсів за вибором. З метою встановлення відповідності програми сучасним професійним вимогам до її перегляду у поточному році розширено перелік роботодавців та професіоналів, які залучені до її обговорення та аналізу. За результатами аналізу висловлених побажань та критичних зауважень внесено корективи у перелік обов'язкових дисциплін та курсів за вибором студента з метою посилення практичної складової ОП. Зокрема уведено такі дисципліни: «Арт-менеджмент», «Івент-технології та подійний менеджмент в соціокультурній сфері», «Соціально-культурні технології в індустрії дозвілля».

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

На загальноакадемічному рівні якість освітніх програм забезпечується шляхом обговорення, визначення та затвердження її принципів та процедур у відповідних положеннях під час засідань вченої ради Академії. Узгодження методологічних принципів організації освітнього процесу, впровадження інновацій та обмін досвідом між кафедрами відбувається під час проведення семінарів для викладачів «Школа педагогічної майстерності». Обговорення змісту навчальних планів, результатів моніторингу освітніх програм їх перегляд, опитувань здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників, питань планування та організації освітнього процесу, забезпечення публічності інформації про освітні програми відбувається під час засідань ради факультету. На засіданнях кафедр за участі гаранта програми та членів групи забезпечення обговорюються питання змісту та методики викладання освітніх компонентів, оцінювання результатів навчання, забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою; забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників, запобігання та виявлення академічного плагіату. На міжкафедральних семінарах за участі науково-педагогічних працівників, аспірантів, студентів розглядаються питання наукового забезпечення освітнього процесу, залучення роботодавців, практиків; громадських організацій

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у ХДАК» відповідальність за забезпечення процесів та процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

розподілена наступним чином:

ректор Академії (управління закладом вищої освіти);
вчена рада Академії (розробка політики щодо забезпечення якості освіти);
перший проректор (координація освітньої, наукової діяльності, якісного підбору та ефективного використання науково-педагогічних кадрів);
проректор з навчальної роботи (координація та контроль за провадженням освітньої діяльності);
проректор з наукової роботи (інтеграція наукових досліджень та освітнього процесу, дотримання норм академічної доброчесності);
проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків (міжнародне співробітництво, академічна мобільність);
факультети, кафедри (організація освітнього процесу; реалізація, моніторинг та оновлення освітніх програм; забезпечення підвищення кваліфікації викладачів; зв'язок з випускниками; залучення роботодавців до освітньої діяльності);
центр міжнародної освіти і співробітництва (стратегія інтернаціоналізації);
центр безперервної освіти (профорієнтація, забезпечення відбору абітурієнтів, організація підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників);
навчальний відділ (контроль за процедурами реалізації освітніх програм);
студентське самоврядування (організація позанавчальної активності студентів).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються Статутом ХДАК, Колективним договором, «Положенням про ректорат ХДАК», «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК», положеннями про факультети, «Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК», «Положенням про студентське самоврядування ХДАК», «Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК», «Положенням про стипендіальну комісію ХДАК», «Положенням про організацію практик студентів ХДАК», «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК», «Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК», «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК», «Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі у ХДАК», «Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК», «Положенням про апеляційну комісію ХДАК», «Положенням про порядок та умови обрання студентами вибіркового дисциплін» тощо.

Доступність цих документів для учасників освітнього процесу забезпечується розміщенням цих документів у відкритому доступі на веб-сайті ЗВО:

(http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html)

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/028/028_mksm.html

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

До сильних сторін освітньо-професійної програми «Менеджмент культури та соціальний маркетинг» можна віднести її цілісність та гнучкість. ОП пов'язана з місією та програмою розвитку ХДАК, а також враховує традиції закладу із підготовки фахівців відповідного спрямування; відображає концептуальне бачення укладачами цілей, задач і форм реалізації підготовки фахівців за вказаною спеціальністю. ОП відповідає напрацюванням проекту Тюнінг, матеріалам Британської агенції забезпечення якості (QAA).

Профіль ОПП відображає широкий спектр компетентностей, що логічно пов'язані із програмними результатами навчання та відповідають затвердженому освітньому стандарту за спеціальністю

«Менеджмент соціокультурної діяльності» першого рівня вищої освіти.

ОП має крос-дисциплінарну специфіку, враховує особливості фінансово-економічної, соціокультурної та управлінської сфер, що створює перспективу професійного розвитку випускників. Співвідношення загальнотеоретичних та спеціальних компонентів методично та дидактично доречно і забезпечує можливість подальшої більш вузької спеціалізації за потреби.

Зміст ОП сприяє розвитку у студентів комунікативних, когнітивних навичок, емоційного інтелекту та критичного мислення, що сприяє забезпеченню їх конкурентоспроможності на ринку праці (McKinseyReport, 2018).

ОП реалізовується кваліфікованим складом фахівців і передбачає можливість залучення викладачів-практиків до підготовки здобувачів вищої освіти та гнучкого реагування на зміни кон'юнктури ринку праці у галузі культури.

За своїми характеристиками профіль ОП є співвідносним з аналогічними зразкам вітчизняних програм і частково закордонним з урахуванням національних особливостей системи освіти.

До слабких рис ОП можна віднести наступні:

У порівнянні з існуючими закордонними аналогами, заявлений у програмі обсяг освітніх кредитів за освітніми компонентами, дотичними до інформаційних технологій, може забезпечити набуття потрібної компетенції на мінімальному рівні.

Заявлені в даній ОПП кредити на вивчення іноземної мови, зокрема англійської, в цілому забезпечують набуття заявленої компетенції, але не повною мірою відповідають міжнародним освітнім стандартам опанування іноземною мовою у неангломовних країнах.

Актуальним є забезпечення академічної мобільності студентів та викладачів, стимулювання їх індивідуальної та колективної участі у реалізації регіональних та міжнародних навчальних й наукових проектах та програмах, публікації результатів досліджень у виданнях, які входять до наукометричних баз даних, зокрема у Index Copernicus, Scopus, Web of Science тощо за проблематикою, що відповідає професійному спрямуванню кафедри.

Вдосконалення потребує система мотивування здобувачів до навчання шляхом модернізації та урізноманітнення методик реалізації фахових компонентів ОП, а також забезпечення більш щільного зв'язку з потенційними роботодавцями та оперативного вираховування вимог ринку праці.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Зважаючи на перспективи розвитку ОП у відповідності до тенденцій світового ринку освітніх послуг за схожими програмами, академія планує внести деякі корективи у її змістові, методичні та організаційні складові.

З метою модернізації змісту ОП планується збалансування практичної та теоретичної складової ОП шляхом перегляду змісту освітніх компонентів ОП, а за необхідності – розробки нових конкурентоспроможних курсів, спрямованих на професійну підготовку здобувачів.

Враховуючи специфіку формування регіонального та національного ринку праці у галузі культури, передбачається залучення до забезпечення якості освітнього процесу більшої кількості спеціалістів-практиків та налагодження довгострокових програм співробітництва з профільними установами та організаціями.

З метою підвищення конкурентоспроможності ОП планується поглиблення підготовки здобувачів з використанням ІТ-технологій в галузі соціокультурної діяльності та забезпечення відповідності щодо схожих програм закордонних університетів.

Маючи на меті вдосконалення організації вивчення іноземної мови, передбачається переглянути форми організації занять та диференціації студентів за рівнем знання та за кінцевими результатами вивчення мови.

З метою підвищення мотивації здобувачів до навчання передбачається модернізація переліку освітніх компонентів та урізноманітнення методик їх реалізації. Розглядається можливість врахування результатів неформальної освіти у відповідності до "Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК", яке розміщено на сайті (http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar.pdf.)

З метою ефективнішої адаптації здобувачів до професійної діяльності передбачається деталізувати початковий рівень спеціалізації, яка б відповідала актуальним запитам роботодавців та, за потреби, апробувати елементи дуальної освіти.

З метою поживлення академічної мобільності учасників освітнього процесу розглядається можливість запровадження читання навчальних дисциплін іноземними мовами, а також навчання, стажування та проходження практик у ЗВО інших країн на умовах прямих угод із закладами-партнерами.

З метою інтернаціоналізації ОП передбачається розробити комплекс заходів щодо вдосконалення інституційної підтримки участі викладачів у міжнародно-практичних конференціях та публікації результатів досліджень у виданнях, які входять до наукометричних баз даних, зокрема у Index Copernicus, Scopus, Web of Science.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною. Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Шейко Василь Миколайович

Дата: 18.02.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	MD5- хеш файла	
ОПК 1.2.15 Право в соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.15_Право в соціокультурній сфері_ФК.pdf	WWJ06tukMD3k4NHjxgGiCygGZvQK/Hg+czpHP/t55bl=	
ОПК 1.2.16 Комп'ютерно-технічні засоби у менеджменті соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.16 КТЗ у менеджменті_СКД.pdf	I5wCgq13wl+JHdQHqGsnVm3dCDG2wGs81C6jCU/XVe0=	Навчальна лабораторія інформаційного обслуговування, корп. 1, ауд. 22, 39,1 кв. м. Комп'ютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz, RAM 1024 MB (2011/2019); комутатор D-Link DES-3526 (2011/2018). Windows XP SP 3 (8, ліцензована) 1C:Enterprise 8.0 (1 корп., ліцензована) інше: вільне ПЗ, безкоштовне ПЗ 360 Total Security 7-Zip 16.04 Antirun 2.7 Blender 2.62 doPDF 7.2 printer FAR file manager FastStone Image Viewer 4.4 GIMP 2.7.1 Google Chrome Lazarus 0.9.30.2 LibreOffice 5.4.7.2 Mozilla Firefox OpenOffice 4.1.5 OpenProj Opera Paint.NET 3.5.6 PDF-Viewer Vectorian Giotto 3.0.0 WinDjView 0.5 Навчальна лабораторія інформаційного обслуговування, корп. 1, ауд. 8, 34,1 кв. м. Комп'ютер AMD Athlon 200GE 3.2 GHz, RAM 4096 MB (2018/-); концентратор Comrex TP1016C (2004/-), проєкційний екран (2012/-). Windows 8.1 x64 Enterprise (1 корп., ліцензована) інше: вільне ПЗ, безкоштовне ПЗ 7-Zip 16.04 (x64) Antirun 2.7 doPDF 7.2 printer FAR file manager Google Chrome LibreOffice 5.4.7.2 Mozilla Firefox OpenOffice 4.1.5 Paint.NET 3.5.10 PDF-Viewer 2.5.312.1 Registry Life 4.20
ОПК 1.2.17 Соціологія культури	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.17 Соціологія К .pdf	0M2cxvgxqWu6Ju+1XzyQwP1MbyXsBYJ4HK4FnrkCHjE=	
ОПК 1.2.18 Культурні індустрії	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.18 Культурні індустрії.pdf	bD6Qho+IYQC3SXMmleMQhCgxObj0o2lftKcbVL1vKUo=	Мультимедійний проєктор Epson Multimedia Projector EB-S62
ОПК 1.2.19 Тренінг з комунікаційної компетентності та ефективних комунікацій	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.19. Трен_ком_комп.pdf	pAHc907MRzYyqjIfR+3YCx9OYL1fBSNh/rQLZT9yNY=	

ОПК 1.2.20 Арт-менеджмент	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.20 Арт.pdf	jpE39+4rjAT0l0L+vaGS3nll6xhYo01T6KP/jD1dF3w=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen
ОПК 1.2.21 Івент-технології та подієвий менеджмент в соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.21 Івент .pdf	MDC7jA1J7mUijV6MYWs00J8m5zrw1xV1CW0CRAPZz9c=	Навчальна лабораторія інформаційного обслуговування, корп. 1, ауд. 22, 39,1 кв. м. Комп'ютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz, RAM 1024 MB (2011/2019); комутатор D-Link DES-3526 (2011/2018). Windows XP SP 3 (8, ліцензована) 1С:Enterprise 8.0 (1 корп., ліцензована) інше: вільне ПЗ, безкоштовне ПЗ 360 Total Security 7-Zip 16.04 Antirun 2.7 Blender 2.62 doPDF 7.2 printer FAR file manager FastStone Image Viewer 4.4 GIMP 2.7.1 Google Chrome Lazarus 0.9.30.2 LibreOffice 5.4.7.2 Mozilla Firefox OpenOffice 4.1.5 OpenProj Opera Paint.NET 3.5.6 PDF-Viewer Vectorian Giotto 3.0.0 WinDjView 0.5
ОПК 1.2.22 Конфліктологія та управління конфліктами	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.22 Конфліктологія .pdf	W6676QwY/9P9xwKcju9Wb+Ptiun06jZjZjEk7od9mtQ=	
ОПК 1.2.23 Соціальний маркетинг	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.23 Соц. маркетинг .pdf	S3MKIUeBmiR3Twqe1cOXd2SrRcoZACaPsWcWeb+Rd0=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen
ОПК 1.2.24 Інтегровані маркетингові комунікації	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.24 Інтегровані маркет ком.pdf	/faqkbhDp6NuSkSls8Kka8SHfz3ipOG6oejFpcHernc=	
ОПК 1.2.25 Теорія і технології соціально-культурної анімації	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.25 СК анімація .pdf	bdPdhMQrBh2a9NDHGUB6phZVDLKDtLmAd0jsTjhuml=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen
ОПК 1.2.26 Соціокультурні технології в дозвілєвій діяльності	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.26 СК техн в досуг .pdf	XU+j7xjlunuH4IWMpZceQpxicoqanLi2zffPT3XBH+k=	
ОПК 1.2.27 Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	ОПК 1.2.27. Кваліфікаційна_Вас_dip.pdf	zgwsXywlvKn6KNIDYNjOIOyGMKpuPoBs6t/CPXYQ02c=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62
ОПК 1.2.28 Ознайомча практика	практика	ОПК 1.2.28 Ознайомча практика.pdf	lMbqEqHusdoVWMvUXZnbhApLBkcfvSbwM6ZsGPD4MQ=	
ОПК 1.2.29 Організаційно-методична практика	практика	ОПК 1.2.29 Орг.-метод. практика.pdf	es6yP26zkTeZFUurl03ELhflPvNH0WnK88+9ZJRooz8=	
ОПК 1.2.30 Технологічна практика	практика	ОПК 1.2.30 Технологічна практика.pdf	y+nzU6Emss7OA3A0qRmG5s9m20i9JmgPzGfBT3ZZcA=	
ОПК 1.2.31 Комплексна практика	практика	ОПК 1.2.31 Комплексна практика.pdf	fpHdJOJP61OGfRmpaXwzHnV062p0Sf4vXyXD9e/uFms=	
ОПК 1.2.32 Курсова робота з теорії та практики соціокультурної	курсорова робота (проект)	ОПК 1.2.32 Курсова 1 курс.pdf	O12dPFvGDNDHdg7f/DJi4MXBFvmdjK4W/oXx3+dLgsR8=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62

діяльності				
ОПК 1.2.33 Курсова робота з основ маркетингу та маркетингових комунікацій	курсова робота (проект)	ОПК 1.2.33. Курсова 2 курс.pdf	moasrcgQYbp/Lq1VnSmBGEeXufQHz594S7Ngj8s1lBc=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62
ОПК 1.2.14 Соціокультурне проекування	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.14. СКПроект_МСКД_н.pdf	TmKGAJGmqGm6tHYtmFsiROnznyeFOsRFHuSQKSfZcA=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen
ОПК 1.2.13 Організаційна культура та комунікації	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.13 Орган_зац_йна_кул_тура__комун_кац_i_.pdf	R56gMU0ZE6uGJW5F4VQriSn17fq00DcsCmaiqXvaN8=	
ОПК 1.2.12 Управління людськими ресурсами	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.12 Управління ЛР.pdf	pMPLBdQU6/WjTUWK/KL79Cgz6MhUSHwLcSzmMCafe9g=	
ОПК 1.2.11 Менеджмент соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.11 Мен.СКД .pdf	XA3lu7s9H7GntV/jy3io6GibRm9FNmlbfEn2RRUFoj3k=	Навчальна лабораторія інформаційного обслуговування, корп. 1, ауд. 22, 39,1 кв. м. Комп'ютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz, RAM 1024 MB (2011/2019); комутатор D-Link DES-3526 (2011/2018). Windows XP SP 3 (8, ліцензована) 1С:Enterprise 8.0 (1 корп., ліцензована) інше: вільне ПЗ, безкоштовне ПЗ 360 Total Security 7-Zip 16.04 Antirun 2.7 Blender 2.62 doPDF 7.2 printer FAR file manager FastStone Image Viewer 4.4 GIMP 2.7.1 Google Chrome Lazarus 0.9.30.2 LibreOffice 5.4.7.2 Mozilla Firefox OpenOffice 4.1.5 OpenProj Opera Paint.NET 3.5.6 PDF-Viewer Vectorian Giotto 3.0.0 WinDjView 0.5
ОЗК. 1.1.1.Філософія	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1.1. Філософія.asd.pdf	Ws8R2KmTxpDanhitsAKfjOX6jwlu1h8evkr3x30fDg=	
ОЗК 1.1.2. Психологія	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1.2. Психологія (особистості, соціальна) (Восстановлен).pdf	JAiBAks29rtBXx6zXT1ngHO69MfupmVwApywkvCj3A=	
ОЗК 1.1.3 Соціологія	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1. 3. Соціологія (загальна, прикладна).pdf	AQHauD/smStjtAbjghGH05YwZEnihrAeL1uoAj3qvr8=	
ОЗК 1.1.4. Історія України: цивілізаційний вимір	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1. 4. Укр. цив. скд.pdf	xL6bevuiQ54DLqNM0g4HTcpRmnQzAKVstOCQpL8F/ic=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen
ОЗК 1.1.5. Історія світової культури	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1. 5 ІСК мскд.pdf	6FpqishGoawHQncbhL0Ed0KmZlWja6y9m5ylQU9TVFY=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62
ОЗК 1.1.6 Історія української культури	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1. 6. ІУК.pdf	1pwiBP3OQMkp5+oMfVfYwcHLvyUz8c4yGfFALjKEAa=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62
ОЗК 1.1.7. Теорія культури	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1. 7 ТК мскд.pdf	Rvq1Xx+Smf16sB+xlPkGnT0X0R8DRIOzlj3EdDMfoY=	
ОЗК 1.1.8. Українська мова у професійному спілкуванні	навчальна дисципліна	ОПК 1.1. 8 УМПС.pdf	srYSfj3hTgk3XzWujagtXhROjlm9B3CEt/DYn9XB4GI=	
ОЗК 1.1.9. Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1. 9 Інозем м п сгр.pdf	e5xt9q0UTn7u+cyLxh/MMGdF3+jiz967wKQPpPzFe4U=	
ОПК 1.2.34	курсова	ОПК 1.2.34 Курсова 3 курс.pdf	3f5982Abw47a8tV5ZHO9mock7TmGnwAozoS8DHU4rxw=	Мультимедійний

Курсова робота з економіки культури	робота (проект)			проектор Epson Multimedia Projector EB-S62
ОЗК 1.1.10. Іноземна мова у професійному спілкуванні	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1.10 Інозем м. у п. сп.pdf	8BEDkNgCXFWFrCTxh03ucj012Xs9IxEqYdQoF0Q422w=	
ОПК 1.2.2. Соціокультурна діяльність (теорія та практика)	навчальна дисципліна	ОПК 1.2. 2 Соціокультурна діяльність.pdf	pbERiPi/tryJCKAoxFPVIBt8DUoa0NDwDNByTL2XOMw=	
ОПК 1.2.3 Вища математика та статистика	навчальна дисципліна	ОПК 1.2. 3. Математ_та стат.pdf	JB1Tohv27wD3/Y3L33ZOx75q6pIIWn/cpSUNKVnpgSE=	
ОПК 1.2.4 Інформаційні системи та технології в соціокультурній діяльності	навчальна дисципліна	ОПК 1.2. 4. Інф. сист.pdf	olmhWZD3Noy46In5oBApqtLbP81UgE91gGhbTRD5MCo=	<p>Навчальна лабораторія інформаційного обслуговування, корп. 1, ауд. 8, 34,1 кв. м. Комп'ютер AMD Athlon 200GE 3.2 GHz, RAM 4096 MB (2018/-); концентратор Comrex TP1016C (2004/-); проекційний екран (2012/-). Windows 8.1 x64 Enterprise (1 корп., ліцензована) інше: вільне ПЗ, безкоштовне ПЗ 7-Zip 16.04 (x64) Antirun 2.7 doPDF 7.2 printer FAR file manager Google Chrome LibreOffice 5.4.7.2 Mozilla Firefox OpenOffice 4.1.5 Paint.NET 3.5.10 PDF-Viewer 2.5.312.1 Registry Life 4.20</p> <p>Навчальна лабораторія інформаційного обслуговування, корп. 1, ауд. 22, 39,1 кв. м. Комп'ютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz, RAM 1024 MB (2011/2019); комутатор D-Link DES-3526 (2011/2018). Windows XP SP 3 (8, ліцензована) IC:Enterprise 8.0 (1 корп., ліцензована) інше: вільне ПЗ, безкоштовне ПЗ 360 Total Security 7-Zip 16.04 Blender 2.62 doPDF 7.2 printer FAR file manager FastStone Image Viewer 4.4 GIMP 2.7.1 Google Chrome Lazarus 0.9.30.2 LibreOffice 5.4.7.2 Mozilla Firefox OpenOffice 4.1.5 OpenProj Opera Paint.NET 3.5.6 PDF-Viewer Vectorian Giotto 3.0.0 WinDjView 0.5</p>
ОПК 1.2.5 Основи економічної теорії	навчальна дисципліна	ОПК 1.2. 5 ОЕТ сكد .pdf	c8UZirm9bdq2RGYVYjO1wN1NQBaAScBe2DdR4TUVLpk=	
ОПК 1.2.6 Мікро та макроекономіка	навчальна дисципліна	ОПК 1.2. 6. Мікро_макро_сكد.pdf	1wQTUkXbjXoUcRqh5xaGFDiWTrvl/JE/cPSjd685baU=	
ОПК 1.2.7 Фінанси, гроші та кредит	навчальна дисципліна	ОПК 1.2. 7 Фін, гр. та кредит_сكد.pdf	5iKLN6t9jqx92CNsYZj3ee/0syCHuxoM0Tr2bZki+8=	
ОПК 1.2.8 Фінансовий облік та аудит в соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	ОПК 1.2. 8 Ф_н_облк_та аудит.pdf	+DUNJaa7CmbkTSgz2AojVQgkevijjNSaWhFg9PM/6+o=	
ОПК 1.2.9	навчальна	ОПК 1.2. 9 Економ_ка культури.pdf	zqaWBPLPuX3HMCCI9d8QOxlSzKERkit/BKnXzWukue8=	Мультимедійний

Економіка культури	дисципліна			проектор ViewSonic PJ5112/DLP Projector. Model VS12618
ОПК 1.2.10 Основи маркетингу та маркетингові комунікації	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.10 Осн. маркетинг.pdf	a/90ehk]/u+ckTxiEM2BepTElQh3y2MOI6D6Itt23e8=	
ОПК 1.2.1.Вступ до фаху	навчальна дисципліна	ОПК 1.2. 1. Вступ до фаху.pdf	DV+Ay9qLtcVAlgLtZxfCd6Gvsj0jzQKFD3izWoDqVnw=	
ОПК 1.2.35 Курсова робота з соціокультурного проектування та менеджменту культури	курсорова робота (проект)	ОПК 1.2.35 Курсова 4 курс.pdf	JEUC/CPqixzCYr6oVr6dpyTSecKalJE12Ao/0tbq3no=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
264644	Дубровський Ігор Михайлович	Доцент				ОПК 1.2.22 Конфліктологія та управління конфліктами	Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності Відповідає 3 показникам з 18 ліцензійних вимог: 3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; Робота з персоналом організації: навч.посіб. / За ред. І.П. Руценка. — Х.: Видавництво «Форт», 2013. — 460 с. 13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 1. Медіаменеджмент: робоча програма для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 031Гуманітарні науки / Харківська державна академія культури; Уклад. І. М. Дубровський — Харків: ХДАК, 2017. — 8 с. 2. Маркетингові дослідження в рекламі та PR робоча програма для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 031 Гуманітарні науки / Харківська державна академія культури; Уклад. І. М. Дубровський — Харків: ХДАК, 2017. — 8 с. 3. Конфліктологія та управління конфліктами робоча програма для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 031Гуманітарні науки / Харківська державна академія культури; Уклад. І. М. Дубровський — Харків: ХДАК, 2017. — 8 с. 17). Досвід практичної діяльності: співвиробник-тор медіа компанії «Майдан моніторинг».
345623	Ожога-Масловська Алла Валентинівна	викладач				ОПК 1.2.20 Арт-менеджмент	Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності Відповідає 4показникам з 18 ліцензійних вимог 2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 1. Ожога-Масловська, А. В. Українське японознавство в царині образотворчого мистецтва: головні тенденції розвитку / А. Ожога-Масловська // Збірник наукових праць за матеріалами X Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції сходознавства» 11-12 квітня 2014 року / ХНПУ імені Г.С. Сковороди. — Харків: ХНПУ, 2014. — с. 150-153. 2. Maslovska A. «Orientalism in the modern art of Ukraine» // International Journal of Arts and Sciences. — 2014 — 3(3) — P. 439-444 http://www.universitypublications.net/hssr/0303/pdf/V4Z487.pdf 3. Ожога-Масловська, А. В. Сучасна мала пластика Слобожанщини у контексті нової хвилі орієнталізму / Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. науково-теоретичної конф. молодих учених, 22-23 квітня 2015р. / під ред. Проф. В.М. Шейка та ін. — Хар-ків: ХДАК, 2015. — с. 14. 4. Ожога-Масловська А. В. Принципи оригамі в пластичній серії «Зоосад» О. Єсюніна / А. Ожога-Масловська // «Сучасні тенденції сходознавства»: зб. наук. праць за матеріалами XI Все-української науково-практичної конференції 24-25 квітня 2015 року / за ред. І.А.Бикової, Л.М. Ямпольської / ХНПУ імені Г.С. Сковороди* — Харків: ХНПУ. 2015. — с. 102-107. 5. Ожога-Масловська А.В. Японська гравюра укійо-е і сучасне українське мистецтво: образотворчі алюзії / А.В. Ожога-Масловська // Тезиси до міжнародної науково-методичної

конференції «Концепція сучасної художньо-дизайнерської освіти України в умовах євроінтеграції» Збірник матеріалів Міжнародної науково-методичної конференції професорсько-викладацького складу і молодих вчених в рамках VIII Міжнародного форуму «Дизайн-освіта 2015» м. Харків, 15-16 жовтня 2015 р. / за загал. ред., Даниленка В.Я. — Харків, ХДАДМ, 2015, — с. 81-82.

6. Ожога-Масловська А.В. Японізм як художній феномен оптової культури етан досліджено-сті / А.В. Ожога-Масловська // Тезиси до Міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», 26-27 листопада 2015 року. — Харків, ХДАК

7. Ожога-Масловська А.В. Орієнталізм в українському мистецтві ХХ століття / А. В. Ожога-Масловська // Доповідь на шостій міжнародній науково-практичній конференції молодих вчених «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини» 24-25 вересня 2015 року. — Харків, ХДАК

8. Ожога-Масловська, А. В. Японізм в англomовному науковому дискурсі А. В. Ожога-Масловська // Збірник наукових праць за матеріалами XI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції сходознавства» 22-23 квітня 2016 року / ХНГТУ імені Г.С. Сковороди. — Харків, ХНПУ, 2016. — с. 86-87.

9. Ожога-Масловська, А. В. Японізм: проблеми термінології / А. В. Ожога-Масловська // Культурологія та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали всеукр. науково-теоретичної конф. молодих учених, 21-22 квітня 2016 р. / під ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків, ХДАК, 2016. — с. 23-24.

10. Ожога-Масловська А. В. Інспірації гравюри укійо-е в творчості Сергія Алімова / А. В. Ожога-Масловська // Збірник статей до Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні питання мистецтвознавства: виклики XXI століття», присвячена 95-річчю заснування вищої художньої школи Харкова. 13 жовтня 2016 р., ХДАДМ. — Харків, 2016. — с. 102-103.

11. Ожога-Масловська, А. В. Японізм в європейському науковому дискурсі / А. В. Ожога-Масловська // Культура України. Сер. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків, держ. акад. культури ; за заг. ред. В.М. Шейка. — Харків : ХДАК, 2016. — Вип. 54. — с. 331-341.

12. Ожога-Масловська, А. В. Японізм у мистецтві України кінця ХХ — початку ХХІ століть: творчість Олексія Єсюніна / А.В. Ожога-Масловська // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, Серія Мистецтвознавство / за ред. О. С. Смоляка. — Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2016. — №2 (вип. 35). — с. 234-239.

13. Ozhoha-Maslovska A. Japonism In Ukrainian Art Of The Late XX — Early XXI Century: Sculpture And Plastic Objects / Svitlana Rybalko, Alia Ozhoha-Maslovska International Journal of Arts and Sciences, 2017, pp. 325-330
<http://www.universitypublications.rict/hssr/0602/ndГ/1 І6K680.pdf>

14. Ожога-Масловська А. Колекції японсько-го мистецтва в Україні / А. Ожога-Масловська // Вісник Львівського університету, серія Мистецтвознавство. Львів, 2016. Вип. 17. С. 288-296.

15. Ожога-Масловська А.В. Японія в дослідженнях професора А. М. Краснова / А.В. Ожога-Масловська // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. науково-теорет. конф. молодих учених 20-21 квітня 2017 р. / під ред. проф. В.М. Шейка та ін. — Харків : ХДАК, 2017. — с. 371-372.

16. Ожога-Масловська, А. В. Арт-японістика у Харкові : історія, сучасність, перспективи / А. Ожога-Масловська // Збірник тез доповідей за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції сходознавства» 6-7 квітня 2017 року / ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, ХНУ ім. В.Н. Каразіна. — Харків, 2017. — с. 79-80.

17. Ожога-Масловська А. В. Мистецька японістика у Харкові ХІХ — середини ХХ ст. : артефакти і дослідження». Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті : зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В. Я. — Х.: ХДАДМ, № 1 / 2017. — с. 87-95.

18. Ожога-Масловська А. В. Мистецька Японія в публіцистиці А. Краснова. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. — Х.: ХДАДМ, 2017. — с. 137-142. (Мистецтвознавство: №3).

19. Ожога-Масловская А. В. Японизм в современной керамике Украины / А. В. Ожога-Масловская // Научно-практический журнал «Искусство и культура». — Витебск: Витебский госуд. университет им. П.М. Машерова, — Вип. №4(28). — с. 21-26.

