

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія культури
Освітня програма	31320 Менеджмент культури
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	87
Повна назва ЗВО	Харківська державна академія культури
Ідентифікаційний код ЗВО	30036001
ПІБ керівника ЗВО	Говорухіна Наталія Олегівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.ic.ac.kharkov.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/87>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	31320
Назва ОП	Менеджмент культури
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра культурології та музеєзнавства
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра мистецтвознавства, кафедра цифрових комунікацій та інформаційних технологій, кафедра психології, педагогіки та філології
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, 61000, Україна
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	176813
ПІБ гаранта ОП	Афенченко Геннадій Владленович
Посада гаранта ОП	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (I рівень (бакалаврський))
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	028_b@xdak.ukr.education
Контактний телефон гаранта ОП	+38(093)-926-63-05
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Менеджмент культури» розроблена кафедрою менеджменту культури та соціальних технологій і започаткована з вересня 2019 р. (протокол засідання Вченої ради ХДАК від 26.10.2018 р. №3). У 2024 рр. ОП була акредитована умовно (НА, сертифікат ОП №7097 від 27.02.2024) відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 16 березня 2022 р. № 295 «Про особливості акредитації освітніх програм, за якими здійснюють підготовку здобувачі вищої освіти, в умовах воєнного стану».

Цей освітній проект спирається на традиції підготовки організаторів культурно-просвітницької роботи у ХДАК з середини ХХ ст. та враховує досвід реалізації попередніх освітніх програм кафедри.

Відразу після внесення спеціальності 6.020107 «Менеджмент соціокультурної діяльності» у перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти в Україні, кафедра у 2004 році почала підготовку фахівців зі спеціальності (в той час – кафедра менеджменту соціально-культурної діяльності (наказ про створення кафедри № 149-к від 1.09.2003 р.).

Упродовж наступних років у межах цієї спеціальності кафедрою розроблено та реалізовано спеціалізовані освітні проекти з менеджменту реклами, менеджменту зв'язків із громадськістю, менеджменту міжнародного туризму. У 2016 р. після змін у переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти в Україні, кафедрою запроваджено ОП «Менеджмент культури та соціальний маркетинг» (протокол вченої ради № 13 від 27.05.2016 р.), яка була акредитована у 2020 р. (Сертифікат №308 від 14.05.2020 р.). Зміна назви ОП на «Менеджмент культури» була зумовлена необхідністю конкретизації професійного профілю підготовки менеджера культури у відповідності до актуальних потреб національного ринку праці.

ОП використані напрацювання фахівців кафедри з розробки державного стандарту першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти у складі підкомісії 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України.

Зміни в ОП вносилися з метою відповідності до стандарту першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, потреб ринку праці та оптимізації навчального процесу. У зв'язку з реорганізацією структури ХДАК ОП «Менеджмент культури» з 2024-2025 н.р. реалізується кафедрою культурології та музеєзнавства (наказ про реорганізацію № 177 від 2.09.2024 р.).

У зв'язку зі змінами до Переліку галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти (постанова КМУ від 30 серпня 2024 р. №1021) було прийнято рішення про завершення провадження ОП (рішення вченої ради, протокол № 8 від 31.01.2025 р.). Останній випуск здобувачів буде здійснено у червні 2027 р.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2025 - 2026	0	0	0
2 курс	2024 - 2025	15	0	0
3 курс	2023 - 2024	20	3	0
4 курс	2022 - 2023	16	6	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	31320 Менеджмент культури 4999 Менеджмент культури та соціальний маркетинг
другий (магістерський) рівень	16370 Менеджмент соціокультурних проектів
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	26365	4785
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	26365	4785
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	3	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>o28_b_mk_z_22.pdf</i>	DxаBDYxwG1sBoPSX5tfUr2Mf3vINgwFTy9o86+syTEM =
Навчальний план за ОП	<i>np_o28_b_mk_z.pdf</i>	NSUTw/O1n9dmGrFqLSOf9ADSLdAuSXsfae1vx5hlsTc=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>РЕЦЕНЗИ ОП МЕНЕДЖМЕНТ_К УЛЬТУРИ.pdf</i>	4NH0dqio6WcAodWjUf8w+qiR/d29/CAXlEyDBJ4jwz4 =

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП «Менеджмент культури» запроваджена у 2019 році, переглядалася і коригувалася, у тому числі, з урахуванням введеного в дію 2019 році Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. В ОП дотримано визначені у Стандарті: обсяг ОПП (240 кредитів ЄКТС), нормативний термін навчання, форми підсумкової атестації випускників, перелік загальних і спеціальних компетентностей, а також програмних результатів навчання. Визначені в ОП об'єкт та предметна область повністю відповідають Стандарту, а зміст ОК дозволяє досягти визначені в ОП програмні результати навчання. Робочою групою додані ЗК19 «Здатність запобігати виникненню надзвичайних ситуацій та виробничих ризиків, а в разі їх виникнення приймати адекватні рішення та виконувати дії, спрямовані на їх ліквідацію, надавати домедичну допомогу потерпілим при нещасних випадках, використовувати та застосовувати у своїй практичній діяльності технології, спрямовані на забезпечення здорових і безпечних умов існування людини в сучасному навколишньому середовищі» та ПРН20 «Володіти знаннями, уміннями й навичками щодо забезпечення необхідного рівня безпеки у надзвичайних ситуаціях, охорони праці та виробничої санітарії».

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Відповідні професійні стандарти відсутні.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Під час формулювання змісту, цілей та ПРН ОП вивчалися інтереси та побажання здобувачів вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. Джерелом виявлення інтересів здобувачів вищої освіти були онлайн-опитування, неформальне спілкування, залучення представників студентського самоврядування до обговорення на засіданнях випускової кафедри. Так, за результатами опитувань, проведених кафедрою, на

початковому етапі впровадження ОП здобувачі підкреслили необхідність формування у майбутніх фахівців здатності до самоменеджменту та ефективної організації ділової комунікації. Зазначені позиції враховані у ПРН2, ПРН3, ПРН15.

- роботодавці

Під час проектування ОП враховувалася думка потенційних роботодавців, зокрема представників регіональних закладів і установ культурно-мистецького спрямування. Обговорення змісту окремих компонент відбувалося під час неформального спілкування на спільних заходах, підведення підсумків практик, підсумкової атестації випускників спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. Пропозиції роботодавців переважно стосувалися економічних та управлінських аспектів культурно-просвітницьких заходів (О. Сошнікова, КЗ «Харківський історичний музей», Н. Іванова, КПЦСМ «ЄрміловЦентр»), методології соціокультурного проектування (В. Лагутіна, КЗ «Обласний науково-методичний центр культури і мистецтва»). Пропозиції роботодавців відповідають змісту ПРН7, ПРН9, ПРН19.

- академічна спільнота

Співпраця з представниками інших ЗВО здійснювалася під час участі гаранта ОП Афенченка Г.В. у роботі підкомісії 028 Менеджмент соціокультурної діяльності науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (2019-2020 р.). Зокрема з фахівцями з інших ЗВО (Світайло Н. Д., к. ф. н., доц., СумДУ, Копієвська О.Р. д. з культ., проф., НАКККіМ, Шикеринець В. В., к. з держ. упр., ПНУ ім. В. Стефаника) обговорювалися питання щодо змістового ядра професійної підготовки менеджера культури. Спілкування з колегами також відбувалося під час участі викладачів кафедри у конференціях, круглих столах, науково-практичних семінарах у ХДАК та інших ЗВО. Пропозиції академічної спільноти відповідають формулюванням ПРН1, ПРН10, ПРН12, ПРН17 і дозволяють застосувати принципи менеджменту у формуванні соціокультурного простору. У процесі реалізації ОП налагоджено системну співпрацю з викладачами інших кафедр та факультетів Академії, які залучаються до викладання як обов'язкових дисциплін, так і до широкого спектру курсів за вибором.

- інші стейкхолдери

Для врахування пропозицій щодо вдосконалення ОП на сторінці кафедри на сайті ХДАК розміщено форми, за допомогою яких всі охочі можуть висловити свою думку про ОП Менеджмент культури (<https://forms.gle/HTR7CFpNJChUnokuy6>), надати надсилати побажання й рекомендації щодо покращення змісту та якості реалізації ОП (<https://forms.gle/GYREkUMg8D9Arf9r5>). Крім того, вивчення інтересів стейкхолдерів відбувається у процесі неформального спілкування (зокрема під час проведення науково-практичних і громадських заходів). Через взаємодію представників Академії з громадськими організаціями з Координаційним Гуманітарним Центром «Центр розвитку громадянського суспільства» (В. Гонтьарь, м. Харків) отримується інформація про культурну ситуацію у територіальних громадах, їх потреби та позитивні культурні практики. У співпраці з Департаментом культури і туризму Харківської ОВА проводиться опитування керівного складу закладів культури області (<https://forms.gle/C9EEXvurooesuKCi6>). Пропозиції стейкхолдерів враховано у ПРН7 та ПРН12. Програмна співпраця зі стейкхолдерами, їх залучення до удосконалення навчального процесу відображені на сторінці факультету (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ksk/ksk_s.html).

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

В Стратегії розвитку ХДАК на 2020-2025 р. зазначено, що місією ХДАК є: «здійснення активного впливу на розвиток духовної культури та інтелектуального потенціалу українського суспільства шляхом організації якісної освіти майбутніх фахівців нового покоління – професіоналів-лідерів у сфері культури і мистецтва..., менеджменту...» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/sr/sr.html). Освітня програма «Менеджмент культури» спрямована на підготовку конкурентоспроможних менеджерів, здатних вирішувати професійні задачі з організації діяльності в сфері культури і мистецтва. Гуманітарна та соціокультурна складові ОП, які відображені у навчальному плані, логічно пов'язані з професійними дисциплінами, що дозволяє сформулювати світоглядне підґрунтя для ефективної практичної діяльності майбутнього фахівця. Перелік освітніх компонентів і професійна кваліфікація викладачів сприяє формуванню необхідних компетентностей.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета освітньої програми та ПРН корелюють з пріоритетами та завданнями державної політики в галузі культури, визначеними ст.4. Закону України «Про культуру», зокрема щодо розвитку культурного простору України, актуалізації ролі суспільства як ресурсу забезпечення розвитку та консолідації суспільства; посилення освітнього та комунікаційного потенціалу культури, популяризації культурних благ та розвитку культурних індустрій. Зміст становлення і розвитку спеціальності був предметом обговорення під час спілкування з фахівцями, які реалізували проект-дослідження «Освіта менеджерів культури. Аналіз актуальної ситуації і перспектив розвитку» (<https://dofa.fund/projects/osvita-project/>, 2021 р.).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

За даними Харківського обласного Центру зайнятості щодо затребуваності фахівців на ринку праці посади, які

відповідають спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (аніматор, менеджер з організації заходів, арт-директор, організатор культурно-дозвілєвої діяльності, організатор у сфері культури та мистецтва) є затребуваними й користуються попитом у роботодавців. Визначені в ОП цілі та програмні результати навчання, спрямовані на формування компетентностей фахівця, здатного організувати різноманітні соціальні комунікації (ПРН15), забезпечувати просування витворів мистецтва та митців (ПРН17), застосовувати культурологічні знання (ПРН10), мати навички з розв'язання питань задоволення соціокультурних потреб за допомогою менеджменту соціокультурних проєктів (ПРН6, ПРН7). Галузевий контекст полягає у врахуванні змін функціонування культурної інфраструктури, реформування якої є складовою державної політики галузевих органів влади щодо відновлення та розвитку регіонів і територіальних громад (<https://mcsc.gov.ua/vidnovlennya/normativno-pravovi-akty-2/>). У регіональному контексті враховується затребуваність фахівців з менеджменту культури на регіональному ринку праці, а також відповідність змісту ОП Стратегії розвитку Харківської області 2021-2027 р. (<https://kharkivoda.gov.ua/oblasna-derzhavna-administratsiya/struktura-administratsiyi/strukturni-pidrozdzili/717/102538>). Зокрема реалізація ОП сприятиме забезпеченню передбачених «Дорожньою картою» розвитку міста кластерів: «Креативні індустрії», «Комфортне місто».

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час формулювання і коригування змісту та програмних результатів навчання за ОП вивчався досвід підготовки здобувачів освіти за аналогічними ОП у вітчизняних ЗВО першого (бакалаврського) рівня: ТНПУ ім. В. Гнатюка, (м. Тернопіль), НУ «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка та другого (магістерського) рівня освіти: НАКККІМ (м. Київ), ЛНАМ (м. Львів), НПУ ім. М. Драгоманова (м. Київ), ЛНУ ім. І. Франка (першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів). За результатами аналізу посилено управлінську складову навчання (ПРН2, ПРН6, ПРН14, ПРН15).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Під час проєктування ОП розглядали споріднені ОП іноземних ЗВО, зокрема за спеціальністю ISCED 312 Sociology and cultural studies університет Глазго, Стамбульського університету культури та Шехір-університет (м. Стамбул). Здебільшого вони зосереджуються на дисциплінах загальної та спеціальної соціології, а гуманітарна складова визначається за індивідуальною траєкторією освіти здобувача. В університеті ім. Масаріка, м. Брно схожа ОП реалізується на рівні магістратури за спеціальністю 0413 Management and administration. У ній основна увага зосереджена на підготовці фахівців менеджменту і бізнесу з подальшою спеціалізацією у культурології, соціології, історії, мистецтві. Азербайджанський державний університет культури і мистецтв, м. Баку, впроваджує ОП Art management (МВА). Зазначена ОП спрямована на підготовку кадрів в галузі культури і мистецтва з акцентом на організацію та управління бізнесом. За результатами проведеного аналізу посилено економічну складову (ПРН19) відповідними ОК, що розширює можливості вибору майбутньої спеціалізації фахівця при працевлаштуванні або подальшої освіти на другому (магістерському) рівні.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

178

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

62

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності, зазначеній в освітньому стандарті. Об'єкт діяльності представлений в ОК «Соціокультурна діяльність (теорія та практика)», «Культурні індустрії», «Соціологія культури», «Економіка культури». Надана комплексна характеристика сфери діяльності, організації, підприємства, установи в її змістовному і часовому (процеси) вимірі. Цілі навчання, які контекстуально представлені в ОК з теорії й практики менеджменту культури, дозволяють забезпечити координування зусиль в умовах невизначеності та комплексності проблем, формування умінь і навичок з практичної підготовки. Теоретичний зміст предметної області у вимірі фундаментальних і прикладних теорій середнього рівня міститься у таких загальних й професійних ОК: «Теорія культури», «Соціологія культури», «Мікроекономіка та макроекономіка», «Економічна теорія та історія економічної думки», «Основи маркетингу та маркетингові комунікації». Методи, методики управлінської діяльності

щодо надання соціокультурних послуг забезпечуються за допомогою ОК «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Управління людськими ресурсами», «Арт-менеджмент», «Управління маркетинговими комунікаціями». На опанування технологій інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності та їх застосування спрямовані ОК «Соціокультурне проектування», «Теорія та технології соціокультурної анімації», «Івент-технології та подієвий менеджмент в соціокультурній сфері», «Соціокультурні технології у дозвіллевій діяльності». Інструменти і прийоми, що забезпечують ефективний розвиток технологій соціокультурної діяльності, розглянуті в таких ОК як «Організаційна культура та комунікації», «Управлінський облік та аудит», «Інформаційні системи та технології в менеджменті соціокультурної діяльності», «Конфліктологія та управління конфліктами».

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

У процесі навчання здобувач має можливість сформувати індивідуальну освітню траєкторію через обрання вибіркових дисциплін (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/kzv/kzv.html>), баз практик, тематики курсових і кваліфікаційних робіт, зарахування результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти.