20. Ожога-Масловська А. В. Раку-кераміка в мистецтві сучасних українських гончарів // Збірник матеріалів Міжнародних науково-методичних конференцій проф.-виклад. складу і молодих учених в рамках ІХ Міжнародного форуму «Дизайн-освіта 2017», м. Харків, 9-12 жовтня 2017 року / За загал. ред. Даниленка В. Я. — Харків: ХДАДМ, 2017. — с. 247-249.

21. Ожога-Масловська А.В. Японська гончарна традиція і світовий японізм / А. Ожога-Масловська // Збірник тез доповідей за

						<p>матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Питання сходознавства в Україні» 29-30 березня 2018 року / ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, ХНУ ім. В. Н. Каразіна. — Харків. — с. 124-127.</p> <p>22. Ожога-Масловська А.В. Японські алюзії в сучасній кераміці України. Діалог культур // Науково-теоретична конференція професійно-викладацького складу, аспірантів і здобувачів ЛНАМ 24 квітня 2018, Львів, 2018. — с. 27-28.</p> <p>Науково-популярні публікації з професійної теми-тики</p> <p>Ожога-Масловская А. Московский променад // Журнал ПроАрт № 2. — Харьков, 2012. — с. 7.</p> <p>Ожога-Масловская А. О любви и красоте. К выставке Е. Светличного «Лето зимой» // Журнал ПроАрт № 5. — Харьков, 2012. — с. 2.</p> <p>Ожога-Масловська А.В. Сергей Алымов. Живопись. Каталог. Вступ. Стаття. — 2017. — с. 2-8.</p> <p>Ожога-Масловська А.В. Ремінісценції японської графіки у сучасній художній практиці України / А. Ожога-Масловская // АРТ-ПРОСТІР: культурко-мистецький альманах / Київ: ун-т ім. Б. Грінченка, редкол. Ю.В. Романенкова, С.Б. Ніконова, Л.В. Бех та ін. — Київ: ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. — с. 94-99.</p> <p>Ожога-Масловська А.В., Рельефы Алексея Есюнина, К выставке А. Есюнина «Два листа» // Журнал ПроАрт, № 3, Харьков, 2012, — с. 2,</p> <p>2001 г - 2019 (до наступного часу) — власник і виконавчий директор поліграфічного підприємства, що випускає у тому числі і рекламну продукцію, веде видавничу справу. Серед видань типографії чимало мистецьких каталогів і брошур.</p> <p>2008 — 2019 (до наступного часу) — співвласник і куратор галереї сучасного мистецтва «АС», Харків. В рамках діяльності галереї, займаюсь організацією виставок і мистецьких проєктів, виконую консультування приватних осіб, установ, підприємств та ін. з питань придбання предметів мистецтва та формування корпоративних колекцій.</p> <p>17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: ТОВ «ОМА-ПАК»01.09.2013 — директор з 01.09.2013р</p>
282668	Борисов Роман Ігорович	Старший викладач				<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності</p> <p>Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень;</p> <p>Борисов Р. И. Мотивация в сфере учебной и научной деятельности студентов в разные периоды развития Украины (сравнительный анализ) / Роман Борисов, Ирина Шеремет // Вісник Одеського національного університету. Соціологія і політичні науки. - 2011. - Том 16. - Випуск 10. - 2011. - С. 429-437</p> <p>Борисов Р. И. Динамика изменений образовательной мотивации студенческой молодежи в условиях трансформации украинского общества / Борисов Роман Игоревич, Шеремет Ирина Ивановна // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи. - 2011. - № 948. - С. 240-244</p> <p>Борисов Р. И. Образовательный потенциал студентов: факторы актуализации / Борисов Роман Игоревич, Шеремет Ирина Ивановна // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи. - 2012. - Випуск 29. - № 993. - С. 157-162</p> <p>Борисов Р. И. Соціально-демографічні чинники професійної соціалізації студентів / Р. І. Борисов, І. І. Шеремет // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи. - 2013. - Випуск 30. - № 1045. - С. 186-195</p> <p>Борисов Р. И. Учебные практики школьников Харьковщины: показатели, динамика, факторы актуализации / Роман Борисов, Ирина Шеремет // Украинский социологический журнал. - № 1-2. - 2014. - С. 70-78</p> <p>Борисов Р. И. Аскриптивный статус как фактор формирования досуговых практик студентов / Борисов Р. И. // Вісник Одеського національного університету. Соціологія і політичні науки. - Том 21. - Випуск 1 (24). - 2016. - С. 119-126.</p> <p>Борисов Р.И. Взаємодія батьків та школи як чинник ефективності соціалізації підлітків у школі / Роман Борисов, Ірина Шеремет // Youth in Central and Eastern Europe. Sociological Studies, 2017. - №2 (8). - С. 59-72.</p> <p>Борисов Р.И. Динаміка ціннісних зрушень жителів мегаполісу (на прикладі м.Харкова) / Борисов Роман Ігорович // Вісник Одеського національного університету. Соціологія і політичні науки. - Том 23. - Випуск 1 (30), 2018. - С. 11-20.</p> <p>Борисов Р.І., Голюков О.С. XIV Міжнародна</p>

						<p>науково-практична конференція «Якубинська наукова сесія» / Борисов Роман Ігорович, Голіков Олександр Сергійович // Український соціум. – Випуск 2 (69), 2019. – С. 136-141.</p> <p>11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради;</p> <p>Офіційний опонент дисертації Єременко Юлії Вікторівни «Самореалізація обдарованих учнів у сучасній Україні: основні чинники та ризики», поданої на здобуття ступеня кандидата соціологічних наук у Спеціалізовану дисертаційну раду №Д 64.051.15.</p> <p>15) присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту;</p> <p>Диплом кандидата соціологічних наук. ДК № 043032.</p> <p>16) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов'язків куратора групи; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту;</p> <p>Виконання обов'язків куратора студентської групи на соціологічному факультеті Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна у 2017-2020 н.р.</p>
67997	Коваленко Ірина Павлівна	Доцент			ОПК 1.2.15 Право в соціокультурній сфері	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності</p> <p>Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>2). Наукові публікації у періодичному виданні, яке включено до переліку наукових фахових видань України Автор 47 наукових та навчально-методичних праць.</p> <p>Останні наукові праці:</p> <p>Засоби масової інформації в умовах гібридної війни // Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого». — Серія: філософія, філософія права, політологія, соціологія. — 2015. — № 3 (26). — С. 270-272.</p> <p>Формування електорального іміджу через тележурналістику // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Х. : ХДАК, 2016. — Вип. 48. — С. 170-180. (У співавторстві)</p> <p>Журналістика як соціальний інститут // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Х. : ХДАК, 2015. — Вип. 49. — С. 149-162.</p> <p>The Mass-media and Political Regimes // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Х. : ХДАК, 2015. — Вип. 50. — С. (У співавторстві).</p> <p>The communication function of journalism // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Х. : ХДАК, 2017. — Вип. 51. — С. (У співавторстві).</p> <p>13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;</p> <p>Культура ділового спілкування: прогр. та навч.-метод. матеріали спецкурсу для студ. спец. 6020200 «Кіно-, телемистецтво» спец. «Телерепортерство». — Харків. ХДАК, 2012. — 20 с.</p> <p>Авторське право в аудіовізуальному бізнесі : програма та навчально-методичні матеріали до курсу з напрямку підготовки 02 «Культура та мистецтво», спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». — Харків : ХДАК, 2016. — 35 с.</p> <p>Продюсування аудіовізуальних творів : програма та методичні матеріали до курсу з напрямку підготовки 02 «Культура та мистецтво», спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». — Харків : ХДАК, 2016. — 36 с.</p> <p>17). досвід практичної роботи за спеціальністю не менше 5 років.</p> <p>18) Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років</p>
282665	Опікунова Наталя Валентинівна	Старший викладач			ОПК 1.2.14 Соціокультурне проектування	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності</p> <p>Відповідає 10 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>2). Наукові публікації у періодичному виданні, яке включено до переліку наукових фахових видань України</p> <p>1. Ефективність управління як інтегрований результат взаємодії компонентів управління Вісник економіки транспорту і промисловості., 2014. № 46. С. 290-293. Фахове видання, Index Copernicus.</p> <p>2. Управління прибутком підприємства. Вісник</p>

економіки транспорту і промисловості. 2014. № 46. С. 294-298. Видання включено до МНБ-РИНЦ GoogleSholar, фахове видання, Index Copernicus.

3. Вибір методу фінансування інвестиційних проектів нафтопереробного підприємства. Вісник економіки транспорту і промисловості. 2015. № 51. С. 125-130. Видання включено до МНБ - РИНЦ GoogleSholar, Index Copernicus, фахове видання.

4. Increasing the investment attractiveness of construction enterprises on the basis of innovation management/Aktual'ni Problemy Ekonomiky, №191, 2017. Фахове видання, Видання включено до МНБ- РИНЦ та CPPI-SSH.

5. Застосування системного підходу до формування економічного потенціалу підприємства. Науковий вісник Ужгородського національного університету. Секція: Міжнародні економічні відносини та світове господарство — 2017, — №16. — С. 37-40. Фахове видання, НБУ, Index Copernicus.

6. Ефективні маркетингові інструменти продажу послуг. Вісник економіки транспорту і промисловості, №61,2018.-С.199-197 Фахове видання, Index Copernicus.

7. Дослідження підходів прогнозування державно-го бюджету і методів планування його макроекономічних показників, Теорія та практика державного управління, №1, Харків: ХаріНАДУ, 2019 рік. Фахове видання.

3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії.

1. Сучасні тенденції управління розвитком організації-економічних систем: колективна монографія. - Симферополь: ВД « АРІАЛ», 2014, с. 326-340.

2. Фінанси підприємств:проблеми теорії та практики:монографія / Н.Е.Аванесова, Т.Є.Андрєєва, О.П. Бутенко та ін. — Х.: Видавництво «Лідер», 2014. — 174-188с.

3. Інвестиційна привабливість підприємства: Колективна монографія — Харків: ФОП Панов А.М., 2016. С.89

4. Управління підприємством в умовах змін зовнішнього середовища. — Харків: ФОП Панов А.М., 2017, С.116.

5. Актуальні питання сучасного менеджменту в умовах економіки, що трансформуються. — Харків: ФОП Мезіна В.В., 2018., С. 238.

6. Реформування системи державних фінансів: завдання, пріоритети, механізми: колективна монографія/ за ред. Колупаєвої І. В. — Харків: Видавництво Іванченка І. С., 2018. — 211с. — С. 61-78.

Посібники, рекомендовані Вченою Радою ХНУБА:

1. Самоменеджмент:менеджмент часу. Навчально-методичний посібник до вивчення дисципліни для усіх форм навчання / Заг. ред. Т. Є. Андрєєва - Харків: Вид.-во «Зебра», 2016, — 116с.

2. Корпоративне управління. Навчально-методичний посібник до вивчення дисципліни для усіх форм навчання / Видавництво ХНУБА, РВВ, 2016.126с.

3. Управління інноваційною діяльністю: навчальний посібник. Харків:ФОП Панов А.М., 2019. с.113.

5) Участь у міжнародних наукових проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"

1. Київський національний торговельно-економічний університет Co-funded by the Erasmus+Programme of the EuropeanUnion, certificate of participation #07-03/2017 in the project "Deep and comprehensive free trade agreement with the EU: advantages and downsides for the Ukrainian society" (40 hours) 562453- EPP-12015-1UA-EPPJMO-MODULE27.03.-31.03.2017.

2. Проект Координатора проектів ОБСЄ в Україні «Зміцнення інституційної спроможності Уряду України та організацій громадянського суспільства для ефективної реалізації проектів за державного фінансування» — тренінг «Розробка та управління проектами, що фінансуються за державні кошти», жовтень 2018 року.

3. Проект програми «Active citizens. Globally connected, local engaged» of the British Council, British Embassy, Ukraine, січень 2019.

8) Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання.

НДР: «Управління інноваційними та інвестиційними процесами на підприємствах України», держ. рег.№ 0119U000724 (відповідальний виконавець)

13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування.

1. Андрєєва Т.Є., Бутенко О.П., Гур'янов А.Б., Петровська Т.Є., Опікунова Н.В. Економічні аспекти розвитку організації. Навчально-методичний посібник — Х: Видавництво ТОВ «Тім Пабліш Груп», 2016-157 с.

2. Методичні вказівки до виконання тестових завдань для поточної перевірки знань студентів з курсу «Фінансовий менеджмент»

для спеціальностей 7.03060101, 8.03060101» «Менеджмент організації і адміністрування», 7.03050401, 8.03050401 «Економіка підприємства», 7.03050801, 7.03050801 «Фінанси і кредит» усіх форм навчання / Укладачі: Бутенко О.П., Опікунова Н.В., Петровська Т.Е., Терещенко Д.А., Чупир О.М. — Харків: ХНУБА, 2016. (1,8д.а.)

3. Методичні вказівки до виконання тестових завдань для поточної перевірки знань студентів з курсу «Фінансовий менеджмент» для спеціальностей 7.03060101, 8.03060101» «Менеджмент організації і адміністрування», 7.03050401, 8.03050401 «Економіка підприємства», 7.03050801, 7.03050801 «Фінанси і кредит» усіх форм навчання./ Укладачі: Бутенко О.П., Опікунова Н.В., Петровська Т.Е., Терещенко Д.А., Чупир О.М. — Харків: ХНУБА, 2016. (1,8д.а.)

4. Методичні вказівки та завдання для проведення практичних занять з дисципліни «Фінансовий менеджмент» для спеціальностей 7.03060101, 8.03060101» «Менеджмент організації і адміністрування», 7.03050401, 8.03050401 «Економіка підприємства», 7.03050801, 7.03050801 «Фінанси і кредит» усіх форм навчання / Укладачі: Бутенко О.П., Опікунова Н.В., Петровська Т.Е., Терещенко Д.А., Чупир О.М. — Харків: ХНУБА, 2016. (1,4д.а.)

5. Конспект лекцій з курсу «Управління інноваціями» // Укладачі: Т. Є. Андреева, Бутенко О.П., Опікунова Н.В./ Харків: ХНУБА, 2016. — 40 с

6. Навчально-методичні вказівки до виконання практичних та самостійних робіт з дисципліни „Управління інноваціями” для студентів спеціальності 073 «Менеджмент», 074 «Публічне управління та адміністрування» //укладачі : Т.Є. Андреева, О.П.Бутенко, Н.В. Опікунова/Харків: ХНУБА, 2016. — 20 с.

7. Конспект лекцій з курсу «Інноваційний менеджмент»/Укладачі: Т.Є.Андреева, О.П.Бутенко, Н.В.Опікунова / Харків: ХНУБА, 2016. — 88 с.

8. Методичні вказівки до виконання практичних та самостійних робіт з дисципліни „Інноваційний менеджмент” для магістрів спеціальності 073 «Менеджмент», 074 «Публічне управління та адміністрування» //Укладачі: Бутенко О.П., Опікунова Н.В./ Харків: ХНУБА, 2016. — 24 с.

9. Методичні вказівки до проведення практичних занять, самостійної роботи та виконання індивідуального завдання з дисципліни «Соціальні комунікації»//Укладач: Опікунова Н.В./ Видавництво ХНУБА, РВВ, 2017. — 28с.

10. Конспект лекцій до вивчення дисципліни «Соціальні комунікації» для студентів усіх форм навчання // укладач: Опікунова Н.В. / Видавництво ХНУБА, РВВ, 2017, — 45с.

11. Методичні вказівки до вивчення дисципліни „Управління проектами” для студентів усіх форм навчання // Укладачі: Бутенко О.П., Опікунова Н.В. / Видавництво ХНУБА, РВВ, 2017. — 34с.

12. Методичні вказівки до виконання індивідуальних завдань з дисципліни „Управління проектами” усіх форм навчання // Укладачі: Бутенко О.П., Опікунова Н.В./ Видавництво ХНУБА, РВВ, 2017 — 25с.

13. Конспект лекцій з дисципліни «Економіка і фінанси підприємства» для студентів усіх форм навчання, спеціальність 073 «Менеджмент», 281(074) «Публічне управління та адміністрування» // Укладачі: Опікунова Н.В., Швець Є.В./ Видавництво ХНУБА, РВВ, 2017. — 69с.

14. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Економіка та фінанси підприємств» для студентів усіх форм навчання спеціальність 073 «Менеджмент», 281(074) «Публічне управління та адміністрування» // Укладачі: Опікунова Н.В., Швець Є.В./ Видавництво ХНУБА, РВВ, 2016.- 25с.

15. Методичні вказівки до проведення практичних занять та виконання контрольних робіт з дисципліни «Економіка та фінанси підприємства» для студентів усіх форм навчання , спеціальність 073 «Менеджмент», 281(074) «Публічне управління та адміністрування» //Укладачі Видавництво ХНУБА, РВВ, 2016

16.Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Операційний менеджмент» для студентів усіх форм навчання, спеціальність 073 «Менеджмент» // Укладачі: Опікунова Н. В., Бутенко О.П./ Видавництво ХНУБА, РВВ, 2015. — 34с.

17.Методичні вказівки до виконання практичних та контрольних робіт з дисципліни «Операційний менеджмент» спеціальність 073 «Менеджмент» // Укладачі: Опікунова Н.В. , Бутенко О.П. Видавництво ХНУБА, РВВ, 2015 — 27с.

18. Методичні вказівки до виконання самостійної й індивідуальної робіт з дисципліни «Операційний менеджмент» спеціальність 073 «Менеджмент»//Укладачі:Андреева Т.е., Бутенко О.П., Опікунова Н.В. Видавництво ХНУБА, РВВ, 2015.-48с.

14) Керівництво студентом, який зайняв призове місце... або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною

						<p>групою; робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів...; виконання обов'язків тренера, помічника; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу XII Харківський регіональний конкурс студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук. диплом 2 ступеня ст. гр. МО-41, ХНУБА, Тимофєєва О.А., 2018 рік</p> <p>Всеукраїнський конкурс наукових робіт студентів, напрям «Підприємництво», диплом переможця 3 ступеня, ст.гр.МО-50, ХНУБА, Тимофєєва О.А., 2019 рік</p> <p>15) Наявність науково-популярних та/або консультативних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>1. Опікунова Н.В. Значення використання основних фондів в ефективності функціонування підприємства/ О.Б. Трофименко// Topical questions of contemporary science: Collection of scientific articles/-Aspekt Publishing, Taunton, MA, USA, 2017/ p.181. http://conf.at.ua/ Видання включено до МНБ -РИНЦ та CPCI-SSH. GoogleScholar</p> <p>2 Опікунова Н. Особливості промислового марке-тингу/ В.Ю.Нейман// Topical questions of contemporary science: Collection of scientific articles/-Aspekt Publishing, Taunton, MA, USA, 2017/ p.399. http://conf.at.ua/ Видання включено до МНБ -РИНЦ та CPCI-SSH. GoogleScholar</p> <p>3. Опікунова Н.В. Reorganizing business processes of the organization as a concept of business development/Antoshko K.// Science and education: trends and prospects: Collection of scientific articles. -Ascona Publishing, New York, United States of America, 2018. — 368 p. — P.253-257</p> <p>4. Опікунова Н.В. Сучасний менеджмент будівництва: досвід Китаю//Бутенко О.П.// Economics, management, law: realities and perspectives: Collection of scientific articles. — Les Editions L'Originale, Paris, France, 2016. — P 19. РИНЦ Особливості управління прибутком підприємства в умовах нестабільної економіки</p> <p>5. Опікунова Н.В. Методи національного регулювання банківської діяльності // Бутенко О.П. /Реформування системи державних фінансів: завдання, пріоритети, механізми: матеріали круглого столу(м. Харків, 25 квітня 2017), ХТЕІ КНТЕУ. — Харків:РВВ ХТЕІКНТЕУ, 2017. — с. 5-7</p> <p>6. Опікунова Н.В. Третя місія університетів. Матеріали Міжнародної науково-методичної конференції «Методичний потенціал, тренди та формати трансформації Європейських освітніх систем»./Бутенко О.П./ Тези доповідей. — Харків: ХНУБА, 2018. — С.175-177.</p> <p>7. Опікунова Н.В. Дієве кураторство для підтримки адаптації іноземних студентів. //Бутенко О.П./ Актуальні питання підготовки фахівців у сфері публічного управління та адміністрування : матеріали щоріч. наук.-практ. конф. за міжнар. участю (Київ, 1-2 листоп. 2018 р.) у 2 т. / ред. колегія : В. С. Куйбіда, А. П. Савков, І. О. Дегтярьова та ін. Київ : НАДУ, 2018. — Т. 2. — С.182-184.</p> <p>8. Опікунова Н.В. Кредитно-фінансовий інструментарій підтримки розвитку інноваційної діяльності в Україні. //Бутенко О.П./Матеріали наукового круглого столу «Становлення та розвиток фінансів України» (16. 04. 2019р.) / Харківський торговельно-економічний інститут КНТЕУ. — Харків: ХТЕІ КНТЕУ, 2019.- С.13</p> <p>9. Опікунова Н.В. Характеристика видів маркетингу за ерою настання та визначення їх головних завдань і ключових концепцій// Бутенко О.П./ Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Новини наукового прогресу та актуальні наукові дослідження сучасності», Краків: Європейська наукова платформа, 2019. Том 2. С.24-28</p> <p>16) Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю</p> <p>Член громадської організації «Лабораторія креативних ідей» , код 42981502, професійного об'єднання (КВЕД 94.12, 94.99) за напрямом «Ме-неджмент»</p> <p>17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: БФ «Батьки та діти», 2013-2019 рр, волонтер проектного напрямку діяльності.</p> <p>18) Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років</p> <p>1. Госп. Договір 033/17 від 27.03.17 ТОВ «Будкор» «Управління приватним підприємством, спрямоване на підвищення ефективності його діяльності».</p> <p>2. Госп. договір 040/18 від 14.05.2018 ТОВ «Буд-кор» «Трансформація конфігурації приватного підприємства в умовах диференційного зовнішнього середовища».</p> <p>3. Госп.договір 31.05.2019 -30.06.2019 р.р. «Організаційні та правові аспекти діяльності ПП «Будкор» як підприємства, що надає послуги з управління багатоквартирними будинками».</p> <p>Консультант ТОВ «Будкор» 2017-2019</p>
162729	Церковна Маріанна Вікторівна	Старший викладач			ОПК 1.2.13 Організаційна культура та	Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних ви-

					комунікації	<p>мог:</p> <p>2) Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Церковний А.О., Церковна М.В. Соціально-психологічний тренінг як інструмент адаптації студентів \\\Вісник ХНУ ім. Каразіна, серія «Психологія», – 2014. №1099, вип. 54. – С. 23–27.</p> <p>Д.А. Церковний, М.В. Церковна, А.О. Церковний. Гендерні кореляції при діагностиці за допомогою f-шкали \\\Вісник ХНУ ім. Каразіна, серія «Психологія», – 2015. №1150, вип. 57. –С. 60–63.</p> <p>А.О. Церковний, М.В. Церковна. Комплексний соціально-психологічний тренінг як чинник успішної самоактуалізації студентів \\\Вісник ХНУ ім. Каразіна, серія «Психологія», – 2016, вип. 59. – С. 46 – 49.</p> <p>Церковний А.О., Церковна М.В. Групова метафора як інструмент формування групової згуртованості \\\Вісник ХНУ ім. Каразіна, серія «Психологія», – 2017, вип. 62. – С. 69 – 72.</p> <p>Церковна М.В., Церковний А.О. Психологічний тренінг як засіб стимуляції творчих здібностей у процесі підготовки журналістів \\\Вісник ХНУ ім. Каразіна, серія «Психологія», – 2018 – Вип. 64</p> <p>13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;</p> <p>17). досвід практичної роботи за спеціальністю: 8 р., фірма «Спектр» (2003 – 2011 рр.)</p> <p>18). наукове консультування установ: 3 р. консультування співробітників освітнього центру "Мірами" – (2015-2018 рр.), 2 р. консультування співробітників освітнього центру "Зенна" – (2016-2018 рр.).</p>
97827	Церковний Альберт Олександрович	Завідувач кафедри			ОПК 1.2.12 Управління людськими ресурсами	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності</p> <p>Відповідає 7 умовам з 18:</p> <p>2. наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Церковний А.О., Церковна М.В. Соціально-психологічний тренінг як інструмент адаптації студентів \\\Вісник ХНУ ім. Каразіна, серія «Психологія», – 2014. №1099, вип. 54. –С. 23 – 27.</p> <p>2. Церковний Д. А., Церковна М. В., Церковний А. О.. Гендерні кореляції при діагностиці за допо-могою f-шкали \\\Вісник ХНУ ім. Каразіна, серія «Психологія», – 2015. №1150, вип. 57. –С. 60 – 63.</p> <p>3. Церковний А. О., Церковна М. В.. Комплексний соціально-психологічний тренінг як чинник успішної самоактуалізації студентів \\\Вісник ХНУ ім. Каразіна, серія «Психологія», – 2016, вип. 59. – С. 46 – 49.</p> <p>4.Церковний А. О., Церковна М. В. Групова мета-фора як інструмент формування групової згуртованості \\\Вісник ХНУ ім. Каразіна, серія «Психологія», – 2017, вип. 62. – С. 69 – 72.</p> <p>5. Церковний А.О., Церковна М. В. Програма особово-комунікативного тренінгу для педагогів \\\ Практична психологія та соціальна робота. – 2014. – N8. – С. 31 – 35.</p> <p>10. організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) за-кладу освіти/факультету/відділення: зав. каф. менеджменту культури та соціальних технологій.</p> <p>13. наявність виданих навчально-методичних матеріалів</p> <p>1. Церковний А.О. та ін. Програма особово-комунікативного тренінгу для педагогів. \\\ Практична психологія та соціальна робота. – 2014. – N8. – С. 31 – 35</p> <p>2. Церковний А.О. та ін. Програма особистісно-комунікативного тренінгу для педагогів. \\\ Практична психологія та соціальна робота. – 2014. – N9. – С. 41 – 47.</p> <p>16. участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: член Всеукраїнської Асоціації політичних психологів.</p> <p>17. досвід практичної роботи за спеціальністю: 6 р. психолог в центрі послуг «Мірами» (2009-2015 рр.)</p> <p>18. наукове консультування установ: 3 р. консультування співробітників освітнього центру "Оранжевий слон"- Зр. (2015-2018 рр.</p>
282654	Максимовська Наталя Олександрівна	Доцент			ОПК 1.2.11 Менеджмент соціокультурної діяльності	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 5 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>1). Наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection;</p> <p>Максимовська Н. О. Модель анімаційної соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у сфері дозвілля / Н. О. Максимовська // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. — Суми : Вид-во СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2015. — № 3. — С. 468–480. (Index Copernicus)</p> <p>Максимовська Н.О. Система анімаційної</p>

						<p>соціально-педагогічної діяльності: інноваційний вимір / Н.О.Максимовська // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. — Суми, Сум ДПУ імені А.С.Макаренка, 2017. — № 5 (69). — С. 121-131. (Index Copernicus)</p> <p>2). Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Максимовська Н. О. Історія студентського дозвілля: соціально-виховний аспект / Н. О. Максимовська // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. — Луганськ, 2014. — № 5, ч. 1. — С. 6-16.</p> <p>Максимовська Н. О. Анімаційний підхід до соціально-педагогічної діяльності зі студентською молоддю у позанавчальний час / Н. О. Максимовська // Наук. зап. Сер. Психолого-педагогічні науки / Ніжинськ. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. — Ніжин, 2014. — № 3. — С. 96-100.</p> <p>Максимовська Н. О. Соціальна педагогіка дозвілля студентської молоді в інформаційному суспільстві / Н. О.Максимовська // Педагогіка та психологія: зб. наук. пр. / за заг. ред. акад. І. Ф. Прокопенка, проф. С. Т. Золотухіної. — Хар-ків : Вид-во ТОВ «Щедра садиба плюс», 2015. — Вип. 48. — С. 119-129.</p> <p>Максимовська Н.О. Педагогічний консалтинг як фактор оптимізації освітнього процесу закладу вищої освіти в умовах інформаційного суспільства / Н.О.Максимовська // Вісн. Луган. нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. — Луганськ, 2016. — № 6 (303), ч. 1. — С. 79-87.</p> <p>Максимовська Н.О. Розвиток соціальної творчості студентської молоді: анімаційний підхід / Н.О.Максимовська // Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.Серія: Педагогіка // За заг. ред. Ломаковича А.М., Бенери В.Є. — Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2016. — Вип. 6. — 143 с. (89-97)</p> <p>Максимовська Н.О. Становлення та розвиток анімаційного підходу до соціально-педагогічної діяльності / Н.О.Максимовська // Освіта та педагогічна наука — 2016. — № 2 (165). — С.26-33.</p> <p>Максимовська Н.О. Анімаційна соціально-педагогічна діяльність у сфері соціальної роботи / Н.О.Максимовська // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. — Старобільськ, 2017. — № 1 (306). — Ч. I. — С. 155-163.</p> <p>3). Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; Максимовська Н. О. Соціально-педагогічна діяльність зі студентською молоддю у сфері дозвілля: анімаційний підхід : монографія / Н. О. Максимовська. — Харків : Друк ТОВ «Тім Пабліш Груп», 2015. — 368 с.</p> <p>11) Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента (Мищенко Н.І. 2011 р.);</p> <p>13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;</p> <p>Максимовська Н. О. Соціальна педагогіка дозвілля: прогр. та навч.-метод. матеріали / Н. О. Максимовська. — Харків : ХДАК, 2015. — 56 с.</p> <p>Максимовська Н. О. Технології анімаційної діяльності соціального педагога в сфері дозвілля: прогр. та навч.-метод. матеріали / Н. О. Максимовська. — Харків : ХДАК, 2015. — 36 с.</p> <p>Максимовська Н. О. Анімаційна діяльність в територіальній громаді: прогр. та навч.-метод. матеріали / Н. О. Максимовська. — Харків : ХДАК, 2015. — 27 с.</p>
176813	Афенченко Геннадій Владленович	Доцент			ОПК 1.2.10 Основи маркетингу та маркетингові комунікації	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності. Брав участь у розробці освітнього стандарту із спеціальності. Відповідає 7 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Формування відносин у суспільстві за допомогою масових комунікацій». — Вісник Харківської державної академії культури: зб. наук. пр. — Х. : ХДАК, 2010. — Вип. 31. — С. 81-88.</p> <p>2. Проблеми формування психологічних якостей фахівців у сфері фінансових інвестицій // С.В. Лубенець, О.М. Харцій, Г.В. Афенченко / «Вісник» ХДАК. Сер.: Соціальні комунікації. Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2014. — Вип. 45. — С. 275-282.</p> <p>3. Аномія як соціально-культурний феномен// «Вісник» ХДАК. Сер.: Соціальні комунікації. Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури-Х: ХДАК, 2015-Вип.46.-С.103-112.</p> <p>4. Прекаріат як аномійний клас // Афенченко Г.В., Лубенець С.В. / «Вісник» ХДАК. Сер.: Соціальні комунікації. Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2014. — Вип. 47. — С. 213-224.</p> <p>5. Концепція соціально-етичного маркетингу: недоліки впровадження та перспективи розвитку в туризмі// Афенченко Г.В., Шумлянська Н.В. / Віс-ник ХНУ ім. В. Н. Каразіна Сер. : «Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм» / Харк. нац.</p>

університет. — Х. : ХНУ, 2016. — Вип.5. — С.134-137.