Процедури, які забезпечують право і можливість здобувачів формувати власну освітню траєкторію навчання, зафіксовані у Положенні про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf), Положенні про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти ХДАК вибіркових дисциплін (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzv5.pdf), Положенні про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf), Положенні про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_inp4.pdf), Положенні про організацію практик здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops21_2.pdf). Інформація про академічну мобільність, а також можливість зарахування результатів навчання, здобутих шляхом неформальної/інформальної освіти, розміщена на сторінці факультету та регулярно оновлюється (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ksk/ksk_am.html, https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ksk/ksk_nio.html).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право здобувачів на вибір навчальних дисциплін регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf) і Положенням про порядок та умови обрання здобувачами освіти ХДАК вибіркових дисциплін (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzv5.pdf). Обсяг вибіркових освітніх компонентів на ОП складає 62 кредити ЄКТС (25,8%). Відповідно до ОП і навчального плану вивчення вибіркових навчальних дисциплін на ОП на 2-4 курсах. Вибір навчальних дисциплін здійснюється на наступний навчальний рік. Кількість вибіркових дисциплін та обсяг кожної з них визначається навчальним планом. Здобувачі освіти мають можливість ознайомитися з пропозиціями щодо вибіркових ОК у реєстрі вибіркових дисциплін (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/kzv/kzv.html>), оприлюдненому на офіційному сайті ХДАК й оновлюється кожного року з урахуванням запитів здобувачів, потреб ринку праці, відгуків роботодавців та інших стейкхолдерів. Політика факультету щодо варіативної складової ОП полягає в забезпеченні вибору з максимально широкого спектру дисциплін як загальної, так і фахової підготовки. Результати узагальнюються та доводяться до відома здобувачів у грудні. У разі відсутності мінімальної кількості здобувачів для вивчення певної дисципліни, деканат інформує про це здобувачів і надає можливість їм обрати інший курс. У строк до 5 січня поточного навчального року здобувачі мають подати до заяви на ім'я декана факультету з переліком обраних дисциплін. Деканат протягом січня на підставі поданих заяв узгоджує персональний склад груп та передає їх до навчального відділу. Інформація про вибіркові ОК вноситься до індивідуального плану здобувача і їх проходження стає обов'язковим.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів освіти регламентована Положенням про організацію практик здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops21_2.pdf). Здобувачі мають право самостійно обирати заклади, установи та організації для проходження практики. Крім того, ХДАК пропонує проходження практик у закладах, з якими укладені довготермінові угоди (https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/praktika/praktika.html). Загальний обсяг практик складає 16,5 кредитів ЄКТС.

В основу стратегії оволодіння компетентностями під час практики на ОП закладено поступовість формування необхідних навичок і умінь. Так, ознайомча практика (1 курс) спрямована на ознайомлення з роботою закладів, установ і підприємств сфери культури; організаційно-методична (2 курс) - дозволяє з позиції виконавця засвоїти прийоми та методи організації і реалізації окремих завдань соціокультурної діяльності; технологічна (3 курс) - передбачає вивчення технологічних засад функціонування закладів культури і мистецтва, знайомить здобувачів з послідовністю етапів діяльності, їх підтримкою та збереженням у часі; комплексна (4 курс) - передбачає виконання завдань з діяльності закладу (підприємства); безпосередньої участі здобувача у підготовці й просуванні певних культурних продуктів, проведення заходів.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Формування соціальних навичок (креативності, комунікабельності, критичності мислення, спроможності роботи в команді) передбачено у ЗК7, ЗК 9, ЗК13 та ФК1, ФК8, ФК10 та забезпечується ПРН12, ПРН16, ПРН18.

Розвиток соціальних навичок забезпечується в процесі опанування спеціальними ОК («Тренінг комунікативних навичок», «Конфліктологія та управління конфліктами», «Організаційна культура та комунікації», «Соціально-культурні технології в дозвілєвій діяльності», «Теорія і технології соціально-культурної анімації»). Також в освітньому процесі застосовуються форми, методи й прийоми навчання, які сприяють розвитку soft skills: проведення практичних занять у формі навчального тренінгу, з використанням інтерактивних вправ тощо. Крім того, проходження навчальних практик, участь у студентському самоврядуванні – стимулюють формування навичок роботи в команді.

Відповідно до результатів опитування здобувачів освіти, проведеного ЦЗЯО та ІР (грудень 2025 р.), формування soft-skills на ОП забезпечується через використання інтерактивних методів навчання, а також форм, методів і технологій організації аудиторної та самостійної роботи, які дозволяють удосконалювати навички співпраці в команді, самопрезентації, презентації власних проєктів тощо (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/materials/mk/rezult_2025-26.pdf).

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Структура ОП відображена у структурно-логічній схемі й складається зі змістовних блоків, які логічно доповнюють один одного. Загальнокультурні ОК є теоретичною базою соціокультурної діяльності. ОК з економічної теорії та менеджменту об'єднуються з дисциплінами прикладного характеру, дають розуміння функціонування культурних індустрій, формують компетентності з організації і управління закладами культури, реалізації соціокультурних проєктів. ОК професійної підготовки узагальнюють прикладні ОК, готують до виконання обов'язків з виробництва та розповсюдження культурного продукту. Блок соціально-комунікативних і психологічних ОК допомагає діяти соціально відповідально, займати власну громадянську позицію, набувати soft skills. На завершальному етапі підготовки приділено увагу окремим спеціальним напрямками соціокультурної діяльності, що дає змогу відшукати свою професійну нішу, проявити творчість у вирішенні соціокультурних завдань, відбудові культурного простору. Така послідовність викладання ОК дозволяє поступово поглиблювати компетентності і сформувати фаховий стиль мислення.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Планування обсягу ОК відбувається відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf). Згідно з ним навчальний час, відведений для самостійної роботи здобувача, регламентується робочим навчальним планом і має становити від 1/2 до 2/3 загального обсягу навч. часу вивчення ОК.

Облік навч. роботи здобувачів вищої освіти здійснюється у кредитах ЄКТС, обсяг кредиту ЄКТС становить 30 академ. годин. Обсяг ОП становить 240 кредитів ЄКТС (7200 годин). Із загального обсягу ОП обсяг аудиторної роботи здобувачів становить 2010 год., обсяг самостійної роботи – 5190 год. Для кожного ОК кількість контактних (аудиторних) годин на 1 кредит становить 10 годин, зберігається співвідношення - аудиторне навантаження 1/3, самостійна робота 2/3 від загального обсягу. Фактичне навантаження формується згідно навчального плану та забезпечується його дотриманням.

Розподіл аудиторних годин відбувається з огляду на їх зміст та місце у забезпеченні певних результатів навчання. З урахуванням визначеного обсягу під час розробки робочих програм викладачі планують обсяги завдань та форми самостійного вивчення певних тем.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

При вивченні обов'язкових ОК лекції доповнюються практичними заняттями. За загальними ОК «Українська мова (за проф. спрям.)», «Іноземна мова (за проф. спрям.)», «Психологія», а також за професійними і практичними ОК (за виключенням шістьох переважно теоретичних дисциплін) передбачені практичні заняття. Вони містять виконання практичних завдань (наприклад, моніторинг соціокультурної сфери, планування заходів, застосування технологій діяльності та ін.). Також набуття практичних професійних компетентностей і навичок сприяє проходження практик, виконання курсових і кваліфікаційної робіт (наприклад, курсова робота з ОК «Менеджмент культури» передбачає підготовку соціокультурного проєкту).

За даною ОП підготовка здобувачів за дуальною формою освіти не здійснюється.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених

Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Зміст ОП передбачає набуття здобувачами навичок і компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, зокрема:

цілі 3 - забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх у будь-якому віці;
цілі 9 - створення стійкої інфраструктури, сприяння всеохоплюючій і сталій індустріалізації та інноваціям;
цілі 11 - забезпечення відкритості, безпеки, життєстійкості й екологічної стійкості міст, інших населених пунктів;
цілі 16 - сприяння побудові миролюбного і відкритого суспільства в інтересах сталого розвитку, забезпечення доступу до правосуддя для всіх і створення ефективних, підзвітних та заснованих на широкій участі інституцій на всіх рівнях.

Забезпечення набуття здобувачами навичок і компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку, відбувається в межах ОК «Історія України: цивілізаційний вимір» (державне і культурне будівництво), «Економічна теорія та історія економічної думки» (розуміння зміни стадій економічного розвитку), «Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі» (стійкість і безпека), «Менеджмент соціокультурної діяльності» (інфраструктура сфери культури), «Івент-технології та менеджмент в СКД» (стиль життя), «Конфліктологія та управління конфліктами» (стале і відкрите суспільство) й закріплюється в процесі проходження практик.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/pravila.html

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

У січні 2025 р. Академією було прийнято рішення про завершення провадження ОП (рішення вченої ради, протокол №8 від 31.01.2025 р.). Останній вступ на ОП відбувся у 2023 році відповідно до «Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в ХДАК у 2023 році».

Вступ на ОП «Менеджмент культури» здійснювався на загальних засадах за широким конкурсом. Для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО у 2023 р. зараховувалися бал (бали): НМТ 2023 року, або НМТ 2022 року з трьох конкурсних предметів (перший, другий, третій предмети), або ЗНО 2021 року з трьох конкурсних предметів (перший, другий, третій предмети). Для конкурсного відбору осіб в ХДАК зараховувалися бали відповідного(них) сертифіката(-ів) та мотиваційний лист. Оцінка мотиваційного листа допомагала з'ясувати розуміння вступником предметної області та уявлення щодо майбутньої діяльності.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих на інших ОП, врегульовано Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar6.pdf). Доступність відповідних документів забезпечується їх розміщенням на офіційному сайті ХДАК.

Перезарахування результатів вивчення навчальних дисциплін здійснюється за рішенням декана факультету або на підставі висновку експертної комісії відповідної кафедри. Комісія працює у випадках, коли є відмінності у назвах ОК, їх обсягах у годинах і кредитах ЄКТС та/або формах підсумкового контролю.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

За час реалізації ОП «Менеджмент культури» випадків застосування правил визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах, не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, врегульовано Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf).

Доступність зазначеного положення забезпечується його розміщенням на офіційному сайті ХДАК. Можливості участі здобувачів у неформальній/інформальній освіті представлені також на сторінці факультету (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ksk/ksk_nio.html).

Визнання результатів навчання у неформальній освіті розповсюджується на усі компоненти освітньої програми, крім підсумкової атестації.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Випадків визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, на ОП «Менеджмент культури» не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітня діяльність в ХДАК проводиться на підставі Ліцензії, виданої Центральним органом державної влади (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/license/license.html). Академія діє на підставі Статуту (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html). Освітній процес реалізується виключно державною мовою із дотриманням норм чинного законодавства, що відображено у відповідних нормативних документах Академії, зокрема у Положенні про організацію освітнього процесу (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf). Зміст, обсяг ОП, а також форми підсумкової атестації відповідають чинному стандарту спеціальності 028 “Менеджмент соціокультурної діяльності” бакалаврського рівня вищої освіти.

Форми організації освітнього процесу, види навчальних занять, процедура проходження практики відповідають п.п.50-51 ЗУ «Про вищу освіту». На офіційному сайті оприлюднена інформація щодо діяльності Академії та змісту ОП (ст.30 ЗУ «Про освіту», ст.79 ЗУ «Про вищу освіту»). Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

Методи засоби і технології навчання обираються викладачами, виходячи зі специфіки конкретного ОК. Так, в межах вивчення ОК теоретичного спрямування перевага надається таким методам як пояснювально-ілюстративний, словесний, репродуктивний, проблемного навчання та ін. ОК практичного спрямування потребують застосування методів наочних демонстрацій, пошукового, дослідницького (проектного) тощо.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Організація освітнього процесу за ОП передбачає проектування студентоцентрованого освітнього середовища. Так, на ОП забезпечено: інформаційний супровід освітнього процесу (ОП, навчальні плани, робочі програми і силабуси ОК розміщені на офіційних сторінках Академії та кафедри, в електронних кабінетах здобувачів освіти на платформі Google Workspace for Education). Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечено врегулюванням процедур та правил обрання вибіркових дисциплін, перезарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти, наданням можливості обрання тематики курсових і кваліфікаційних робіт, методів навчання тощо. Варіативність методів навчання, їх гнучке застосування дозволяють врахувати індивідуальні потреби здобувачів, а робота в малих групах - сприяє активізації участі здобувачів в освітньому процесі, їх заохоченню як відповідальних суб'єктів.

Отримання зворотного зв'язку щодо рівня задоволеності здобувачів формами і методами навчання здійснюється шляхом регулярних опитувань (на рівні кафедри, факультету, Адміністрації, Центру забезпечення якості освіти). Так, за результати опитувань Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (грудень 2025 р.) здобувачі ОП повністю або частково задоволені організацією та якістю викладання (87,5% і 12,5% відповідно), рівнем проведення лекцій та практичних занять (75% і 25% відповідно), методами навчання і викладання (75% і 25% відповідно) (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/materials/mk/rezult_2025-26.pdf).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи зафіксовані у Статуті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html), Колективному договорі між адміністрацією та трудовим колективом (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kd/kd.html), у Положенні про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf).

Викладачу гарантується право самостійно визначати зміст ОК, обирати методи навчання та викладання, які сприяють досягненню програмних результатів навчання. Відповідність принципам академічної свободи реалізується через можливість викладачів поширювати результати власних наукових досліджень у навчальному процесі, а також через самостійне обрання педагогічних прийомів і засобів під час планування та проведення занять. Здобувачі реалізують своє право на академічну свободу через вибір дисциплін із циклу вибіркових освітніх компонент, вільне обрання теми, порядку досліджень при виконанні кваліфікаційної роботи, теми доповідей на конференціях та семінарах.; свободу вибору теми кваліфікаційної роботи та об'єкта дослідження. Право здобувачів на академічну мобільність та можливість поєднувати формальну та неформальну освіту закріплено відповідними положеннями ХДАК.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Освітня програма, навчальні плани, графік освітнього процесу, розклади занять та сесій, оприлюднюються на сайті Академії. Цілі, зміст, очікувані результати навчання, форми контролю, порядок і критерії оцінювання за окремими освітніми компонентами повідомляються безпосередньо викладачами під час вивчення конкретної дисципліни, а також висвітлені у силабусах навчальних дисциплін. Інформування є послідовним та системним: на перших заняттях з навчальної дисципліни, під час провадження освітнього процесу за освітнім компонентом, напередодні сесії та під час її проведення. Робочі програми, силабуси освітніх компонент розміщено на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_mk.html), інші навчально-методичні матеріали розміщено у цифровому репозиторії ХДАК (<https://repository.ac.kharkov.ua/home>), а також в електронних кабінетах ОК на корпоративному сервісі Google Workspace for Education.

Викладачі інформують здобувачів щодо порядку і критеріїв оцінювання в межах конкретних завдань аудиторної та/або самостійної роботи. Зазначена інформація доводиться до відома у вигляді усного повідомлення під час аудиторних занять, а також дублюється на вкладки з відповідним завданням в електронному кабінеті навчальної дисципліни. Під час індивідуальних консультацій з керівником кваліфікаційної роботи здобувач отримує детальну інформацію щодо цілей та особливостей підготовки кваліфікаційної роботи, а також критеріїв її оцінювання.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП передбачено через можливість викладачів поширювати результати власних наукових досліджень, дослідницьку спрямованість форм і методів навчання, а також самостійні наукові пошуки здобувачів освіти під час виконання курсових і кваліфікаційних робіт. Підготовка та захист кваліфікаційної роботи також містить обов'язкові компоненти дослідження: визначення та обґрунтування теми дослідження, оволодіння методиками теоретичних й експериментальних досліджень, використання надійних інструментів аналізу проблеми, створення оригінального інтелектуального продукту, його публічна апробація під час захисту.

Здобувачі мають можливість долучитися до діяльності Наукового товариства студентів, аспірантів докторантів і молодих вчених ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/rmu/nt.html), роботи міжнародних наукових конференцій Академії ("Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку", "Культура та інформаційне суспільство XXI століття", https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer.html), науково-практичних вебінарів факультету культурології та соціальних комунікацій (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2025/12.html#52>), а також наукових конференцій, що організовуються іншими ЗВО. Здобувачі 3-4 курсу активно беруть участь у конференціях з апробацією своїх результатів досліджень (2024 р. - Павлова К., Кочарова В.; 2025 р. - Ковтуненко В., Кайгородцева Д.; 2026 р. - Мінджия Д., Артёмова О., Лупан М.).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Перегляд змісту освітніх компонентів здійснюється упродовж усього часу викладання дисципліни. Системний перегляд та вдосконалення змісту освітніх компонентів ОП ґрунтується на моніторингу освітньої та дослідницької літератури з певної дисципліни, аналізі публікацій щодо тенденцій сучасних міждисциплінарних досліджень в галузі соціокультурної діяльності, матеріалів з результатами наукових конференцій, а також знайомство з інноваційними практиками менеджменту і маркетингу у сфері культури під час підвищення кваліфікації (стажування). Наприклад, у змісті ОК «Соціокультурне проектування» враховано оновлення стандарту з управління проектами (Настанова РМВОК, 7 видання). Зміст ОК «Мікро і макроекономіка» скориговано з урахуванням результатів підвищення кваліфікації за темою «Опанування та використання (трансферу) методики розроблення навчальних планів, програм, занять у закладах вищої освіти на основі системної інтеграції знань» (Л. Гетьман, свідоцтво № ПК 02071228,007227-22 від 26 листопада 2022 р.).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Засади інтернаціоналізації ЗВО визначені у Стратегії інтернаціоналізації ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/si/si.html), Статуті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html) та регулюється відповідними Положеннями.

ХДАК має досвід міжнародної співпраці, укладено угоди про співпрацю з Університетом Humanitas (Польща), Університетом Гассан II Касабланка (королівство Марокко), Азербайджанським університетом культури та мистецтв, Університетом Dokuz Eylul Ізмір (Туреччина), Польським товариством наук в Грудзьондз, Українсько-німецькою ініціативою «Genau» та ін.