3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Маркетингова політика комунікацій / УДК 658.8 Навч. посібник. у 2-х частинах/Під ред. В.С. Вер-локи, О.В. Богоявленського. — Харків: УкрДАЗТ, 2007. Рекомендовано МОН України (№ 14/18-Г-695 від 4.05.2007 р.)

Соціокультурний менеджмент у графічному дизайні: навч. посібник для вищих навч. закладів / В.М. Шкуркіна, Г. В. Аfenченко, за загал. ред. проф Г.Є. Гребенюка — Ялта: Рекламна агенція «ГІД» КГУ. — 2010.— 137с.

5) участь у міжнародних наукових проектах: Участь у тренінгу із забезпечення якості вищої освіти, який проходив в Харківському інституті фінансів КНТЕУ 1.03.2019 р. у рамках Проекту «Формування мережі експертів із забезпечення якості вищої освіти» (2018-2019 роки). Після проходження тестування отримано «Сертифікат щодо складання тесту» Інституту Вищої освіти НАПН України (серія ПК-21707620 № 249/19)

7) Робота у складі експертних рад: Робота у складі науково-методичної комісії з культури і мистецтва, підкомісія 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» сектору вищої освіти НМР Міністерства освіти і науки України з розроблення стандартів вищої освіти України

13) Наявність виданих навчально-методичних матеріалів:
Соціологія громадської думки: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 3 курсу напрямку "Культурологія" / Харк. держ. акад. культури ; Уклад.: Г.В. Аfenченко, канд. соц. наук, — Х., 2011. — 30 с.
Методи соціальних досліджень: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 5 курсу напрямку "Культурологія" / Харк. держ. акад. культури ; уклад.: Г. В. Аfenченко, канд. соц. наук, — Х.: ХДАК, 2010. — 33 с.
Основи PR-діяльності: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 2 курсу напрямку "Культурологія" / Харк. держ. акад. культури ; уклад.: Г.В. Аfenченко, канд. соц. наук, — Х., 2010.-23с.
Організація PR-діяльності: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів 2 курсу напрямку "Культурологія" / Харк. держ. акад. культури; уклад.: Г.В. Аfenченко, канд. соц. наук, — Х., 2008. — 25с.

15). Наявність публікацій: науково-популярних та/ або консультативних та/або дискусійних з наукової або професійної тематики у загальній кількості не менше п'яти.

1. Міжнародна наукова конференція Екологічний туризм як форма міжкультурної взаємодії // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. Матеріали міжнарод. наук. конф. (28-27 листопада 2016 р.) / Харківська державна академія культури. — Харків : ХДАК, 2016. — С. 47-48.

2. Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку». Матеріали міжнарод. наук. конф. (23-24 листопада 2017 р). «Напрями дослідження процесів взаємодії культур». — Харків: ХДАК, 2017 р., стор. 283-284.

3. Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» : матер. міжнар. наук. конф. (22-23 листопада 2018 р.) / Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2018. Тези: «Культура як фактор реформування інституціональної структури суспільства». — Харків: ХДАК, 2018 р., стор. с.60-62.

4. Дослідження та оптимізація економічних процесів «Оптимум — 2018»: прогр. XIV-ої Міжн. наук.-практ. конф. (05-07 грудня 2018р.), Харків: НТУ ХПІ, 2018.
Тези: Дослідження культури в теорії і практиці економічної діяльності. (у співавт.). Труди XIV-ої Міжн. наук.-практ. конф. «Оптимум — 2018» — Харків: НТУ ХПІ, 2018. с.76-78.

5. VI Науково-методична конференція «Забезпечення якості вищої економічної освіти: сучасний стан та перспективи» Харківського інституту фінансів Київського національного торгово-економічного університету 15 лютого 2019 р.
Тези: Методичні завдання викладання теми «Директ-маркетинг у комплексі маркетингових комунікацій» дисципліни «Маркетинг». — 36. матеріалів VI Наук.-метод. конф. (Харків, 15.02.2019 р.) — Харків: ХІФ КНТЕУ, 2019. с. 97-99.

18). Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років, підтвержене відповідним чином ТОВ «Харків Лідинг Медіа», без відриву від основного місця роботи з 28 листопада 2016 року по 28 грудня 2017 року. Довідка № 1 від 28.12.2017 р. Тема: діяльність з організації спеціальних заходів щодо демонстрації можливостей і досягнень в галузі маркетингу та PR-діяльності (фестиваль «Ремаркетинг»). ТОВ «ЕКСПОМАШСЕРВІС» без відриву від основного місця роботи з 14 листопада 2017 року по 14 грудня 2018 року. Довідка № 14-1/10 від 14.12. 2018 р. Тема: Досвід з організації, збору, обробки та розповсюдження адміністративної, економічної, соціально-

						політичної та правоохоронної інформації бр. Компанія ТОВ «Екмас» (2012-2018)
98472	Полякова Олена Миколаївна	Доцент			ОПК 1.2.9 Економіка культури	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>2). Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Корпоративна соціальна відповідальність в Україні [Текст] / О.М. Полякова // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2013. — №44. — С.279-283.</p> <p>2. Світовий досвід фінансування розвитку автодорожньої інфраструктури на основі державно-приватного партнерства [Текст] / О.М. Полякова // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2014. — №48. — С.69-73.</p> <p>3. Комерціалізація наукових розробок: проблеми, підходи, оцінка економічної ефективності [Текст] / О. М. Полякова // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2015. — №52. — С.136-141.</p> <p>4. Концепція соціального підприємництва в українському контексті [Текст] / О. М. Полякова // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2016. — №56. — С.176-182.</p> <p>5. Сучасні тенденції розвитку транспортно-логістичної інфраструктури в Україні і світі [Текст] / О. М. Полякова, О.В. Шраменко // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2017. — №58. — С.126-134.</p> <p>13). Наявність виданих навчально-методичних посібників, посібників для самостійної роботи студентів конспектів лекцій, методичних вказівок, рекомендацій</p> <p>1. Методичні вказівки до виконання контрольної роботи з дисципліни "Підприємництво і бізнес-культура" для студентів спеціальності "Економіка підприємства" заочної форми навчання / УкрДАЗТ, уклад.: Компанієць В.В., Полякова О.М. – Харків, 2013 р. — 34 с.</p> <p>2. Організаційна культура підприємств: Конспект лекцій: В 4-х ч. / Компанієць В.В., Полякова О.М. — Харків: УкрДАЗТ, 2014. — Ч.3 — 102 с.</p> <p>3. Методичні вказівки для практичних занять і самостійної роботи з дисципліни „Організаційна культура підприємств” / Компанієць В.В., Полякова О.М. — УкрДУЗТ, Харків, 2016. — 116 с.</p> <p>17). Досвід практичної роботи за спеціальністю:</p> <p>18). Наукове консультування установ:</p>
4113	Губарев Олександр Олегович	Доцент			ОПК 1.2.8 Фінансовий облік та аудит в соціокультурній сфері	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>2). Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Губарев А., Кривонос А. Моделювання рівня фінансової безпеки підприємства / Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Економічні науки». — 2016. — Випуск 16, частина 4</p> <p>2. Губарев А. Система бюджетирования как основа контроля затрат для обеспечения финансовой безопасности предприятия / А. Губарев, Л. Гогитидзе // Інформаційна та економічна безпека : матеріали II Міжнародної наук.-практ. інтернет-конференції — Х. : ХІБС УБС НБУ, 2015. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Систем. вимоги: Pentium ; 512 Mb RAM; Windows XP, 7, 8; Adobe Acrobat Reader 5.0 — 10.0;. Назва з екрану. — Розділ I</p> <p>3. Губарев О.О. Банковская система как основа макроэкономического развития Украины / О.О. Губарев // Інтернаука. — 2018. — № 8. — Режим доступу: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15239051775875.pdf.</p> <p>4. Губарев О.О. Використання апарату нечіткої логіки для оцінки фінансової безпеки підприємства / Інтернаука. — 2018. — № 19. — Режим доступу: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15420217439523.pdf.</p> <p>5. Hubarev O. Analysis of foreign experience of the stock market state regulation in Ukrainian use context [Електронний ресурс] / Hubarev Oleksandr, Kaliuga Oleg // Інтернаука. 2018. № 7. Режим доступу: https://www.inter-nauka.com/issues/2018/7/3674/. https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15237365065734.pdf.</p> <p>3). Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>1. Губарев О.О. Основи корпоративного управління: Навчальний посібник / А.О. Дегтяр, В.Ю. Степанов, О.О. Губарев. — Х.: Вид-во «С.А.М.», 2012. — 280 с.</p> <p>2. Губарев О.О. Державна інвестиційна політика: проблеми та перспективи розвитку: монографія / А.О. Дегтяр, В.Ю. Степанов, О.О. Губарев. — Х.: Вид-во «С.А.М.», 2012. — 276 с.</p> <p>14). Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою. Науковий гурток Управління та облік</p> <p>18).).Наукове консультування установ: Українська Асоціація з розвитку менеджменту та бізнес-освіти (УАРМБО) Свідчення №263. Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>2). Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових</p>

						<p>фахових видань України:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Корпоративна соціальна відповідальність в Україні [Текст] / О.М. Полякова // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2013. — №44. — С.279-283. 2. Світовий досвід фінансування розвитку автодорожньої інфраструктури на основі державно-приватного партнерства [Текст] / О.М. Полякова // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2014. — №48. — С.69-73. 3. Комерціалізація наукових розробок: проблеми, підходи, оцінка економічної ефективності [Текст] / О. М. Полякова // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2015. — №52. — С.136-141. 4. Концепція соціального підприємництва в українському контексті [Текст] / О. М. Полякова // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2016. — №56. — С.176-182. 5. Сучасні тенденції розвитку транспортно-логістичної інфраструктури в Україні і світі [Текст] / О. М. Полякова, О.В. Шраменко // Вісник економіки транспорту і промисловості. — 2017. — №58. — С.126-134. <p>13). Наявність виданих навчально-методичних посібників, посібників для самостійної роботи студентів конспектів лекцій, методичних вказівок, рекомендацій</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методичні вказівки до виконання контрольної роботи з дисципліни "Підприємництво і бізнес-культура" для студентів спеціальності "Економіка підприємства" заочної форми навчання / УкрДАЗТ, уклад.: Компанієць В.В., Полякова О.М. – Харків, 2013 р. —34 с. 2. Організаційна культура підприємств: Конспект лекцій: В 4-х ч. / Компанієць В.В., Полякова-ва О.М. — Харків: УкрДАЗТ, 2014. — Ч.3 — 102 с. 3. Методичні вказівки для практичних занять і самостійної роботи з дисципліни „Організаційна культура підприємств” / Компанієць В.В., Полякова-ва О.М. — УкрДУЗТ, Харків, 2016. — 116 с. <p>17). Досвід практичної роботи за спеціальністю: 18). Наукове консультування установ:</p>
43427	Гетьман Лариса Геннадіївна	Доцент			ОПК 1.2.5 Основи економічної теорії	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності. Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2). Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: <ol style="list-style-type: none"> 1. Удосконалення організаційного механізму інноваційного розвитку соціально-культурної сфери / Л. Г. Гетьман // Інвестиції: практика та досвід. 2014. № 4. С. 54-57. 2. Напрямок розвитку інноваційної діяльності у бан-ківській сфері / Гетьман Лариса Геннадіївна // Інтернаука. 2016. Вип. 12. С. . Режим доступу: www.inter-nauka.com/issues/2016/12/1775. Дата звернення: 28.02.2017. 3. Історико-економічний досвід стабілізації грошової системи в Україні / Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Х., 2016. — Вип. 49. — С. 196-205. 4. Бізнес-середовище міжнародної економічної діяльності на сучасному етапі /Ефективна економіка. — 2017. — № 1. — Режим доступу: http://www.economy.nayka.com.ua 5. Інформація як фактор суспільного розвитку на сучасному етапі / Міжнародний науковий журнал «Інтернаука» [Електронний ресурс]. — 2017. — № 3 (2). — С. 83 – 86. — Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/mnj_2017_3(2)_22 6. Het'man L. Economic fundamentals of stock market regulation in foreign countries [Електронний ресурс] / Het'man Larisa, Kaliuha Oleh // Ін-тернаука. 2017. № 18. Режим доступу: www.inter-nauka.com/issues/2017/18/3220. Назва з екрана. <p>3). Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; Информационное обеспечение учетно-контрольной системы : моногр. / Ганин А.В., Гетьман Л.Г. — Орел: Изд-во ОрелГИЭТ, 2013. — 120 с. (власний внесок -50%) Державне та регіональне управління в соціальній сфері: монографія / А. О. Дегтяр, В.Ю. Степанов, О.А. Дегтяр, В.І. Ковальчук, Л.Г. Гетьман, О. О. Губарев, М. М. Зайцева, Ю.І. Ларіонов, Н.В. Лисенкова, З.М. Остропольська, А.В. Пшинка. — Харків: С.А.М., 2015. — 552 с. (власний внесок — 10%)</p> <p>14). Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою. Науковий гурток Економіка та сучасність ХДАК. 18). Наукове консультування установ: АТ «ПРАВЕКС-БАНК» 2016-2019р.</p>
16795	Лубенець Сергій Васильович	Доцент			ОПК 1.2.16 Комп'ютерно-технічні засоби у менеджменті соціокультурної діяльності	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection; Процедура многокритериального оценивания качества программного обеспечения информационных систем / Е.П. Павленко, В.А. Айвазов, С.В. Лубенець // Scientific Journal

						<p>«ScienceRise». — 2016. — №4/2(21). — С. 19-23. Міжнародна індексація Index Copernicus. Власний внесок — 30%.</p> <p>2) Наявність наукових публікацій у науково-вихідних виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>Аналіз часових рядів у прогнозуванні фінансових інвестицій / Лубенець С.В. // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Економічна». — Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна — 2013. — №1068, вип. №86. — с. 124-128.</p> <p>Проблеми формування психологічних якостей фахівців у сфері фінансових інвестицій / С.В. Лубенець, О.М. Харцій, Г.В. Афенеченко // Вісник Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр. / М-во культури України, ХДАК. — Харків, 2014. — Вип. 45. — С. 275-282. Власний внесок — 50%.</p> <p>Діагностика здібностей особистості студентів/ О.М. Харцій, С.В. Лубенець // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Психологія». — Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна — 2014. — №1121, вип. №56. — с. 48-50. Власний внесок — 30%.</p> <p>Прекаріат як аномійний клас // «Вісник Харківської державної академії культури: збірник науково-вихідних праць», наукова стаття надійшла до редакції фахового видання 21.04.2015 р. Власний внесок — 40%.</p> <p>Проблеми определения зон спроса (предложения) в сильных ценовых трендах / С.В. Лубенець, Е.П. Павленко, Е.Н. Харцій // Вісник Національного технічного університету «ХПІ». Збірник наукових праць. Серія: Системний аналіз, управління та інформаційні технології. — Х.: НТУ «ХПІ». — 2015. — №58(1167). — С. 57-61. Власний внесок — 60%.</p> <p>Соціально-педагогічні аспекти підготовки менеджера / О.М. Харцій, С.В. Лубенець // Вісник Харківської держ. акад. культури. Сер. Соціальні комунікації: зб. наук. пр. Вип. 48 / ХДАК. — Харків: ХДАК, 2016. — С. 204-210. Фахове видання. Власний внесок — 40%.</p> <p>Модельовання інтегрально-рейтингової оцінки інвестиційної привабливості банків / С.В. Лубенець, В.В. Гришунін // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Економічна». — Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна — 2016. — вип. №90. — с. 97-107. Власний внесок — 50%.</p> <p>Підготовка майбутніх спеціалістів до ефективного управління / О.М. Харцій, Т.О. Переврзна С.В. Лубенець // Наук.-практ. журнал «Наука і освіта». Психологія. -2016. — №7/СХХХХVIII. — С. 40-44. Власний внесок — 25%.</p> <p>3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;</p> <p>1. Лубенець С. В. Моделі і методи прийняття рішень в аналізі та аудиті : навч. пос. / С. В. Лубенець. — Львів: ПП „Магнолія 2006”. — 2010. — 261 с. Гриф МОН України. Лист №1/11-8386 від 02.10.09 р.</p> <p>2. Кубата В. Г. Спеціалізовані електронні системи АТЗ : навч. пос. / В. Г. Кубата, С. В. Лубенець, В. Я. Фролов. — Харків: ХНАДУ. — 2011. — 272 с. Гриф МОНМС України Лист №1/11-12953 від 08.08.12 р. Власний внесок — 25%.</p> <p>13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;</p> <p>Прогнозування соціально-економічних процесів: Навчально-методичний посібник / Т.В. Меркулова, С.В. Лубенець. — Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна. — 2017. — 87 с. Власний внесок — 50%.</p> <p>Інструкт.-метод. матеріали до семінар. занять з курсу «Моделі й методи прийняття управлінських рішень в соціокультурній діяльності» для студ. галузі знань 0201 «Культура», спец. 8.02010601 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2016. — 32 с.</p> <p>Інструкт.-метод. матеріали до семінар. занять з курсу «Моделі й методи прийняття управлінських рішень в соціокультурній діяльності» для студ. спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури. — Х., 2016. — 32 с.</p>
117741	Білова Тетяна Георгіївна	Доцент			ОПК 1.2.3 Вища математика та статистика	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>1). Наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз:</p> <p>1. Анализ проблем доверия в облачных технологиях / Т.Г. Белова, И.А. Побеженко, В. В. Побеженко // Восточно-европейский журнал передовых технологий. — № 2(62). — Харьков, 2013. — С. 59-62.</p> <p>2. Проблеми та перспективи використання методів гомоморфного шифрування в хмарних обчисленнях / Т. Г. Білова // Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України. — Харків, 2016. — Вип. 3 (24). — С. 115-118.</p> <p>3. Метод оцінки ступеню структурної близькості зв'язаних неорієнтованих графів / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації. — Харків, 2017. — Вип. 1 (147). —</p>

						<p>С. 9-12.</p> <p>2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологія моніторингу документообігу у склад-них ієрархічних інформаційних системах / Т.Г. Білова // Системи обробки інформації. — Ви-пуск 2 (109). — Харків, 2013. — С. 116-119. 2. Перспективи використання хмарних технологій в системах електронного документообігу / Т.Г. Білова, В.О. Ярута // Системи обробки інформації. — Випуск 4 (120). — Харків, 2014. — С. 86-89. 3. Аналіз ризиків референтної структури хмарних обчислень / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, І. О. Побіженко // Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України. — Харків, 2014. — Вип. 3 (16). — С. 144-147. 4. Методи підвищення безпеки обробки даних в хмарних обчисленнях / Т. Г. Білова, В. О. Ярута, В. В. Побіженко // Зб. наук. пр. Харків. ун-ту Повітряних Сил / М-во оборони, Харків. ун-т Повітряних Сил ім. Івана Кожедуба. — Харків, 2015. — С. 71-73. 5. Проблеми та перспективи використання мето-дів гомоморфного шифрування в хмарних обчисленнях / Т. Г. Білова // Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України. — Харків, 2016. — Вип. 3 (24). — С. 115-118. 8). Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми: Відповідальний виконавець наукового напряму кафедри «Проблеми впровадження новітніх інформаційних технологій в галузі культури, п. 26.1. (реєстраційний № 0109U000512)». 13). Наявність виданих навчально-методичних посібників, посібників для самостійної роботи студентів конспектів лекцій, методичних вказі-вок, рекомендацій: <ol style="list-style-type: none"> 1. Сервіс в інформаційних технологіях : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. спец. «Документознавство та інформаційна діяльність» / Харк. держ. акад. культури ; розроб. : Т.Г. Білова. — Харків : ХДАК, 2014. — 26 с. 2. Вища та прикладна математика : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. спец. «Туризм» [Електронне видання] / Харк. держ. акад. культури ; розроб. : Т.Г. Білова. — Харків : ХДАК, 2015. — 91 с. 3. Статистичні методи в інформаційній діяльності : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. спец. «Документознавство та інформаційна діяльність» [Електронне видання] / Харк. держ. акад. культури ; розроб. : Т.Г. Білова. — Харків : ХДАК, 2016. — 57 с.
9214	Лисенкова Владлена Віталіївна	Завідувач кафедри				<p>ОЗК. 1.1.1.Філософія</p> <p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності. Відповідає 5 показникам з 18 ліцензійних вимог</p> <p>2) наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях:</p> <p>Лисенкова В. В. До питання імперативності філософського способу життя / В. В. Лисенкова. // Вісн. Нац. ун-ту "Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого". Сер. Філософія права, політологія, соці-ологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 1 (24). — С 5-12. Лисенкова В. В. До питання про соціальну анізотропність філософського способу життя / В. В. Лисенкова // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна / [редкол.: Цехмістро І. З. та ін.]. — Харків, 2011. — № 980 : Теорія культури і філософія науки. — С. 191-197. — (Тео-рія культури і філософія науки ; вип. 45).</p> <p>Лисенкова В. В. Імперативна спрямованість філософського способу життя / В. В. Лисенкова // Вісн. Нац. ун-ту "Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого". Сер. Філософія, філософія права, полі-тологія, соціологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — № 4. — С 5-13.</p> <p>Лисенкова В. В. Імперативні виклики філософського способу життя / В. В. Лисенкова // Вісн. нац. ун-ту "Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого". Сер. Філософія, філософія права, політологія, соці-ологія : зб. наук. пр. — Харків, 2015. — №2. — С 6-11.</p> <p>Лысенкова В. В. Обобщение особенностей философского и научного образов жизни / Лысенкова В. В. // Гуманітарний часопис : зб. паук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського. — [Харків], 2016. — № 1. — С. 43-49.</p> <p>Лысенкова В. В. Проблемы актуальности фило-софизации / В. В. Лысенкова // Вісн. Харків, нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Теорія культури і філософія науки : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2016. — Вип. 54. — С 142-146.</p> <p>Лысенкова В. В. Социокоды философского и обыденного образов жизни / Лысенкова В. В. // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жу-ковського. — [Харків], 2016. — № 1. — С. 5-15.</p> <p>Лысенкова В. В. Сравнительный анализ фило-софского и научного образов жизни /Лысенкова В. В. // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. аеркосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського "Харків, авіац. ін-т". — [Харків], 2015. — №2.— С. 19-24.</p> <p>3). наявність виданої монографії: Лисенкова В.В. Культуросозидающая сущность философского образа жизни. — Х.: ХДАК, 2011.</p>

						<p>— 296 с.</p> <p>10). Організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника: завідувач кафедри філософії та політології ХДАК.</p> <p>11). Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента в спеціалізованій раді: Д 64.051.06 при Харківському національному університеті ім. В.Н. Каразіна (09.00.04 — філософська антропологія, філософія культури).</p> <p>13). Наявність виданих навчально-методичних посібників: Соціальна філософія : прогр. та навч.-метод, матеріали до курсу / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. Каф. філософії та політології; [уклад.: В. В. Лисенкова, В. Б. Жадан]. — Х. : ХДАК, 2014. — 34 с. Історія філософії: прогр. курсу та навч.-метод, матеріали / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Каф. філософії та політології; [уклад.: М. В. Дяченко, А. Т. Щедрін, Г. Я. Мамалуй, В. В. Лисенкова]. — Х. : ХДАК, 2014. — 109 с. Філософія : прогр. та навч.-метод, матеріали до курсу / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, каф. філософії та політології; [уклад.: В. В. Лисенкова]. — Х.: ХДАК, 2015. — 34 с.</p>
111098	Перевозна Тетяна Олексіївна	Член проектної групи зі спеціальності 053 "Психологія"			ОЗК 1.1.2. Психологія	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог</p> <p>2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; До питання дослідження емоційно — особистісних тенденцій в аномальних особистостей з проти-правною поведінкою / Перевозна Т.О. та ін. // Право і безпека. — 2017. — №2(65). — С.126-130. Вплив творчого потенціалу на розвиток особистості / Перевозна Т.О. та ін. // Київський науково — педагогічний вісник. — 2017. — №11. — С. 91-93. До питання узгодженості системи термінальних цінностей у правопорушників з аномаліями особистості / Перевозна Т.О. та ін. // Право і безпека. — 2017. — №1(63). — С. 138-142. Особливості активності і мотивації у професійному розвитку співробітників правоохоронних органів / Перевозна Т.О. та ін. // Проблеми екстремальної та кризової психології.- 2017. — Вип.21. — С. 13-21. 13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; Інструктивно — методичні матеріали по організації та плануванню самостійної роботи студентів з дисципліни Психологія особистості. — Х.:ХДАК, 2015. — 12с. Інструктивно — методичні матеріали по організації та плануванню самостійної роботи студентів з дисципліни Соціальна психологія. — Х.:ХДАК, 2015. — 12с. Інструктивно — методичні матеріали по організації та плануванню самостійної роботи студентів з дисципліни Психологія реклами.- Х.:ХДАК, 2015. — 12с. 17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Міська клінічна психіатрична лікарня №15 м.Харків — психолог, судовий експерт 1995-2008 р. 18). Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років</p>
31396	Артеменко Андрій Павлович	Професор			ОЗК 1.1.3 Соціологія	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 7 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>1) Наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз: Методологические принципы изучения урбанистической культуры Турции. / А.П. Артеменко., Я.И. Артеменко // Modern Türklük Araştırmaları Dergisi — MTAD 2017,14 (2) — P. 7-17 DOI: 10.1501/MTAD.14.2017.2.14 Городское пространство: проблема проявления смыслов. / А.П. Артеменко., Я.И. Артеменко // Вісник харківської державної академії дизайну та мистецтв 2017, №1 — С. 128-132. Портрет политического оппонента в сюжете украинской иконы XVI-XVII веков / А. П. Артеменко // Вісник харківської державної академії дизайну та мистецтв 2015. — №1 — С. 73-78. Principles of visual representation of dynamic objects / А. П. Артеменко, Я. И. Артеменко // Вісник харківської державної академії дизайну та мистецтв 2015, №6 — С. 118-121. Топология социального Я / А. П. Артеменко // Топос, 2015, №1 — Вильнюс: Европейский Гуманитарный Университет, 2015. — С. 24-40. .Региональная идентичность как форма политического протеста. / А.П. Артеменко.// Перекрестки. №1-2, Вильнюс: Европейский гуманитарный университет, 2014. — С.66-72</p>

						<p>Inclusion of Islamic Factor into Topology of Modern Western Identity. / А.П. Артеменко.// World Journal of Islamic History and Civilization, 3 (1) — 2013 — P. 43-48</p> <p>2) Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Текст или палимпсест города? / А.П. Артеменко.// Философия и культура. — 2017. — № 1. - С. 40-46. DOI: 10.7256/1999-2793.2017.1.21491 Знання до сплати та інвестицій: аналіз трансформачії системи освіти. / А.П. Артеменко // Філософія освіти, 2015, №2 (17) — С. 95-107. Візуальна антропологія: можливість схоплення динамічних об'єктів. / А.П. Артеменко.// Наукові записки. Серія «Філософія». — Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія» Вип.17.-2015. С.42-46. Икоборчество в зороастризме и христианстве: создание новой онтологии изображения / А.П. Артеменко, Н. А.. Артеменко.// Гуманітарний часопис: Збірник наукових праць. 2015. №3 — Харків:ХАІ, 2015. С. 23-30. Идеология субъекта: социально-правовой аспект / А.П. Артеменко. // Гуманітарний часопис: Збірник наукових праць. 2015. №1 — Харків:ХАІ, 2015. С. 16-24. Одиссей и Полифем: парадигмы истины и справедливости в индивидуализированном обществе. / А.П. Артеменко.// Вестник Томского государственного университета (серия Философия, Социология, Политология) — №2 (26) 2014 — С.76-83 Онтологія топосу. / А.П. Артеменко, Я.І.Артеменко // Наукові записки. Серія «Філософія».- Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія»- Вип.15.- 2014. С. 84-87. Концепт «об'єктність»: філософська інтерпретація поняття соціальної теорії / А.П. Артеменко, Я.І.Артеменко // Гуманітарний часопис: Збірник наукових праць. 2014. №2 — Харків:ХАІ, 2014. С.49-53</p> <p>3) Наявність виданого підручника, монографії: Топологія Я в мережевих структурах соціуму: Монографія / А.П. Артеменко.—Харків: Цифрова друкарня №1, 2013. — 344 с. Від глобалізації до індивідуалізації: топологія міжкультурної взаємодії : Монографія. — Харків: Вид-во ТОВ «Щедра садиба плюс», 2014. — 216 с. Исторический факт как философская проблема: Монография — Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015.— 204 с. Філософія. Кредитно-модульний курс / Підручник / Артеменко А.П., Артеменко Я.І., Білокобильський О.В., Іванова К.А, та інш. — Харків: Золотые страницы, 2014. Затверджений МОН України (лист № 1/11-3196 від 07.03.2014)</p> <p>5) Участь у міжнародному науковому проєкті канадсько-український проєкт Міністерства Освіти і Науки України, Центра дослідження демократії Університету Квінз (Канада) та Канадського Агентства Міжнародного Розвитку (CIDA): «Основи демократії» (2001-2002), «Демократична освіта» (2004-2005). Стипендіат програми CASE в рамках Програми «Соціальні трансформації в Прикордонні (Білорусь, Україна, Молдова)» (2007), (2014). У 2008 році брав участь у програмі міжнародних досліджень Інституту Кеннана (США) «Компаративні урбаністичні дослідження».</p> <p>6) Проведення навчальних занять іноземною мовою з дисципліни Political science 11) Офіційний опонент на захисті дисертації Петрова В. Є., Ільїна І.В. 13) Навчально-методичні посібники для самостійної роботи студентів. Political Science / Зошит для самостійної роботи для студентів з англійською мовою навчання / А.П. Артеменко — Харків: Національний фармацевтичний університет, 2015.- 48с. Практикум з філософії та хрестоматія./ Артеменко А.П, Артеменко Я.І. — Харків.:НУВС, 2014. — 288 с Курс філософії: Навчальний посібник / Артеменко А.П., Н.А. Бусова, Т.С. Воропай, О.М. Кривуля, О.В. Тягло. Харків.: ХНУВС, 2009. — 384 с.</p>
264544	Шандра Ірина Олександрівна	Завідувач кафедри				<p>ОЗК 1.1.4. Історія України: цивілізаційний вимір</p> <p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності. Відповідає 9 показникам з 18 ліцензійних вимог: 1) Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз: 1. Шандра І.О. Феномен «представництва» у соціально-економічному розвитку українських губерній пореформеної доби // Історичні і політологічні дослідження. — 2014. — № 1-2 (55-56). — С. 161-169. 2. Шандра І.О. Науково-дослідні проєкти представницьких організацій буржуазії українських губерній (друга половина XIX — початок XX ст.) // Історичні і політологічні дослідження. — 2014. — № 3-4 (57-58). — С. 41 — 52.</p>

3. Шандра І. Залізнична криза в Донбасі в роки Першої світової війни: погляд представницьких організацій підприємців // Схід. Серія «Історичні науки». — 2015. — № 7. — С. 60 — 71.

4. Шандра І. Правове регулювання представницьких організацій підприємців українських губерній (друга половина XIX — початок XX ст.) // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Історія. — 2015. — Вип. 2. — Ч. 1. — С. 73 — 78.

5. Шандра І. Підготовчі заходи представницьких організацій підприємців українських губерній щодо укладення нового торгового договору з Німеччиною на початку XX ст. // Емінак: науковий щоквартальник. — 2017. — № 2 (18) (квітень — червень). — Т. 3. — С. 34-39.

2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Шандра І.О. Вітчизняна буржуазія на шляху до європейської форми представництва (кінець XIX — початок XX ст.) // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. — 2014. — № 1134: Серія «Історія». — Вип. 49. — С. 172-184.
2. Шандра І.А. Железнодорожный комплекс Дон-басса в годы Первой мировой войны // Вісник Донецького університету. Серія Б. Гуманітарні науки. — 2014. — № 1-2. — С. 362-374.
3. Шандра І.О. Конфлікт інтересів представницьких організацій підприємців українських губерній щодо митних тарифів на промислові товари (друга половина XIX — початок XX ст.) // Історія торгівлі, податків та мита: зб. наук. праць. — Дніпропетровськ, 2015. — № 1. — С. 134-145.
4. Шандра І. О. Союз промисловості, торгівлі, фінансів і сільського господарства України: спроба взаємодії з урядом гетьмана П. П. Скоропадського // Український селянин: Зб. наук. праць. — Черкаси, 2017. — Вип. 17. — С. 72-75.
5. Шандра І. Прибалтійський паливний ринок: спроби його завоювання донецьким вугіллям на початку XX ст. // Історичні і політологічні дослідження (Вінниця). — 2018. — № 1 (62). — С. 69 — 88.

3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;

1. Шандра І. О. З'їзди гірничопромисловців Півдня Росії: створення та діяльність (1874-1918 рр.): монографія / І. О. Шандра; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». — Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. — 300 с.
2. Шандра І. О. Представницькі організації буржуазії українських губерній (1861-1919 рр.): монографія / І. О. Шандра. — Харків: Майдан, 2016. — 316 с.
3. Шандра І. О. Сучасні західні теорії у вивченні представницьких організацій підприємців пореформеного періоду // Українська історична наука в сучасному освітньому та інформаційному просторі: монографія / Наук. ред. д.і.н., проф. О. О. Салата. — Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2018. — С. 8-21.

5) Участь у міжнародних наукових проєктах: член авторського колективу енциклопедій «Россия в Первой мировой войне: 1914-1918» (М.: РОССПЭН, 2014), «Большая российская энциклопедия». Т. 31. Социальное партнерство — Телевидение» (М.: Научн. изд-во «Большая российская энциклопедия», 2016), «Россия в 1917 году» (М.: Политическая энциклопедия, 2017).

11) Участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента:
Гусс К.С. «Індустріальне робітництво Донбасу в умовах модернізації промисловості (друга половина XIX ст.)», представлена на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук за спеціальністю 07.00.01 — історія України (2013 р.)

13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування:

1. Історія України: тестові завдання: навч.-метод. посіб. для студ. спец. «Історія» / упоряд.: Т. Ю. Анпілогова, Н. Т. Гогохія, А. О. Климов (кер. кол), І. О. Шандра. — Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2009. — 205 с.
2. Плани семінарських занять та рекомендована література з історії України: навч.-метод. посіб. для студ. спец. 7.030301 «Історія» ден. форми навч. / упоряд.: А.О. Климов, Т.Ю. Анпілогова, М.П. Бер-нацький, О.В. Борисова, Н. Т. Гогохія, І. Ю. Савенкова, І. О. Шандра. — Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. — 138 с.
3. Історія України: тестові завдання: навч.-метод. посіб. для студ. спец. «Історія» / упоряд.: Т.Ю. Ан-пілогова, Н. Т. Гогохія, А. О. Климов (кер.кол), І. О. Шандра. — Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. — 245 с.

15) Наявність науково-популярних та/або консультативних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти

					<p>публікацій:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шандра И. А. Съезды горнопромышленников Юга России // Большая российская энциклопедия. Т. 31. Социальное партнерство — Телевидение. — М.: Научн. изд-во «Большая российская энциклопедия», 2016. — С. 500. 2. Шандра И. А. Боковских антрацитовых рудников общество // Россия в 1917 году: энциклопедия / отв. редактор А. К. Сорокин. — М.: Политическая энциклопедия, 2017. — С. 98 — 99. 3. Шандра И.А. Донецкий содовый завод // Россия в 1917 году: энциклопедия / отв. редактор А. К. Сорокин. — М.: Политическая энциклопедия, 2017. — С. 330 — 331. 4. Шандра И.А. Донецко-Юрьевский металлургический завод // Россия в 1917 году: энциклопедия / отв. редактор А. К. Сорокин. — М.: Политическая энциклопедия, 2017. — С. 333 — 334. 5. Шандра И.А. Луганский паровозостроительный завод // Россия в 1917 году: энциклопедия / отв. редактор А. К. Сорокин. — М.: Политическая энциклопедия, 2017. — С. 526 — 527. Шандра И.А. Луганский патронный завод // Россия в 1917 году: энциклопедия / отв. редактор А. К. Сорокин. — М.: Политическая энциклопедия, 2017. — С. 528 — 529. 6. Шандра И.А. Съезд горнопромышленников Юга России // Россия в 1917 году: энциклопедия / отв. редактор А. К. Сорокин. — М.: Политическая энциклопедия, 2017. — С. 934 — 937. <p>16) Уучасть у професійних об'єднаннях за спеціальністю: член Спільки краєзнавців України.</p> <p>17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: викладач ВНЗ з 2007 р. (науково-педагогічний стаж понад 14 років).</p>
15342	Александрова Марина Вячеславівна	Доцент, група забезпечення ОП		ОЗК 1.1.5. Історія світової культури	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 5 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2). Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Трансформація української традиційної культури // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 24-33. Соціокультурні трансформації сучасної України крізь призму поняття травми. Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 206-218. «Ідеал» І. Я. Франка як основа формування суспільної солідарності в умовах української соціокультурної дійсності // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Напрямок: Культурологія.; за заг. ред. В.Г. Виткалова. — Рівне: РДГУ, 2015. — Вип. 21.— С. 70-75. Колективізація як культурна травма // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2016. — Вип. 52. — С. 232-242. Дауншифтинг як пошук «сродності» в сучасному соціокультурному просторі України // Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. Вип. 62 / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Х. : ХДАК, 2018. — С. 142-149. Social solidarity in Modern Ukraine and «Young Ukraine»: culturological parallels // Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. Вип. 60 / Харк. держ. акад. культури; за заг. ред. В.М. Шейка. — Х. : ХДАК, 2018. — Р. 163-172 (у співавторстві, авторський внесок - 50%). Специфіка викладання культурологічних дисциплін у сучасній українській вищій школі// Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету : [збірник]. Вип. 30 / Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2019. -- С. 226 — 229 3). Наявність виданого підручника, навчального посібника або монографії: Культура та цивілізація в історико-культурній думці України в добу глобалізації: монографія. — К.: Ін-т культурології Акад. мистецтв України, 2009. 311 с. (у співавт., авторський внесок — 40%) 10). Робота відповідального секретаря приймальної комісії з 2018 р. (заступник відповідального секретаря приймальної комісії 20016-2017 рр.) 13). Наявність виданих конспектів лекцій, практикумів, методичних вказівок: Історія української культури : Прогр. та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підготовки 6. 020202 «Хореографія» факультет хореографічно-го мистецтва. Навч.-метод. матеріали. Харків : ХДАК, 2015. —16 с Історія української культури : Прогр. та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям підготовки 6.140103 «Туризм» факультет управління та бізнесу. Навч.-метод. матеріали. Харків : ХДАК, 2016. —24 с Історія світової культури : Прогр. та навч.-метод. матеріали для бакалаврів, напрям

						<p>підготовки 6. 140103 «Менеджмент» факультет управління та бізнесу. Навч.-метод. матеріали. Харків : ХДАК, 2017. —31 с.</p> <p>17). Досвід практичної роботи за спеціальністю — 19 років.</p>
144937	Побіженко Ірина Олександрівна	Доцент			ОПК 1.2.4 Інформаційні системи та технології в соціокультурній діяльності	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 5 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>1). Наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз:</p> <p>1. Аналіз проблем довіри в облачних технологіях Восточно-Европейский журнал передових технологій / Білова Т.Г., Побіженко В. В., Побіженко І.А. : науч.-производ. журн. — Х., 2013. — № 2/2 (62). — С. 59-62.</p> <p>2. Метод оцінки ступеню структурної близькості зв'язних неорієнтованих графів / Т. Г. Білова, І. О. Побіженко // Системи обробки інформації. — Харків, 2017. — Вип. 1 (147). — С. 9-12.</p> <p>2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:</p> <p>1. Перспективи використання хмарних технологій для організації навчального процесу у вищих навчальних закладах / Білова Т.Г., Побіженко І.О., Ярута В.О. Збірник наук праць Харк. ун-ту Повітряних Сил Збройних Сил України : — Х., 2014. — Вип. 4. — С. 167-170</p> <p>2. Аналіз ризиків референтної системи хмарних обчислень / Білова Т.Г., Побіженко І.О., Ярута В.О. Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України : [зб. наук. пр.]. — Х., 2014. — Вип. 3. — С. 144-147.</p> <p>3. Комп'ютерна етика як визначний фактор інформаційної політики суспільства / Білова Т.Г., Побіженко І.О., Ярута В.О. Системи обробки інформації : — Х., 2014. — Вип. 9. — С. 77-81.</p> <p>4. Переваги впровадження хмарних обчислень в навчальний процес вищих навчальних закладів Системи обробки інформації : — Харків, 2015. — Вип. 10. — С. 119-122.</p> <p>5. Плагіат у сучасних умовах України Системи обробки інформації : [зб. наук. пр.] / Побіженко І.О. — Харків, 2015. — Вип. 4.(45) — С. 181-183.</p> <p>8). Виконання функцій наукового керівника наукового видання.</p> <p>Відповідальний виконавець наукового напрямку кафедри «Проблеми впровадження новітніх інформаційних технологій в галузі культури, п. 26.3. (реєстраційний № 0109U000512)».</p> <p>10). Організаційна робота: Заступника секретаря приймальної комісії ХДАК (2016 та 2017рр.)</p> <p>13). Наявність виданих навчально-методичних посібників, посібників для самостійної роботи студентів конспектів лекцій, методичних вказівок, рекомендацій:</p> <p>1. Інформаційні технології : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 1 курсу спец. 6.020102 "Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр." навч.-метод. матеріали Уклад.: Г.Г. Асєєв, В. В. Побіженко, І. О. Побіженко— Х.: ХДАК, 2013 — 71 с.</p> <p>2. Електронна комерція : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 3 курсу спец. 6.020105 "Документознавство та інформаційна діяльність." навч.-метод. матеріали Уклад.: І. О. Побіженко— Х.: ХДАК, 2015 — 84 с.</p> <p>3. Системи обробки текстової та графічної інформації: прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. 4 курсу спец. 6.020102 "Книгозн., бібліотекознавство і бібліогр." навч.-метод. матеріали Уклад.: І. О. Побіженко— Х.: ХДАК, 2015 — 56 с.</p>
132885	Олійник Ольга Віталіївна	Доцент			ОЗК 1.1.9. Іноземна мова за професійним спрямуванням	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 8 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>1). Наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Analyses of the Present Day American Higher Education Trends, Experiences and Results of Distance Learning Implementation / Oliinyk O.V., Derevianko I.V. // Nauka i Studia. — Pedagogiczne Nauki: Psychologia I Socjologia. — 24-4 (158) 2016. — P. 65-79.</p> <p>2. Oliinyk O.V. Quality Assessment and Assurance in Distance Education / Oliinyk O.V., Derevianko I.V. // Stredoevropsky vestnik pro vedu a vyzkum. — Central European Journal for Science and Research. — № 5 (41). 2017. — P. 20-26.</p> <p>3. Oliinyk O.V. A Survey on Distance Learning Popularity and Credibility Value in Ukraine / Oliinyk O.V., Derevianko I.V. // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe. — East European Scientific Journal. — № 3 (31). 2018 part 5. — P. 25-29.</p> <p>4. Oliinyk O. Distance Learning International Models and Problems of their Implementation in Ukrainian Universities / L.Filipova., O. Oliinyk, A.Shelestova // Colloquium-Journal. 2019. №2 (26). Cześć 3. — P.33-39 (Warszawa, Polska).</p> <p>5. Oliinyk O.V. The Survey of Distance Education Degree Programs and Learning Platforms in the USA / Oliinyk O.V., Derevianko I.V. // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe. —</p>

East European Scientific Journal. — № 2 (42). 2019 volume 4. — P. 32-36.

2). Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

1. Інноваційні технології дистанційного навчання іноземної мови для студентів немовних ВНЗ / О. В. Олійник // Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. — Випуск 38. — Х., 2015. — С. 238-248.
2. US Library and Information schools: training and accreditation issues / Filipova L.Ya., Oliinyk O.V. // Вісник ХДАК: зб. наук. пр. Вип. 46 / ХДАК. — Х.: ХДАК, 2015 — С. 44-52.
3. Trends of Distance Learning Progression in the Educational System in the United States: Pedagogical Aspect / Filipova L. Ya., Oliinyk O. V. // Вісник ХДАК. Серія: Соціальні комунікації: зб. наук. пр. Вип. 50 / Харк. держ. акад. культури. — Х.: ХДАК, 2017. — С. 216-224 (на англ. мові)
4. Особливості навчання іноземної мови через дис-танційне навчання / О. В. Олійник // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту ім. Г.С. Сковороди. — Х. : ХНПУ, 2013. — Вип. 36. — С. 287-294.
5. Концептуальні засади дистанційного навчання в зарубіжному університетському освітньому прос-торі: комунікаційний аспект / О. В. Олійник, Філіпова Л. Я. // Вісник Харківської державної академії культури. — Х. : ХДАК, 2013. — Спецвип. 40. — С. 86-97.
- 9). Керівництво школярем, який зайняв при-зове місце III—IV етапу Всеукраїнських уч-нівських олімпіад з базових навчальних пре-дметів, II— III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”:
- Романенко Ева, Блажко Юлія, 10 клас, 2017, III етап, Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів (Харківський приватний ліцей «Професіонал»)
- Бондаренко Ольга, 2016, 11 клас II, етапу Всеук-раїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (Харківський приватний ліцей «Професіонал»)
- 10). Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) за-кладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової устано-ви)/навчально-методичного управління (відді-лу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інститу-ту)/відповідального секретаря приймальної ко-місії та його заступника:
Завідувач кафедру іноземних мов Харківського приватного ліцею «Професіонал» з 2004 р.
- 13). Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспек-тів лекцій/практикумів/методичних вказі-вок/рекомендацій загальною кількістю три на-йменування:
1. Англійська мова у професійному спілкуванні: Програма та навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності “Культуроло-гія” : / Харк. держ. акад. культури; розробники: О. В. Олійник, І. В. Дерев'яно. — Х.: ХДАК, 2018. — 46 с.
2. Англійська мова за профспрямуванням: Програ-ма та навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності “Туризм” : / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. В. Олійник, І. В. Дерев'яно. — Х.: ХДАК, 2018. — 50 с.
3. Англійська мова: програма та навчально-методичні матеріали для студентів факультету ку-льтурології спеціалізації «Реклама та зв'язки з гро-мадськістю у соціокультурній сфері» / Харк. держ. акад. культури; уклад. О.В.Олійник, І.В. Де-рев'яно — Х.: ХДАК, 2017. — 30 с.
4. Англійська мова: програма та навчально-методичні матеріали для студентів факультету ку-льтурології напрям підготовки: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності до модуля “Професійно-орієнтоване читання” / Харк. держ. акад. культури; уклад. О.В.Олійник, І.В. Дерев'яно — Х.: ХДАК, 2017. — 31 с.
- 15). Наявність науково-популярних та/або кон-сультативних (дорадчих) та/або дискусійних пу-блікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
1. Teaching Lexis to Culture and Art Students / O.Oliinyk //TESOL Ukraine: New Vistas of Research and Teaching . XX TESOL — Ukraine National Conference, April 29-30, 2015: Book of papers / Bohdan Khelnytsky National University in Cherkasy; Cherkasy — Черкаси: ФОП Третьяков О.М., 2015. — С. 51-52.
2. Електронне навчання, он-лайн навчання, веб-навчання або дистанційне навчання: термінологічні питання/ О. В. Олійник // Культурологія та соціа-льні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: Матеріали

						<p>міжнародної наукової конференції, 26-27 лист. 2015р. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2015. — С. 163-165.</p> <p>3. Language learning apps in the modern context of ESL / Oliinyk O. // TESOL Ukraine: Global Changes in Ukraine: Global Changes in English Teaching in Ukraine. 2016 TESOL — Ukraine National Convention, March 24-25, 2016, Book of Convention Papers. — ПП «Марусич», 2016. — С.137-139.</p> <p>4. Elements of Distance Education in a Secondary School in Ukraine: SMRT Curriculum / O.Oliinyk // Modern Communicative Methods of Teaching English. All Ukrainian Scientific and Methodological Conference (October 28, 2016) — Zhytomyr: ZSTU, 2016. — P.34-35.</p> <p>5. Порівняльний аналіз технологій дистанційної та заочної форм навчання (Comparative analyses of technologies of the extramural or corresponding education and e-learning) / O. V. Олійник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнародної наукової конференції, 24-25 лист. 2016р. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2016. — С. 159-160.</p> <p>6. «Collocations in the Modern Context of ESL» / Oliinyk O. // Pathways to Success for Contemporary English Teachers and their Learners, 17 TESOL-Ukraine National Convention, Lviv, April 25-26, 2017: Book of Convention Papers. — ПП «Марусич», 2017. — С.135-136.</p> <p>7. Олійник О. В. Розробка онлайн-курсу: першочергові завдання (The first things to consider in online course design) / О. В. Олійник // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнародної наукової конференції, 23-24 лист. 2017р. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2017. — С. 225-226.</p> <p>8. Oliinyk O.V. The Teaching of Foreign Languages in Europe / Oliinyk O.V., Veliulayeva E.V. // ELT in Ukraine: New Ways to Success, 18 TESOL-Ukraine National Convention, Lviv, March 9-10, 2018: Book of Convention Papers. — ПП «Марусич», 2018. — С.106-107</p> <p>9. Олійник О.В. Суб'єкт-об'єктні відносини у сис-темі християнського виховання молоді. / Дерев'яно І.В., Олійник О.В. // Матеріали всеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених ХДАК (26 — 27 квітня). Харків, 2018. С. 52-54</p> <p>10. Олійник О.В. Психолого-педагогічні особливості взаємодії сучасних підлітків як об'єктів виховання із суб'єктами виховання. / Дерев'яно І.В., Олійник О.В. // Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. — Переяслав-Хмельницький, 2018. — Вип. 40. — С. 261-262.</p> <p>11. Oliinyk O.V. The Basics of Lexical Approach in ELT / Oliinyk O.V., Derevianko I.V. // Thinking Globally, Teaching Locally: Book of Papers 2019 TESOL-Ukraine National Convention, Kharkiv, April 9-10, 2019—Publishing House I. Ivanechka, 2019 — С.116-118</p> <p>16). Участь у професійних об'єднаннях за спеці-альністю: TESOL-Ukraine (http://www.tesol-ukraine.com/) IATEFL-Ukraine (www.ukraineiatefl.wixsite.com)</p> <p>17). Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: - Місія ОБСЄ в Україні (грудень 2004), перекладач, письмовий і усний переклад; -«Універсал-Комплект», Duveco NV, Stekene, Belgium (вересень 2004), перекладач, письмовий і усний переклад; - з 2014 р. — дотепер: переклад англійською мовою кваліфікаційних вимог, переліків дисциплін, (ОКР “Бакалавр”, “Магістр”), документів про попередню освіту для дипломів європейського зразку студентів ХДАК, тем дипломних та магістерських робіт, переклад для сайту ХДАК, сайту Центра міжнародної освіти та співробітництва ХДАК, усний переклад під час міжнародних конференцій, письмовий переклад анотацій і резюме до наукових статей викладачів ХДАК.</p>
189914	Мірошніченко Вадим Сергійович	Старший викладач			ОПК 1.2.1.Вступ до фаху	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності. Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог: 2). Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Культурологія всеюдності та синергійна антро-пологія: альтернативи міждисциплінарності / В. С. Мірошніченко // Культура України: зб. наук. пр. Вип. 42. У 2 ч. Ч 1. Культурологія. Мистецтвоз-навство. — Х. : ХДАК, 2013. — С. 80-88. 2. Сейл-культура і ресентимент / В. С. Мірошніченко // Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. — Харків : ХДАК, 2015. — Вип. 49. — С. 106-115. 3. Ненормативне письмо: контекст П. Гійота і М. Уельбека / В. С. Мірошніченко // Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. — Хар-ків : ХДАК, 2016. — Вип. 52. — С. 82-89. 4. Метамодернізм, осциляція, інтерпеляція / В. С. Мірошніченко // Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. — Харків : ХДАК, 2017. — Вип. 55. — С. 109-117.</p>

						<p>5. Диспозиції: В. Юринець і В. Беньямін / В. С. Мірошніченко // Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. — Харків : ХДАК, 2018. — Вип. 60. — С. 88-97.</p> <p>10). Організаційна робота у закладах освіти: заступник голови Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених ХДАК</p> <p>15). Наявність науково-популярних та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1. Мірошніченко В. С. (2015) Фразы Пьера Гийота. Культурологический журнал «Опустошитель». Инверсия культуры. Инфантилия, 16, 139-146.</p> <p>2. Мірошніченко В. С. (2015) Експліцитність насильства. Перевал, 3 — 4, 177-182.</p> <p>3. Мірошніченко В. С. (2015) Эстетическая позиция М. Уэльбека в контексте современных интерпретаций философии неовсединства. Социум и власть, 5 (55), 132-136.</p> <p>4. Мірошніченко В. С. (2016) Капітан Очевидність, або про український літературний постмодернізм. Літакцент : http://litakcent.com/2016/06/08/kapitan-ochevydnist-abo-pro-ukrajinskyj-literaturnyj-postmodernizm/</p> <p>5. Мірошніченко В. С. (2016) Pardon my French. Літакцент. http://litakcent.com/2016/02/10/pardon-my-french/</p> <p>6. Мірошніченко В. С. (2018). Топіки Гонкура: Андрій Макін і Жіль Леруа. Літакцент. http://litakcent.com/2018/03/22/topiki-gonkura-andriy-makin-i-zhil-lerua/</p> <p>18). Наукове консультування установ, підприємств, організацій протягом не менше двох років:</p> <p>Консультування лабораторії інтернет-маркетингу «TessLab» (2016-2018 рр.)</p>
150279	Дерев'яно Інна Володимирівна	Викладач			ОЗК 1.1.10. Іноземна мова у професійному спілкуванні	<p>Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 4 умовам з 16 ліцензійних вимог:</p> <p>1. Наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз:</p> <p>1.The Experience of the Teenagers' Christian Upbringing in Kyivan Rus and its influencing the Modern Upbringing Methodology / I. V. Derevianko // Perspektywy Edukacyjne-Spoleczne. - Łódź: Wyzsza Szkola Biznesu i Nauk o Zdrowiu. - 2015. - № 5. — P. 6-9.</p> <p>2.Oliinyk O.V., Derevianko I. V. Analyses of the Present Day American Higher Education Trends, Experiences and Results of Distance Learning Implementation / I. V. Derevianko, O.V. Oliinyk // Nauka I Studia: Pedagogiczne nauki Psychologia I Socjologia. - Przemysl. NR 24-4 (158) 2016. - С. 65-80</p> <p>3.Oliinyk O.V., Derevianko I. V. Quality Assessment and Assurance in Distance Education. Stredoevropsky Vestnik pro vedu a vuzkum: Pedagogicke vedy. - Praha. NR 5 (41) 2017. - С. 20-26</p> <p>2. статті у наукових фахових виданнях України:</p> <p>1.Творче використання педагогічних ідей та досвіду християнського виховання підлітків в умовах сьогодення. Вісник луганського національного університету ім. Т.Г. Шевченка. Серія «Педагогічні науки» №2 (285) 2014. С. 200-206</p> <p>2.Дослідження методів і форм організації християнського виховання підлітків за часів Київської Русі (VIII-XV століття). Педагогічні науки. Херсон, 2014. С.63-67</p> <p>3. Християнська традиція як засіб виховання сучасних підлітків Теорія та методика навчання: зб. наук. пр. Харків: ХНПУ, 2014. Вип. 36. С. 64-71</p> <p>4.Зміст християнського виховання підлітків на сучасному етапі. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. - Запоріжжя : КПУ, 2016. - Вип. 50 (103). - С. 81-88</p> <p>5.Зміст християнського виховання підлітків у позанавчальній виховній діяльності на сучасному етапі. Теорія та методика навчання та виховання. Харків, 2017. Вип. 42. С. 39-48.</p> <p>14. наявність виданих навчально-методичних посібників:</p> <p>1.Англійська мова: програма та навчально-методичні матеріали для студентів факультету культурології напрям підготовки: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності до модуля "Професійно-орієнтоване читання" / Харк. держ. акад. культури; уклад. О.В.Олійник, І.В. Дерев'яно -- Х.: ХДАК, 2017. -- 41с.</p> <p>2.Англійська мова: програма та навчально-методичні матеріали для студентів факультету культурології спеціалізації «Реклама та зв'язки з громадськістю у соціокультурній сфері» / Харк. держ. акад. культури; уклад. О.В.Олійник, І.В. Дерев'яно -- Х.: ХДАК, 2017. -- 40 с.</p> <p>3.Англійська мова. Прогр. та навч.-метод. матеріали для бакалаврів за напрямом підготовки «Менеджмент соціокультурної діяльності», спеціальність/ Харк. держ. акад. культури; уклад.: О.В. Олійник, Дерев'яно І.В.. - Х.:ХДАК, 2013. - 28 с.</p>
126763	Куриленко Ірина Анатоліївна	Доцент			ОЗК 1.1.8. Українська мова у професійному спілкуванні	<p>професійної діяльності.</p> <p>Відповідає 7 показникам з 18 ліцензійних вимог:</p> <p>2). наявність наукових публікацій у наукових фахових виданнях:</p>

1. Куриленко І. А. Екзистенціальні рефлексії душі Олеся Гончара в контексті біографічного дискурсу // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузів. зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2018. Вип. 21. Том 1. С.111–114.

2. Куриленко І.А. Художній текст як віддзеркалення тексту культури / І.А. Куриленко // Культура України. Сер. Культурологія: зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури; за заг. ред. В.М. Шейка. — Харків: ХДАК, 2017. — Вип 55. — С 137-144

3. Куриленко І.А. Культурно-екзистенціальні моду-си в контексті української інтелектуальної романістики 20-х років ХХ століття / І.А. Куриленко // На-укові записки. — Вип. 158. — Серія: Філологічні науки. — Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2017. —С. 112-117

4. Куриленко І.А. Трансформація феномену книги та книжної культури в епоху постмодерну / І.А. Куриленко // Вісник Харків. держ. акад. культури: зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури; за заг. ред. В.М. Шейка. — Харків: ХДАК, 2016. — С 34-41

5. Куриленко І.А. Ігровий дискурс культури як об'єкт наукового осмислення / І.А. Куриленко // Культура України. Сер. Культурологія: зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури; за заг. ред. В.М. Шейка. — Харків: ХДАК, 2015. — Вип. 48. — С. 75 — 85.

6. Куриленко І.А. До питання про сутність та жан-рові особливості українського інтелектуального роману І.А. Куриленко // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки: [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В.А. Зарва]. — Бердянськ: ФО-П Ткачук О.В., 2015. — Вип. V. — С. 272 — 280.

7. Куриленко І.А. Деструкція концепту часу в пост-культурі // І.А. Куриленко // Культура України. Сер. Культурологія: зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури; за заг. ред. В.М. Шейка. — Харків: ХДАК, 2015. — С. 66-73.

10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника:
завідувач центру міжнародної освіти ХДАК (з 2019)

11) участь в атестації наукових працівників:
• член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій К 64.051.07 ХНУ ім. В.Н. Каразіна за спеціальністю 022 (17.00.07)
• офіційний опонент дисертацій на присудження ступеня «доктор філософії»

13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок кількістю три найменування:
Українська мова (за професійним спрямуванням) : Програма та навчально-методичні матеріали до курсу для студентів II-III курсів зі всіх ліцензованих напрямів підготовки бакалаврів. Розроблено на базі нормативної програми, затвердженої наказом МОН України № 1150 від 21.12.2009 / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О.М. Білик, М.М. Донець, І.А. Куриленко. — Х. : ХДАК, 2013. — 32 с.
Історія української літератури: програма та навчально-методичні матеріали до курсу для студентів IV курсу за напрямом підготовки 0202 «Культурологія», спеціальністю 6.020101 — «Культурологія» / Харк. держ. акад. культури; розробник: І.А. Куриленко. — Х.: ХДАК, 2013. — 39 с.
Основи красномовства: програма та навчально-методичні матеріали до курсу для студентів III курсу за напрямом підготовки 0101 «Педагогічна освіта», спеціальністю 6.010100 — «Соціальна педагогіка» / Харк. держ. акад. культури; розробник: І.А. Куриленко. — Х.: ХДАК, 2013. — 35 с.

14) керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів / робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів:
1) Робота у складі журі II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук (2016, 2017 рр.)
Робота у складі журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді ім. Тараса Шевченка та Міжнародного конкурсу з української мови ім. Петра Яцика (щороку)

15) наявність науково-популярних та/або консультативних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
1.Куриленко І. А. «Семантика поняття «культура» в контексті епохи постмодерну» // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнарод. наук. конференції (22-23 листопада 2018 року) / Харківська державна академія культури. Харків: ХДАК, 2018. С. 59-60.
2.Куриленко І. А. Філософське осмислення людської екзистенції в українській інтелектуальній романістиці / І. А. Куриленко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнарод. наук.

						конференції (23-24 листопада 2017 року) / Харківська державна академія культури. — Харків: ХДАК, 2017. — С. 70-71 16. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком, або виконання обов'язків куратора групи: -Керівництво СНТО, -виконання обов'язків головного редактора «Бурса-цький узвіз»
172280	Грицаненко Валентин Георгійович	Доцент			ОЗК 1.1.6 Історія української культури	Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності. Відповідає 4 показникам з 18 ліцензійних вимог: 2). Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України Основні публікації за напрямом: Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко Українці в умовах глобалізації // Вісник Національного університету "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого". Серія : Філософія, філософія права, політологія, соціологія. — 2014. — № 4. — С. 276-278. Роздуми про феномен народного малярства (спроба культурологічного аналізу) // Вісник Національного університету «Юрид. академія України ім. Я. Мудрого»: зб.наук.праць. Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. — №2 (25) — Х., 2015. — С. 68-77 (у співавторстві). Проблемне поле культури сучасної України// Вісник Національного університету «Юридична академія України ім. Я. Мудрого»: зб.наук.праць. Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. — №4 (27) — Х., 2015. — С. 27-38 (у співавторстві). Телевізійний простір України: деякі проблеми.// Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи: матеріали VI міжнародної науково-практичної конференції. 23-24 квітня 2015 року/ Харківський національний технічний університет сільського господарства ім. П. Василенка. — Хар-ків, 2015. — С. 115-118 (у співавторстві). Л. В. Анучина, В. Г. Грицаненко Феномен К. Малевича (культурологічний погляд) // Вісник Національного університету "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого". Серія : Філо-софія. — 2016. — № 4. — С. 139-149. Вища школа сучасної України як складник культури// Сучасна українська нація: мова, історія, культура: матеріали міжнародної науково-практичної конференції. — Львів, 2016. — с. 77-80. Деякі погляди на сучасну вищу школу України // Історія державотворчих процесів в Україні та зарубіжних країнах (до 100-річчя утворення УНР. — Зб. наук. ст. — Харків: Право, 2017. 15). Наявність науково-популярних або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики: "Буриме". Екзистенціальний портрет художньої групи в екстер'єрі універсуму / Валентин Грицаненко // "Блаженні ті очі, що бачать...": книга-альбом мистецького проекту / [уклад.: В. Грицаненко, Л. Анучина]. — Х., 2013. — Розд. 3 : Культурно-мистецька формація "Буриме". — С. 358-365." Світи художників «Буриме» // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи: матеріали VII міжнар. наук. конф., 28 квітня 2016 р., м. Харків: ХНТУСГ ім. П. Василенка, 2016 р. — С. 218-222 (у співавторстві). Буриме. Феномен «збирання світів» во «дні гніву» // Образотворче мистецтво. Часопис НСХУ, число I / 2016. — С. 68-71. Хвилюючі миттєвості буття. — Х.: ФОП Но-сань В.Л., 2017, — 35 с. "Блаженні ті очі, що бачать..." Вибране з мистецького проекту Василя Синчука. — Х.: ФОП Носань В. А., 2017. — 50 с. 16). Участь у професійних обіднаннях за спеціальністю: Член профспілки працівників культури Член Спілки дизайнерів України. (док. № 694, 2000 рік) 17). Досвід практичної роботи за спеціальністю — 43 р.
136426	Кислюк Костянтин Володимирович	Професор, група забезпечення ОП, керівник ПГ зі спец. 034 «Культурологія»			ОЗК 1.1.7. Теорія культури	Має відповідний рівень кваліфікації та досвід професійної діяльності. Відповідає 10 показникам з 18 ліцензійних вимог: 1. Наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до наукометричних баз: Трансформації меморіального простору і меморіальних практик в Україні періоду незалежності /К. В. Кислюк // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. — К. : Міленіум, 2016. — № 2. — С. 3-7. Соціокультурні аспекти сучасного етапу української модернізації // Вісник Маріупольського державного університету. Сер. : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — 2018. — Вип. 15. — С. 28-37(Web of science) . Особливості візуальних репрезентацій української культури в соціальних мережах / К. В. Кислюк // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. — К. : Міленіум, 2019. — № 1. — С. 9-14 (Web of science). 2. Наявність наукових публікацій у наукових

виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: *Методологічні проблеми вивчення та викладання історії української культури // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2013. — Вип. 42. У 2 ч. Ч. 1. — С. 49-54.*

Меморіальні політики в Україні: примирення чи конфлікт? // *Практична філософія. — 2013. — № 2 (48). — С. 113-117.*

Сучасна українська культура: межовість чи мережовість? // *Філософська думка. — 2014. — № 4. — С. 38-50.*

«Рухливе пограниччя» Харківщини в контексті «гібридної війни» // *Міжнародний вісник. — К. : Міленіум, 2015. — Вип. II (V). — С. 9-15.*

«Винайдення традиції»: українська версія / К. В. Кислюк // *Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2016. — Вип. 52. — С. 164-171.*

Мовно-медійні практики та культурна ідентичність українців у 2014-2016 рр.: «перемоги» та «зради» / К. В. Кислюк // *Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2017. — Вип. 55. — С. 267-277.*

Сучасна українська ідентичність у соціокультурному вимірі // *Міжнародний вісник. Культура. Філологія. Мистецтвознавство. К. : Міленіум, 2017. — Вип. 1 (8). — С. 12-17.*

Українська ідентичність: історико-культурні ретроспективи та сучасні перспективи // *Філософська думка. — 2018. — № 3. — С. 48-65.*

Розвиток електронного урядування в Україні як фактор соціокультурної динаміки // *Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. Вип. 60 / Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В.М. Шейка. — Х. : ХДАК, 2018. — С. 228 — 237.*

Національний музейний ландшафт України в контексті візуальної репрезентабельності // *Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2018. — Вип. 62. — С. 224-235.*

Соціокультурні аспекти сучасного етапу української модернізації // *Вісник Маріупольського державного університету. Сер. : Філософія, культурологія, соціологія : зб. наук. пр. — 2018. — Вип. 15. — С. 28-37.*

З. Наявність виданого підручника, навчального посібника або монографії:

Історія української культури: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. А. Греченко, К. В. Кислюк. — Київ : Кондор, 2013. — 352 с. (авторський внесок - 40%).

Сучасна культурологія : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / під ред. К. В. Кислюка. — Київ : Кондор-Видавництво, 2016. — 342 с. (авторський внесок - 40%).

Культурологія: хрестоматія: навч. посібник для самостійної роботи та семінарських занять / уклад. Кислюк К. В., Панков Г. Д. — Київ: Кондор, 2017. — 184 с.

Монографії:

Історіософія в українській культурі: від концепту до концепції : моногр. / К. В. Кислюк. — Х. : ХДАК, 2008. — 288 с.

Українська культура I чверті XXI ст.: повороті модернізаційних перетворень: монографія. Київ : ВД «Кондор», 2018. — 196 с.

Методи соціокультурної детермінації та соціокультурної каузальності як основа культурологічного підходу / К. В. Кислюк // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : кол. моногр. / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. — К. : Вид-во Ліра-К, 2019. — С. 8-29.

30.04. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Ю. М. Брагін. Тема: «Формування предметно-дослідження в концепціях В. Дільтея і К.Гірца: культурологічний аспект», 26.00.01 – Теорія та історія культури-2016.

30.08. Виконання функцій члена редколегії наукового фахового видання ХДАК «Культура України».

Статус офіційного рецензента «International Journal of Education, Culture and Society (IJECES)».

30.11. Член спеціалізованої ради Д 64.807.01 ХДАК з правом прийняття до захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальностей 26.00.01- теорія та історія культури та 26.00.04 - українська культура.

30.13. Наявність виданих навчально-методичних матеріалів:

Логіка : конспект лекцій / К. В. Кислюк. — К. : Кондор-видавництво, 2016. — 92 с.

Культурологія : хрестоматія : навч. посіб. для самост. роботи та сем. занять / К. В. Кислюк, Г. Д. Панков. — К. : Кондор-Видавництво, 2017. 186 с. (авторський внесок - 70 %).

Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 034 «Культурологія» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури / уклад. : Шейко В. М., Гаврюшенко О. А., Тишевська Л. Г., Кислюк К. В. — Х. : ХДАК, 2018. — 42 с.

30.16. Член профспілки працівників культури з 1992 р.

30.17. Досвід практичної роботи за спеціа-

льністью – 20 років.
30.18. Наукове консультування установ,
підприємств, організацій:
Позаштатний науковий консультант у Видав-
ничому домі «Кондор» з 2010 р.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>ОПК 1.2.15 Право в соціокультурній сфері</i>		
РН 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Методи організації і проведення навчально-пізнавальної діяльності: лекція, семінар, бесіда, ілюстрація, демонстрація, розв'язання правових завдань, аналіз нормативно-правових джерел Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділова гра, початкова дискусія, круглий стіл, створення проблемних ситуацій, вирішення конкретних правових ситуацій	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, індивідуальне навчальне завдання, групове навчальне завдання.
РН 29. Проводити ділові зустрічі та наради, здійснювати організаційні заходи та координувати діяльність щодо реалізації соціокультурних проєктів	Методи організації і проведення навчально-пізнавальної діяльності: лекція, семінар, бесіда, ілюстрація, демонстрація, розв'язання правових завдань, аналіз нормативно-правових джерел Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділова гра, початкова дискусія, круглий стіл, створення проблемних ситуацій, вирішення конкретних правових ситуацій, метод ключових запитань, «мозковий штурм», практичні вправи	Співбесіда, виконання індивідуальних навчальних завдань, виконання групових навчальних завдань
РН 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Методи організації і проведення навчально-пізнавальної діяльності: розповідь, пояснення, аналіз та реферування нормативно-правової бази Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділова гра, початкова дискусія, круглий стіл	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, тестування
РН 26. Здійснювати проєктувальну роботу та планування заходів із реалізації проєктів та програм.	Методи організації і проведення навчально-пізнавальної діяльності: семінар, бесіда розповідь, пояснення, аналіз та реферування нормативно-правової бази Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності: правове проєктування, прес-конференція, дебати	Індивідуальне і фронтальне опитування, взаємоаналіз, індивідуальне навчальне завдання
РН 8. Знати норми чинного законодавства щодо професійної діяльності та вміти застосовувати їх на практиці.	Методи організації і проведення навчально-пізнавальної діяльності: ілюстрація, демонстрація, розв'язання правових завдань, логічний аналіз нормативно-правових джерел Методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності: метод наведення прикладів практичних ситуацій фахового змісту	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, тестування, індивідуальне навчальне завдання, навчальна дискусія
<i>ОПК 1.2.16 Комп'ютерно-технічні засоби у менеджменті соціокультурної діяльності</i>		
РН 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Частково-пошуковий: опрацювання інформації щодо конкретного проєкту із залученням самостійної роботи студентів Дослідницький (проєктно-орієнтований): творче застосування знань, оволодіння методами наукового пізнання, формування досвіду самостійного наукового пошуку для забезпечення та інформаційного супроводу соціокультурних проєктів	Виконання студентами практичних завдань
РН 27. Презентувати професійні проєкти, обговорювати їх з фахівцями і нефхівцями, вести перемовини.	Частково-пошуковий: опрацювання інформації щодо конкретного проєкту із залученням самостійної роботи студентів Дослідницький (проєктно-орієнтований): творче застосування знань, оволодіння методами наукового пізнання, формування досвіду самостійного наукового пошуку для презентації професійних проєктів	Виконання студентами практичних завдань
РН 15. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікативні технології менеджменту у відповідності до потреб ефективного забезпечення професійної діяльності	Репродуктивний: відтворення студентами алгоритмів обробки професійної інформації засобами інформаційних технологій Частково-пошуковий: опрацювання професійної інформації із залученням самостійної роботи студентів	Виконання студентами практичних завдань
РН 6. Збирати, обробляти, впорядковувати інформацію у відповідності до професійних задач із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів.	Пояснювально-ілюстративний: пояснення алгоритмів роботи із інформацією із застосуванням різноманітних інформаційних технологій; Репродуктивний: відтворення студентами алгоритмів обробки інформації засобами інформаційних технологій;	Виконання студентами практичних завдань; усне опитування

	Частково-пошуковий: опрацювання інформації із залученням самостійної роботи студентів	
PH 29. Проводити ділові зустрічі та наради, здійснювати організаційні заходи та координувати діяльність щодо реалізації соціокультурних проєктів	Частково-пошуковий: опрацювання інформації щодо конкретного проєкту із залученням самостійної роботи студентів Дослідницький (проєктно-орієнтований): творче застосування знань, оволодіння методами наукового пізнання, формування досвіду самостійного наукового пошуку для реалізації соціокультурних проєктів	Виконання студентами практичних завдань; тестове опитування
<i>ОПК 1.2.17 Соціологія культури</i>		
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціокультурного життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проєктно-орієнтований): практичне самостійне дослідження потреб суспільних груп та спільнот	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання есе. Написання контрольних робіт з тестовими питаннями. Складання заліку та іспиту з відкритими питаннями.
PH 20. Здійснювати контроль за ефективністю реалізації прийнятих організаційно-управлінських рішень, оцінювати їх наслідки.	Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціокультурного життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проєктно-орієнтований): практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання есе. Написання контрольних робіт з тестовими питаннями.
PH 11. Визначати та застосовувати ефективні методи та методики організації та реалізації соціокультурних практик.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціокультурного життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проєктно-орієнтований): практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання есе. Написання контрольних робіт з тестовими питаннями.
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціокультурного життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проєктно-орієнтований): практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання есе. Написання контрольних робіт з тестовими питаннями.
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення основних категорій соціології культури (міф, ритуал, символ, символічний простір, символічна влада, дискурсивні влади, дисциплінарні влади, ціннісне поле, моноциклізм, поліциклізм, субкультура, глобалізація, матриця домінування та ін.), ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціокультурного життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції.	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання контрольних робіт з тестовими питаннями.

	Дослідницький (проектно-орієнтований):практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	
<i>ОПК 1.2.18 Культурні індустрії</i>		
PH 25. Використовувати інноваційні рішення для стимулювання, та задоволення індивідуальних та колективних культурних інтересів. Вивчати, узагальнювати, адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: розв'язання проблемних ситуаційних задач Проблемного викладення: лекція, демонстрація прикладів	Створення соціокультурних проектів, захист презентацій
PH 12. Впроваджувати та адаптовувати інноваційні ідеї та технології для створення культурних продуктів та надання культурних послуг.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: розв'язання проблемних ситуаційних задач Проблемного викладення: лекція, розв'язання задач	Виконання творчих робіт, складання бізнес-планів, написання есе, презентації
PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: розв'язання проблемних ситуаційних задач Проблемного викладення: лекція, проблемно-пошукові вправи	Перевірка самостійної роботи, індивідуальне опитування
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, ілюстрація Репродуктивний: розв'язання проблемних ситуаційних задач Проблемного викладення: проблемна лекція	Індивідуальне опитування, розв'язання задач, тестування
<i>ОПК 1.2.19 Тренінг з комунікаційної компетентності та ефективних комунікацій</i>		
PH 27. Презентувати професійні проекти, обговорювати їх з фахівцями і нефхівцями, вести перемовини.	Тренінгові вправи, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, тестування, підсумковий контроль
PH 23. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд.	Тренінгові вправи, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, тестування, підсумковий контроль
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	Тренінгові вправи, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, тестування, підсумковий контроль
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Тренінгові вправи, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, тестування, підсумковий контроль
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Тренінгові вправи, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, тестування, підсумковий контроль
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Тренінгові вправи, практичні заняття, самостійна робота	Усне опитування, тестування, підсумковий контроль
<i>ОПК 1.2.20 Арт-менеджмент</i>		
PH 25. Використовувати інноваційні рішення для стимулювання, та задоволення індивідуальних та колективних культурних інтересів. Вивчати, узагальнювати, адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови	Пояснювально-ілюстративний: інструктування Репродуктивний: семінар-візуалізація Проблемного викладення: семінар у формі дидактичної гри "Інновація" Частково-пошуковий: вправа "Асоціативний ряд", навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): визначення актуальної проблеми Арт-менеджменту та перспектив її дослідження	Контрольне опитування, презентація ідеї арт-проекту
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, десерт прийом Проблемного викладення: ділова гра "Прийняття рішень", рольова гра "Евріка" Частково-пошуковий: мозковий шторм, навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): створення інтерактивного Арт-майданчика	Аналіз результатів самостійної роботи, опитування
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі інтерактивної гри Частково-пошуковий: навчальні вправи, мозковий шторм, метод кейсів Дослідницький (проектно-орієнтований): практичні заняття на базі організацій соціокультурної сфери, узагальнення практичного досвіду	Співбесіда, фронтальне опитування
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної	Пояснювально-ілюстративний: роз'яснення, презентація Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, семінар	Письмове завдання із запланованими помилками, письмове тестування

розбудови.	"Взаємні запитання" Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі імітаційної ділової гри Частково-пошуковий: дидактичний квест Дослідницький (проектно-орієнтований): визначення актуальності та доцільності сучасних Арт-послуг, доповідь в групі	
РН 12. Впроваджувати та адаптовувати інноваційні ідеї та технології для створення культурних продуктів та надання культурних послуг.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: пояснення, робота з пропонованими джерелами Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі ділової гри Частково-пошуковий: інтерактивні вправи Дослідницький (проектно-орієнтований): узагальнення пошуку актуальної інформації, створення презентації за результатами	Взаємне опитування, аналіз тезових доповідей
РН 11. Визначати та застосовувати ефективні методи та методики організації та реалізації соціокультурних практик.	Пояснювально-ілюстративний: лекція Репродуктивний: роз'яснення, семінар у вигляді круглого столу Проблемного викладення: лекція візуалізація, семінар у формі інтерактивної гри "Конференція" Частково-пошуковий: вправа "Мотивація", інтерактивна вправа "Доведи власну думку" Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз та презентація результатів моніторингу арт-ринку	Фронтальна бесіда, взаємний контроль
РН 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, бесіда, показ наочних прикладів Репродуктивний: вивчення та відтворення пропонованої навчальної літератури за конкретною темою, конспектування Проблемного викладення: навчальна дискусія Частково-пошуковий: метод мозкового штурму, метод аналізу проблемних ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): дослідження сучасного арт-ринку	Інтерактивна вправа "Мотивація", презентація власного міні-дослідження
РН 8. Знати норми чинного законодавства щодо професійної діяльності та вміти застосовувати їх на практиці.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: пояснення, розповідь, представлення міні доповідей Проблемного викладення: лекція-візуалізація, практичне заняття у формі прес-конференції Частково-пошуковий: навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): гра "Правова скарбничка", пошук, аналіз та презентація узагальнення наукових фактів	Поточне усне опитування, тестування
РН 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда, семінар-опитування Проблемного викладення: проблемна лекція, семінар у формі квесту "Арт-перегони" Частково-пошуковий: вправа "Асоціативний ряд", інтерактивна гра Дослідницький (проектно-орієнтований): пошук інформації з понять Арт-менеджменту в інформаційно-віртуальному просторі, розробка презентації	Поточне усне опитування, аналіз презентацій
<i>ОПК 1.2.21 Івент-технології та подієвий менеджмент в соціокультурній сфері</i>		
РН 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: роз'яснення Репродуктивний: обговорення Проблемного викладення: кейс-метод, інтерактивні вправи Частково-пошуковий: ділова гра, практична робота з налагодження взаємодії з різними установами соціокультурної сфери Дослідницький (проектно-орієнтований): робота в малих групах з метою пошуку ефективних методів визначення стейкхолдерів	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда; самоаналіз, самооцінка
РН 12. Впроваджувати та адаптовувати інноваційні ідеї та технології для створення культурних продуктів та надання культурних послуг.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, бесіда Репродуктивний: пояснення, навчання в діалозі Проблемного викладення: навчальна дискусія Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, ділові ігри Дослідницький (проектно-орієнтований): вироблення обґрунтованих пропозицій щодо вдосконалення Івент-технологій	Презентація результатів самостійної роботи; вирішення завдань конструктивного і творчого рівнів
РН 11. Визначати та застосовувати ефективні методи та методики організації та реалізації	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення Репродуктивний: семінар відповіді на	Аналіз самостійного моніторингу Івент-агенцій. Взаємоконтроль.

соціокультурних практик.	пропоновані запитання Проблемного викладення: проблемна лекція, семінар "Прес-конференція" Частково-пошуковий: ділова гра, інтерактивна вправа Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз сучасних соціокультурних практик, Івент-технологій, критичне узагальнення отриманої інформації у вигляді тезової доповіді	
PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: роз'яснення Репродуктивний: інструктаж Проблемного викладення: навчальна дискусія Частково-пошуковий: кейс-метод Дослідницький (проектно-орієнтований): дидактичні вправи та тренінг	Індивідуальне опитування, тестування
PH 8. Знати норми чинного законодавства щодо професійної діяльності та вміти застосовувати їх на практиці.	Пояснювально-ілюстративний: презентація Репродуктивний: бесіда, пояснення Проблемного викладення: Частково-пошуковий: ділова гра "Права та обов'язки", Фокус-група Дослідницький (проектно-орієнтований): робота в малих групах з метою аналізу законодавства та вироблення пропозицій	Фронтальне опитування, метод запланованих помилок
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення Репродуктивний: семінар у формі прес-конференції Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі ділової гри Частково-пошуковий: мозковий штурм, інтерактивна вправа "навчаючи-вчуся" Дослідницький (проектно-орієнтований): самостійний пошук та узагальнення стану дослідженості проблематики курсу	Співбесіда; виконання самостійних завдань; самооцінка
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Пояснювально-ілюстративний: приклад моделювання професійних ситуацій Репродуктивний: семінар "Круглий стіл" Проблемного викладення: інтерактивні вправи "Знайди партнера", "Острів рішень" Частково-пошуковий: кейс-метод, імітаційна ділова гра "Комунікація" Дослідницький (проектно-орієнтований): формулювання обґрунтованих професійних завдань у процесі розробки Івент-технологій	Розв'язання задач і вирішення проблемних ситуацій репродуктивного, конструктивного і творчого рівнів;
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	Пояснювально-ілюстративний: інструктаж Репродуктивний: вправа "Запитання-відповідь" Проблемного викладення: мозковий штурм, схематизація власної ідеї Частково-пошуковий: ділова гра "Мій проект" Дослідницький (проектно-орієнтований): визначення проблеми соціокультурної діяльності та її вирішення шляхом Івент-менеджменту (робота в групах, презентація результатів)	Фронтальне опитування. Заповнення та аналіз контрольних таблиць
PH 25. Використовувати інноваційні рішення для стимулювання, та задоволення індивідуальних та колективних культурних інтересів. Вивчати, узагальнювати, адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: пояснення Репродуктивний: семінар відповіді на пропоновані запитання Проблемного викладення: проблемна лекція, навчальний тренінг Частково-пошуковий: ділова гра, інтерактивна вправа Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз сучасних інновацій в соціокультурних практиках, розробка Івент-технології	Виконання самостійних завдань, презентація власного Івент-проекту
ОПК 1.2.22 Конфліктологія та управління конфліктами		
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекційні та практичні заняття, самостійна робота, інструктаж Репродуктивний: вправи за зразком, аналіз моделей поведінки Проблемного викладення: проблемна розповідь, пошукова бесіда, проблемно-пошукові вправи	Проміжний перегляд: <input type="checkbox"/> групове опитування, <input type="checkbox"/> тестовий контроль.
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни	Частково-пошуковий: аналіз проблемних ситуацій, коментована творча вправа Дослідницький (проектно-орієнтований): дослідження типів поведінки персоналу в соціокультурній сфері та обґрунтування пропозицій вирішення конфліктних ситуацій	Поточне тестування, оцінка за письмову роботу, оцінки за відповіді на семінарських заняттях, поточні тести, робота з практичними кейсами
PH 23. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд.	Репродуктивний: вправи за зразком, аналіз моделей поведінки Дослідницький (проектно-орієнтований): дослідження типів поведінки персоналу в соціокультурній сфері та обґрунтування пропозицій вирішення конфліктних ситуацій	Поточне тестування, оцінка за письмову роботу, оцінки за відповіді на семінарських заняттях, поточні тести, робота з практичними кейсами, підсумковий іспит.

PH 20. Здійснювати контроль за ефективністю реалізації прийнятих організаційно-управлінських рішень, оцінювати їх наслідки.	Частково-пошуковий: аналіз проблемних ситуацій, коментована творча вправа Дослідницький (проектно-орієнтований): обґрунтування пропозицій вирішення конфліктних ситуацій	Оцінки за відповіді на семінарських заняттях, тестовий контроль
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Пояснювально-ілюстративний: лекційні та практичні заняття, самостійна робота, навчальний діалог Репродуктивний: вправи за зразком, аналіз моделей поведінки	Поточне тестування, оцінка за письмову роботу, оцінки за відповіді на семінарських заняттях, поточні тести, робота з практичними кейсами, тестовий контроль
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ними, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний бесіда Дослідницький (проектно-орієнтований): дослідження типів поведінки персоналу в соціокультурній сфері та обґрунтування пропозицій вирішення конфліктних ситуацій Частково-пошуковий: аналіз проблемних ситуацій, коментована творча вправа	Проміжний перегляд: <input type="checkbox"/> комбіноване опитування, <input type="checkbox"/> письмовий контроль.
<i>ОПК 1.2.23 Соціальний маркетинг</i>		
PH 25. Використовувати інноваційні рішення для стимулювання, та задоволення індивідуальних та колективних культурних інтересів. Вивчати, узагальнювати, адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних маркетингових концепцій (модель зміни поведінки індивіда, модель комунікативного процесу, модель зміни суспільної думки). Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація тем в процесі викладення лекційного матеріалу прикладами успішних кампаній з соціального маркетингу. Частково-пошуковий: навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): написання програми кампанії з соціального маркетингу.	Відповіді на питання до семінарських занять. Есе. Програма кампанії з соціального маркетингу. Залік з відкритими питаннями.
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних маркетингових концепцій (модель зміни поведінки індивіда, модель комунікативного процесу, модель зміни суспільної думки). Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація тем в процесі викладення лекційного матеріалу прикладами успішних кампаній з соціального маркетингу. Частково-пошуковий: ділова гра, кейси Дослідницький (проектно-орієнтований): написання програми кампанії з соціального маркетингу.	Відповіді на питання до семінарських занять. Програма кампанії з соціального маркетингу. Аналіз результатів проблемних ситуацій.
PH 15. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікативні технології менеджменту у відповідності до потреб ефективного забезпечення професійної діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних маркетингових концепцій (модель зміни поведінки індивіда, модель комунікативного процесу, модель зміни суспільної думки). Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація тем в процесі викладення лекційного матеріалу прикладами успішних кампаній з соціального маркетингу. Частково-пошуковий: інтерактивні вправи Дослідницький (проектно-орієнтований): написання програми кампанії з соціального маркетингу.	Відповіді на питання до семінарських занять. Есе. Програма кампанії з соціального маркетингу.
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних маркетингових концепцій (модель зміни поведінки індивіда, модель комунікативного процесу, модель зміни суспільної думки). Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація тем в процесі викладення лекційного матеріалу прикладами успішних кампаній з соціального маркетингу. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): написання програми кампанії з соціального маркетингу.	Відповіді на питання до семінарських занять. Есе. Програма кампанії з соціального маркетингу.
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних маркетингових концепцій (модель зміни поведінки індивіда,	Відповіді на питання до семінарських занять. Фронтальне опитування. Програма кампанії з соціального маркетингу.