Викладачі та здобувачі мають доступ до міжнародних інформ.ресурсів та баз даних: Scopus Preview, Springer link, Sciencedirect, Web of Science, беруть участь у програмах міжнародного стажування. Наприклад, Потьомкіна Н. З. взяла участь у програмі міжнародного стажування за програмою академічної мобільності Еразмус+ (Латвія, м.Валмієра. 13-17.10.2025 р.),

Інтернаціоналізації наукової та освітньої діяльності сприяють також проекти, які ініціюють викладачі. Так, Мірошниченко В. С. був співорганізатором медіахабу «Baudelaire», де відбувалися публічні лекції за участі відомих зарубіжних науковців (<https://www.facebook.com/ baudelaire.hub.kh>) є перекладачем у літературних проєктах.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають

можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Головне завдання контрольних заходів полягає у виявленні рівня навчальних досягнень здобувачів освіти. Основними формами контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП є поточний та підсумковий контроль знань, а також підсумкова атестація. Досягнення програмних результатів навчання перевіряється як під час проведення поточного контролю (усне або письмове опитування, підготовка доповідей, повідомлень, участь в дискусіях/обговореннях, виконання письмових індивідуальних завдань тощо), так і під час підсумкового (семестровий) контролю (залік, диференційований залік, екзамен). Підсумковий контроль з теоретичних дисциплін проходить у формі тестування, з фахових (практичних) дисциплін - усного опитування і розв'язання практичних завдань (за білетами). Захист курсових робіт і практик відбувається у формі диференційованого заліку й передбачає публічність. Підсумкова атестація передбачає захист кваліфікаційної роботи. Поєднання в кваліфікаційній роботі дослідницької та практичної складової дозволяє перевірити здатність здобувачів до розв'язання складних професійних завдань. Публічний захист унаочнює рівень теоретичної і практичної підготовки випускників ОП.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень для здобувачів забезпечується завдяки доведенню до їх відома усієї необхідної інформації у зручний для них та ефективний спосіб, а саме: форми і терміни контрольних заходів зазначені у описі ОП (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2022/028_b_mk_z.pdf) і навчальному плані; форми контрольних заходів і критерії оцінювання рівня знань, порядок розподілу балів також прописані у робочих програмах і силабусах кожного освітнього компонента, які розміщені на сторінці кафедри культурології та музеєзнавства (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_mk.html), а також в електронних кабінетах навчальних дисциплін на платформі GoogleWorkspace for Education. Викладачі на початку вивчення навчальної дисципліни й у процесі її викладання також інформують здобувачів щодо конкретних форм контролю та критеріїв їх оцінювання.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми підсумкового семестрового контролю та підсумкової атестації наведено в ОП, яка розміщена у вільному доступі на сайті Академії (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/nhtt_m_onp.html). Зі змістом ОП на початку навчання здобувачів знайомлять куратори академічних груп. Інформація щодо форм контрольних заходів, критеріїв та політики оцінювання навчальних досягнень в межах окремих ОК наведено у силабусах навчальних дисциплін, що доступні на офіційній сторінці кафедри культурології та музеєзнавства (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_mk.html), а також розміщені в електронних кабінетах навчальних дисциплін. Викладачі на початку вивчення навчальної дисципліни доводять до відома здобувачів вищої освіти інформацію про форми контрольних заходів, політику та критерії оцінювання навчальних досягнень в межах своєї дисципліни, а також пояснюють їх перед виконанням конкретного завдання, і, за потреби, під час індивідуальних консультацій.

Не пізніше, ніж за місяць до початку заліково-екзаменаційної сесії на сайті Академії оприлюднюється розклад контрольних заходів (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/rozklad/rozklad.html>). Ця інформація дублюється та деталізується працівниками деканату, викладачем окремого ОК, кураторами. Керівники кваліфікаційних робіт ознайомлюють здобувачів з критеріями оцінювання кваліфікаційної роботи. Деталізація критеріїв оцінювання кваліфікаційної роботи наведена у відповідному силабусі.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Відповідно до стандарту спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України 20.06.2019 р. № 870, в ОП «Менеджмент культури» передбачено захист кваліфікаційної роботи.

Зміст кваліфікаційної роботи передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі чи практичної проблеми у соціокультурній сфері. Перед допуском до захисту кваліфікаційна робота перевіряється на відсутність ознак плагіату.

Єдиний державний кваліфікаційний іспит за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності не передбачено.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Нормативними документами, що регламентують процедуру проведення контрольних заходів, зокрема містять загальні вимоги щодо видів і форм контрольних заходів, є Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf), Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_azvo_3.pdf), Порядок організації освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/oor_1_2023.pdf). Зазначені документи оприлюднені та знаходяться у відкритому доступі на сайті Академії.

Процедура підсумкової атестації визначена у Програмі виконання кваліфікаційної роботи та Порядку захисту

кваліфікаційних робіт (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_pzkr.html).

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується створеною у ХДАК корпоративною культурою, спрямованою на повагу та неупереджене ставлення до здобувачів освіти, дотриманням принципів академічної доброчесності, узгодженням принципів та методів оцінювання. Також об'єктивність екзаменаторів досягається рівноцінними умовами для всіх здобувачів, відкритістю інформації про це, застосуванням єдиних критеріїв оцінювання, послідовністю впровадження накопичувальної системи балів, які отримує здобувач упродовж семестру, публічності процедури контрольних заходів, обговоренням результатів сесій на кафедрах і Раді факультету. Процедури запобігання конфліктним ситуаціям в освітньому середовищі, зокрема врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів оцінювання освітніх досягнень здобувачів вищої освіти, протидії корупції, зміни викладачів за зверненнями здобувачів зафіксовано у Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf). Випадків застосування відповідних процедур на ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюється Положенням про порядок ліквідації академічної заборгованості здобувачами вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_laz.pdf). У разі отримання за результатами поточного та підсумкового контролю оцінки «незадовільно» («не зараховано») за національного шкалою, або «Fх» чи «F» за шкалою ЄКТС здобувач має право перескладання контрольних заходів. Перший раз – науково-педагогічному працівнику, другий – колегіальній комісії, яка створюється деканом. Замість перескладання комісії, здобувач може вибрати повторне вивчення освітнього компоненту у наступному навчальному семестрі, що регламентовано Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін в ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvnd_23.pdf). Випадків повторного проходження контрольних заходів на ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf). Якщо здобувач вищої освіти не погоджується з отриманою оцінкою він/вона має право на оскарження. За порядком, вказаним у зазначених положеннях, здобувач вищої освіти у день проведення контрольного заходу подає заяву на ім'я в.о. ректора, яку візує завідувач випускової кафедри, декан факультету та проректор з навчальної роботи. За цим фактом створюється комісія, яка має розглянути скаргу здобувача не пізніше наступного дня після її подання. Якщо проведення контрольного заходу відбувалося в письмовій формі, комісія розглядає та повторно оцінює відповідь здобувача вищої освіти. У випадку усного опитування здобувачеві надається можливість повторно пройти контрольний захід за іншим екзаменаційним білетом. За результатами роботи комісії може бути прийнято рішення залишити оцінку такою, що була отримана раніше, або змінити її на вищу. В межах ОП процедура оскарження процедури та/або результатів проведення контрольних заходів не застосовувалася.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Нормативними документами ХДАК, що встановлюють правила етичної поведінки осіб, які працюють і навчаються в Академії, й регламентують процедури дотримання академічної доброчесності є Кодекс академічної доброчесності ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks.pdf), Положення про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svan_21.pdf), Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf), Положення про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kpad20.pdf).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Інструментом запобігання та протидії порушенню академ.доброчесності, успішно впровадженим в ХДАК, є

перевірка наукових текстів (курсівих і кваліфікаційних робіт, статей, тез доповідей тощо) учасників освітнього процесу на наявність ознак академічного плагіату. ХДАК укладено угоду про співпрацю з компанією StrikePlagiarism.com, що пропонують сервіси перевірки наукових текстів на наявність ознак плагіату. Програма має здатність виявляти приховані символи у тексті, заміну символів кирилиці латиницею. Порівняння текстів відбувається з Інтернет-ресурсами та базами ун-тів світу, які співпрацюють з компанією Plagiat.pl. Процедура перевірки на плагіат полягає в наступному: здобувач пише заяву про перевірку роботи, надсилає електр.версію до бібліотеки ХДАК, результати перевірки надсилаються керівнику, який аналізує звіт подібності й робить висновки щодо відсутності або наявності в роботі ознак академ.плагіату. Про порядок перевірки робіт на наявність ознак плагіату здобувача інформує його керівник, керуючись Положенням про систему запобігання академ.плагіату та його виявлення в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК, Кодексом академ.добročесності ХДАК.

Посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП (<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3363>).

Яким чином ЗВО популяризує академічну добročесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

З метою популяризації академічної добročесності:

- розроблено відповідні локальні документи, зокрема Кодекс академ.добročесності (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html);
 - на офіц. сайті ХДАК наявна вебсторінка “Академічна добročесність” (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html).
 - здобувачів інформують щодо положень Кодексу та наслідків його порушення (під час зустрічей з кураторами, викладачами, науковими керівниками та ін.);
 - щорічно проводиться моніторинг рівня обізнаності здобувачів щодо академ.добročесності та дотримання її принципів (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>)
 - регулярно проводяться заходи, спрямовані на посилення обізнаності щодо принципів академ.добročесності (зустрічі зі співробітниками бібліотеки; заходи в межах ф-ту, Академії, наприклад <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#14>);
 - здобувачі та викладачі підписують Декларацію про дотримання правил академ.добročесності;
 - створено умови, що унеможливають академ.плагіат, зокрема через його своєчасне виявлення та притягнення осіб, які вчинили недобročесну поведінку, до відповідальності.
- Повідомити про факти порушення академічної добročесності та корпоративної етики можна через електронну скриньку довіри (bit.ly/4hhoFL3).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної добročесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

В Академії діє Комісія з питань академічної добročесності та корпоративної етики ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kpad20.pdf), яка уповноважена реагувати на порушення академічної добročесності (за власною ініціативою або за фактом подачі заяви). Відповідно до Положення про систему запобігання і виявлення фактів академічної недобročесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svan_21.pdf) доведення фактів академічного плагіату в роботах осіб викладацького складу може бути враховано при продовженні дії трудового договору, а роботах здобувачів освіти – слугувати підставою для притягнення їх до академічної відповідальності: повторного оцінювання, повторного проходження відповідного освітнього компоненту ОП, відрахування з Академії, позбавлення стипендії, позбавлення пільг з оплати навчання тощо. До підсумкової атестації не допускається кваліфікаційна робота, яка містить ознаки наявності плагіату. Автор роботи, яка отримала незадовільну оцінку під час перевірки, має право на апеляцію, що розглядається комісією в окреслені нормативними документами терміни. У разі виявлення фактів порушення академічної добročесності, здобувач вищої освіти має право на доопрацювання кваліфікаційної роботи та її повторну перевірку на плагіат. Випадків порушення академічної добročесності серед здобувачів ОП «Менеджмент культури» не було.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

В поточному навчальному році викладання обов'язкових ОК на ОП забезпечують 17 викладачів (всі - працюють за основним місцем роботи), загальний науковий ценз яких складає 100%. Всі викладачі відповідають вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, мають відповідну освітнім компонентам освітню та/або професійну кваліфікацію. З них: мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора - 17,6%; науковий ступінь кандидата наук (доктора філософії) та/або вчене звання доцента - 82,4%; почесне звання - 5,9%. Викладачі, які залучені до викладання фахових дисциплін мають базову освіту в галузі економіки, менеджменту, культурології, (Афенченко Г. В., Мірошніченко В. С., Гетьман Л. Г.), науковий ступінь кандидата наук (Афенченко Г. В., Мірошніченко В. С., Гетьман Л. Г.), вчене звання доцента (Афенченко Г. В., Александрова М. В., Гетьман Л. Г.).

ОК "Історія України" викладає доктор іст.наук, проф. Шандра І.О.; ОК "Історія світової культури" та "Історія української культури" - культуролог, викладач історії та теорії культури, канд.філ.наук, доц. Александрова М. В.; ОК "Українська мова" - філолог, викладач української мови і літератури, канд.філол.наук, доц. Фесенко І.А.; ОК "Іноземна мова" - філолог, викладач англійської мови, канд.філ. наук, доц. Бевз Н.В.; ОК "Філософія" - філософ, викладач філософ. дисциплін, доктор філ. наук, доц. Лисенкова В.В.; ОК психологічного спрямування - канд. психол.наук, доц. Приходько Д. П., магістр з психології Потьомкіна Н.З.; ОК "Інформаційні системи в менеджменті соціокультурної діяльності" - інженер з комп'ютерних с-м, канд. техн. наук Побіженко І.О.; ОК "Організація та управління шоу-проектами" - режисер театр. свят, магістр театр. мист-ва, канд. мист-знавства, доц., засл. працівник культури України, режисер-практик Бугайова В. О. тощо.

Викладачі, залучені до реалізації ОП, мають наукові публікації у фахових виданнях, або виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз. Всі викладачі постійно вдосконалюють свій рівень педагогічної майстерності та професійної компетентності.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного відбору викладачів, які забезпечують дотримання належного рівня професіоналізму викладачів, а також критерії відбору претендентів на відповідні посади, дотримання рівності прав як претендентів, так і членів конкурсних комісій регламентовано Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkv23.pdf). Претендент на посаду подає перелік документів. Для вивчення документів і підготовки до конкурсу створюється конкурсна комісія, яка встановлює відповідність/невідповідність претендента вимогам Професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» (наказ МОН від 16.10.2024 р. №1466) та Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. У разі відповідності претендента документи передаються на розгляд на відповідну кафедру. Оцінка професійного рівня претендента проводиться кафедрою шляхом вивчення документів, результатів пробних лекцій та/або практичних занять. Висновок кафедри з відповідними рекомендаціями передається на розгляд конкурсній комісії для подальшого обрання на посаду на Вченій раді шляхом таємного голосування. При повторному проходженні конкурсу враховуються результати освітньої, наукової, практичної діяльності викладача; беруться до уваги результати опитування здобувачів та враховується думка гаранта ОП, членів групи забезпечення, завідувача кафедри.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ХДАК і кафедра культурології та музеєзнавства залучають роботодавців до участі в освітньому процесі шляхом обговорення змісту ОП та її окремих компонентів, укладання угод про співпрацю (зокрема про проходження здобувачами практик) рецензування кваліфікаційних робіт, запрошення до головування в ЕК. Кафедра співпрацює з комерційними компаніями, громадськими організаціями, органами державної влади. З потенційними роботодавцями укладено угоди про співпрацю, наприклад, з Департаментом культури і туризму ХОВА, КЗ «Харківський муніципальний культурний центр», КЗ «Харківський міський центр дозвілля молоді», КЗ «Харківський Палац дитячої та юнацької творчості Харківської міської ради Харківської області» тощо (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor.html).

Викладачі Академії, які проводять аудиторні заняття у межах реалізації ОП Менеджмент культури та суміщають науково-педагогічну і практичну діяльність Так, Бугайова В. О. - режисер-постановник культурно-мистецьких заходів; Мірошніченко В. С. - літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), «Контур. Робити видимим» (<https://kontur.media>), Ожога-Масловська А.В. – культурний менеджер.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У ХДАК створено можливості для навчання в аспірантурі, докторантурі; працюють разові спеціалізовані вчені ради ХДАК по захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії. Крім того, забезпечено можливість для публікації результатів наукових досліджень шляхом видання фахових збірок "Культура України" та "Вісник ХДАК", а також їх апробації на щорічних міжнародн. наукових конференціях "Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку" і "Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття"; публікації монографій, підручників тощо. Надається безкоштовний доступ до міжнар. наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, а також до повнотекстових ресурсів порталу Springer Link (<http://link.springer.com>). Бібліотека ХДАК запровадила сервіс "Інфосупровід науки ХДАК", покликаний забезпечити інф.підтримку наукової д-ті НПП. В Академії працює Школа педагогічної майстерності, в межах якої регулярно проводяться заходи, що сприяють вдосконаленню проф. навичок та компетенцій викладачів. План роботи Школи складається з урахуванням пропозицій та побажань представників ф-тів. Так, в 2025-2026 н.р. одним зі спікерів Школи був Приходько Д. П. НПП регулярно підвищують кваліфікацію за сприянням Центру безперервної освіти ХДАК у різних формах. Так, 1 2025-2026 н.р. стажування пройшла Шандра І. О., у 2024-2025 н.р. - Мірошніченко В. С., Брусенцев В. О., Побіженко І. О., Приходько Д. П.

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

В Академії функціонує система заохочення розвитку викладацької майстерності, складовими якої є матеріальне та

моральне заохочення, що регламентуються Колективним договором ХДАК на 2021-2025 рр. (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kd/kol_dog.pdf), де є Додаток 3 (Положення про порядок преміювання, заохочення та надання матеріальної допомоги працівникам ХДАК). Преміювання передбачено за особисті успіхи в роботі, зазвичай - за підсумками календарного року (наприклад, за опублікування статей у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз Scopus та/або Web of Science); за результатами щорічного рейтингування науково-педагогічних працівників тощо. Так, у 2024 р. було премійовано Панкова Г., Потьомкіну Н., Приходька Д. за наукові досягнення (зокрема публікації у виданнях, які індексуються у наукометричній базі Scopus).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Освітні компоненти ОП забезпечені навчально-методичним забезпеченням відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf). Силабуси та робочі програми розміщено на сторінці кафедри, а також в електронних кабінетах навчальних дисциплін. Академія має достатню кількість навчальних приміщень для проведення занять зі здобувачами, їх загальна кількість складає 126, в тому числі: аудиторій з мультимедійним обладнанням - 39 (31%), комп'ютерних лабораторій - 11; кількість комп'ютерів, які використовуються в навчальному процесі - 88 од.; програмне забезпечення Firefox, Chrome, Libreoffice, Openoffice, PDF XChange Viewer, 7-zip, Zoom (не потребує ліцензування). Наявні два спортивні зали (190,5 кв.м.), спортивний майданчик (170 кв.м.), два медичні пункти; наукова бібліотека (абонементи, читальна зала, електр. читальна зала, електр. каталог (<http://lib-hdak.in.ua/e-catalog.html>), репозитарій (<https://repository.ac.kharkov.ua/home>); три актові зали (319,9 кв.м.). Приміщення та територія Академії забезпечені дротовим та бездротовим підключенням до мережі Інтернет. Все вищеперелічене дозволяє досягти мети та програмних результатів навчання, визначених в ОП.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ХДАК забезпечує вільний доступ здобувачів до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів. В Академії створено належні умови для навчання, проживання в гуртожитку, отримання психологічної підтримки, вирішення конфліктних ситуацій, дотримання академічної доброчесності. Освітній процес забезпечений аудиторіями з мультимедійним обладнанням, комп'ютерними робочими місцями. Здобувачі мають умови для занять спортом у секціях, участі у мистецьких, наукових, культурно-масових заходах. Для спортивних занять є дві спортивні зали (загальна площа – 190,5м²) і спортивний майданчик (170м²). Проведення культурно-творчих заходів забезпечується наявністю великої і малої актових зал. Функціонує електронна читальна зала, репозитарій ХДАК, електронний каталог (<http://lib-hdak.in.ua/e-catalog.html>, <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/>).

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

В ХДАК забезпечено можливість для реалізації освітніх, наукових, творчих та ін. потреб здобувачів. Зокрема, проводяться наукові конференції й творчі заходи, діють наукові гуртки, забезпечено доступ до наукової та навч.-метод. літератури, створено можливість для занять спортом тощо. Здобувачі та викладачі мають змогу звернутися за психологічною підтримкою (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/pp.html>). Медичне обслуговування проводиться в мед.пункті Академії та у міській студ.поліклініці (вул. Дарвіна 8/10). Безпечність осв.середовища для життя та здоров'я здобувачів регламентується заходами, правилами та процедурами, визначеними Положенням про орг-цію роботи з охорони праці та безпеки життєд-ті учасників осв.процесу у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop.pdf). Навчальні приміщення є безпечними, відповідають чинним санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки та охорони праці. В умовах воєнного стану з метою убезпечення всіх учасників осв.процесу діє Порядок орг-ції осв.процесу за допомогою дист.технологій (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/poop_1_2023.pdf), Наказ Про орг-цію осв. процесу у 2025-2026 н. р. в ХДАК (Наказ Про орг-цію осв. процесу у 2025-2026 н. р. в ХДАК (№164 від 29 серпня 2025 р.)). В Академії наявне найпростіше укриття. У 2024 р. до ОП додано ОК «Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі».

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Зміст та механізми підтримки здобувачів освіти визначено у Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf).

Освітня підтримка передбачає відповідність навчально-методичного забезпечення досягненню цілей і результатів навчання ОП та реалізується адміністративними та навчальними підрозділами Академії. Організаційна підтримка полягає в плануванні й освітнього процесу, дієвості процедур щодо забезпечення його реалізації, зокрема наявності інструментів розв'язання конфліктних ситуацій та реагування на порушення прав здобувачів. Механізми інформаційної підтримки реалізовано через різні канали комунікації: сайт Академії, електронні кабінети ОК на Google Workspace for Education, загальні збори здобувачів факультету, спілкування з кураторами, сторінки кафедри у соціальних мережах (https://www.facebook.com/groups/311657682748712/?locale=uk_UA&_rdr, https://ic.ac.kharkov.ua/images/instagram_tb.png), месенджерах.

Консультаційна підтримка стосується правил і процедур організації освітнього процесу, змісту навчання, проходження практик, подальшого працевлаштування та інших освітніх потреб. Соціальна підтримка допомагає соціалізації здобувачів через забезпечення потреб у фізичному та психологічному комфорті, містить надання матеріальної допомоги. Матеріальна підтримка здобувачів у ХДАК передбачає матеріальну допомогу малозабезпеченим здобувачам з пільгових категорій у разі виникнення в них важкого матеріального становища; пільги на оплату певним категоріям здобувачів за проживання у гуртожитку; організацію забезпечення права на пільговий проїзд у громадському транспорті.

В Академії діє програма підтримки ментального здоров'я, яка відповідає положенням Всеукраїнської програми ментального здоров'я "Ти як?". Також здобувачі можуть звернутися по психологічну підтримку до практичного психолога Академії. Порядок звернення описано на сайті ХДАК (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/pp.html>) та у відповідному Положенні (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pp_24.pdf).

За результатами опитування Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (лютий 2026 р.) якістю освітньої та організаційної підтримки повністю задоволені 77,8%. За результатами опитування у лютому 2026 р. якістю освітньої, інформаційної та консультаційної підтримки повністю задоволені 88,9% опитаних, частково - 11,1%; організаційної та соціальної - 77,8% і 22,3% відповідно (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/materials/mk/rezult_2025-26.pdf).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Інформація щодо заходів із забезпечення доступності навчальних приміщень для осіб з особливими освітніми потребами розміщена на сайті ХДАК. Академією розроблено і затверджено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, Порядок навчання та супроводу осіб з особливими потребами; наявні й оприлюднені на офіційному сайті експертні звіти щодо відповідності нормам доступності маломобільної групи населення до будівель та приміщень згідно ДБН.В.2.2-40:-2018 "Інклюзивність будівель і споруд" (для навчальних корпусів №№1-5 і навчального корпусу хореографічного мистецтва); є можливість виклику чергового за допомогою спеціальної кнопки на фасаді; наявні мобільні пандуси. На сайті Академії створено сторінку "Довідник для осіб з інвалідністю", на якій зібрано й впорядковано відповідну інформацію (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/door/door1.html). Враховуючи особливості ОП, визначено категорії осіб з особливими освітніми потребами, які можуть навчатися на ОП (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/door/pic/vstup.pdf).

Серед здобувачів освіти на ОПП особи з особливими освітніми потребами відсутні.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій визначені у таких нормативних документах: Правилах внутрішнього трудового розпорядку для працівників ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pvr.html), Правилах внутрішнього трудового розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf), Правилах внутрішнього розпорядку в гуртожитках ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pvr_sg.pdf), Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), Положенні про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_zvk.pdf), Антикорупційній програмі ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/ap2020.pdf), Положенні про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_rzpb22.pdf). Всі зазначені Положення оприлюднені на сайті Академії.

Перелічені положення регламентують правила та процедури контролю за додержанням академічної, корпоративної етики та етикету суб'єктами освітнього процесу й освітнього середовища, вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі, порядок оскарження результатів оцінювання освітніх досягнень здобувачів, порядок протидії корупції. Встановлено процедури та політику вирішення конфліктних ситуацій, дискримінації за різними ознаками, сексуальних домагань, розв'язання міжособистісних конфліктів. У відповідності до Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції у ХДАК забезпечено гарантії незалежності уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції від впливу чи втручання в її роботу. Для анонімних звернень функціонує скринька довіри (bit.ly/4hhoFL3).

За час реалізації ОП «Менеджмент культури» конфліктних ситуацій, випадків корупції, сексуальних домагань, дискримінації не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм врегульовано Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop24.pdf).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Відповідно до Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК перегляд ОП має відбуватися не рідше ніж один раз на повний цикл навчання, що для ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти складає з р. 10 міс. Підставами для перегляду ОП можуть бути: зміна законодавчої та нормативної бази, що регулює освітню діяльність закладів вищої освіти; затвердження нових стандартів вищої освіти за спеціальністю; зміна ситуації на ринку праці; ініціатива гаранта ОП, пропозиції членів групи забезпечення та інших стейкхолдерів; пропозиції навчального відділу, центру забезпечення якості освіти та інших структурних підрозділів Академії; результати внутрішнього та зовнішнього оцінювання якості освітньої програми; об'єктивні зміни умов реалізації освітньої програми (кадрові, матеріально-технічні тощо). Здійснені в результаті перегляду ОП зміни затверджуються до 1 вересня поточного року, в якому будуть навчатись здобувачі освіти за зміненою ОП.

Задля своєчасного реагування гарант та група забезпечення ОП спільно з кафедрою, Центром забезпечення якості та іншими структурними підрозділами Академії щорічно здійснюють моніторинг ОП. До здійснення моніторингу можуть долучатися інші науково-педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, випускники, фахівці-практики, роботодавці тощо.

Останній перегляд ОП відбувся у 2026 році. За результатами перегляду (протокол № 20 від 21 травня 2024 р.): введений ОК «Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі» з відповідними компетентностями та ПРН; уточнені назви ОК (зокрема «Курсова робота з соціокультурного проектування», «Корпоративна культура та комунікації»), скориговано кількість кредитів, відведених на виконання курсових робіт та на засвоєння деяких ОК («Менеджмент соціокультурної діяльності», «Управління людськими ресурсами», «Управління маркетинговими комунікаціями»); форми підсумкової атестації приведено у відповідність до Стандарту (зокрема вилучено таку форму підсумкової атестації як «Атестаційний екзамен»).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти залучаються до процесу періодичного перегляду ОП. Джерелами інформації від здобувачів є: опитування щодо якості освітніх програм, якості освітнього середовища та академічної доброчесності (які регулярно проводяться на рівні кафедр, факультету, Адміністрації, Центру забезпечення якості та інноваційного розвитку); особисте спілкування з кураторами академічних груп, викладачами кафедри, гарантом ОП; запрошення на обговорення результатів провадження ОП на засіданнях кафедри.

Здобувачі мають можливість ініціювати внесення змін до змісту ОП. Так, відповідно до пропозицій здобувачів ОП Міндзюга Д. і Кайгородцевої Д. скоригований обсяг у кредитах ЄКТС деяких ОК (протокол № 20 від 21 травня 2024 р.).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

У ХДАК функціонує Студентська рада як орган студентського самоврядування (https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/studrada/studrada.html).

Представники студентського самоврядування входять до складу Вченої ради, рад факультетів, залучаються до діяльності стипендіальної комісії, Комітету із забезпечення якості вищої освіти в ХДАК; забезпечують захист прав та інтересів здобувачів щодо задоволення потреб у сфері навчання, побуту, оздоровлення, розвитку особистості, відпочинку; координують діяльність органів самоврядування на факультетах; контролюють дотримання здобувачами Кодексу академічної доброчесності ХДАК; беруть участь в організації опитувань щодо якості ОП, умов навчання, викладання; вирішенні конфліктних ситуацій тощо.

Діяльність органів студентського самоврядування регулюється Положенням про студентське самоврядування ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ss.pdf), Угодою між Адміністрацією та Студентською радою ХДАК щодо забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/ugoda_studrada.pdf). До складу студентської ради факультету культурології та соціальних комунікацій входить здобувачка ОП Титаренко П. (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/studrada/studrada.html>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Відповідно до Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_grop24.pdf) до процедури розробки та перегляду ОП залучаються роботодавці.

Роботодавці надають свої пропозиції щодо покращення ОП та інших процедур забезпечення її якості під час культурно-мистецьких і науково-практичних заходів, керування практиками, у період головування в ЕК, у процесі особистого спілкування з викладачами, рецензування ОП. Рекомендації роботодавців щодо посилення економічної складової ОП враховані під час її оновлення у 2022 р., зокрема через додавання ОК «Інвестиційний менеджмент у соціокультурній сфері» і ОК «Бізнес- планування у соціокультурній сфері» (протокол № 9 від 19 квітня 2022 р.).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторії працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

На кафедрі створено базу даних, яка містить інформацію щодо кар'єрного шляху та траєкторії працевлаштування випускників ОП за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності». Інформація збирається співробітниками деканату факультету культурології та соціальних комунікацій і викладачами кафедри музейно-туристичної діяльності шляхом створення груп у соціальних мережах і налагодження індивідуальних контактів. Перший випуск за ОП Менеджмент культури відбувся у 2023 році. Веред випускників працевлаштовані за фахом:

- випуск 2023 р.: Гарькавенко М. - контент- менеджер, Потапкін М. - аніматор; Рибалко А. - директор Молодіжного центру (м. Чугуїв), Путятіна А. - івент-менеджер, Sodexo/Microsoft (Німеччина);
- випуск 2024 р.: Ковтуненко В. - культурорганізатор КЗПО «Палац творчості дітей та юнацтва» Павлоградської міської ради, Лещенко С. - адміністратор-консультант Шато Pays-d`Enhaut (Швейцарія), Луньова О. - арт-менеджер, Галерея «Білий світ», м. Київ;
- випуск 2025 р.: Щур О. керівник відділу фандрейзингу ГО «Українське чаювання», Культурно-громадський центр «DRUK»; Кайгородцева Д. - менеджер у кіношколі «Contrabas», м. Дніпро; Дем'янова Є. - менеджер у компанії Dvnt, м. Київ.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Процедурами внутрішнього забезпечення якості ОП та/або освітньої діяльності з її реалізації є моніторинг ОП, який здійснюється гарантом і групою забезпечення ОП спільно з випусковою кафедрою, Центром забезпечення якості та іншими структурними підрозділами; обговорення результатів провадження ОП на засіданнях випускової кафедри; опитування здобувачів освіти (на всіх рівнях: кафедри, деканату, Адміністрації, Центру забезпечення якості) тощо. Результати моніторингу ОП щорічно обговорюються на засіданні випускової кафедри, раді факультету, вченій раді Академії; результати опитувань здобувачів не менше ніж два рази на рік обговорюються на засіданнях випускових кафедр, Комітету із забезпечення якості освіти, вченій раді Академії. Зворотний зв'язок від роботодавців, випускників та інших груп стейкхолдерів, наданий в процесі неформального спілкування, анкетування, рецензування ОП щорічно обговорюється на засіданнях кафедр. Все вищезазначене дозволяє оперативно виявляти недоліки у змісту ОП та/або її реалізації (у разі їх наявності) та вчасно реагувати.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

ОП «Менеджмент культури» введено в дію 01.09.2019 р. У 2023, 2024, 2025 рр. отримана умовна (відкладена) акредитація. Оскільки акредитація є умовною (відкладеною), результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, які беруться до уваги під час удосконалення ОП, відсутні. Під час розробки ОП враховані зауваження експертної комісії з ОП «Менеджмент культури та соціальний маркетинг», зокрема при проектуванні структурно-логічної схеми ОП. Під час перегляду та оновлення ОП були враховані рекомендації експертів, надані під час акредитацій ОП Академії протягом 2020-2024 рр., а саме:

- до обговорення ОП залучаються різні групи стейкхолдерів;
- запроваджено практику збирання інформації про кар'єрні траєкторії випускників;
- форма для надання пропозицій до ОП розміщена на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_mk_o.html);
- проводяться заходи, спрямовані на популяризацію доброчесної поведінки серед здобувачів освіти;
- посилено інформування здобувачів про можливості неформальної та інформальної освіти та запроваджено практику зарахування відповідних результатів навчання (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ksk/ksk_nio.html);
- ОП, навчальні плани, силабуси/робочі програми розміщено у вільному доступі на сторінці ОП на офіційному сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_mk.html) тощо.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf) в Академії застосовуються процедури внутрішнього забезпечення якості ОП. Учасники академічної спільноти надають рецензії на навчально-методичні розробки для забезпечення освітніх компонентів. Здобувачі освіти оцінюють якість змісту та реалізації ОП через опитування (на рівні кафедри, деканату, Адміністрації, Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку). Крім того, здобувачі та науково-педагогічні працівники можуть вносити свої пропозиції для вдосконалення освітньої програми (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_mk_o.html). Отримані