	<p>модель комунікативного процесу, модель зміни суспільної думки). Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація тем в процесі викладення лекційного матеріалу прикладами успішних кампаній з соціального маркетингу. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): написання програми кампанії з соціального маркетингу</p>	
<p>РН 9. Добирати та використовувати науково та практично випробувані інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних маркетингових концепцій (модель зміни поведінки індивіда, модель комунікативного процесу, модель зміни суспільної думки). Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація тем в процесі викладення лекційного матеріалу прикладами успішних кампаній з соціального маркетингу. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): написання програми кампанії з соціального маркетингу.</p>	<p>Відповіді на питання до семінарських занять. Есе. Програма кампанії з соціального маркетингу</p>
<p>РН 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення основних категорій соціології культури (маркетинг, соціальний маркетинг, ринок, соціальна відповідальність, зовнішнє середовище (environment), висхідний на нисхідний підходи, соціальний капітал, сегментація, комунікативний процес, вибіркова увага), ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних маркетингових концепцій (модель зміни поведінки індивіда, модель комунікативного процесу, модель зміни суспільної думки). Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація тем в процесі викладення лекційного матеріалу прикладами успішних кампаній з соціального маркетингу. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): написання програми кампанії з соціального маркетингу</p>	<p>Відповіді на питання до семінарських занять. Термінологічний диктант. Програма кампанії з соціального маркетингу. Тестування.</p>
<i>ОПК 1.2.24 Інтегровані маркетингові комунікації</i>		
<p>РН 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: лекція, бесіда, семінар-опитування. Частково-пошуковий: пояснення, роз'яснення, метод «Айсберг», зустрічі з маркетологами, з успішними фахівцями, ведення спостереження професійного зростання випускників у соціальних мережах.</p>	<p>Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, навчальна дискусія.</p>
<p>РН 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, метод демонстрації прикладу роботи відомих фахівців, прикладів науково-популярних доробків. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування. Частково-пошуковий: колективний аналіз науково-методичних джерел, практичні вправи. Проблемного викладення: метод мозкового штурму, метод аналізу проблемних ситуацій</p>	<p>Опитування, метод кейсів (розв'язання).</p>
<p>РН 25. Використовувати інноваційні рішення для стимулювання, та задоволення індивідуальних та колективних культурних інтересів.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення. Частково-пошуковий: метод ключових запитань, практичні вправи. Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, демонстрація прикладів застосування творчих комунікаційних продуктів (кліпів, соціальної реклами, директ-маркетингу, виставкових рішень, спонсорювання масових заходів тощо) у маркетингових комунікаціях, метод вільних асоціацій</p>	<p>Звіт про виконання самостійної роботи</p>
<p>РН 15. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікативні технології менеджменту у відповідності до потреб ефективного забезпечення професійної діяльності</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування. Частково-пошуковий: пояснення, роз'яснення, сократівська бесіда, аналіз та реферування наукових джерел, практичні вправи. Проблемного викладення: проблемна лекція, метод демонстрації прикладу,</p>	<p>Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, навчальний диспут. Підсумковий контроль (іспит)</p>

	аналізу змісту елементів понятійного поля сучасної маркетингової роботи, навчальна дискусія.	
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: розповідь, роз'яснення, практичні вправи. Проблемного викладення: проблемна лекція, демонстрація та обговорення схем методів роботи з інтеграції маркетингових комунікацій, моделей оцінки потреб різних груп.	Індивідуальне і фронтальне опитування, експрес тестування,
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, пояснення, роз'яснення, сократівська бесіда. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування Частково-пошуковий:: метод демонстрації прикладу застосування інформації у процесі професійного пошуку.	Індивідуальне і фронтальне опитування, експрес тестування,
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробувані інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденції її зміни.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація, розповідь, демонстрація прикладів застосування інновацій в маркетингових комунікаціях. Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами. Частково-пошуковий: пошук інформації в інтернет-бібліотеках, узагальнення, схематизація, метод вільних асоціацій. Проблемного викладення: проблемна лекція, метод мозкового штурму, метод аналізу проблемних ситуацій. Дослідницький метод ключових запитань, демонстрація та спільний аналіз галузевих статистичних даних.	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, індивідуальне навчальне завдання «Метод маркетингових комунікацій».
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація, розповідь, демонстрація, ілюстрування. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування. Частково-пошуковий: аналіз та реферування наукових, навчально-методичних джерел, практичні вправи.	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, індивідуальне навчальне завдання, навчальний диспут
<i>ОПК 1.2.25 Теорія і технології соціально-культурної анімації</i>		
PH 25. Використовувати інноваційні рішення для стимулювання, та задоволення індивідуальних та колективних культурних інтересів. Вивчати, узагальнювати, адаптовувати найкращі досвід соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, десерт прийом Проблемного викладення: ділова гра "Прийняття рішень", рольова гра "Острів" Частково-пошуковий: мозковий штурм, навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): соціокультурний воркшоп	Аналіз результатів самостійної роботи, опитування
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, десерт прийом Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі навчальної дискусії Частково-пошуковий: імітаційна ділова гра, вправа "навчаючи-вчуся", навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): пошук інформації в Інтернет-бібліотеках, узагальнення, схематизація	Вправа "Дерево мудрості", взаємне опитування
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення, презентація Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, семінар "Взаємні запитання" Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі імітаційної ділової гри Частково-пошуковий: дидактичний квест, навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): визначення актуальності та доцільності сучасних практик соціокультурної анімації, доповідь в групі	Письмове завдання "Озеро помилок", експрес-тестування
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: пояснення, робота з пропонуваними джерелами Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі ділової гри Частково-пошуковий: вправа "Знайди партнера", інтерактивні ігри Дослідницький (проектно-орієнтований): узагальнення пошуку актуальної інформації, створення презентації за результатами	Взаємне опитування, тематичний кросворд, аналіз рефератів
PH 12. Впроваджувати та адаптовувати інноваційні ідеї та технології для створення культурних продуктів та	Пояснювально-ілюстративний: лекція Репродуктивний: роз'яснення, семінар у вигляді круглого столу	Фронтальна бесіда, інтерактивна вправа "Закодоване поняття"

надання культурних послуг.	Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі навчального тренінгу Частково-пошуковий: вправа "Мотивація", інтерактивна вправа "Доведи власну думку", навчальний квест Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз та презентація результатів моніторингу сучасної соціокультурної анімації	
PH 11. Визначати та застосовувати ефективні методи та методики організації та реалізації соціокультурних практик.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, бесіда, показ соціальної реклами Репродуктивний: вивчення та відтворення пропонованої навчальної літератури за конкретною темою, конспектування Проблемного викладення: лекція, навчальна дискусія Частково-пошуковий: метод мозкового штурму, метод аналізу проблемних ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): інтерактивний семінар "Прес-конференція", навчальний тренінг, тезування	Інтерактивна вправа "Запитання-відповідь", письмове тестування
PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: пояснення, діалогічна розповідь Проблемного викладення: лекція-візуалізація, практичне заняття у формі прес-конференції Частково-пошуковий: інтерактивна вправа "Моя позиція", навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз та презентація термінологічного апарату аніматора, вправа "Закодоване поняття"	Поточне усне опитування, понятійний диктант
PH 23. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація, розповідь Репродуктивний : лекція, бесіда, семінар-опитування Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі дидактичного тренінгу Частково-пошуковий: вправа "Асоціації", навчальна дискусія Дослідницький (проектно-орієнтований): пошук інформації з проблем дослідження соціокультурної анімації узагальнення, схематизація	Поточне усне опитування, експрес тестування
<i>ОПК 1.2.26 Соціокультурні технології в дозвіллевій діяльності</i>		
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проєктів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Пояснювально-ілюстративний: лекція Репродуктивний: роз'яснення, семінар у вигляді круглого столу Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі дидактичного квесту Частково-пошуковий: вправа "Навчаючи-вчуся", інтерактивна вправа "Займи позицію", навчальний тренінг	Фронтальна бесіда, підсумкове тестування
PH 29. Проводити ділові зустрічі та наради, здійснювати організаційні заходи та координувати діяльність щодо реалізації соціокультурних проєктів	роз'яснення Репродуктивний: робота з пропонованими джерелами, десерт прийом Проблемного викладення: ділова гра "Прийняття рішень", рольова гра "Нарада" Частково-пошуковий: мозковий штурм, навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): соціокультурний воркшоп	Аналіз результатів самостійної роботи, опитування
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда Репродуктивний: робота з пропонованими джерелами, Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі інтерактивної гри Частково-пошуковий: навчальні вправи, мозковий штурм, метод кейсів Дослідницький (проектно-орієнтований): практичні заняття на базі організацій соціокультурної сфери, узагальнення практичного досвіду	Співбесіда, фронтальне опитування
PH 27. Презентувати професійні проєкти, обговорювати їх з фахівцями і нефхівцями, вести перемовини.	Пояснювально-ілюстративний: роз'яснення, презентація Репродуктивний: робота з пропонованими джерелами, семінар "Взаємні запитання" Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі імітаційної ділової гри Частково-пошуковий: дидактичний квест Дослідницький (проектно-орієнтований): визначення актуальності та доцільності сучасних дозвіллевих послуг, доповідь в групі	Письмове завдання із запланованими помилками, письмове тестування
PH 26. Здійснювати проєктувальну роботу та планування заходів із реалізації проєктів та програм.	Пояснювально-ілюстративний: лекція Репродуктивний: роз'яснення, семінар у формі круглого столу Проблемного викладення: лекція візуалізація, семінар у формі	Фронтальна бесіда, взаємний контроль

	інтерактивної гри "Конференція" Частково-пошуковий: вправа "Мотивація", інтерактивна вправа "Доведи власну думку" Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз та презентація результатів моніторингу дозвіллевих закладів	
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	Пояснювально-ілюстративний: лекція, бесіда, показ наочних прикладів Репродуктивний: вивчення та відтворення пропонованої навчальної літератури за конкретною темою, конспектування Проблемного викладення: навчальна дискусія Частково-пошуковий: метод мозкового штурму, метод аналізу проблемних ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): дослідження сучасних технологій у дозвіллевій діяльності	Інтерактивна вправа "Мотивація", презентація власного міні-дослідження
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокацій та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: пояснення, розповідь, представлення міні доповідей Проблемного викладення: лекція-візуалізація, кейс метод Частково-пошуковий: навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): гра "Інтелектуальна скарбничка", пошук, аналіз та презентація узагальнення наукових фактів	Поточне усне опитування, тестування
PH 12. Впроваджувати та адаптовувати інноваційні ідеї та технології для створення культурних продуктів та надання культурних послуг.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда Репродуктивний: робота з пропонованими джерелами, семінар-візуалізація Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі дидактичного квесту Частково-пошуковий: вправа "Асоціативний ланцюжок", навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): визначення актуальної проблеми менеджменту соціокультурної діяльності в дозвіллевій сфері, перспектив її дослідження	Усне опитування, презентація дозвіллевої мапи України
PH 11. Визначати та застосовувати ефективні методи та методики організації та реалізації соціокультурних практик.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: робота з пропонованими джерелами Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі прес-конференції Частково-пошуковий: вправа "Острів", рольова гра, ділова гра "Прес клуб" Дослідницький (проектно-орієнтований): робота в команді, вироблення позиції щодо сучасної дозвіллевої діяльності та соціокультурних технологій	Інтерактивна вправа "Запитання-відповідь", письмове завдання
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда, семінар-опитування Проблемного викладення: проблемна лекція, семінар у формі квесту "Сучасне дозвілля" Частково-пошуковий: вправа "Асоціативний ряд", інтерактивна гра Дослідницький (проектно-орієнтований): пошук інформації з соціально-культурних технологій в інформаційно-віртуальному просторі, розробка презентації	Поточне усне опитування, аналіз презентацій
<i>ОПК 1.2.27 Кваліфікаційна робота</i>		
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Дослідницький (проектно-орієнтований): Робота з джерелами, пошук фактичного матеріалу, цитування з метою визначення напрямку та тематики роботи, оцінювання фактичного матеріалу, проведення аналізу наукової літератури за напрямом дослідження	Консультування, співбесіда
PH 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію.	Дослідницький (проектно-орієнтований): Робота з джерелами, пошук фактичного матеріалу, цитування, виконання самостійних завдань з метою аналізу новітніх наукових матеріалів та розробок, надання власної оцінки до існуючих підходів, надання власної оцінки існуючим поглядам до вирішення проблеми	Виконання самостійних завдань, самоаналіз, самооцінка
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Дослідницький (проектно-орієнтований): виконання самостійних завдань для обґрунтування методів, які використовуються для вирішення завдань дослідження.	Обговорення відповідності методів діагностики, результатів аналізу потреб та ситуації в соціокультурній сфері

PH 6. Збирати, обробляти, впорядковувати інформацію у відповідності до професійних задач із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів.	Дослідницький (проектно-орієнтований): робота з літературою, звітами, документацією, сайтами, Інтернет-платформами для аналізу ринкової ситуації реалізації соціокультурних продуктів та послуг за кордоном та в Україні, аналізу соціокультурних потреб цільової аудиторії, системного аналізу предметної області, опису її складових компонентів	Виконання самостійних завдань, самоконтроль, співбесіда
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Дослідницький (проектно-орієнтований): оформлення результатів кваліфікаційної роботи відповідно до діючих норм та стандартів	Захист кваліфікаційної роботи
PH 23. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд.	Дослідницький (проектно-орієнтований): виконання самостійних завдань з метою аналізу новітніх технологій управління людськими ресурсами, надання власної оцінки до існуючих підходів, надання власної оцінки існуючим поглядам до вирішення проблеми, презентація та обговорення	Аналіз презентації результатів роботи
PH 22. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.	Дослідницький (проектно-орієнтований): розробка проєкту, рекламної кампанії, соціокультурного заходу: фестивалю, виставки, ярмарки, конкурсу, дня міста; розробка соціокультурного інституту: громадської організації, приватного музею, театру, виставкового центру	Виконання самостійних завдань, самоконтроль, співбесіда
PH 21. Визначати часові параметри виконання управлінських завдань.	Дослідницький (проектно-орієнтований): звітування про перебіг виконання кваліфікаційної роботи	Оцінка звіту про перебіг дослідження
PH 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	Дослідницький (проектно-орієнтований): показати уміння і навички роботи з використанням методів менеджменту, соціальних комунікацій, засобів соціокультурного впливу та соціальних технологій	Повідомлення про отримані результати, врахування рекомендацій керівника
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	Дослідницький (проектно-орієнтований): Схематизація термінологічного апарату, моделювання соціокультурного процесу	Звіт про хід дослідження
PH 15. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікативні технології менеджменту у відповідності до потреб ефективного забезпечення професійної діяльності.	Дослідницький (проектно-орієнтований): Обґрунтування власної позиції, базуючись на основних положеннях узагальненого матеріалу	Співпраця з керівником з активізацією роботи
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкту/сектора (галузі).	Дослідницький (проектно-орієнтований): Демонстрування знання та вміння управління комунікацією соціокультурній сфері, пошук альтернативних рішень	Виконання самостійних завдань, самоконтроль, співбесіда
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Дослідницький (проектно-орієнтований): демонстрація володіння підходами до професійної діяльності, викладення та оформлення попередніх результатів дослідження	Співбесіда; презентація результатів самостійної роботи;
PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	джерелами, пошук фактичного матеріалу, цитування, виконання самостійних завдань для удосконалення вміння і навичок інтегрованого розв'язання соціокультурних проблем засобами сучасних соціальних технологій; пошуковий з метою наведення прикладів та підходів до вирішення подібних задач	Співбесіда; презентація результатів самостійної роботи;
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробувані інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Дослідницький (проектно-орієнтований): Робота з джерелами, пошук фактичного матеріалу, цитування, виконання самостійних завдань з метою вивчення теоретико-методологічних положень і досвіду практичної реалізації досліджень та проєктування в соціально-культурній діяльності	Виконання самостійних завдань, самоконтроль, співбесіда
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Дослідницький (проектно-орієнтований): Робота з джерелами, пошук фактичного матеріалу, самостійне опрацювання наукової літератури, вивчення матеріалу періодичних видань, осмислення різних точок зору та підходів до обраної проблеми	Складання та аналіз таблиці наукових підходів та фактичного матеріалу
<i>ОПК 1.2.28 Ознайомча практика</i>		
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Самостійна дослідницька робота, вправи на мотивування та активізацію діяльності, роз'яснення	Співбесіда, виконання самостійних завдань
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Ознайомлення з моделями соціокультурної діяльності, навчальна дискусія	Взаємоаналіз, контроль виконання індивідуального навчального завдання
PH 14. Встановлювати комунікацію з	Демонстрування прикладу,	Методи практичного контролю:

різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	презентація, самостійна робота	виконання самостійних завдань
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Ілюстрація статистичних даних, аналіз соціально-культурних процесів	Індивідуальне навчальне завдання, групове навчальне завдання
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Знайомство з установами соціокультурної сфери, розповідь, пояснення, виконання практичних завдань	Співбесіда, презентація результатів самостійної роботи
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності	Пояснення, презентація, ознайомча самостійна дослідницька робота	Співбесіда, інтерактивна вправа
<i>ОПК 1.2.29 Організаційно-методична практика</i>		
PH 27. Презентувати професійні проекти, обговорювати їх з фахівцями і нефайхівцями, вести перемовини.	Дидактична гра, вирішення навчальних ситуацій, аналіз нормативних документів	Перевірка щоденника проходження практики, індивідуальних планів
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності	Пояснення, презентація, навчальна дискусія, практичні вправи, самостійна дослідницька робота	Самооцінювання, співбесіда
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Ілюстрація статистичних даних, аналіз соціально-культурних процесів	Індивідуальне навчальне завдання, групове навчальне завдання
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Демонстрування прикладу, презентація, самостійна робота	Методи практичного контролю: виконання самостійних завдань
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Метод прикладу, самостійна робота демонстрація прикладів оформлення документів	Перевірка самостійних завдань
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Виконання практичних завдань, самостійний пошук рішення, розповідь, пояснення	Співбесіда, презентація результатів самостійної роботи
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проектів.	Вправлення, самостійна практична робота	Звітний залік
PH 22. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.	Бесіди, пояснення, розробка та проведення соціокультурного заходу	Взамовідумання заходів, самооцінка
PH 21. Визначати часові параметри виконання управлінських завдань.	Самостійна дослідницька робота, вправи на мотивування та активізацію діяльності, роз'яснення	Співбесіда, виконання самостійних завдань
PH 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Виконання самостійних завдань, демонстрація принципів роботи із онлайн-ресурсами	Самоаналіз, самооцінка
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	Моделювання соціокультурної діяльності, навчальна дискусія	Взаємоаналіз, контроль виконання індивідуального навчального завдання
<i>ОПК 1.2.30 Технологічна практика</i>		
PH 27. Презентувати професійні проекти, обговорювати їх з фахівцями і нефайхівцями, вести перемовини. PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проектів.	Дидактична гра, вирішення навчальних ситуацій, аналіз нормативних документів	Перевірка щоденника проходження практики, індивідуальних планів
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Метод прикладу, самостійна робота демонстрація прикладів оформлення документів	Перевірка самостійних завдань
PH 22. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.	Бесіди, пояснення, розробка та проведення соціокультурного заходу	Взамовідумання заходів, самооцінка
PH 21. Визначати часові параметри виконання управлінських завдань.	Самостійна дослідницька робота, вправи на мотивування та активізацію діяльності, роз'яснення	Співбесіда, виконання самостійних завдань
PH 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Виконання самостійних завдань, демонстрація принципів роботи із онлайн-ресурсами	Самоаналіз, самооцінка
PH 15. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікативні технології менеджменту у відповідності до потреб ефективного забезпечення професійної діяльності.	Моделювання соціокультурної діяльності, навчальна дискусія	Взаємоаналіз, контроль виконання індивідуального навчального завдання
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Демонстрування прикладу, презентація, самостійна робота	Методи практичного контролю: виконання самостійних завдань

PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Ілюстрація статистичних даних, аналіз соціально-культурних процесів	Індивідуальне навчальне завдання, групове навчальне завдання
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Пояснення, презентація, навчальна дискусія, практичні вправи,самостійна дослідницька робота	Співбесіда, презентація результатів самостійної роботи
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності	Виконання практичних завдань, самостійний пошук рішення, розповідь, пояснення	Самооцінювання, співбесіда
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Вправляння, самостійна практична робота	Звітний залік
<i>ОПК 1.2.31 Комплексна практика</i>		
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності	Пояснення, презентація, навчальна дискусія, практичні вправи,самостійна дослідницька робота	Самооцінювання, співбесіда
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Ілюстрація статистичних даних, аналіз соціально-культурних процесів	Індивідуальне навчальне завдання, групове навчальне завдання
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проєктів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Вправляння, самостійна практична робота	Звітний залік
PH 29. Проводити ділові зустрічі та наради, здійснювати організаційні заходи та координувати діяльність щодо реалізації соціокультурних проєктів	Пояснення, презентація, навчальна дискусія, практичні вправи,самостійна дослідницька робота	Співбесіда, презентація результатів самостійної роботи
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Виконання практичних завдань, самостійний пошук рішення, розповідь, пояснення	Самооцінювання, співбесіда
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Ілюстрація статистичних даних, аналіз соціально-культурних процесів	Індивідуальне навчальне завдання, групове навчальне завдання
PH 22. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.	Дидактична гра, вирішення навчальних ситуацій, аналіз нормативних документів	Перевірка щоденника проходження практики, індивідуальних планів
PH 21. Визначати часові параметри виконання управлінських завдань.	Метод прикладу, самостійна робота демонстрація прикладів оформлення документів	Перевірка самостійних завдань
PH 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Бесіди. пояснення, розробка та проведення соціокультурного заходу	Взаємодування заходів, самооцінка
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	Самостійна дослідницька робота, вправи на мотивування та активізацію діяльності, роз'яснення	Співбесіда, виконання самостійних завдань
PH 15. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікативні технології менеджменту у відповідності до потреб ефективного забезпечення професійної діяльності.	Виконання самостійних завдань, демонстрація принципів роботи із онлайн-ресурсами	Самоаналіз, самооцінка
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкту/сектора (галузі).	Моделювання соціокультурної діяльності, навчальна дискусія	Взаємоаналіз, контроль виконання індивідуального навчального завдання
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Демонстрування прикладу, презентація, самостійна робота	Методи практичного контролю: виконання самостійних завдань
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Виконання практичних завдань, самостійний пошук рішення, розповідь, пояснення	Співбесіда, презентація результатів самостійної роботи
<i>ОПК 1.2.32 Курсова робота з теорії та практики соціокультурної діяльності</i>		
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів	Пояснювально-ілюстративний: ілюстрація, демонстрація, розповідь, пояснення	Самоконтроль, співбесіда
PH 27. Презентувати професійні проєкти, обговорювати їх з фахівцями і нефахівцями,вести перемовини.	Дослідницький (проектно-орієнтований): презентація, цитування, практична робота	Розв'язання задач і вирішення проблемних ситуацій творчого рівня
PH 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Пояснювально-ілюстративний: ілюстрація, демонстрація, розповідь, пояснення Дослідницький (проектно-орієнтований): презентація, цитування	Вирішення проблемних ситуацій творчого рівня
PH 24. Виявляти, аналізувати,	Пояснювально-ілюстративний:	Вирішення проблемних ситуацій

класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	ілюстрація, демонстрація, розповідь, пояснення Дослідницький (проектно-орієнтований): презентація, цитування	творчого рівня
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Пояснювально-ілюстративний: ілюстрація, демонстрація, розповідь, пояснення Дослідницький (проектно-орієнтований): презентація, цитування, практична робота	Вирішення проблемних ситуацій творчого рівня
PH 6. Збирати, обробляти, впорядковувати інформацію у відповідності до професійних задач із застосуванням сучасних інформаційні технології, баз даних та інших електронних ресурсів.	Дослідницький (проектно-орієнтований): презентація, практична робота, цитування	Виконання самостійних завдань, самоконтроль, співбесіда
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Пояснювально-ілюстративний: ілюстрація, демонстрація, розповідь, пояснення Дослідницький (проектно-орієнтований): презентація, цитування	Виконання самостійних завдань, самоконтроль, співбесіда, вирішення проблемних ситуацій творчого рівня
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій	Пояснювально-ілюстративний: демонстрація, розповідь, пояснення	Вирішення проблемних ситуацій творчого рівня, виконання самостійних завдань, самоконтроль
PH 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію.	Пояснювально-ілюстративний: демонстрація, розповідь, пояснення	Виконання самостійних завдань, самоконтроль, співбесіда
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: ілюстрація, демонстрація, розповідь, пояснення Дослідницький (проектно-орієнтований): презентація, практична робота, цитування	Виконання самостійних завдань, самоконтроль, співбесіда
<i>ОПК 1.2.33 Курсова робота з основ маркетингу та маркетингових комунікацій</i>		
PH 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування. Частково-пошуковий: аналіз наявної в установі системи менеджменту маркетингових комунікацій, пояснення, роз'яснення, аналіз засобів управління організацією, інтерв'ю.	Співбесіда, презентація результатів самостійної роботи
PH 12. Впроваджувати та адаптовувати інноваційні ідеї та технології для створення культурних продуктів та надання культурних послуг.	Обґрунтування власної позиції, базуючись на основних положеннях узагальненого матеріалу	Оцінка звіту про перебіг дослідження
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Репродуктивний: демонстрація та спільний аналіз галузевих статистичних даних, метод ключових запитань, практичні вправи. Частково-пошуковий: практичні вправи, повідомлення, поточні наради.	Оцінка звіту про перебіг дослідження
PH 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	Вироблення навичок роботи з використанням методів менеджменту, соціальних комунікацій, засобів соціокультурного впливу та соціальних технологій	Консультування співбесіда, перевірка самостійної роботи
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проектів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Захист курсової роботи, представлення обґрунтованих результатів, розробленого соціокультурного заходу	Оцінка захисту курсової роботи
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проектів.	Підготовка до захисту курсової роботи, її оформлення та презентація	Оцінка наочного представлення роботи
PH 27. Презентувати професійні проекти, обговорювати їх з фахівцями і нефхівцями, вести перемовини.	Пояснювально-ілюстративний: презентація, розповідь, демонстрація, ілюстрування. Репродуктивний: бесіда про вимоги до оформлення документів. Частково-пошуковий: демонстрація та обговорення прикладів реалізації проектів з маркетингових комунікацій в установах соціального спрямування	Опитування, перевірка розуміння змісту документів з організації маркетингової роботи
PH 26. Здійснювати проектувальну роботу та планування заходів із реалізації проектів та програм.	Оцінювання фактичного матеріалу, проектування та моделювання соціокультурної ситуації	Виконання самостійних завдань, самоконтроль, співбесіда
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: робота з пропонованими джерелами. Частково-пошуковий: Діагностування, вправлення, оцінка потреб клієнта	Аналіз оформлення документації з оцінки потреб індивідів та груп, звіт про підготовку курсової роботи.
PH 6. Збирати, обробляти, впорядковувати інформацію у відповідності до професійних задач із застосуванням сучасних інформаційні технології, баз даних та інших електронних ресурсів.	Пояснювально-ілюстративний: презентація, розповідь, демонстрація, ілюстрування. Репродуктивний: практичні вправи, повідомлення, поточні наради. Частково-пошуковий: Методи практичного контролю: виконання самостійних завдань Дослідницький метод ключових	Індивідуальна співбесіда, індивідуальне навчальне завдання.

	запитань, демонстрація та спільний аналіз галузевих статистичних даних.	
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Репродуктивний: метод демонстрації прикладу прийомів професійного мовлення. Частково-пошуковий: перегляд публічних виступів представників підрозділів маркетингу та маркетингових комунікацій організацій соціокультурної сфери.	Індивідуальне навчальне завдання
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування практичні вправи. Частково-пошуковий: демонстрація факт-чекінгу та приклади застосування чинників, метод аналізу проблемних ситуацій.	Бліц-контроль, самоаналіз, самооцінка
PH 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація, розповідь, демонстрація, ілюстрування. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування. Частково-пошуковий: аналіз та реферування наукових, навчально-методичних джерел, практичні вправи.	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, навчальний диспут.
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація, розповідь, демонстрація, ілюстрування. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування. Частково-пошуковий: аналіз та реферування наукових, навчально-методичних джерел, практичні вправи.	Опитування, перевірка розуміння змісту керівних документів з організації маркетингової роботи
<i>ОПК 1.2.14 Соціокультурне проектування</i>		
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення Репродуктивний: вправа за схемою та алгоритмом, практичні завдання Проблемного викладення: дискусія, розгляд проблемних статей, колективний контент аналіз джерел інформації Частково-пошуковий: метод інверсії, метод «5why», CATWOE метод Дослідницький (проектно-орієнтований): самостійне дослідження, систематизація результатів	Співбесіда, виконання індивідуальних навчальних завдань, виконання групових навчальних завдань.
PH 23. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда Репродуктивний: вправа за схемою та алгоритмом, класифікація Проблемного викладення: дискусія, брейн-штормінг, agile-метод формування команди Частково-пошуковий: евристичні бесіди, метод інверсії, творче завдання, робота в малих групах Дослідницький (проектно-орієнтований): самостійне дослідження аналіз і систематизація результатів, формулювання висновків, щодо розгляду ситуації у соціокультурній діяльності.	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, індивідуальне навчальне завдання
PH 26. Здійснювати проектувальну роботу та планування заходів із реалізації проектів та програм.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, бесіда, розповідь Репродуктивний: робота за схемою Проблемного викладення: брейн-штормінг, робота в малих групах Частково-пошуковий: scrum-картки, робота в малих групах Дослідницький (проектно-орієнтований): самостійне дослідження аналіз і систематизація результатів, формулювання висновків, щодо розгляду ситуації у соціокультурній діяльності.	Фронтальне опитування, письмовий контроль, взаємоаналіз
PH 25. Використовувати інноваційні рішення для стимулювання, та задоволення індивідуальних та колективних культурних інтересів. Вивчати, узагальнювати, адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: бесіда, лекція Репродуктивний: завдання, вправи за алгоритмом, вправа порівняння Проблемного викладення: розгляд кейсу, сократичний метод, диспут, аналіз ділеми Частково-пошуковий: метод інверсії, «метод 6 шляхів», коло ідей. Дослідницький (проектно-орієнтований): самостійне дослідження та систематизація результатів	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, індивідуальне навчальне завдання
PH 22. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда Репродуктивний: вправа за зразком, розгляд вправи за певним правилом Проблемного викладення: розгляд ситуації, сократичний метод, аналіз ділеми Частково-пошуковий: скрам-дошка, коло ідей, робота в малих групах, індикативний метод Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз і систематизація результатів, формулювання висновків, щодо розгляду ситуації у соціокультурній діяльності.	Усний контроль, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, навчальне завдання