пропозиції впорядковуються гарантом, членами групи забезпечення і обговорюються на засіданнях випускової кафедри та за умови їх доцільності враховуються під час оновлення ОП. Оновлена ОП обговорюється й затверджується радою факультету та вченою радою Академії.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Академія націлена на вдосконалення професійної майстерності викладачів, розвиток культури академічної комунікації, налагодження системи ефективного зворотного зв'язку щодо якості освітньої діяльності від внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів. З метою координації діяльності, спрямованої на розвиток культури якості в Академії створено Центр із забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/czyo/czyo.html>), Комітет із забезпечення якості освіти (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/committee.html>). Академія сприяє вдосконаленню проф.майстерності викладачів через: проведення щорічного рейтингового оцінювання (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>); функціонування Школи педагогічної майстерності (<http://surl.li/yemzvb>), в межах якої проводяться заходи, спрямовані на розвиток доброчесної поведінки, цифрової компетентності, ознайомлення з інноваційними методами викладання тощо; систему заохочень за результатами професійної діяльності тощо. Комунікація між Адміністрацією ХДАК, співробітниками і здобувачами є відкритою, здійснюється на засадах взаємної поваги, толерантності. Забезпечено зворотний зв'язок від стейкхолдерів шляхом їх регулярного опитування, надання можливостей висловлення зауважень і пропозицій на засіданнях кафедр, сторінках офіційного сайту (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_mk_o.html); <https://docs.google.com/forms/d/13e4V1JmKOiWHRMHNHzEGf4N6dneX46ODLaBHxotJg/edit#responses>).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються Статутом ХДАК, Колективним договором, Положенням про ректорат ХДАК, Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК, Положеннями про факультети, Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК, Положенням про студентське самоврядування ХДАК, Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК, Положенням про стипендіальну комісію ХДАК, Положенням про порядок визначення результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК, Положенням про організацію практик студентів ХДАК, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК, Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ХДАК, Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК, Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі у ХДАК, Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК, Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК, Положенням про апеляційну комісію ХДАК, Положенням про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін тощо. З повним переліком документів можна ознайомитись на офіційному сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

ОП Менеджмент культури розташована у відкритому доступі на офіційному веб-сайті ХДАК, сторінка кафедри культурології та музеєзнавства (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_mk_opp.html). Адреса скриньки «Пропозиції та зауваження здобувачів та стейкхолдерів з моніторингу впровадження ОП» - <https://forms.gle/GYREkUMg8D9Arf9r5>. Водночас, слід зауважити, що ХДАК прийнято рішення про завершення провадження ОП Менеджмент культури (рішення Вченої ради, протокол № 8 від 31.01.2025 р.). Останній випуск здобувачів буде здійснено у червні 2027 р.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_mk.html

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

ОПП «Менеджмент культури» має такі сильні сторони і переваги:

- концептуальна цілісність програми та змістовий зв'язок освітніх компонент, які охоплюють предметне поле діяльності фахівця, його професійний інструментарій та функції щодо модернізації соціокультурного простору; комплексність змісту та структури ОП, що виявляється у поєднанні соціальних, гуманітарних, економічних, управлінських дисциплін;
- структурованість навчального плану, який забезпечує наступність змісту освітніх компонент, профільні професійно-орієнтовні ОК від соціокультурної діяльності до культурних індустрій, менеджменту соціокультурної діяльності та соціокультурного проектування мають послідовність та логічну пов'язаність;
- поєднання теоретичної та практичної підготовки, широкі можливості вибору баз практики у розгалуженій галузевій інфраструктурі міста;
- збалансований і доцільний розвиток актуальних соціальних компетентностей (soft skills), таких, як комунікативні навички, емоційний інтелект, критичне мислення, вміння працювати в команді тощо;
- сприятливі перспективи працевлаштування випускників через затребуваність у забезпеченні кадрами галузі для участі у процесах реформуванні системи закладів культури (зокрема, перетворення на центри надання культурних послуг, соціокультурна діяльність у бібліотеках), що розпочата у країні.

Слабкими сторонами є:

- невисокий рівень публікаційної активності викладачів, зокрема, щодо оприлюднення результатів досліджень у виданнях, які індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science;
- слабка залученість НПП та здобувачів вищої освіти до програм міжнародної та національної академічної мобільності.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

ХДАК прийнято рішення про завершення провадження ОП Менеджмент культури (рішення Вченої ради, протокол № 8 від 31.01.2025 р.). Останній випуск здобувачів буде здійснено у червні 2027 р.

У період до завершення впровадження ОП планується наступне:

- підвищення кількості публікацій науково-педагогічних працівників кафедри у провідних національних та іноземних журналах, насамперед індексованих у Scopus, WoS, а також у колективних монографіях;
- розширення зв'язків із ЗВО інших країн шляхом обміну викладачами і здобувачами, співпраці в науковій та навчальній діяльності, забезпечення можливості навчання, стажування й обміну студентами за кордоном у рамках міжнародних програм;
- збільшення членами випускової кафедри кількості авторських наукових і навчальних видань;
- розширення можливостей неформальної/інформальної освіти за рахунок організації професійних тренінгів та залучення нових стейкхолдерів з числа працюючих за фахом випускників та роботодавців;
- досягнення гнучкості, оперативності у реагуванні на зміну умов соціокультурної діяльності, впровадження актуальних дисциплін, зокрема, з фінансового забезпечення реалізації соціокультурних проєктів (грантрайтингу);
- активізація діяльності з отримання грантів та реалізації проєктів у сфері дослідження культурних практик та розповсюдження позитивного досвіду;
- посилення співпраці з роботодавцями та фахівцями-практиками.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ГОВОРУХІНА НАТАЛІЯ ОЛЕГІВНА

Дата: 06.04.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОПК 1.2.14. Право в соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_14 Право в соціульт_сфері.pdf</i>	KXGZ6pKx4KB1CldXM6qmHzxVOKwk2nmED8P2pCo3gfo=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.15 Економічна теорія та історія економічної думки	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_15 Екон_теорія та історія_ек_думки.pdf</i>	R4NDlWVowHYTHg mtBqTtDY+b4cYLL/ /2eiqs64Hooc8=	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет, інше обладнання: мультимедійний проектор для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль). Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: Google Workspace for Education.
ОПК 1.2.16 Тренінг комунікативних навичок	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_16 Тренінг_комуника т_навичок.pdf</i>	lrwMY44v9ntHuHm mHmOwI8yUW2aqR b5oMSWbKsPCR/A=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон.
ОПК 1.2.17 Бізнес-планування в соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_17 Бізнес-планування в СКС.pdf</i>	ndWZESgc515vLs+G AEvoVsYyW4V/CbN WbUHQj+KUy3s=	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет, інше обладнання: мультимедійний проектор для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, рубіжний, підсумковий контроль). Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності: Google Workspace for Education.
ОПК 1.2.18 Менеджмент соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_18 Менеджмент_СКД. pdf</i>	/ocPSDCrp5alPC3eL LUP1EYFTDv/uam4 Guez9Jgj9yU=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон.

ОПК 1.2.19 Теорія і технології соціально-культурної анімації	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_19 Теор_технолог_ані мації.pdf	pnOhBlxfAJQxvQSOi XCBJ4mLsU093Yzvc PHZQ+OYow4=	Комп'ютер, проєктор, екран У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.20 Арт-менеджмент	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_20 Арт_менеджмент. pdf	FTGPaCr3QA7v9Qxo WunnFpThQeUaA3S S/2Ygt5IslwY=	Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumi PSAC 120. Проекційний столік Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.21 Івент-технології та менеджмент в соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_21 ІВЕНТ_ТЕХНОЛОГ ІЇ_ТА_МЕНЕДЖМ ЕНТ.pdf	s7YZiNXC4i/h7WDV Fv96K8Xt6uJ45y3L moM2Av/ZcuE=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.22. Конфліктологія та управління конфліктами	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_22 Конфліктологія_т а_упр_конфл.pdf	H1Rc6ttaxLT/sSTNI K9AxA6LsE3GPK3q N1wJtF8K1jg=	Інтерактивна дошка. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.23 Соціокультурні технології у дозвіллевій діяльності	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_23 СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТЕХНОЛОГІЇ_В ДОЗВІЛЛЕВІЙ_ДІЯ ЛЬНОСТІ.pdf	eqj18PhyZeYwhFJdE fiCFB8MolHccoMqL FFYByPdf5U=	Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E- LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).

ОПК 1.2.24 Управління маркетинговими комунікаціями	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_24 Управ_маркет_ко мунікаціями.pdf</i>	pHQNHtpZwO4Y/jJ UHRIPmXz8MAjk5z rDgZ2qHGKV9RA=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.26 Логіка та теорія аргументації	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_26 Логіка_теор_аргу ментації.pdf</i>	tj+sSw41ATiIBhio1qy U8qlUyJegNJDhO23 5Mplnhw4=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.27 Практична ознайомча	практика	<i>ОПК 1_2_27 Ознайомча_практ ика.pdf</i>	J2SoBQx/+VJl9Fide /FidPn5MzqP7ty1hIr kHXOaF+c=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.28 Практика організаційно- методична	практика	<i>ОПК 1_2_28 Орган_метод_пра ктика.pdf</i>	sbFskQVEP/040NIw NdBafIQRvpbfrGfm yqy7F40feU=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.29 Практика технологічна	практика	<i>ОПК 1_2_29 ПП_Технологічна_п рактика.pdf</i>	HO9I1kTupizx+u4g nt6ZojEb6sO5Qyh81 /J3O4hvVY=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь- які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.30 Практика комплексна	практика	<i>ОПК 1_2_30 ПП_Комплексна_п рактика.pdf</i>	E/dCO4y6/a6BpIwz SK7opZYCURkanT8 oozxNxjE8WtA=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/т елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення

				презентації, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.31 Основи маркетингу та маркетингових комунікацій	курсова робота (проект)	ОПК 1_2_31 Курс_роб_Осн_маркет_та_комунікації.pdf	vFaiWfHZGhhRYdFWMDF1oSEcto10y3I1KoZTZXPk7aw=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.33 Курсова робота з менеджменту культури	курсова робота (проект)	ОПК 1_2_33 Курс_роб_МК.pdf	symmwiY9DXCChsb arKax9YfldO/afzRur z4iekH6ZKE=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.25 Виконання кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	ОПК 1_2_25 Викон_кваліфікац_роботи.pdf	Ev7o4oxBDVpv8GuX icqP+TU5rXWRCSIC syz/Vxq9sio=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.13. Соціокультурне проектування	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_13 Соц_культ_проект_МСКД.pdf	FiT1rPdWvLjml6Gj9 FL++u9P1jXQ6z6nT U+NUZLaN5o=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.32 Курсова робота з економіки культури	курсова робота (проект)	ОПК_1_2_32_Курс_роб_Економіка_культури.pdf	s/yiZuPe2Ec8/T9ZV Op7D5ytXjXkWt6Bv rpxnGHGno3Y=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.12 Організаційна культура та комунікації	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_12 Орган_культура_комунікації.pdf	j+Iib9kaIWFoPKEop A3SesFK2UgF3VeB4 PcOZvUirLM=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).

				елефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.10 Економіка культури	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_10 Економіка_культури.pdf</i>	O9LHxqvIhjb+DL2lY4FVXl0EAM2lYr MNK7ciYS3Pc=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОЗК 1.1.1 Історія України: цивілізаційний вимір	навчальна дисципліна	<i>ОЗК 1_1_1 Іст_Укр_Цив_вимі p.pdf</i>	SYjDx+hxn1suUGB7uNUriRgNIW/3H69j dd9bqGt6br4=	Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumi PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОЗК 1.1.2. Історія української культури	навчальна дисципліна	<i>ОЗК 1_1_2 Іст_укр_культури.pdf</i>	3eR9bOaG3fK4UlfWvdU/ospfkYqceY/ZA CLEd3GRFq4=	Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumi PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОЗК 1.1.3. Українська мова (за проф.спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>ОЗК 1_1_3 Укр_мова.pdf</i>	4fcJ7CpvhBpXEc86dFlagv/zGp/dCXFz10 CURt1nnHE=	Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumi PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for

				Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОЗК 1.1.4 Іноземна мова (за проф. спрям.)	навчальна дисципліна	ОЗК 1_1_4 Іноземна мова.pdf	iIvREfqpBMQksINBHuDXc9zwrNDBj9H1+RtPN/SgQXs=	Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumi PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОЗК 1.1.6 Історія світової культури	навчальна дисципліна	ОЗК 1_1_6 Іст_світ_культур u.pdf	ulBOB5zN93nw/BrO9tbXttLEnJGrEiaw9NJoqLGKo4c=	Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumi PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОЗК 1.1.7 Теорія культури	навчальна дисципліна	ОЗК 1_1_7 Теорія культури.pdf	DkqtP15n8OG08qgxsCYpfpoBIokrfaCnn299Phtl+Zo=	Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumi PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОЗК 1.1.5 Філософія	навчальна дисципліна	ОЗК 1_1_5 Філософія.pdf	eXWbIWuoHaO8WETGIE+SmVMsnAJOI	Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор

			l2EX79DDQiVIvo=	<p>мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumі PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6.</p> <p>У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education;</p> <p>комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).</p>
ОЗК 1.1.8 Історія образотворчого мистецтва	навчальна дисципліна	ОЗК 1_1_8 Історія_образотв_мистецтва.pdf	ynwAoZd/2klj38a6hiGZSaUtpB+oqOwxVFOgem9i1Uo=	<p>Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumі PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6.</p> <p>У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education;</p> <p>комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).</p>
ОЗК 1.1.9. Психологія	навчальна дисципліна	ОЗК 1_1_9 Психологія.pdf	1B6Kq+/Tz6GuHS9PoscwjXzomkDmd/zWv4+64VItUhQ=	<p>Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumі PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6.</p> <p>У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education;</p> <p>комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).</p>
ОЗК 1.1.10 Соціологія культури	навчальна дисципліна	ОЗК 1_1_10 Соціологія_культури.pdf	+k4Jf8EZ2G2+z4WHLrWC8ostPkELGJLwg2X9GF91O1k=	<p>Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumі PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6.</p> <p>У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education;</p>

				комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.1. Соціокультурна діяльність. Теорія та практика	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_1 Соціокульт_діяльність_теор_практика.pdf	37IfEpg2JCg73ocqnxAx/XDzN/pAAGaT4mfJOUfZD/M=	Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumі PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.2. Культурні індустрії	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_2 Культ_індустрії.pdf	g/aOM7lF71TpwtX/7W+ZSqmRozpfM5hnbHoW/dVPo0o=	Телевізор Skyworth 55 "4K Smart TV (55Q3AI). Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumі PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.4. Інформаційні системи та технології в менеджменті СКД	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_4 Інформ_системи_СКД.pdf	HL7yGNPhoowieNYb8TllrLM/kwQKy6tmсFDC1FNEeEU=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; вільні електронні ресурси, Libre Office, Google документи, Google таблиці, Google презентації, Libre Project У разі навчального процесу оффлайн: комп'ютерний клас (ауд. 51; 8 комп'ютерів - ОЗУ 4 Гб, вінчестер 500Гб, інтегрована відеокарта, ліцензована Windows 8.1 (введення у експлуатацію – 2019 р.). Програмне забезпечення: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, Libre Office 24.8.2, Open Office 4.1.15, PDF XChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).
ОПК 1.2.5. Мікроекономіка та	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_5 Мікро_макроеконо	k8eHsgPdAAFWDR3P2gzDRHPepknNPj	Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-

макроекономіка		<i>міка.pdf</i>	w97nxNSr8chr4=	<i>LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).</i>
ОПК 1.2.3. Вища математика та статистика	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_3 Вища_матем_статистика.pdf</i>	Ypjs9VnOhxfwoJOuNAgAavyLgl9rofN87NluATfLkYk=	<i>У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).</i>
ОПК 1.2.6. Інвестиційний менеджмент у соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_6 Інвест_менедж_в_СКС.pdf</i>	JZ6jLqA3PECSbsfAo50KlbZwd9cPCB14bCk67q4hAY8=	<i>Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Лазерний презентер 2E-LPP-IB. Проекційний екран Walfix SNT-1. Акустична система 2OSven 235. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).</i>
ОПК 1.2.7. Управлінський облік та звітність у соціокультурній сфері	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_7 Управл_облік_та_звітн_СКС.pdf</i>	Ku5XRTRKXqcjMjkU7saqvHS4T2FhKrPYLgCE935un9A=	<i>Проектор мультимедійний Terco PJ-2030. Акустична система 2OSven 235. Проекційний екран Lumі PSAC 120. Проекційний столик Itech TS-6. У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).</i>
ОПК 1.2.8. Організація та управління шоу-проектами	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_8 Організ_та_управл._шоупроектами.pdf</i>	iFwe/c2SBw1YyQd7e/wLmS/2Q1LhVyCEf87r+yj86gY=	<i>Проектор мультимед. Terco PJ2030, проектор мультимед. ASERS 1286, проекційний екран Walfix SNT-172, Лазерний презентер 2E-LPP-IB, Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн.</i>
ОПК 1.2.9. Основи маркетингу та маркетингові	навчальна дисципліна	<i>ОПК 1_2_9 Осн.маркет_та_ко_мунікації.pdf</i>	JeN7m76Pacth2VnoEv8EYstDkOUmtIhOHguiHYPDlc=	<i>У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому</i>

комунікації				сервіси Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).
ОПК 1.2.11 Управління людськими ресурсами	навчальна дисципліна	ОПК 1_2_11 Управ_люд_ресурсами.pdf	oXeRtjKjvWubit7im DrJKoHh8Ysc7j8ub GP29YIJJaGY=	У разі навчального процесу онлайн: Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education; комп'ютер/ноутбук/планшет/телефон; програми для перегляду/редагування текстових документів, перегляду/створення презентацій, перегляду документів у форматі pdf (будь-які на вибір здобувача).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
264544	Шандра Ірина Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 006283, виданий 28.02.2017, Диплом кандидата наук ДК 043622, виданий 13.12.2007, Аттестат доцента 12ДЦ 033808,	7	ОЗК 1.1.1 Історія України: цивілізаційний вимір	Має відповідну освітню (історик, викладач історії; доктор історичних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 6 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.3, 38.7, 38.8, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, в т.ч. WoS: 1. Шандра І. Заходи боротьби з холерною епідемією на промислових підприємствах українських земель (90-і рр. XIX ст.). Проблеми

виданий
25.01.2013

гуманітарних наук.
Серія: Історія : зб.
наук. пр.
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка.
Дрогобич, 2021. №
6/48. С. 130–140.

2. Шандра І.
Адміністрування
експорту українського
вугілля до Османської
імперії (кінець XIX –
початок XX ст.).
Міжнародні зв'язки
України: наукові
пошуки і знахідки :
міжвідом. зб. наук.
пр.Київ, 2022. Вип. 31.
С. 112-129.

3. Шандра І. Ігнатій
Ясюкович – культура
польського
підприємництва на
українських землях.
Studia Polityczne.
Warszawa, 2022, tom
50, nr 4, s. 195 – 210.

4. Shandra I. 'More
Civilized and Regular':
An Outside View of
Labor Conditions in the
Kingdom of Poland in
the Late 19th Century.
Wschodni rocznik
humanistyczny. Tom
(2023), №3 s. 67-80.

5. Шандра І. Погляд
ззовні на економічний
розвиток Царства
Польського (друга
половина XIX -
початок XX ст.).
Міжнародні зв'язки
України: наукові
пошуки і знахідки.
Вип. 32. Київ: Ін-т
історії України НАН
України, 2023. С. 124 –
137.

6. Шандра І. О.
Микола фон Дітмар:
німецька
педантичність у
розвитку
промислового
потенціалу
українських земель
(кінець XIX–початок
XX ст.). Сучасні
дослідження з
німецької історії.
Дніпро, 2024. С. 30-37.

7. Шандра І. Балто-
Чорноморське
економічне
співробітництво на
початку XX ст.:
паливно-
транспортний аспект.
Міжнародні зв'язки
України: наукові
пошуки і знахідки.
Вип. 34. Київ: Ін-т
історії України НАН
України, 2025. С. 167 –
180.

8. Шандра І.
«Виявилися більшими

європейцями, ніж ми»: польські інженери в промислових центрах Сходу України (друга половина XIX – початок XX ст.). Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Історія». 2025. Вип. 68. С. 180–200. Web of Science Core Collection

1. Shandra, I, Temirova, N., Birova, O. Entrepreneurship Culture: Export Technologies, Strategies and Promoting Ukrainian Goods to the Market of the Ottoman Empire (Late 19th–Early 20th Centuries). Journal of History Culture and Art Research, 9(4), 184-194. DOI:https://doi.org/10.7596/taksad.v9i4.2902.

2. Отземко В. О., Темірова Н. Р., Шандра І. О. Соціально-економічні трансформації в Україні на межі XIX–XX ст. за мемуарами представників економічної еліти. Сторінки історії : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київськ. політехн. ін-т ім. І. Сікорського». Київ, 2022. Вип. 54. С. 53–66.

3. Shandra I. Book as reconstruction of author's life: "Technical French-Russian Dictionary" by Apollon Mevius (to 200th anniversary of author's birth) [Електронний ресурс]. Rukopysna ta knyzhkova spadshchyna Ukrainy-Manuscript and book heritage of Ukraine. 2023. Iss. 30. Pp. 41-58.

4. Shandra I., Biriva O. Labor of minors in industrial of Ukrainian lands (19th – early 20th century). Studia historiae oeconomicae, UAM, Vol. 41/2 Poznań 2023, s. 41-62. <https://sciendo.com/journal/SHO?tab=issues>

38.3. Наявність виданої ...монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Shandra I.

Одзвірчєдленє рорвоју гоподарчєго зєм укрїнських вє вєпмнєнєах єго учєстнїкїв (друга полова ХІХ–посъаєк ХХ вєку) // Егодокумєнтє – самосвїадєчєтє – егодокумєнтальносъ. Теорєа і практыка. Торунъ: Вьдєвнїєчєтєво Науковє Унївєрсьтєту Мїколая Копєрнїка, 2024. S. 309-329.

2. Shandra I. Polscy inżynierowie w rozwoju przemysłowym wschodniej Ukrainy w okresie od drugiej połowy XIX w. Do początku XX w. // Na ratunek gospodarce. Odbudowa, stabilizacja i kreowanie ścieżek rozwoju gospodarki w okresie od XIX do XXI wieku / redfrcja naukowa Tadeusz Janicki, Marek Zawadka. Lubin-Opole: Muzeum Historyczne w Lubinie, Instytut Śląski, 2024, S.61-82.

3. Shandra I. Rozwój gospodarczy Królestwa Polskiego w badaniach Iwana Janzūła (druga połowa XIX – początek XX wieku) // Pieniądz, historia, polityka: studia ofiarowane prof. dr. hab. Wojciechowi Morawskiemu w 70. Rocznicę urodzin. Warszawa: Ofacyna wydawnicza SGH, 2024, S. 277-290.

38.7. Учасъ в атєстєацїї науковїх кадрїв як офїцїйного опонєнта ... спеціалїзованї вчєної радє, або члєна нє мєншє трьох разовїх спеціалїзованих вчєних радъ: Стоберська Н. А. «Польське землеволодїння в українських губернїях: українська та росїйська історїєграфїя», поданої на здобуття наукового ступєня доктора фїлософїї за спеціальнїстю 032 – Історїя та архєологїя (Черкаський нацїональний унївєрсьтєт ім. Б. Хмельнїцького, 23.06.2021).

Кулїков В.О. «Пїдпрїємствєа й суспїльствєо в заводських і шахтарських поселєннєах Донбасу та Прїднїпров'єа в 1870–

1917 рр.», поданої на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук за спеціальністю 07.00.01 – Історія України (Дніпровський національний університет ім. О. Гончара, 22.12.2021 р.)
Ховтура А. С.
«Становлення та модернізація соціальної інфраструктури губернських міст Лівобережної України (кінець XVIII – початок XX ст.)», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 – Історія та археологія (Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, 28.12.2021 р.)
Новака О. С.
«Унормування професійної діяльності пам'яткоохоронців у радянській Україні (1919–1930-ті роки)», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 – Історія та археологія (Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, 07.12.2023 р.)
38.8 Виконання функцій члена редакційної колегії: «Modern Studies in German History», науковий журнал, Дніпровський національний університет, Центр українсько-німецьких історичних досліджень, Дніпро, Україна
«Studia Historiae Oeconomicae», науковий журнал, Університет ім. А. Міцкевича, Познань, Польща, член редколегії
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sho/about/editorialTeam>
38.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше

п'яти публікацій:
Шандра І. О.
Соціальні ініціативи
представницьких
організацій
підприємців
Харківщини в умовах
Першої світової війни
// Тези доповідей до
XXV Міжнародної
наукової конференції
«Слобожанські
читання». Харків :
Друкарня Мадрид,
2021. С. 114–116.
Шандра І.
Транспортні проекти
на українських землях
у першій чверті XX ст.
// Ольвійський
форум–2021: стратегії
країн
Причорноморського
регіону в
геополітичному
просторі : програма та
тези Міжнар. наук.
конф. «Українсько-
польські відносини: до
100-річчя підписання
Ризького договору»,
10 черв. 2021 р.
Миколаїв, 2021. С. 72–
74.
Шандра І. О.
Сільськогосподарські
товариства
українських губерній:
стратегії
представництва (друга
половина XIX –
початок XX ст.) //
Аграрна галузь
сучасної України:
проблеми та
перспективи розвитку
: зб. матеріалів I
Міжнар. наук.-практ.
конф., 14 трав. 2021 р.
/ Луган. нац. аграр.
ун-т. Слов'янськ, 2021.
С. 436–441.
Шандра І. Свято-
Миколаївські храми в
Кам'янському: історія
будівництва //
Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції
«Православ'я в
Україні: виклики часу
й історичні традиції»
(до 100-річчя від дня
народження
Високопреосвященні
шого митрополита
Харківського і
Богодухівського
Никодима (Руснака)
(1921–2011 рр.)), 13
квітня 2021 р., м.
Харків. Харків : ХДС,
2021. С. 360–363.
Шандра І. Балто-
Чорноморське
сполучення:
неординарний проект
кінця XIX – початку
XX ст. // Ольвійський
форум 2022 : стратегії

країн
Причорноморського
регіону в
геополітичному
просторі : XVI міжнар.
наук. конф. 21 червня
2022 р., м. Миколаїв -
Познань : Міжнар.
наук. конф. «Балто-
Чорноморський союз :
історія та виклики» /
Чорном. нац. ун-т ім.
Петра Могили.
Миколаїв : Вид во
ЧНУ ім. Петра
Могили, 2022. С. 11–
13.

Шандра І. Секрети
успіху польських
підприємців на
українських землях
(друга половина XIX –
початок XX ст.) //
Трансформації
історичної пам'яті:
збірник матеріалів III
Міжнародної науково-
практичної
конференції / за ред.
Н. Темірової. Вінниця:
ДонНУ імені Василя
Стуса, 2022. С. 31–33.
Shandra I., Birova O.
Prywatne Muzeum
Morskie w Charkowie:
hobby, które stało się
powołaniem. XVI
Konferencja polskiego
muzealnictwa
morskiego i rzecznego
(Kraków, 17–19 maja
2023 r.). Kraków,
Muzeum Krakoma, s.
22-23.

Shandra I. Ukraińsko-
polskie projekty
transportowe na dużą
skalę jako próba
przezwyciężenia
kryzysu gospodarczego
początku XX wieku. Na
ratunek gospodarce:
odbudowa, stabilizacja i
kreowanie ścieżek
rozwoju gospodarki w
XIX - XXI wieku /
Polskie Towarzystwo
Historii Gospodarczej i
Muzeum Historyczne w
Lubinie (Lubin, 14-16
września 2023 r.).
Lubin, Muzeum Lubina,
s. 16.

Шандра І. О.
Спеціальна урядова
комісія І. Янжула 1886
р. про контрабанду і
митні тарифи в
Царстві Польському.
XVII Міжнародна
наукова конференція
«Історія торгівлі,
податків та мита» /
Інститут історії
України НАН України,
Університет митної
справи та фінансів
(Дніпро, 26–27
жовтня 2023 р.).
Дніпро, 2023, С. 75-77.
Shandra I. „Typ czysto

прzemysłowej postaci europejskiej”: Polscy inżynierowie we wspomnieniach przedsiębiorców wschodniej Ukrainy // Мовіа віки: magazyn historyczny, maj 2024, nr 5/2024 (772), s. 41-45.

12. Шандра І. О. Ярмаркова торгівля на українських землях як відтворення національного менталітету (XIX – початок XX ст.) // Історія торгівлі, податків та мита: матеріали XVIII Міжнародної наукової конференції. – Дніпро: Університет митної справи та фінансів, 2024, С.54-58.

13. Шандра І. Залізничний бум і «залізничні королі» (друга половина XIX – початок XX ст.) // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17–18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. – Харків : ХДАК, 2025. С. 60-62.

14. Шандра І. «Привілеї» в Україні як культурно-ментальний феномен (1945–1991 рр.) // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч. 1. Харків: ХДАК, 2025. С. 25-27.

15. Шандра І. Полетнічність як фактор промислового виробництва (кінець XIX початок XX ст. // Історія Донеччини: (пере)осмислення: збірник матеріалів II Всеукраїнської науково практичної конференції (Вінниця, 30 жовтня 2025 р.) / за ред. Н. Темірової. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2025. С. 11-13.

11. Шандра І. О. Відділення Британської торгової палати в Одесі на початку XX ст. // Історія торгівлі, податків та мита : матеріали XIX Міжнародної наукової конференції. Дніпро : Університет митної

						справи та фінансів, 2025, С.38-40. 38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин, номер посвідчення 1/2024.	
176813	Афенченко Геннадій Владленович	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (I рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: політична економія, Диплом кандидата наук КН 012506, виданий 15.10.1996, Атестат доцента 12ДЦ 027617, виданий 14.04.2011	18	ОПК 1.2.12 Організаційна культура та комунікації	Має відповідну освітню (економіст-соціолог, викладач економічних дисциплін; кандидат соціологічних наук) та професійну (консультант з питань соціального маркетингу, наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 6 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.9, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Особливості становлення культури дистанційного навчання. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2022. Вип. 75. С. 58-66. 2. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Формування механізму збалансованості (галузевого) ринку праці у сфері культури. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 57-64. 3. Афенченко Г. В. Менеджер культури: поле професійної діяльності. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 17-23. 4. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Вплив сфери культури на життя громад та розвиток територій. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В.

Шейка. Харків :
ХДАК, 2025. Вип. 88.
С. 38-47.
<https://doi.org/10.31516/2410-5325.088.045>.
Афенченко Г. В.,
Шумлянська Н. В.
Підходи до оцінки
ефектів від здійснення
культурних практик.
Культура України : зб.
наук. пр. За заг. ред. В.
Шейка. Харків :
ХДАК, 2025. Вип. 88.
С. 38-47.

38.4. Наявність
виданих ... конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друківаних
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:

1. Конкурентний
маркетинг у
соціокультурній
діяльності: Прогр. та
навч.-метод.
матеріали до курсу
для магістрів
спеціальності
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності» / Харк.
держ. акад. культури ;
авт.-упоряд.: Г. В.
Афенченко, канд. соц.
наук, Харків : ХДАК,
2023. 37 с.
2. Основи маркетингу
та маркетингові
комунікації : метод.
рекомендації до
виконання,
оформлення та
захисту курс. роботи
для студ. 2 курсу ОПП
Менеджмент культури
спец. 028
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності» галузь
знань 02 «Культура і
мистецтво»
факультету
культурології та
соціальних
комунікацій / Харк.
держ. акад. культури ;
уклад. : Г.В.
Афенченко. Харків :
ХДАК, 2024. 31 с.
3. Основи маркетингу
та маркетингові
комунікації : прогр. та
навч.-метод.
матеріали навч.
дисципл. для студ. 2
курсу ОПП
Менеджмент культури
спец. 028
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності», галузь
знань 02 «Культура і
мистецтво»,
факультету
культурології та

соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури; уклад. : Г.В. Аfenченко. Харків : ХДАК, 2024. 26 с.

4. Методи соціальних досліджень: Прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Аfenченко, канд. соц. наук, Харків: ХДАК, 2025. 35 с.

5. Управління маркетинговими комунікаціями : Програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», ОПП «Менеджмент культури» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Аfenченко Г.В. Харків : ХДАК, 2025. 35 с.

38.9. Робота у складі... експертних комісій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: Робота як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти у складі Акредитаційної комісії з 2020 р. - донині.

38.10. Участь у міжнародних наукових та / або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»

Еразмус+ Жан Моне, Назва «Бізнес-моделі для сталого розвитку: виклики та цифрова трансформація» Сертифікат учасника проєкту, Certificate No05/2025 від 30.05.2025 р.,

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних,

та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;
Афенченко Г.,
Шумлянська Н.
Культурне картування
туристсько-
рекреаційного
потенціалу
територіальних
громад Харківської
області як інноваційна
технологія розвитку
туризму.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матеріали
міжнар. наук. конф.
(18-19 листоп. 2021 р.).
Харків, 2021. С. 83–84.
Афенченко Г.,
Шумлянська Н. Роль
освітнього туризму у
розвитку людського
капіталу.
Маркетингові та
організаційні
механізми повоєнного
розвитку галузі
гостинності та
туризму України : зб.
тез доповідей I Всеукр.
наук.-практ. конф. (14-
15 листопада 2023
року, м. Харків).
Частина 1. Харків :
Нац. техн. ун-т
«Харків. політехн. ін-
т», 2023. С. 284-286;
Афенченко Г.,
Шумлянська Н.
Використання
таргетингу в процесі
просування
туристичних
продуктів та послуг.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матер.
міжнар. наук. конф.,
22–23 листопада 2023
р. У 2 ч. Ч. 1. Під ред.
доц. Н. Рябухи та ін.
Харків : ХДАК, 2023.
С. 129-130.
Афенченко Г.,
Шумлянська Н.
Наповнення
культурного простору:
виклики та завдання.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матер.
міжнар. наук. конф.,
присвяч. 95-річчю
ХДАК (21–22 листоп.
2024 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під
ред. доц. Н. Рябухи та
ін. Харків : ХДАК,
2024. С. 116-118.
Афенченко Г.,
Шумлянська Н.