<p>PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення, індивідуальні консультації Репродуктивний: робота за схемою, застосування алгоритму, класифікація. Проблемного викладення: розгляд проблемної ситуації, брейн-штормінг, метод Кіплінга, дискусія Частково-пошуковий: скрам-дошка, коло ідей, робота в малих групах Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз та систематизація самостійного дослідження щодо вибору інструмента вирішення проблеми</p>	<p>Співбесіда, виконання індивідуальних навчальних завдань, виконання групових навчальних завдань.</p>
<p>PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, вправа Репродуктивний: застосування алгоритму, завдання з порівняння, класифікаційне завдання, практичне завдання Проблемного викладення: розгляд контент наукових джерел та медійних джерел Частково-пошуковий: евристична бесіда, метод інверсії, «коло ідей» Дослідницький (проектно-орієнтований): самостійне дослідження з формулюванням висновків та систематизацією результатів</p>	<p>Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, тестування, індивідуальне навчальне завдання, навчальна дискусія.</p>
<p>PH 12. Впроваджувати та адаптовувати інноваційні ідеї та технології для створення культурних продуктів та надання культурних послуг.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, індивідуальні консультації, роз'яснення Репродуктивний: робота за алгоритмом, завдання з порівняння, класифікаційні завдання Проблемного викладення: аналіз дилеми, брейн-штормінг, сократичний метод, дискусія Частково-пошуковий: евристичні бесіди, скрам-картки, інверсійний метод Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз та систематизація власного дослідження ситуації, формулювання висновків.</p>	<p>Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, тестування, індивідуальне навчальне завдання, навчальна дискусія.</p>
<p>PH 27. Презентувати професійні проекти, обговорювати їх з фахівцями і нефхівцями, вести перемовини.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: демонстрація, лекція, пояснення Репродуктивний: виконання завдання Проблемного викладення: аналіз дилеми, метод «навмисної помилки» Частково-пошуковий: евристичне завдання, метод прикладу Дослідницький (проектно-орієнтований): розгляд ситуації з аналізом та формулюванням висновків</p>	<p>Співбесіда, виконання індивідуальних навчальних завдань, виконання групових навчальних завдань.</p>
<p>PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, лекція Репродуктивний: робота за схемою, алгоритмом, практичні завдання Проблемного викладення: дискусія, метод Кіплінга, розгляд частково-пошуковий: скрам-дошка причинно-наслідковий метод, розгляд проблемної ситуації Дослідницький (проектно-орієнтований): самостійне дослідження, письмова робота, аналіз та систематизація результатів</p>	<p>Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, індивідуальне навчальне завдання, навчальний диспут.</p>
<p>PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекції, розповідь, пояснення Репродуктивний: практична вправа, завдання за алгоритмом Проблемного викладення: брейнштормінг, метод Кіплінга, розгляд проблемних статей науковців Частково-пошуковий: евристичні бесіди, метод інверсії, практичні завдання Дослідницький (проектно-орієнтований): самостійне дослідження соціокультурного ринку України</p>	<p>Усний контроль, фронтальне опитування, контрольна письмова робота, навчальне завдання</p>
<p>PH 7. Уміти використовувати сучасні інструменти фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, Репродуктивний: розрахункова вправа, робота за схемою аналізу показників проекту. Проблемного викладення: проблемно-пошукова лекція, розгляд проблемної ситуації Частково-пошуковий: вправи з формулюванням висновків, практичні завдання Дослідницький (проектно-орієнтований): розгляд ситуації з аналізом та формулюванням висновків</p>	<p>Усний контроль, фронтальне опитування, співбесіда</p>
<p>PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проектів.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: бесіда, лекція, демонстрація Репродуктивний: застосування алгоритму Проблемного викладення: дискусія, колективний контент-аналіз Частково-пошуковий: метод інверсії, коло ідей, робота в малих групах Дослідницький (проектно-орієнтований): розгляд ситуації з аналізом та формулюванням висновків</p>	<p>Усний контроль, фронтальне опитування, індивідуальне навчання завдання, навчальний диспут</p>
<p>PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проектів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення Репродуктивний: розгляд за схемою Проблемного викладення: дискусія, аналіз дилеми,</p>	<p>Взаємоаналіз, групове навчальне завдання усний контроль, фронтальне опитування</p>

інструментарію.	Частково-пошуковий: імпакт-метод, робота в малих групах, евристичні бесіди Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз і систематизація результатів, формулювання висновків, щодо розгляду ситуації у соціокультурній діяльності.	
<i>ОПК 1.2.13 Організаційна культура та комунікації</i>		
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проектів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда Проблемного викладення: проблемна лекція, практичне заняття Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, розв'язання фахових завдань	Усне опитування, письмове тестування, реферат, підсумковий контроль
PH 23. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда Проблемного викладення: проблемна лекція, практичне заняття Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, ділова гра	Усне опитування, письмове тестування, реферат, підсумковий контроль
PH 22. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда Проблемного викладення: проблемна лекція, мозковий штурм Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, ділова гра	Усне опитування, письмове тестування, реферат, підсумковий контроль
PH 21. Визначати часові параметри виконання управлінських завдань.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда Проблемного викладення: проблемна лекція, метод кейсів Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, ділова гра	Усне опитування, письмове тестування, реферат, підсумковий контроль
PH 16. Використовувати сучасні принципи та методи організації й управління в практиці соціокультурного менеджменту.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда Проблемного викладення: проблемна лекція, практичне заняття, мозковий штурм Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, ділова гра	Усне опитування, письмове тестування, реферат, підсумковий контроль
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда Проблемного викладення: проблемна лекція, практичне заняття, метод кейсів Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, розв'язання фахових завдань	Усне опитування, письмове тестування, реферат, підсумковий контроль
<i>ОПК 1.2.12 Управління людськими ресурсами</i>		
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проектів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Проблемного викладення: метод аналізу професійних ситуацій Частково-пошуковий: схематизація інформації, презентація Дослідницький (проектно-орієнтований): генерація ідей, дослідження сучасних технологій управління та мотивування людських ресурсів	Фронтальне опитування, тестування, вирішення проблемних ситуацій
PH 23. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд.	Пояснювально-ілюстративний: бесіди, пояснення Репродуктивний: вправа Відповідь по колу, письмове повторення Проблемного викладення: демонстрація принципів роботи із онлайн-ресурсами Частково-пошуковий: кейс-метод, мозковий штурм Дослідницький (проектно-орієнтований): розв'язання проблемних завдань та ситуацій, оформлення пропозицій щодо їх вирішення	Взаємоконтроль, розв'язання задач конструктивного і творчого рівнів
PH 22. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.	Пояснювально-ілюстративний: демонстрація навчального матеріалу Репродуктивний: уточнення інформації, робота з пропонованою літературою Проблемного викладення: дидактичні тренінгові вправи Частково-пошуковий: тренувальні вправи, ділова гра Дослідницький (проектно-орієнтований): тренувальні вправи, розв'язання проблемних ситуаційних задач	Індивідуальне опитування, тестові завдання, виконання самостійних завдань
PH 20. Здійснювати контроль за ефективністю реалізації прийнятих організаційно-управлінських рішень, оцінювати їх наслідки.	Проблемного викладення: метод парної роботи Частково-пошуковий: аналіз пропонованих ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): творчі вправи, презентації	Презентація результатів самостійної роботи
PH 21. Визначати часові параметри виконання управлінських завдань.	Проблемного викладення: навчальна дискусія, обговорення презентації Частково-пошуковий: практичні роботи, практичні вправи Дослідницький (проектно-орієнтований): самостійне вивчення проблеми управління людськими ресурсами в науковій літературі	Виконання самостійних завдань; самоаналіз

PH 16. Використовувати сучасні принципи та методи організації й управління в практиці соціокультурного менеджменту	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: інструктування, роз'яснення, повторення Проблемного викладення: проблемне викладення матеріалу, практичні вправи Частково-пошуковий: дидактичні ігри Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз прикладу (позитивного, негативного), створення аналогій, обробка узагальненого матеріалу	Контроль за виконанням практичної роботи
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: співбесіда, роз'яснення Репродуктивний: лекція, вправи на повторення Проблемного викладення: евристична бесіда, практичні вправи Частково-пошуковий: навчальний диспут, творчі вправи Дослідницький (проектно-орієнтований): імітаційні та рольові ігри, дослідження кадрового забезпечення соціокультурної сфери	Реферати, презентації
PH 8. Знати норми чинного законодавства щодо професійної діяльності та вміти застосовувати їх на практиці.	Пояснювально-ілюстративний: бесіда, пояснення Репродуктивний: розв'язання задач, семінар "запитання-відповідь" Проблемного викладення: коментована вправа з формулюванням висновків, ділова гра Частково-пошуковий: розв'язання проблемних завдань, ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): спостереження і систематизація фактів управління людськими ресурсами	Тестування, розв'язання завдань
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, лекція Репродуктивний: повторення, інструктаж Проблемного викладення: проблемна розповідь, проблемно-пошукова бесіда, Частково-пошуковий: порівняння, узагальнення, аналіз, Дослідницький (проектно-орієнтований): спостереження, науковий пошук у сфері управління людськими ресурсами	Опитування, понятійний диктант
<i>ОПК 1.2.11 Менеджмент соціокультурної діяльності</i>		
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, семінар-візуалізація Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі дидактичного квесту Частково-пошуковий: вправа "Асоціативний ланцюжок", навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): визначення актуальної проблеми соціокультурної діяльності, перспектив її дослідження	Контрольне опитування, презентація ідеї власного соціокультурного закладу
PH 23. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі прес-конференції Частково-пошуковий: вправа "Острів", рольова гра, ділова гра "Прес клуб" Дослідницький (проектно-орієнтований): робота в команді, створення ідеальної організації соціокультурної сфери	Інтерактивна вправа "Запитання-відповідь", письмове завдання
PH 22. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, десерт прийом Проблемного викладення: ділова гра "Прийняття рішень", рольова гра "Стилі керівництва" Частково-пошуковий: мозковий штурм, навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): соціокультурний воркшоп	Аналіз результатів самостійної роботи, опитування
PH 21. Визначати часові параметри виконання управлінських завдань.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, десерт прийом Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі дидактичного квесту Частково-пошуковий: вправа "Асоціативний ланцюжок", навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): пошук інформації в Інтернет-бібліотеках, узагальнення, схематизація	Вправа "Банк нестандартних ситуацій", взаємне опитування
PH 19. Обґрунтувати організаційні та	Пояснювально-ілюстративний: лекція,	Письмове завдання "Озеро помилок",

управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	роз'яснення, презентація Репродуктивний: робота з пропонуваними джерелами, семінар "Взаємні запитання" Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі імітаційної ділової гри Частково-пошуковий: дидактичний квест, навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): визначення актуальності та доцільності сучасних культурних практик, доповідь в групі	експрес-тестування
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: лекція Репродуктивний: роз'яснення, семінар у вигляді круглого столу Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі дидактичного квесту Частково-пошуковий: вправа "Асоціативний ланцюжок", інтерактивна вправа "Доведи власну думку", навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз та презентація результатів моніторингу сучасної соціокультурної ситуації	Фронтальна бесіда, інтерактивна вправа "Дерево мудрості"
PH 11. Визначати та застосовувати ефективні методи та методики організації та реалізації соціокультурних практик.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, бесіда, показ наочних прикладів Репродуктивний: вивчення та відтворення пропонованої навчальної літератури за конкретною темою, конспектування Проблемного викладення: бінарна лекція, навчальна дискусія Частково-пошуковий: метод мозкового штурму, метод аналізу проблемних ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): інтерактивний семінар "Прес-конференція", навчальний тренінг	Інтерактивна вправа "Запитання-відповідь", письмове завдання
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: пояснення, діалогічна розповідь Проблемного викладення: лекція-візуалізація, практичне заняття у формі прес-конференції Частково-пошуковий: інтерактивна вправа "Доведи власну думку", навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз та презентація термінологічного апарату менеджера, вправа "Закодоване поняття"	Поточне усне опитування, "Термінологічний диктант"
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація, розповідь, демонстрація, ілюстрування Репродуктивний : лекція, бесіда, семінар-опитування Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі дидактичного квесту Частково-пошуковий: вправа "Асоціативний ланцюжок", навчальний тренінг Дослідницький (проектно-орієнтований): пошук інформації в Інтернет-бібліотеках, узагальнення, схематизація	Поточне усне опитування, експрес тестування
PH 16. Використовувати сучасні принципи та методи організації й управління в практиці соціокультурного менеджменту.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: пояснення, робота з пропонуваними джерелами Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, семінар у формі ділової гри Частково-пошуковий: вправа "Асоціативний ланцюжок", інтерактивні вправи Дослідницький (проектно-орієнтований): узагальнення пошуку актуальної інформації, створення презентації за результатами	Взаємне опитування, тематичний кросворд, аналіз рефератів
<i>ОЗК. 1.1.1. Філософія</i>		
PH 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Словесні: семінар Проблемного викладення: монолог, діалог, полілог, обговорення, дискусія, мозковий штурм	Виступи на семінарах; опитування есе; контрольна робота; презентація; іспит
PH 3. Мати концептуальні та методологічні знання із соціальних та культурологічних аспектів суспільної динаміки, а також навички їх практичного використання у професійній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція пояснення, робота з базовими поняттями і концепціями Репродуктивний: нотування, відтворення, презентування Системний: системно-структурний, реферування Дослідницький: пошук необхідної інформації, узагальнення	Виступи на семінарах; контрольна робота; термінологічно-понятійний диктант; тестування; опитування; реферат; презентація; іспит
PH 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію.	Проблемного викладення: монолог, діалог, полілог, обговорення, дискусія, мозковий штурм, семінар Частково-пошуковий: аналітико-гіпотетичний, аналітико-синтетичний, моделювання Проблемного викладення: монолог, діалог, полілог, обговорення, дискусія,	Словесні: семінар Проблемного викладення: монолог, діалог, полілог, обговорення, дискусія, мозковий штурм

	<p>мозковий штурм, семінар</p> <p>Частково-пошуковий: аналітико-гіпотетичний, аналітико-синтетичний, моделювання</p> <p>Проблемного викладення: монолог, діалог, полілог, обговорення, дискусія, мозковий штурм, семінар</p> <p>Частково-пошуковий: аналітико-гіпотетичний, аналітико-синтетичний, моделювання</p>	
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності	<p>Пояснювально-ілюстративний: семінар</p> <p>Проблемного викладення: монолог, діалог, полілог, обговорення, дискусія, мозковий штурм</p> <p>Дослідницький: пошук необхідної інформації, узагальнення</p>	<p>Виступи на семінарах; опитування есе; контрольна робота; іспит</p>
<i>ОЗК 1.1.2. Психологія</i>		
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробувані інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни	<p>Пояснювально-ілюстративний: розповідь ілюстрація, пробні вправи, метод міфологем, цитування.</p> <p>Репродуктивний: складання глосарію, метод круглого столу,</p> <p>Проблемного викладення: метод ментальних карт.</p> <p>Частково-пошуковий: метод дидактичної гри, анування, саморозвиток пошукових здібностей.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): метод групова дискусія з даної проблематики</p>	<p>Опитування ланцюжком, бліц-контроль, розв'язання аналітичних завдань.</p>
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, репродуктивна бесіда, художня, символічна та текстова образотворча наочність.</p> <p>Репродуктивний: моделювання соціально-психологічного дослідження.</p> <p>Проблемного викладення: аналіз сучасних уявлень щодо мотиваційної сфери людини.</p> <p>Частково-пошуковий: презентація творчого аналізу суспільних груп та спільнот.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): створення моделі ієрархії потреб навчальної групи.</p>	<p>Фронтальне опитування, розв'язання задач і вирішення задач репродуктивного, конструктивного та творчого рівнів.</p>
PH 23. Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами та створення професійних команд.	<p>Пояснювально-ілюстративний: навчальна дискусія, бесіда, ілюстрація, самостійне спостереження.</p> <p>Репродуктивний: тренувальні вправи, відтворення технологій тимблдингу.</p> <p>Проблемного викладення: встановлення впливу досягнень психології на сучасне командоутворення.</p> <p>Частково-пошуковий: методи прийняття групових рішень.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): дослідження сучасних можливостей тимблдингу.</p>	<p>Виконання групових завдань, розв'язання задач та вирішення проблемних ситуацій творчого рівня, взаємоопитування</p>
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, дебати, метод прикладу, ілюстрація, самостійне спостереження.</p> <p>Репродуктивний: розв'язання задач та вирішення проблемних ситуацій творчого рівня.</p> <p>Проблемного викладення: метод психологічних ігор, гейміфікація, стимулювання креативних здібностей.</p> <p>Частково-пошуковий: діагностика креативних здібностей.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз можливостей розвитку потенціалу креативного мислення.</p>	<p>Виконання групових завдань, розв'язання задач та вирішення проблемних ситуацій творчого рівня, взаємоопитування</p>
PH 3. Мати концептуальні та методологічні знання із соціальних та культурологічних аспектів суспільної динаміки, а також навички їх практичного використання у професійній діяльності	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, репродуктивна бесіда, ілюстрація, самостійне спостереження, використання мовленнєвої наочності.</p> <p>Репродуктивний: відтворення матеріалу та складання графічних моделей, розв'язання задач репродуктивного, конструктивного та творчого рівнів.</p> <p>Проблемного викладення: стимулювання пошукової активності, дослідження новітнього стану та перспектив розвитку проблеми.</p> <p>Частково-пошуковий: метод стимулювання самостійної пошукової активності.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): дослідження можливостей використання тематичних знань в різних сферах практичної діяльності.</p>	<p>Фронтальне опитування, розв'язання задач і вирішення задач репродуктивного, конструктивного та творчого рівнів.</p>
PH 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію.	<p>Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація, демонстрація.</p> <p>Репродуктивний: пробні самостійні вправи, тренінг навичок самоаналізу та самоконтролю.</p> <p>Проблемного викладення: метод складання кросворду на базі глосарію, дидактична гра.</p> <p>Частково-пошуковий: дослідження шляхів вдосконалення мовних навичок</p>	<p>Виконання самостійних завдань, фронтальне опитування, самоконтроль, самоаналіз</p>

	та навичок вербального впливу. Дослідницький (проектно-орієнтований): само презентація, взаємоаналіз дискусійних здібностей та рівня їх розвитку.	
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, евристична бесіда, ілюстрація, самостійне спостереження. Репродуктивний: репродуктивна бесіда, самозвіти, метод кейсів. Проблемного викладення: моделювання психологічного експерименту, складання формально-логічної моделі вирішення психологічних завдань. Частково-пошуковий: метод розв'язання проблемних ситуаційних задач, аналіз конкретних життєвих ситуацій. Дослідницький (проектно-орієнтований): психологічне дослідження.	Індивідуальне опитування, виконання самостійних завдань, тестові завдання.
PH 22. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування	Пояснювально-ілюстративний: репродуктивна бесіда, ілюстрація, самостійне спостереження. Репродуктивний: групова дискусія, само презентація, відтворення практичних групових ситуацій. Проблемного викладення: метод кейсів, метод круглого столу. Частково-пошуковий: аналіз розвитку уявлень про делегування. Дослідницький (проектно-орієнтований): дослідження лідерських якостей та чинників лідерської ефективності.	Співбесіда, самоаналіз, самооцінка, виконання групових завдань
<i>ОЗК 1.1.3 Соціологія</i>		
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціального життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання контрольних робіт з відкритими питаннями. Складання заліку та іспиту з відкритими питаннями.
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробувані інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціального життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання контрольних робіт з відкритими питаннями. Складання заліку та іспиту з відкритими питаннями
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення взаємозв'язку між соціологічними чинниками та змінами ринку культури, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціального життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання есе. Написання контрольних робіт з відкритими питаннями. Складання заліку та іспиту з відкритими питаннями.
PH 3. Мати концептуальні та методологічні знання із соціальних та культурологічних аспектів суспільної динаміки, а також навички їх практичного використання у професійній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціального життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання контрольних робіт з відкритими питаннями. Складання заліку та іспиту з відкритими питаннями.

	у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	
РН 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціального життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання контрольних робіт з відкритими питаннями. Складання заліку та іспиту з відкритими питаннями.
РН 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення основних категорій соціології (суспільство, позитивізм, соціальний інститут, цінність, норма, девіація, делінквенція, аномія, соціальний статус, соціальна роль, референтна група, уявна спільнота, соціальна дія, інтеракція, зміна, розвиток, прогрес, регрес, революція, соціальна мобільність, солідарність, влада та панування, традиція, модерн, постмодерн, інформаційне суспільство, культурна універсальність), ілюстрація соціальних закономірностей, демонстрація, схеми сучасних соціологічних концепцій. Репродуктивний: відповіді на питання до семінарів, переказ прочитаних матеріалів. Проблемного викладення: проблематизація кожної теми на початку викладення лекційного матеріалу прикладами з соціального життя, з якими студенти стикаються у повсякденності. Частково-пошуковий: евристична бесіда у формі активної лекції. Дослідницький (проектно-орієнтований): практичне самостійне дослідження соціокультурної проблеми та презентація результатів	Відповіді на питання до семінарських занять. Написання есе. Написання контрольних робіт з відкритими питаннями. Складання заліку та іспиту з відкритими питаннями.
<i>ОЗК 1.1.4. Історія України: цивілізаційний вимір</i>		
РН 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Проблемного викладення, частково-пошуковий, дослідницький (проектно-орієнтований), дискусія, пізнавальна гра, рольова гра, ситуаційний метод	Реферат Доповідь на семінарському занятті Презентація Підсумковий контроль
РН 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладення, частково-пошуковий, дослідницький (проектно-орієнтований), дискусія, відео-метод, пізнавальна гра, рольова гра, ситуаційний метод	Усне опитування Доповідь на семінарському занятті Презентація
РН 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Пояснювально-ілюстративний, проблемного викладення, частково-пошуковий, дослідницький (проектно-орієнтований), дискусія, пізнавальна гра, рольова гра, ситуаційний метод	Усне опитування Реферат Доповідь на семінарському занятті Звіт про самостійну роботу Презентація
РН 3. Мати концептуальні та методологічні знання із соціальних та культурологічних аспектів суспільної динаміки, а також навички їх практичного використання у професійній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладення, частково-пошуковий, дослідницький (проектно-орієнтований), дискусія, пізнавальна гра, рольова гра, ситуаційний метод	Усне опитування Реферат Доповідь на семінарському занятті Звіт про самостійну роботу Презентація
РН 20. Здійснювати контроль за ефективністю реалізації прийнятих організаційно-управлінських рішень, оцінювати їх наслідки.	Пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладення, частково-пошуковий, дослідницький (проектно-орієнтований), дискусія, рольова гра, ситуаційний метод	Доповідь на семінарському занятті Презентація
<i>ОЗК 1.1.5. Історія світової культури</i>		
РН 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Проблемного викладення: проблемна лекція, розв'язання проблемних питань на лекції або проблемних задач на семінарському занятті, Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення / доповіді (з презентацією/або без неї)...	Відповіді на проблемні питання на лекції або розв'язання проблемних задач на семінарі. Проведення евристичної бесіди. Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі. Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї). Усне опитування на заліку.
РН 3. Мати концептуальні та методологічні знання із соціальних та культурологічних аспектів суспільної динаміки, а також навички їх практичного використання у професійній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: демонстрація ілюстрацій, візуальний супровід лекційних і семінарських занять через презентації, демонстрацію відеофрагментів, відеолекція. Репродуктивний: оглядова, тематична лекція.	Фронтальне опитування на семінарському занятті. Виконання завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон. Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з

	<p>Частково-пошуковий: постановка завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї), самостійний пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни.</p>	<p>презентацією/або без неї).</p> <p>Розміщення самостійно знайденого візуального матеріалу в електронному НМКД або у формі візуальних постів у соцмережах.</p> <p>Усне опитування на заліку.</p>
<p>РН 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію.</p>	<p>Проблемного викладення: постановка проблемних питань на лекції або проблемних задач на семінарському занятті, проблемна лекція.</p> <p>Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї).</p>	<p>Відповіді на проблемні питання на лекції або розв'язання проблемних задач на семінарі.</p> <p>Проведення евристичної бесіди.</p> <p>Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі.</p> <p>Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї).</p> <p>Індивідуальна співбесіда за результатами самостійної роботи.</p> <p>Самооцінка студентами пізнавальної активності на лекції або семінарському занятті.</p> <p>Усне опитування на заліку.</p>
<p>РН 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.</p>	<p>Проблемного викладення: постановка проблемних питань на лекції або проблемних задач на семінарському занятті, проблемна лекція.</p> <p>Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї), самостійний пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни.</p>	<p>Відповіді на проблемні питання на лекції або розв'язання проблемних задач на семінарі.</p> <p>Проведення евристичної бесіди.</p> <p>Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі.</p> <p>Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї).</p> <p>Індивідуальна співбесіда за результатами самостійної роботи.</p> <p>Самооцінка студентами пізнавальної активності на лекції або семінарському занятті.</p> <p>Усне опитування на заліку.</p>
<i>ОЗК 1.1.6 Історія української культури</i>		
<p>РН 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.</p>	<p>Проблемного викладення: проблемна лекція, розв'язання проблемних питань на лекції або проблемних задач на семінарському занятті.</p> <p>Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї).</p>	<p>Відповіді на проблемні питання на лекції або розв'язання проблемних задач на семінарі.</p> <p>Проведення евристичної бесіди.</p> <p>Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі.</p> <p>Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї).</p> <p>Усне опитування на заліку.</p>
<p>РН 3. Мати концептуальні та методологічні знання із соціальних та культурологічних аспектів суспільної динаміки, а також навички їх практичного використання у професійній діяльності.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний: демонстрація ілюстрацій, візуальний супровід лекційних і семінарських занять через презентації, демонстрацію відеофрагментів, відеолекція.</p> <p>Репродуктивний: оглядова, тематична лекція.</p> <p>Частково-пошуковий: постановка завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї), самостійний пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни.</p>	<p>Фронтальне опитування на семінарському занятті. Виконання завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон.</p> <p>Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї).</p> <p>Розміщення самостійно знайденого візуального матеріалу в електронному НМКД або у формі візуальних постів у соцмережах.</p> <p>Усне опитування на заліку.</p>
<p>РН 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію..</p>	<p>Проблемного викладення: постановка проблемних питань на лекції або проблемних задач на семінарському занятті, проблемна лекція.</p> <p>Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї).</p>	<p>Відповіді на проблемні питання на лекції або розв'язання проблемних задач на семінарі.</p> <p>Проведення евристичної бесіди.</p> <p>Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі.</p> <p>Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї).</p> <p>Індивідуальна співбесіда за результатами самостійної роботи.</p> <p>Самооцінка студентами пізнавальної активності на лекції або семінарському занятті.</p> <p>Усне опитування на заліку.</p>
<p>РН 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.</p>	<p>Проблемного викладення: постановка проблемних питань на лекції або проблемних задач на семінарському занятті, проблемна лекція.</p> <p>Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті.</p> <p>Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї), самостійний пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни.</p>	<p>Відповіді на проблемні питання на лекції або розв'язання проблемних задач на семінарі.</p> <p>Проведення евристичної бесіди.</p> <p>Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі.</p> <p>Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї).</p> <p>Індивідуальна співбесіда за результатами самостійної роботи.</p> <p>Самооцінка студентами пізнавальної активності на лекції або семінарському занятті.</p> <p>Усне опитування на заліку.</p>
<i>ОЗК 1.1.7. Теорія культури</i>		
<p>РН 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.</p>	<p>Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті, постановка завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон.</p>	<p>Проведення евристичної бесіди.</p> <p>Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі.</p> <p>Виконання завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон.</p>

	Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення / доповіді (з презентацією/або без неї).	Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї). Усне опитування на заліку.
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Проблемного викладення: проблемна лекція, розв'язання проблемних питань на лекції або проблемних задач на семінарському занятті. Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення / доповіді (з презентацією/або без неї)	Відповіді на проблемні питання на лекції або розв'язання проблемних задач на семінарі. Проведення евристичної бесіди. Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі. Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї). Усне опитування на заліку.
PH 3. Мати концептуальні та методологічні знання із соціальних та культурологічних аспектів суспільної динаміки, а також навички їх практичного використання у професійній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: демонстрація ілюстрацій, візуальний супровід лекційних і семінарських занять через презентації, демонстрацію відеофрагментів, відеолекція. Репродуктивний: оглядова, тематична лекція. Частково-пошуковий: постановка завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон. Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї), самостійний пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни.	Фронтальне опитування на семінарському занятті. Виконання завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон. Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї). Розміщення самостійно знайденого візуального матеріалу в електронному НМКД або у формі візуальних постів у соцмережах. Усне опитування на заліку.
PH 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію..	Проблемного викладення: постановка проблемних питань на лекції або проблемних задач на семінарському занятті, проблемна лекція. Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті. Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї).	Відповіді на проблемні питання на лекції або розв'язання проблемних задач на семінарі. Проведення евристичної бесіди. Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі. Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї). Індивідуальна співбесіда за результатами самостійної роботи. Самооцінка студентами пізнавальної активності на лекції або семінарському занятті. Усне опитування на заліку.
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Проблемного викладення: постановка проблемних питань на лекції або проблемних задач на семінарському занятті, проблемна лекція. Частково-пошуковий: евристична бесіда, аналіз текстів першоджерел на семінарському занятті. Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка повідомлення/доповіді (з презентацією/або без неї), самостійний пошук візуального матеріалу в Інтернеті за тематикою навчальної дисципліни.	Відповіді на проблемні питання на лекції або розв'язання проблемних задач на семінарі. Проведення евристичної бесіди. Усний аналіз текстів першоджерел на семінарі. Виступ із повідомленням / доповіддю на семінарському занятті (з презентацією/або без неї). Індивідуальна співбесіда за результатами самостійної роботи. Самооцінка студентами пізнавальної активності на лекції або семінарському занятті. Усне опитування на заліку.
<i>ОЗК 1.1.8. Українська мова у професійному спілкуванні</i>		
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення та інструкції до практичних завдань Репродуктивний: оформлення ділової фахової документації (звіт, протокол, службовий лист, прес-реліз, оголошення) Дослідницький (проектно-орієнтований): презентація	Оформлення комунікативних та інформаційних ділових документів Презентація
PH 29. Проводити ділові зустрічі та наради, здійснювати організаційні заходи та координувати діяльність щодо реалізації соціокультурних проєктів	Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення та інструкції до практичних завдань Репродуктивний: ділова гра (відтворення комунікативних професійних ситуацій), оформлення ділової фахової документації (резюме, звіт, протокол наради, службовий лист, візитна картка) Проблемного викладення: лекція, ділова гра Частково-пошуковий: дискусія, ділова гра Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка презентації	Доповідь / усна презентація Усне опитування Ділова документація, спрямована на встановлення та підтримання професійної комунікації, координацію професійних заходів
PH 27. Презентувати професійні проєкти, обговорювати їх з фахівцями і нефахівцями, вести перемовини.	Пояснювально-ілюстративний: лекція Репродуктивний: ділова гра (відтворення комунікативних ситуацій співбесіди з роботодавцем, ділових перемовин), оформлення ділової фахової документації (резюме, звіт, службовий лист) Частково-пошуковий: дискусія Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка презентації	Презентація та її обговорення
PH 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення та інструкції до практичних завдань Репродуктивний: оформлення ділової фахової документації (звіт, протокол, службовий лист), ділова гра (відтворення комунікативних ситуацій) Частково-пошуковий: дискусія	Усна доповідь/презентація Творче завдання Ділова документація (звіт, протокол, службовий лист)