						Відтворення організаційної культури під час релокації підприємств. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2025. С. 111-113. 38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Консультант з питань соціального маркетингу ліцею «Ангстрем» з 2015 р. – по теперішній час. (за трудовими договорами).	
176813	Афенченко Геннадій Владленович	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (I рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: політична економія, Диплом кандидата наук КН 012506, виданий 15.10.1996, Атестат доцента 12ДЦ 027617, виданий 14.04.2011	18	ОПК 1.2.13. Соціокультурне проектування	Має відповідну освітню (економіст-соціолог, викладач економічних дисциплін; кандидат соціологічних наук) та професійну (консультант з питань соціального маркетингу, наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 6 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.9, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Особливості становлення культури дистанційного навчання. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2022. Вип. 75. С. 58-66. 2. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Формування механізму збалансованості (галузевого) ринку праці у сфері культури. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 57-64. 3. Афенченко Г. В. Менеджер культури:

поле професійної діяльності. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 17-23.

4. Аfenченко Г. В., Шумлянська Н. В. Вплив сфери культури на життя громад та розвиток територій. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88. С. 38-47. <https://doi.org/10.31516/2410-5325.088.046>

5. Аfenченко Г. В., Шумлянська Н. В. Підходи до оцінки ефектів від здійснення культурних практик. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88. С. 38-47.

38.4. Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності: Прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Аfenченко, канд. соц. наук, Харків : ХДАК, 2023. 37 с.

2. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : метод. рекомендації до виконання, оформлення та захисту курс. роботи для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузь знань 02 «Культура і мистецтво» факультету культурології та соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури ; уклад. : Г.В. Аfenченко. Харків : ХДАК, 2024. 31 с.

3. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : прогр. та

навч.-метод. матеріали навч. дисципл. для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», факультету культурології та соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури; уклад. : Г.В. Афенченко. Харків : ХДАК, 2024. 26 с.

4. Методи соціальних досліджень: Progr. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Афенченко, канд. соц. наук, Харків: ХДАК, 2025. 35 с.

5. Управління маркетинговими комунікаціями : Програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», ОПП «Менеджмент культури» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музезнавства ; [уклад. Афенченко Г.В. Харків : ХДАК, 2025. 35 с.

38.9. Робота у складі... експертних комісій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: Робота як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти у складі Акредитаційної комісії з 2020 р. - донині.

38.10. Участь у міжнародних наукових та / або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної

категорії»
Еразмус+ Жан Моне,
Назва «Бізнес-моделі
для сталого розвитку:
виклики та цифрова
трансформація»
Сертифікат учасника
проекту, Certificate
No05/2025 від
30.05.2025 р.,
38.12. Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;
Афенченко Г.,
Шумлянська Н.
Культурне картування
туристсько-
рекреаційного
потенціалу
територіальних
громад Харківської
області як інноваційна
технологія розвитку
туризму.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матеріали
міжнар. наук. конф.
(18-19 листоп. 2021 р.).
Харків, 2021. С. 83–84.
Афенченко Г.,
Шумлянська Н. Роль
освітнього туризму у
розвитку людського
капіталу.
Маркетингові та
організаційні
механізми повоєнного
розвитку галузі
гостинності та
туризму України : зб.
тез доповідей I Всеукр.
наук.-практ. конф. (14-
15 листопада 2023
року, м. Харків).
Частина 1. Харків :
Нац. техн. ун-т
«Харків. політехн. ін-
т», 2023. С. 284-286;
Афенченко Г.,
Шумлянська Н.
Використання
таргетингу в процесі
просування
туристичних
продуктів та послуг.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матер.
міжнар. наук. конф.,
22–23 листопада 2023
р. У 2 ч. Ч. 1. Під ред.
доц. Н. Рябухи та ін.
Харків : ХДАК, 2023.
С. 129-130.
Афенченко Г.,
Шумлянська Н.
Наповнення
культурного простору:
виклики та завдання.

						<p>Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2024. С. 116-118.</p> <p>Афенченко Г., Шумлянська Н. Відтворення організаційної культури під час релокації підприємств. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2025. С. 111-113.</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Консультант з питань соціального маркетингу лицею «Ангстрем» з 2015 р. – по теперішній час. (за трудовими договорами).</p>	
176813	Афенченко Геннадій Владленович	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (I рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: політична економія, Диплом кандидата наук КН 012506, виданий 15.10.1996, Аттестат доцента 12/ДЦ 027617, виданий 14.04.2011	18	ОПК 1.2.24 Управління маркетинговими комунікаціями	<p>Має відповідну освітню (економіст-соціолог, викладач економічних дисциплін; кандидат соціологічних наук) та професійну (консультант з питань соціального маркетингу, наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 6 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.9, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:</p> <p>1. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Особливості становлення культури дистанційного навчання. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2022. Вип. 75. С. 58-66.</p>

2. Аfenченко Г. В., Шумлянська Н. В. Формування механізму збалансованості (галузевого) ринку праці у сфері культури. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 57-64.

3. Аfenченко Г. В. Менеджер культури: поле професійної діяльності. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 17-23.

4. Аfenченко Г. В., Шумлянська Н. В. Вплив сфери культури на життя громад та розвиток територій. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88. С. 38-47.
<https://doi.org/10.31516/2410-5325.088.04>

5. Аfenченко Г. В., Шумлянська Н. В. Підходи до оцінки ефектів від здійснення культурних практик. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88. С. 38-47.

38.4. Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності: Прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Аfenченко, канд. соц. наук, Харків : ХДАК, 2023. 37 с.

2. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : метод. рекомендації до виконання, оформлення та захисту курс. роботи для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028 «Менеджмент соціокультурної

діяльності» галузь знань 02 «Культура і мистецтво» факультету культурології та соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури ; уклад. : Г.В. Афенченко. Харків : ХДАК, 2024. 31 с.

3. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : прогр. та навч.-метод. матеріали навч. дисципл. для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», факультету культурології та соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури; уклад. : Г.В. Афенченко. Харків : ХДАК, 2024. 26 с.

4. Методи соціальних досліджень: Прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Афенченко, канд. соц. наук, Харків: ХДАК, 2025. 35 с.

5. Управління маркетинговими комунікаціями : Програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», ОПП «Менеджмент культури» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музезнавства ; [уклад. Афенченко Г.В. Харків : ХДАК, 2025. 35 с.

38.9. Робота у складі... експертних комісій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: Робота як експерта Національного агентства із

забезпечення якості вищої освіти у складі Акредитаційної комісії з 2020 р. - донині.

38.10. Участь у міжнародних наукових та / або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»

Еразмус+ Жан Моне, Назва «Бізнес-моделі для сталого розвитку: виклики та цифрова трансформація» Сертифікат учасника проєкту, Certificate No05/2025 від 30.05.2025 р.,

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

Афенченко Г., Шумлянська Н. Культурне картування туристсько-рекреаційного потенціалу територіальних громад Харківської області як інноваційна технологія розвитку туризму.

Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.). Харків, 2021. С. 83–84.

Афенченко Г., Шумлянська Н. Роль освітнього туризму у розвитку людського капіталу.

Маркетингові та організаційні механізми повоєнного розвитку галузі гостинності та туризму України : зб. тез доповідей I Всеукр. наук.-практ. конф. (14-15 листопада 2023 року, м. Харків). Частина 1. Харків : Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т», 2023. С. 284-286;

Афенченко Г., Шумлянська Н. Використання таргетингу в процесі просування туристичних продуктів та послуг.

Культурологія та

						<p>соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 129-130.</p> <p>Афенченко Г., Шумлянська Н. Наповнення культурного простору: виклики та завдання. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2024. С. 116-118.</p> <p>Афенченко Г., Шумлянська Н. Відтворення організаційної культури під час релокації підприємств. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2025. С. 111-113.</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Консультант з питань соціального маркетингу ліцею «Ангстрем» з 2015 р. – по теперішній час. (за трудовими договорами).</p>	
367643	Попова-Коряк Каріна Олексіївна	старший викладач, Суміщення	Аудіовізуально го мистецтва	<p>Диплом молодшого спеціаліста, Полтавське музичне училище ім. М.В. Лисенка, рік закінчення: 2000, спеціальність: музичне мистецтво (народні інструменти), Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика</p>	4	ОПК 1.2.14. Право в соціокультурній сфері	<p>Має відповідну освітню кваліфікацію (юрист, кандидат юридичних наук); 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.4, 38.12, 38.14, 38.19):</p> <p>38.4 Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендаці й/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Правові засади функціонування медіаіндустрії [Електронний ресурс] : метод. рек. до</p>

середньої освіти. Історія, Диплом спеціаліста, Національна юридична академія України імені Ярослава Мудрого, рік закінчення: 2010, спеціальність: 060101
Правознавство, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2025, спеціальність: 021
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, Диплом кандидата наук ДК 052314, виданий 20.06.2019

семінар. занять та самостійної роботи для здобувачів I курсу другого (магістер.) рівня вищої освіти зі спец. 021
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуального мистецтва, Каф. телерепортерської майстерності ; [уклад. К. О. Попова-Коряк]. Харків : ХДАК, 2025. 54 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4598>
2. Медіаправо та інтелектуальна власність в ЗМІ [Електронний ресурс] : метод. рек. до семінар. занять та самост. роботи для здобувачів IV курсу першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти зі спец. 061
«Журналістика» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуального мистецтва, Каф. телерепортерської майстерності ; уклад. К. О. Попова-Коряк. Харків : ХДАК, 2025. 48 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4219>
3. Авторське право в аудіовізуальному мистецтві [Електронний ресурс] : метод. рек. до семінар. занять та самостійної роботи для здобувачів 4 курсу першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 021
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», ОПП «Відеоблогінг і телерепортерство», «Кінотелережисура», «Кінотелеоператорство», «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуального мистецтва, Каф. телерепортерської майстерності ; [уклад. К. О. Попова-Коряк]. Харків : ХДАК, 2025. 106 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4219>

arkov.ua/handle/12345
6789/4307
38.12 Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій:
1. Попова-Коряк К.,
Потьомкіна Н.
Формування культури
сімейних стосунків у
добу цифрової
трансформації:
юридичні гарантії та
психолого-педагогічні
орієнтири.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матер.
міжнар. наук. конф.
(20–21 листоп. 2025
р.) У 2 ч. Ч. 1. Харків:
ХДАК, 2025. С.116-119.
2. Попова-Коряк К.О.
Захист авторських
прав у міжнародному
культурному просторі:
виклики цифрової
епохи. Культура та
інформаційне
суспільство ХХІ
століття : матеріали
міжнар. наук. конф.
молодих учених, 17–18
квітня 2025 р. У 2 ч. Ч.
1. Харків : ХДАК,
2025. С. 195-196.
3. Попова-Коряк К.О.
Проблеми правового
захисту традиційних
сімейних цінностей у
світі. Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матер.
міжнар. наук. конф.,
присвяч. 95-річчю
ХДАК (21-22
листопада 2024 р.) У 2
ч. Ч. 1. Харків: ХДАК,
2024. С. 70-71
4. Попова-Коряк К.О.
Актуальні питання
правового
регулювання
подкастів.
Культурологія та
соціальні комунікації :
інноваційні стратегії
розвитку: матер.
міжнар. наук. конф.,
присвяч. 95-річчю
ХДАК (21-22
листопада 2024 р.) У 2
ч. Ч. 2. Харків: ХДАК,
2024. С. 96-97
5. Попова-Коряк К.
Глобальні виклики та
принципи охорони
всесвітньої культурної
спадщини. Культура
та інформаційне
суспільство ХХІ

століття : у 2 ч. :
матеріали міжнар.
наук.-теорет. конф.
молодих учених, 18-19
квіт. 2024 р. Харків,
2024. Ч. 1. С. 173-174.
URL:
<http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/3097>

6. Попова-Коряк К. О.
Вплив релігії як
соціокультурного
феномену на сучасне
право. Культурологія
та соціальні
комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : у 2 ч. :
матеріали міжнар.
наук. конф. (22–23
листоп. 2023 р.)
Харків, 2023. Ч. 1. С.
66–67.

7. Попова-Коряк К. О.
Взаємодія принципів
територіальної
цілісності держав та
самовизначення
народів. Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття : у 2 ч. :
матеріали міжнар.
наук.-теорет. конф.
молодих учених, 20–
21 квіт. 2023 р. Харків,
2023. Ч. 1. С. 238–239.

8. Попова-Коряк К. О.
Діалог ісламської та
західної концепції
прав людини.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матеріали
міжнар. наук. конф.
(17–18 листоп. 2022
р.). Харків, 2022. С.
46–48.

9. Попова-Коряк К. О.,
Лагунова А. В.
Культурні права як
окрема категорія
системи прав людини:
міжнародно-правові
аспекти. Науковий
простір: актуальні
питання, досягнення
та інновації :
матеріали III Міжнар.
наук. конф., 13 трав.
2022 р., м.
Хмельницький.
Вінниця, 2022. С. 180–
182.

10. Попова-Коряк К.
О. Можливості та межі
правової охорони
нематеріальної
культурної спадщини.
Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття : матеріали
всеукр. наук.-теорет.
конф. молодих
учених, 19–20 трав.
2022 р. Харків, 2022.
С. 55–58.

						<p>38.14 Робота ... у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів: Робота у складі організаційного комітету (відповідальна за зв'язки з громадськістю) Міжнародного арт-проєкту Фестиваль аудіовізуального мистецтва «Golden Frame» 2025 (Харків, ХДАК) https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/m_konkurs_fest/am/2025/golden_frame_org_com_2025.pdf</p> <p>38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Асоціації правників України, Свідоцтво № 1222 від 7 лютого 2020 р.</p>	
43427	Гетьман Лариса Геннадіївна	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (II рівень (магістерський), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.03050101 економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 014661, виданий 12.06.2002, Атестат доцента 02ДЦ 011171, виданий 15.12.2005	23	ОПК 1.2.15 Економічна теорія та історія економічної думки	<p>Має відповідну освітню (економіст, менеджер, викладач економічних дисциплін; кандидат економічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.19):</p> <p>38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз: Гетьман Л. Г. Основні ознаки та тенденції розвитку ринку послуг. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 4. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf.</p> <p>Гетьман Л. Г., Пшинка Г. В. . Особливості маркетингу на ринку</p>

інформаційного продукту. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 3. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf>.

Пшинка Г. В., Гетьман Л. Г. Використання маркетингових технологій в сучасному рітейлі. Наукові інновації та передові технології. Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія. 2021. № 2 (2). С. 144-151.

Getman L., Pshynka A. Features of formation of marketing activity in the conditions of market of monopolistic competition. Інтернаука. 2020. № 3, т. 2. Р. 8–10. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf>.

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г. Проблеми впровадження інновацій в соціально-економічному середовищі: гуманітарні аспекти. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 2. С. 45–54. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>.

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г. Управління іміджем та репутацією в некомерційних організаціях: комунікативні аспекти. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 11, т. 2. С. 32–40. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>.

38.4. Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
1. Інфраструктура ринкової економіки : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів

першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Л. Г. Гетьман]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5086>

2. Економіка культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5087>

3. Економіка культури : методичні вказівки до виконання курсової роботи для здобувачів 3 курсу першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 18 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5088>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної

тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
Гетьман Л. Г. Відмінності функціонування ринку послуг від ринку фізичного товару. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. Харків, 2021. С. 22-23.
Гетьман Л. До питання про напрями інноваційного розвитку соціально-культурної сфери. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків, 2023. Ч. 1. С. 63-64.
Гетьман Л. Особливості визначення споживчої вартості культурного продукту. Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. Харків, 2024. Ч. 1. С. 37-38.
Гетьман Л. Зі світового досвіду побудови моделі фінансування сфери культури. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. Харків, ХДАК, 2025. Ч. 1. С. 41-42.
Гетьман Л. Інвестування в освіту як фактор формування людського капіталу. Підготовка конкурентоспроможних фахівців: виклики та перспективи сучасності : мат. І Міжнародної науково-практичної конференції, 25 лютого 2026 року. Київ, 2026
38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:
Член Української асоціації з розвитку менеджменту та бізнес освіти (УАРМБО).