PH 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення та інструкції до практичних завдань Репродуктивний: оформлювання ділової фахової документації (звіт, протокол, службовий лист), ділова гра (відтворення комунікативних ситуацій) Частково-пошуковий: дискусія Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення та інструкції до практичних завдань Репродуктивний: оформлювання ділової фахової документації (звіт, протокол, службовий лист), ділова гра (відтворення комунікативних ситуацій) Частково-пошуковий: дискусія	Усна доповідь/презентація Творче групове завдання Ділова документація (звіт, протокол, службовий лист) Усна доповідь/презентація Творче завдання Ділова документація (звіт, протокол, службовий лист)
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення та інструкції до практичних завдань Репродуктивний: оформлювання ділової фахової документації (службовий лист), ділова гра (відтворення комунікативних ситуацій) Проблемного викладення: лекція, ділова гра (пошук способів розв'язання складних комунікативних ситуацій за допомогою набору етикетних формул) Частково-пошуковий: дискусія, ділова гра (пошук способів розв'язання складних комунікативних ситуацій за допомогою набору етикетних формул) Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка презентації	Доповідь / усна презентація Усне опитування Ділова документація, спрямована на встановлення та підтримання професійної комунікації (службовий лист, візитна картка тощо) Групові завдання
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, роз'яснення та інструкції до практичних завдань Репродуктивний: оформлювання ділової фахової документації, аналітично-синтетична робота із науковими текстами професійного спрямування (написання плану, анотації, рецензії), підготовка усної доповіді/презентації Проблемного викладення: лекція, ділова гра Частково-пошуковий: дискусія, ділова гра Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка презентації	Доповідь / усна презентація Анотація, план до наукового тексту фахового спрямування Професійний звіт
<i>ОЗК 1.1.9. Іноземна мова за професійним спрямуванням</i>		
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проектів.	Дослідницький (проектно-орієнтований)) Метод проектів виконує важливу виховну функцію: проводячи паралелі між культурами різних народів, знаходячи спільні риси і розбіжності, студенти виховують в собі толерантне ставлення до соціокультурних відмінностей, до інших культур та народів.	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
PH 27. Презентувати професійні проекти, обговорювати їх з фахівцями і нефахівцями, вести перемовини.	Дослідницький (проектно-орієнтований)) Проектна методика: слугує розвитку пізнавальних навичок і критичного мислення, вміння самостійно конструювати знання, орієнтуватися в інформаційному просторі. Проектна методика уможливує оволодіння культурологічною інформацією, що є дуже важливим компонентом перемовин.	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
PH 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	Репродуктивний: Метод особистісного (компетентісного) підходу, на активізації резервних можливостей колективу, який найповніше забезпечує формування комунікативної компетенції. Реалізується через різні ігри: ділові, атестаційні, інноваційні, рефлексивні ігри з формування інноваційного мислення та ін.	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
PH 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Дослідницький (проектно-орієнтований)) Технологія розвитку критичного мислення: допомагає студентам визначити пріоритети навчання, передбачає прийняття індивідуальної відповідальності, підвищує рівень особистої культури опрацювання інформації.	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
PH 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).	Дослідницький (проектно-орієнтований): спонукання студентів до пошуку гіпотези; надання допомоги у пошуках ефективних методів вирішення комунікативних завдань; Проблемного викладення: вирішення проблемних завдань з використанням словесних методів. Репродуктивний: робота в (міні) групах, парах, робота в команді: внутрішні (зовнішні) кола (inside/outside circles); мозковий шторм (brain storm); обмін думками (think-pair-share); парні інтерв'ю (pair-interviews), метод рольової гри (role play) та інші.	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками	Пояснювально-ілюстративний: студенти отримують знання на лекції, з навчальної або методичної літератури; викладач пропонує систему логічно-мотивованих запитань та надає	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація

інших спеціальностей.	пояснень до навчального матеріалу Репродуктивний: студенти діють в рамках відтворювального мислення Дослідницький (проектно-орієнтований) Проблемного викладення	Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
<i>ОПК 1.2.34 Курсова робота з економіки культури</i>		
РН 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Аналіз ринкової ситуації, впливу економічних процесів щодо реалізації соціокультурних продуктів та послуг за кордоном та в Україні	Консультування співбесіда, перевірка самостійної роботи
РН 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію.	Самостійне опрацювання наукової літератури, вивчення матеріалу періодичних видань, осмислення різних точок зору та підходів до обраної проблеми	Перевірка виконання індивідуальних завдань, самоконтроль
РН 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Дослідницький (проектно-орієнтований): Робота з джерелами, пошук фактичного матеріалу, цитування, виконання самостійних завдань, узагальнення, аналіз для визначення напрямку та тематики роботи, оцінювання фактичного матеріалу, проведення аналізу наукової літератури за напрямом дослідження	Консультування співбесіда, перевірка самостійної роботи
РН 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей	Обґрунтування методів, які використовуються для вирішення завдань дослідження	Консультування співбесіда, перевірка самостійної роботи
РН 6. Збирати, обробляти, впорядковувати інформацію у відповідності до професійних задач із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів.	Аналіз соціокультурних потреб цільової аудиторії, зокрема й економічних, системний аналіз предметної області, опис її складових компонентів	Перевірка виконання індивідуальних завдань, самоконтроль
РН 12. Впроваджувати та адаптовувати інноваційні ідеї та технології для створення культурних продуктів та надання культурних послуг.	Демонстрування знання та вміння управління економічними процесами, комунікацією в соціокультурній сфері	Оцінка звіту про перебіг дослідження
РН 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проєктів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Захист курсової роботи, представлення обґрунтованих результатів, розробленого соціокультурного заходу	Оцінка захисту курсової роботи
РН 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Підготовка до захисту курсової роботи, її оформлення та презентація	Оцінка наочного представлення роботи
РН 27. Презентувати професійні проєкти, обговорювати їх з фахівцями і нефхівцями, вести перемовини.	Вироблення навичок роботи з використанням методів менеджменту, соціальних комунікацій, засобів соціокультурного впливу та соціальних технологій	Консультування співбесіда, перевірка самостійної роботи
РН 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Базуючись на основних положеннях узагальненого матеріалу, обґрунтувати власну позицію	Виконання самостійних завдань, самоконтроль
РН 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Обґрунтування власної позиції, базуючись на основних положеннях узагальненого матеріалу	Оцінка звіту про перебіг дослідження
РН 9. Добирати та використовувати науково та практично випробувані інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Удосконалювати вміння і навички інтегрованого розв'язання соціокультурних проблем засобами сучасних соціальних технологій	Перевірка виконання індивідуальних завдань, самоконтроль
<i>ОЗК 1.1.10. Іноземна мова у професійному спілкуванні</i>		
РН 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Дослідницький (проектно-орієнтований)) Метод проєктів виконує важливу виховну функцію: проводячи паралелі між культурами різних народів, знаходячи спільні риси і розбіжності, студенти виховують в собі толерантне ставлення до соціокультурних відмінностей, до інших культур та народів.	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
РН 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	Репродуктивний: Метод особистісного (компетентісного) підходу, на активізації резервних можливостей колективу, який найповніше забезпечує формування комунікативної компетенції. Реалізується через різні ігри: ділові, атестаційні, інноваційні, рефлексивні ігри з формування інноваційного мислення та ін.	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
РН 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Дослідницький (проектно-орієнтований)) Технологія розвитку критичного мислення: допомагає студентам визначити пріоритети навчання, передбачає прийняття індивідуальної відповідальності, підвищує рівень особистої культури опрацювання інформації	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
РН 14. Встановлювати комунікацію з різними професійними суб'єктами та групами, формувати професійні мережі,	Репродуктивний: студенти діють в рамках відтворювального мислення Проблемного викладення: вирішення	Опитування; Спостереження; Само оцінювання

адвокацій та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).	проблемних завдань з використанням словесних методів робота в (міні) групах, парах, робота в команді: внутрішні (зовнішні) кола (inside/outside circles); мозковий штурм (brain storm); обмін думками (think-pair-share); парні інтерв'ю (pair-interviews), метод ролівої гри (role play) та інші. Дослідницький (проектно-орієнтований): спонукання студентів до пошуку гіпотези; надання допомоги у пошуках ефективних методів вирішення комунікативних завдань ;	Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Пояснювально-ілюстративний: студенти отримують знання на лекції, з навчальної або методичної літератури; викладач пропонує систему логічно-вмотивованих запитань та надає пояснені до навчального матеріалу Репродуктивний: студенти діють в рамках відтворювального мислення	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
PH 27. Презентувати професійні проекти, обговорювати їх з фахівцями і нефхівцями, вести перемовини.	Дослідницький (проектно-орієнтований) Проектна методика : слугує розвитку пізнавальних навичок і критичного мислення, вміння самостійно конструювати знання, орієнтуватися в інформаційному просторі. Проектна методика уможливає оволодіння культурологічною інформацією, що є дуже важливим компонентом перемовин.	Опитування; Спостереження; Само оцінювання Реферат Презентація Співбесіда Анкетування Тестування (поточне, підсумкове)
<i>ОПК 1.2.2. Соціокультурна діяльність (теорія та практика)</i>		
PH 3. Мати концептуальні та методологічні знання із соціальних та культурологічних аспектів суспільної динаміки, а також навички їх практичного використання у професійній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: вправи за зразком, робота з книгою, аналіз таблиць та моделей Проблемного викладення: проблемна лекція Частково-пошуковий: дискусія, самостійне спостереження	Термінологічний диктант, тестування, співбесіда, індивідуальне опитування
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: презентація міні-доповідей за прочитаним Частково-пошуковий: дискусія, самостійне спостереження Дослідницький: пошук інформації, узагальнення, схематизація	Вирішення проблемних ситуацій конструктивного рівня
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: вправи за зразком, робота з книгою Частково-пошуковий: дискусія, самостійне спостереження, порівняння, узагальнення Дослідницький: пошук інформації, узагальнення, аналіз соціокультурної ситуації	Складання тематичного кросворду, розв'язання задач, тестування
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: самопрезентація Частково-пошуковий: дискусія, самостійне спостереження Дослідницький: пошук інформації, узагальнення, аналіз соціокультурної ситуації	Співбесіда, індивідуальне опитування
PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: робота з книгою, аналіз таблиць та моделей Частково-пошуковий: дискусія, самостійне спостереження	Контроль результатів самостійної роботи
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: аналіз таблиць та моделей Частково-пошуковий: дискусія, самостійне спостереження Дослідницький: узагальнення інформації, розробка презентації	Вирішення проблемних ситуацій конструктивного рівня, тестування
<i>ОПК 1.2.3 Вища математика та статистика</i>		
PH 26. Здійснювати проектувальну роботу та планування заходів із реалізації проектів та програм.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Частково-пошуковий: ділова гра, інтерактивна вправа Дослідницький (проектно-орієнтований):	Аналіз результатів самостійної роботи, взаємне опитування
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Проблемного викладення: проблемна лекція, лекція візуалізація, практичне заняття у формі математичних перегонів Дослідницький (проектно-орієнтований): аналіз варіаційних рядів з метою виявлення закономірностей	Доповідь, презентація результатів власного проблемно-орієнтованого опитування

PH 6. Збирати, обробляти, впорядковувати інформацію у відповідності до професійних задач із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація, демонстрація, ілюстрування Репродуктивний: опитування, диспут, змагання Дослідницький (проектно-орієнтований): робота з джерелами інформації, узагальнення, схематизація	Поточне усне опитування, письмова контрольна робота
<i>ОПК 1.2.4 Інформаційні системи та технології в соціокультурній діяльності</i>		
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, бесіда Репродуктивний: вивчення та відтворення пропонованої навчальної літератури за конкретною темою, конспектування Дослідницький: пошук інформації в Інтернет, узагальнення, схематизація	Поточне усне опитування, аналіз результатів самостійної роботи та виконання практичного завдання
PH 26. Здійснювати проєктувальну роботу та планування заходів із реалізації проєктів та програм.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, бесіда Репродуктивний: вивчення та відтворення пропонованої навчальної літератури за конкретною темою, конспектування Частково-пошуковий: метод аналізу проблемних ситуацій Дослідницький: пошук інформації в Інтернет, узагальнення, схематизація	Поточне усне опитування, аналіз результатів самостійної роботи та виконання практичного завдання
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда Репродуктивний: вивчення та відтворення пропонованої навчальної літератури за конкретною темою, конспектування Частково-пошуковий: метод мозкового штурму, метод аналізу проблемних ситуацій Дослідницький: пошук інформації в Інтернет, узагальнення, схематизація	Аналіз результатів самостійної роботи, поточне усне опитування
PH 6. Збирати, обробляти, впорядковувати інформацію у відповідності до професійних задач із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда Репродуктивний: вивчення та відтворення пропонованої навчальної літератури за конкретною темою, конспектування Дослідницький: пошук інформації в Інтернет, узагальнення, схематизація	Поточне усне опитування, аналіз результатів самостійної роботи та виконання практичного завдання
PH 29. Проводити ділові зустрічі та наради, здійснювати організаційні заходи та координувати діяльність щодо реалізації соціокультурних проєктів	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, бесіда Репродуктивний: вивчення та відтворення пропонованої навчальної літератури за конкретною темою, конспектування Частково-пошуковий: метод мозкового штурму, метод аналізу проблемних ситуацій Дослідницький: пошук інформації в Інтернет, узагальнення, схематизація	Аналіз результатів самостійної роботи, поточне усне опитування
<i>ОПК 1.2.5 Основи економічної теорії</i>		
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проєктів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи Проблемного викладення: розв'язання проблемних ситуаційних задач	Виконання самостійних завдань, співбесіда, фронтальне опитування
PH 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, бесіда, спостереження Проблемного викладення: наведення прикладів практичних ситуацій фахового змісту, розв'язання проблемних ситуаційних задач	Співбесіда, фронтальне опитування, розв'язання задач і вирішення проблемних ситуацій репродуктивного, конструктивного і творчого рівнів
PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи	Співбесіда, виконання самостійних завдань
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробувані інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Частково-пошуковий: пошук рішення пізнавальних завдань, що надані або самостійно сформульовані Проблемного викладення: моделювання проблемних ситуацій, формулювання та розв'язання проблемних ситуаційних задач на основі аналізу різних підходів, Дослідницький (проектно-орієнтований): демонстрація принципів роботи з онлайн-ресурсами, аналізу фахової літератури	Фронтальне опитування, взаємоконтроль, виконання самостійних завдань, бесіда, вирішення проблемних ситуацій репродуктивного, конструктивного і творчого рівнів
PH 7. Уміти використовувати сучасні інструменти фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи	Розв'язання задач, індивідуальне опитування, тестові завдання, понятійний диктант
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда,	Фронтальне опитування, взаємоконтроль, співбесіда.

зміни ринку культури та культурних індустрій.	спостереження Проблемного викладення: розв'язання проблемних ситуаційних задач	
<i>ОПК 1.2.6 Мікро та макро економіка</i>		
РН 9. Добирати та використовувати науково та практично випробувані інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Частково-пошуковий: пошук рішення пізнавальних завдань, що надані або самостійно сформульовані Проблемного викладення: моделювання проблемних ситуацій, формулювання та розв'язання проблемних ситуаційних задач на основі аналізу різних підходів, Дослідницький (проектно-орієнтований): демонстрація принципів роботи з онлайн-ресурсами, аналізу фахової літератури	Фронтальне опитування, взаємоконтроль, виконання самостійних завдань, бесіда, вирішення проблемних ситуацій репродуктивного, конструктивного і творчого рівнів
РН 7. Уміти використовувати сучасні інструменти фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи	Розв'язання задач, індивідуальне опитування, тестові завдання, понятійний диктант
РН 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Проблемного викладення: розв'язання проблемних ситуаційних задач	Фронтальне опитування, взаємоконтроль, співбесіда.
РН 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи	Співбесіда, виконання самостійних завдань
РН 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, бесіда, спостереження Проблемного викладення: наведення прикладів практичних ситуацій фахового змісту, розв'язання проблемних ситуаційних задач,	Співбесіда, фронтальне опитування, розв'язання задач і вирішення проблемних ситуацій репродуктивного, конструктивного і творчого рівнів
РН 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проєктів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи Проблемного викладення: розв'язання проблемних ситуаційних задач	Виконання самостійних завдань, співбесіда, фронтальне опитування.
<i>ОПК 1.2.7 Фінанси, гроші та кредит</i>		
РН 7. Уміти використовувати сучасні інструменти фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Проблемного викладення: розв'язання проблемних ситуаційних задач	Фронтальне опитування, взаємоконтроль, співбесіда.
РН 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проєктів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи	Співбесіда, виконання самостійних завдань
РН 26. Здійснювати проєктувальну роботу та планування заходів із реалізації проєктів та програм.	Частково-пошуковий: пошук рішення пізнавальних завдань, що надані або самостійно сформульовані Проблемного викладення: моделювання проблемних ситуацій, формулювання та розв'язання проблемних ситуаційних задач на основі аналізу різних підходів, Дослідницький (проектно-орієнтований): демонстрація принципів роботи з онлайн-ресурсами, аналізу фахової літератури	Фронтальне опитування, взаємоконтроль, виконання самостійних завдань, бесіда, вирішення проблемних ситуацій репродуктивного, конструктивного і творчого рівнів
РН 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи	Співбесіда, виконання самостійних завдань
РН 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи	Розв'язання задач, індивідуальне опитування, тестові завдання, понятійний диктант
<i>ОПК 1.2.8 Фінансовий облік та аудит в соціокультурній сфері</i>		
РН 26. Здійснювати проєктувальну роботу та планування заходів із реалізації проєктів та програм.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи	Розв'язання задач, індивідуальне опитування, тестові завдання, понятійний диктант
РН 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи Проблемного викладення: розв'язання	Виконання самостійних завдань, співбесіда, фронтальне опитування

	проблемних ситуаційних задач	
PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи	Розв'язання задач, індивідуальне опитування, тестові завдання, понятійний диктант
PH 7. Уміти використовувати сучасні інструменти фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	Частково-пошуковий: пошук рішення пізнавальних завдань, що надані або самостійно сформульовані Проблемного викладення: моделювання проблемних ситуацій, формулювання та розв'язання проблемних ситуаційних задач на основі аналізу різних підходів, Дослідницький (проектно-орієнтований): демонстрація принципів роботи з онлайн-ресурсами, аналізу фахової літератури	Фронтальне опитування, взаємоконтроль, виконання самостійних завдань, бесіда, вирішення проблемних ситуацій репродуктивного, конструктивного і творчого рівнів
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проектів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, пояснення, розповідь, дискусія, бесіда, спостереження Репродуктивний: конспектування тез лекцій, використання формул, пробні та тренувальні вправи Проблемного викладення: розв'язання проблемних ситуаційних задач	Виконання самостійних завдань, співбесіда, фронтальне опитування
<i>ОПК 1.2.9 Економіка культури</i>		
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проектів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, лекція, бесіда, пояснення Репродуктивний: повторення, розв'язання задач Частково-пошуковий: порівняння, узагальнення, аналіз, розв'язання проблемних завдань, ситуацій	Опитування, розв'язання задач, тестування, реферати; коментована вправа з формулюванням висновків, практичні роботи, практичні вправи, кросворди, тестування; практичні роботи, практичні вправи, дидактичні ігри.
PH 26. Здійснювати проектувальну роботу та планування заходів із реалізації проектів та програм.	Частково-пошуковий: порівняння, узагальнення, аналіз, розв'язання проблемних завдань, ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): наукове пізнання, спостереження, науковий пошук, спостереження і систематизація фактів, самостійне вивчення проблеми в науковій літературі, генерація ідей, розв'язання проблемних завдань та ситуацій	Практичні роботи, практичні вправи, дидактичні ігри; кейси, практичні роботи, практичні вправи, дослідження, творчі роботи (бізнес-плани, ессе), презентації.
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Проблемного викладення: проблемна розповідь, проблемно-пошукова бесіда, лекція, проблемно-пошукові вправи Частково-пошуковий: порівняння, узагальнення, аналіз, розв'язання проблемних завдань, ситуацій	Евристична бесіда, диспут, практичні вправи, творчі вправи, імітаційні та рольові ігри, диспут, реферати, презентації; практичні роботи, практичні вправи, дидактичні ігри
PH 20. Здійснювати контроль за ефективністю реалізації прийнятих організаційно-управлінських рішень, оцінювати їх наслідки.	Частково-пошуковий: порівняння, узагальнення, аналіз, розв'язання проблемних завдань, ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): наукове пізнання, спостереження, науковий пошук, спостереження і систематизація фактів, самостійне вивчення проблеми в науковій літературі, генерація ідей, розв'язання проблемних завдань та ситуацій	Практичні роботи, практичні вправи, дидактичні ігри; кейси, практичні роботи, практичні вправи, дослідження, творчі роботи (бізнес-плани, ессе), презентації.
PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Проблемного викладення: проблемна розповідь, проблемно-пошукова бесіда, лекція, проблемно-пошукові вправи Частково-пошуковий: порівняння, узагальнення, аналіз, розв'язання проблемних завдань, ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): наукове пізнання, спостереження, науковий пошук, спостереження і систематизація фактів, самостійне вивчення проблеми в науковій літературі, генерація ідей, розв'язання проблемних завдань та ситуацій	Евристична бесіда, диспут, практичні вправи, творчі вправи, імітаційні та рольові ігри, диспут, реферати, презентації; практичні роботи, практичні вправи, дидактичні ігри; кейси, практичні роботи, практичні вправи, дослідження, творчі роботи (бізнес-плани, ессе), презентації
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробувані інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденції її зміни.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, лекція, бесіда, пояснення Репродуктивний: повторення, розв'язання задач Частково-пошуковий: порівняння, узагальнення, аналіз, розв'язання проблемних завдань, ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): наукове пізнання, спостереження, науковий пошук, спостереження і систематизація фактів, самостійне вивчення проблеми в науковій літературі, генерація ідей, розв'язання проблемних завдань та ситуацій	Опитування, розв'язання задач, тестування, реферати; коментована вправа з формулюванням висновків, практичні роботи, практичні вправи, кросворди, тестування; практичні роботи, практичні вправи, дидактичні ігри; кейси, практичні роботи, практичні вправи, дослідження, творчі роботи (бізнес-плани, ессе), презентації
PH 7. Уміти використовувати сучасні інструменти фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.	Проблемного викладення: проблемна розповідь, проблемно-пошукова бесіда, лекція, проблемно-пошукові вправи Частково-пошуковий: порівняння, узагальнення, аналіз, розв'язання проблемних завдань, ситуацій Дослідницький (проектно-орієнтований): наукове пізнання, спостереження, науковий пошук, спостереження і систематизація фактів, самостійне вивчення проблеми в науковій літературі, генерація ідей, розв'язання проблемних завдань та ситуацій	Евристична бесіда, диспут, практичні вправи, творчі вправи, імітаційні та рольові ігри, диспут, реферати, презентації; практичні роботи, практичні вправи, дидактичні ігри; кейси, практичні роботи, практичні вправи, дослідження, творчі роботи (бізнес-плани, ессе), презентації.

	ситуацій	
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, лекція, бесіда, пояснення Репродуктивний: повторення, розв'язання задач	Опитування, розв'язання задач, тестування, реферати; коментована вправа з формулюванням висновків, практичні роботи, практичні вправи, кросворди, тестування.
<i>ОПК 1.2.10 Основи маркетингу та маркетингові комунікації</i>		
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування практичні вправи. Частково-пошуковий: демонстрація факт-чекінгу та приклади застосування чинників, метод аналізу проблемних ситуацій.	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, навчальний диспут.
PH 9. Добирати та використовувати науково та практично випробуваний інструментарій аналізу та оцінювання сучасної соціокультурної ситуації та тенденцій її зміни.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: демонстрація та спільний аналіз галузевих статистичних даних, метод ключових запитань, практичні вправи. Частково-пошуковий: демонстрація прикладів застосування інновацій в маркетингових комунікаціях, метод вільних асоціацій	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, індивідуальне навчальне завдання.
PH 10. Знати та кваліфіковано використовувати методи стимулювання виробництва, розповсюдження та споживання культурних благ.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: робота з пропонованими джерелами. Частково-пошуковий: перегляд та аналіз прикладів інноваційного наочного оформлення процесу розповсюдження, перегляд відеороликів про інноваційні методи стимулювання споживачів, конкурс презентацій кейсових завдань. Проблемного викладення: розв'язання ситуацій з просування культурних благ, навчальний диспут.	Співбесіда, виконання індивідуальних та парних кейсових завдань
PH 17. Критично аналізувати власний досвід, виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність	Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування, презентація, розповідь, демонстрація, ілюстрування. Частково-пошуковий: розповідь, пояснення, огляд вдалих комунікаційних кампаній, метод прикладу, рольова гра. Проблемного викладення: метод аналізу проблемних ситуацій, аналіз відеофрагментів рекламно-комунікаційних продуктів, диспут.	Співбесіда, індивідуальне опитування, взаємоконтроль.
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів, налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: бесіда, розповідь, семінар-опитування Частково-пошуковий: пояснення, сократівська бесіда, метод демонстрації прикладу застосування інформації у процесі професійного пошуку.	Індивідуальне і фронтальне опитування, індивідуальне навчальне завдання
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проектів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення Репродуктивний: робота з пропонованими джерелами Частково-пошуковий: метод наведення прикладів практичних ситуацій, метод демонстрації прикладу аналізу викладачами кафедри та фахівцями змісту маркетингової складової у проекті. Проблемного викладення: метод аналізу статистичних даних, аналіз та реферування навчальних джерел, практичні вправи.	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, тестування, навчальна дискусія. Підсумковий контроль (іспит)
PH 26. Здійснювати проектувальну роботу та планування заходів із реалізації проектів та програм.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, демонстрація, ілюстрування. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування, роз'яснення, практичні вправи. Частково-пошуковий: демонстрація схем застосування маркетингу у проектуванні, методів додавання принципів маркетингової роботи, моделей оцінки потреб, дидактична гра «Виробнича нарада на підприємстві, організації, установі».	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, індивідуальне навчальне завдання та виконання курсової роботи.
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: робота з пропонованими джерелами. Частково-пошуковий: зустрічі з маркетологами, з успішними фахівцями, ведення спостереження професійного зростання випускників у соціальних мережах.	Індивідуальне і фронтальне опитування, співбесіда, навчальна дискусія, звіт про виконання самостійної роботи «Стиль життя середнього класу».
PH 20. Здійснювати контроль за ефективністю реалізації прийнятих організаційно-управлінських рішень, оцінювати їх наслідки.	Пояснювально-ілюстративний: лекція, розповідь, бесіда, роз'яснення. Репродуктивний: бесіда, семінар-опитування Частково-пошуковий: аналіз кейсів, сократівський діалог, метод інверсії. демонстрація кейсів, метод фокус-груп.	Співбесіда, індивідуальне опитування, взаємоконтроль.
<i>ОПК 1.2.1. Вступ до фаху</i>		

PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: самопрезентація Частково-пошуковий: дискусія,самостійне спостереження	Вирішення творчих завдань. Фронтальна бесіда
PH 16. Використовувати сучасні принципи та методи організації й управління в практиці соціокультурного менеджменту.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: самопрезентація Частково-пошуковий: дискусія,самостійне спостереження	Письмове опитування
PH 15. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікативні технології менеджменту у відповідності до потреб ефективного забезпечення професійної діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: самопрезентація Частково-пошуковий: дискусія,самостійне спостереження Проблемного викладення: лекція, демонстрація прикладів	Співбесіда, опитування
PH 13. Визначати стейкхолдерів культурних процесів,налагоджувати взаємодію з ним, мобілізувати їх потенціал для соціокультурної розбудови.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: самопрезентація Частково-пошуковий: дискусія,самостійне спостереження	Контроль результатів самостійної роботи
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: самопрезентація Частково-пошуковий: дискусія,самостійне спостереження	Термінологічний диктант, тестування
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація Репродуктивний: самопрезентація Частково-пошуковий: дискусія,самостійне спостереження	Вирішення проблемних ситуацій конструктивного рівня
PH 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація, лекція Репродуктивний: самопрезентація Частково-пошуковий: дискусія,самостійне спостереження Проблемного викладення: лекція, демонстрація прикладів	Співбесіда, опитування
<i>ОПК 1.2.35 Курсова робота з соціокультурного проектування та менеджменту культури</i>		
PH 24. Виявляти, аналізувати, класифікувати соціокультурні потреби людини, суспільних груп та спільнот.	Розробка проєкту, рекламної кампанії, соціокультурного заходу	Виконання самостійних завдань, самоконтроль
PH 27. Презентувати професійні проєкти, обговорювати їх з фахівцями і нефхівцями,вести перемовини.	Презентація власної ідеї, обговорення в групі на практичному занятті	Оцінка звіту про перебіг дослідження
PH 30. Забезпечувати експертний супровід соціокультурних проєктів, оцінювати їх якість за певними критеріями та методикою із застосуванням сучасного професійного інструментарію	Захист курсової роботи, представлення обґрунтованих результатів, розробленого соціокультурного заходу	Оцінка захисту курсової роботи
PH 28. Забезпечувати документальний та інформаційний супровід соціокультурних проєктів	Підготовка до захисту курсової роботи, її оформлення та презентація	Оцінка наочного представлення роботи
PH 19. Обґрунтовувати організаційні та управлінські рішення, створювати завдання на їх реалізацію з урахуванням соціального та культурного контексту.	Вироблення навичок роботи з використанням методів менеджменту, соціальних комунікацій, засобів соціокультурного впливу та соціальних технологій	Консультування співбесіда, перевірка самостійної роботи
PH 18. Формулювати, аргументувати професійні завдання.	Базуючись на основних положеннях узагальненого матеріалу, обґрунтувати власну позицію	Виконання самостійних завдань, самоконтроль
PH 16. Використовувати сучасні принципи та методи організації й управління в практиці соціокультурного менеджменту.	Обґрунтування власної позиції, базуючись на основних положеннях узагальненого матеріалу	Оцінка звіту про перебіг дослідження
PH 6. Збирати, обробляти, впорядковувати інформацію у відповідності до професійних задач із застосуванням сучасних інформаційні технології, баз даних та інших електронних ресурсів.	Аналіз соціокультурних потреб цільової аудиторії Системний аналіз предметної області, опис її складових компонентів	Перевірка виконання індивідуальних завдань, самоконтроль
PH 5. Використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності у відповідності до правил та норм професійної комунікації (усної, письмової), зокрема з представниками інших спеціальностей.	Обґрунтування методів, які використовуються для вирішення завдань дослідження	Консультування співбесіда, перевірка самостійної роботи
PH 4. Виявляти взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними, правовими чинниками зміни ринку культури та культурних індустрій.	Аналіз ринкової ситуації реалізації соціокультурних продуктів та послуг за кордоном та в Україні	Консультування співбесіда, перевірка самостійної роботи
PH 2. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі	Самостійне опрацювання наукової літератури, вивчення матеріалу	Перевірка виконання індивідуальних завдань, самоконтроль

обговорення професійних питань, уміти аргументовано вести дискусію	періодичних видань, осмислення різних точок зору та підходів до обраної проблеми	
РН 1. Застосовувати навички критичного мислення у практичній діяльності.	Дослідницький (проектно-орієнтований): Робота з джерелами, пошук фактичного матеріалу, цитування, виконання самостійних завдань, узагальнення, аналіз для визначення напрямку та тематики роботи, оцінювання фактичного матеріалу, проведення аналізу наукової літератури за напрямом дослідження	Консультування співбесіда, перевірка самостійної роботи