							Свідоцтво №1721, від 27.11.2025.
43427	Гетьман Лариса Геннадіївна	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (II рівень (магістерський), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.03050101 економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 014661, виданий 12.06.2002, Аттестат доцента 02/ДЦ 011171, виданий 15.12.2005	23	ОПК 1.2.17 Бізнес-планування в соціокультурній сфері	Має відповідну освітню (економіст, менеджер, викладач економічних дисциплін; кандидат економічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз: Гетьман Л. Г. Основні ознаки та тенденції розвитку ринку послуг. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 4. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf . Гетьман Л. Г., Пшинка Г. В. . Особливості маркетингу на ринку інформаційного продукту. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 3. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf . Пшинка Г. В., Гетьман Л. Г. Використання маркетингових технологій в сучасному рітейлі. Наукові інновації та передові технології. Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія. 2021. № 2 (2). С. 144-151. Getman L., Pshynka A. Features of formation of marketing activity in the conditions of market of monopolistic competition. Інтернаука. 2020. № 3, т. 2. Р. 8–10. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf . Остропольська З. М.,

Гетьман Л. Г.
Проблеми
впровадження
інновацій в соціально-
економічному
середовищі:
гуманітарні аспекти.
Інтернаука. Серія:
Економічні науки.
2023. № 2. С. 45–54.
URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>.

Остропольська З. М.,
Гетьман Л. Г.
Управління іміджем
та репутацією в
некомерційних
організаціях:
комунікативні
аспекти. Інтернаука.
Серія: Економічні
науки. 2023. № 11, т.
2. С. 32–40. URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>.

38.4. Наявність
виданих ... конспектів
лекцій/практикумів/м
егодичних
вказівок/рекомендації/
робочих програм,
інших друківаних
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:
1. Інфраструктура
ринкової економіки :
програма та навч.-
метод. матеріали до
курсу для здобувачів
першого (бакалавр.)
рівня вищої освіти
ОПП «Менеджмент
культури», спец. 028
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності» / М-во
культури України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
культурології та
соціальних
комунікацій, Каф.
культурології та
музезнавства ;
[уклад. Л. Г. Гетьман].
Харків : ХДАК, 2026.
26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5086>

2. Економіка культури
: програма та навч.-
метод. матеріали до
курсу для здобувачів
першого (бакалавр.)
рівня вищої освіти
ОПП «Менеджмент
культури», спец. 028
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності» / М-во
культури України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т

культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеезнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5087>

3. Економіка культури : методичні вказівки до виконання курсової роботи для здобувачів 3 курсу першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеезнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 18 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5088>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
Гетьман Л. Г. Відмінності функціонування ринку послуг від ринку фізичного товару. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. Харків, 2021. С. 22-23.
Гетьман Л. До питання про напрями інноваційного розвитку соціально-культурної сфери. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків, 2023. Ч. 1. С. 63-64.
Гетьман Л. Особливості визначення споживчої вартості культурного

						<p>продукту. Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. Харків, 2024. Ч. 1. С. 37-38.</p> <p>Гетьман Л. Зі світового досвіду побудови моделі фінансування сфери культури. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. Харків, ХДАК, 2025. Ч. 1.С. 41-42.</p> <p>Гетьман Л. Інвестування в освіту як фактор формування людського капіталу. Підготовка конкурентоспроможних фахівців: виклики та перспективи сучасності : мат. І Міжнародної науково-практичної конференції, 25 лютого 2026 року. Київ, 2026</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>Член Української асоціації з розвитку менеджменту та бізнес освіти (УАРМБО). Свідоцтво №1721, від 27.11.2025.</p>	
43427	Гетьман Лариса Геннадіївна	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (II рівень (магістерський), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.03050101 економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 014661, виданий 12.06.2002, Аттестат доцента 02ДЦ 011171, виданий 15.12.2005	23	ОПК 1.2.18 Менеджмент соціокультурної діяльності	Має відповідну освітню (економіст, менеджер, викладач економічних дисциплін; кандидат економічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз: Гетьман Л. Г. Основні

ознаки та тенденції розвитку ринку послуг. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 4. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf>.

Гетьман Л. Г., Пшинка Г. В. . Особливості маркетингу на ринку інформаційного продукту. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 3. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf>.

Пшинка Г. В., Гетьман Л. Г. Використання маркетингових технологій в сучасному рітейлі. Наукові інновації та передові технології. Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія. 2021. № 2 (2). С. 144-151.

Getman L., Pshynka A. Features of formation of marketing activity in the conditions of market of monopolistic competition. Інтернаука. 2020. № 3, т. 2. Р. 8–10. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf>.

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г. Проблеми впровадження інновацій в соціально-економічному середовищі: гуманітарні аспекти. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 2. С. 45–54. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>.

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г. Управління іміджем та репутацією в некомерційних організаціях: комунікативні аспекти. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 11, т. 2. С. 32–40. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>.

38.4. Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/м

етодичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Інфраструктура ринкової економіки : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Л. Г. Гетьман]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5086>

2. Економіка культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5087>

3. Економіка культури : методичні вказівки до виконання курсової роботи для здобувачів 3 курсу першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026.

18 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5088>
38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
Гетьман Л. Г. Відмінності функціонування ринку послуг від ринку фізичного товару. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. Харків, 2021. С. 22-23.
Гетьман Л. До питання про напрями інноваційного розвитку соціально-культурної сфери. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків, 2023. Ч. 1. С. 63-64.
Гетьман Л. Особливості визначення споживчої вартості культурного продукту. Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. Харків, 2024. Ч. 1. С. 37-38.
Гетьман Л. Зі світового досвіду побудови моделі фінансування сфери культури. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. Харків, ХДАК, 2025. Ч. 1. С. 41-42.
Гетьман Л. Інвестування в освіту як фактор формування людського капіталу. Підготовка конкурентоспроможних фахівців: виклики та перспективи сучасності : мат. І Міжнародної науково-

						практичної конференції, 25 лютого 2026 року. Київ, 2026 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації з розвитку менеджменту та бізнес освіти (УАРМБО). Свідоцтво №1721, від	
345623	Ожога-Масловська Алла Валентинівна	старший викладач, гарант ОП 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво, Фотомистецтво та відеографія (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Аудіовізуальне мистецтво	Диплом бакалавра, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво, Диплом спеціаліста, Харківська державна академія дизайну і мистецтв, рік закінчення: 2013, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 061704, виданий 29.06.2021	6	ОПК 1.2.20 Арт-менеджмент	27.11.2025 Має відповідну освітню (мистецтвознавець, викладач, дослідник; кандидат мистецтвознавства) та професійну (співвласник та галерист галереї сучасного мистецтва "АС") кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.5, 38.12, 38.19, 38.20): 38.05 Захист дисертації на здобуття наукового ступеня: 2021: Тема: «Японізм в мистецтві України кінця ХХ – початку ХХІ століття» Науковий ступінь: кандидат мистецтвознавства (26.00.01 - Теорія та історія культури) 38.12 наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Ожога-Масловська А. Ремінісценції японської культури в постмодерністських практиках українських художників. Культура та інформаційне суспільство ХХІ столітті. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. Харків : ХДАК, 2025. Ч. 2. С. 279-281. Ожога-Масловська, А. Японська культурна політика «м'якої сили» (Soft Power) в Україні в контексті репрезентації японського мистецтва. Культурологія та

							<p>соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.). Харків : ХДАК, 2024. Ч. 2. С. 300-301. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3697</p> <p>Кішки в японській гравюрі Укійо-е.. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.). Харків : ХДАК, 2023. Ч. 2. С. 233-234. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2866</p> <p>Ожога-Масловська А. Мистецькі паралелі: японське поняття дзуйхіцу і візуальні сучасні практики. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. Харків, 2023. Ч. 2. С. 297-298.</p> <p>Ожога-Масловська А. В. Мистецька Японія в сучасному виставковому просторі України. Сходознавство. Актуальність та перспективи : матеріали доп. ІV Міжнар. наук.-метод. конф., 24 берез. 2023 р. Харків, 2023. Ч. 2. С. 179-181.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член секції критиків та мистецтвознавців ХО НСХУ (посвідчення №7275 від 15.11.2021 р. до 31.12.2031 р.)</p> <p>38.20 Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років З 2013 року і донині - директор поліграфічного підприємства ТОВ «ОМА-ПАК» (Харків). З 2008 року і донині – галерист (директор галереї), галерея сучасного мистецтва «АС» (Харків).</p>
176813	Афенченко	доцент,	Культурології	Диплом	18	ОПК 1.2.11	Має відповідну

	<p>Геннадій Владленович</p>	<p>гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи</p>	<p>та Соціальних комунікацій</p>	<p>спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: політична економія, Диплом кандидата наук КН 012506, виданий 15.10.1996, Атестат доцента 12ДЦ 027617, виданий 14.04.2011</p>	<p>Управління людськими ресурсами</p>	<p>освітню (економіст-соціолог, викладач економічних дисциплін; кандидат соціологічних наук) та професійну (консультант з питань соціального маркетингу, наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 6 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.9, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Особливості становлення культури дистанційного навчання. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2022. Вип. 75. С. 58-66. 2. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Формування механізму збалансованості (галузевого) ринку праці у сфері культури. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 57-64. 3. Афенченко Г. В. Менеджер культури: поле професійної діяльності. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 17-23. 4. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Вплив сфери культури на життя громад та розвиток територій. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88. С. 38-47. https://doi.org/10.31516/2410-5325.088.04 5. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Підходи до оцінки ефектів від здійснення культурних практик. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88.
--	-----------------------------	--	----------------------------------	--	---------------------------------------	--

С. 38-47.
38.4. Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендаці й/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
1. Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності: Прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Афенченко, канд. соц. наук, Харків : ХДАК, 2023. 37 с.
2. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : метод. рекомендації до виконання, оформлення та захисту курс. роботи для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузь знань 02 «Культура і мистецтво» факультету культурології та соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури ; уклад. : Г.В. Афенченко. Харків : ХДАК, 2024. 31 с.
3. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : прогр. та навч.-метод. матеріали навч. дисципл. для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», факультету культурології та соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури; уклад. : Г.В. Афенченко. Харків : ХДАК, 2024. 26 с.
4. Методи соціальних досліджень: Прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної

діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Аfenченко, канд. соц. наук, Харків: ХДАК, 2025. 35 с.

5. Управління маркетинговими комунікаціями : Програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», ОПП «Менеджмент культури» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музезнавства ; [уклад. Аfenченко Г.В. Харків : ХДАК, 2025. 35 с.

38.9. Робота у складі... експертних комісій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: Робота як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти у складі Акредитаційної комісії з 2020 р. - донині.

38.10. Участь у міжнародних наукових та / або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії» Еразмус+ Жан Моне, Назва «Бізнес-моделі для сталого розвитку: виклики та цифрова трансформація» Сертифікат учасника проекту, Certificate No05/2025 від 30.05.2025 р.,

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; Аfenченко Г., Шумлянська Н. Культурне картування туристсько-рекреаційного

потенціалу територіальних громад Харківської області як інноваційна технологія розвитку туризму.
Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.). Харків, 2021. С. 83–84.
Афенченко Г., Шумлянська Н. Роль освітнього туризму у розвитку людського капіталу.
Маркетингові та організаційні механізми повоєнного розвитку галузі гостинності та туризму України : зб. тез доповідей I Всеукр. наук.-практ. конф. (14-15 листопада 2023 року, м. Харків). Частина 1. Харків : Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т», 2023. С. 284-286;
Афенченко Г., Шумлянська Н. Використання таргетингу в процесі просування туристичних продуктів та послуг.
Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 129-130.
Афенченко Г., Шумлянська Н. Наповнення культурного простору: виклики та завдання.
Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2024. С. 116-118.
Афенченко Г., Шумлянська Н. Відтворення організаційної культури під час релокації підприємств.
Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2025.

						С. 111-113. 38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Консультант з питань соціального маркетингу ліцею «Ангстрем» з 2015 р. – по теперішній час. (за трудовими договорами).	
189914	Мірошніченко Вадим Сергійович	старший викладач; Завідувач кафедри, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Культурні дослідження (II рівень) (магістерський, Основне місце роботи)	Культурологія та Соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 064271, виданий 22.12.2010	14	ОПК 1.2.21 Івент-технології та менеджмент в соціокультурній сфері	Має відповідну освітню кваліфікацію (магістр з культурології, викладач; кандидат культурології); 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Мірошніченко В. С. Тіло: можливість іншого погляду. Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. Київ. 2023. Т. 6. С. 24–30. Мірошніченко В. С. Урна. Катастрофа письма. Гілея : наук. вісн. Київ, 2023. Вип. 3 (182). С. 25-29. Мірошніченко В. С. Розтинаючи підпис В. Ю.: значення, погляд, голос. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 160 (№ 1/2). С. 67-71. Мірошніченко В. С. Розхитування мета модернізму. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 161 (№ 3/4). С. 47-52. Мірошніченко В. С. Czy możliwa jest nowa aksjologia? Гілея : наук. вісн. Ч. II. Філософські, політичні науки. Київ. 2021. Вип. 162 (№ 5). С. 26-31. Мірошніченко В. С. Деконструкція ідеології: присутність і втеча. Гілея : наук. вісн. Київ, 2025. Вип. 205-206 (№3-4). С. 36-39. 38.10. Участь у

міжнародних наукових та/або освітніх проектах: Інтелектуальний медіа-хаб Бодлер, модерація наукових дискусій з представниками європейської та американської наукових спільнот; міжнародний перекладацький проект «Партизани культури»

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Мірошниченко В. С. (2021). Розхитана межа. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. Число 5–6, 30–31.
5. Мірошниченко В. С. (2022). Поезія, вірш, ризик. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. <https://krytyka.com/ua/articles/poeziia-virsh-guzuk>
6. Мірошниченко В. Про деякі деконструктивні виклики: мова і поезія. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків. ХДАК. 2023. Ч. 1. С. 233-235.
7. Мірошниченко В. С. La langue maternelle: вибір, дискримінація. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної науково конференції, 22 – 23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК, 2023. С. 60–62.
8. Мірошниченко В. С. (2024). Катрін Малабу: пластичність, анархія, війна. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених, 18 – 19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК, 171–

						<p>172.</p> <p>9. Miroshnychenko V. (2024). Éclats. Le flâneur «jouit partout de son incognito». L'année Baudelaire, 26/27, 127-137.</p> <p>10. Мірошниченко В. С. Страх гендеру: фантазм та ідеологія. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної наукової конференції присвяч. 95-річчю ХДАК (21 – 22 листопада 2024 р.). У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК. 2024. С. 66–67.</p> <p>11. Мірошниченко В. С. Проксемія, ідеологія, війна. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнародної наукової конференції (20 – 21 листопада 2025 р.). У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК. 2025. С. 53–54.</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.</p>	
437360	Приходько Дмитро Петрович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Національна юридична академія України імені Ярослава Мудрого, рік закінчення: 1998, спеціальність: , Диплом магістра, Українська інженерно-педагогічна академія, рік закінчення: 2012, спеціальність: 000009</p> <p>Управління навчальним закладом, Диплом кандидата наук ДК 060549, виданий 01.07.2010, Атестат доцента 12ДЦ 035442, виданий 31.05.2013</p>	29	ОПК 1.2.22. Конфліктологія та управління конфліктами	<p>Має відповідну освітню (кандидат психологічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 5 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.2, 38.4, 38.12, 38.19):</p> <p>38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, в т.ч. Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Psychological Markers of Suicides in Military Service During Wartime: A Contemporary Example / Ihor Prykhodko, Yanina Matsegora, Olga</p>

Radko, Dmytro
Prikhodko // International Journal of Psychology and Psychological Therapy. 2021. Vol. 21, № 1. C. 47-57. <https://www.ijpsy.com/volumen21/num1/570.html>

2. Stress-Coping Behavior of the Individual as a Psychological Problem in the Context of the Application of Sanogenic Health Thinking / Nina Yarosh, Vladyslava Artiukhova, Viktoriia Panchenko, Svitlana Fera, Dmytro Prykhodko // BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. 2021. Vol. 12, Iss. 1. P. 183-201. URL: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000635253900012>

3. Impact of Emotional-Volitional Sphere of Future Specialists of Risky Professions on Professional Training Performance / Nataliia S. Kucherenko, Yuliia O. Bilotserkivska, Andriy L. Zlotnikov, Dmytro P. Prykhodko // Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment. 2021. Vol. 9, № 5. P. 459-467. URL: <https://doi.org/10.6000/2292-2598.2021.09.05.5>

4. Matsegora Y., Kolesnichenko O., Prykhodko I., Marushchenko K., Rumiantsev Y., Tovma I., Gakh R., Prikhodko D. Peculiarities of Military Values of Combatants with Signs of Post-traumatic Stress Reactions and Moral Traumas Romanian Journal of Military Medicine Vol. CXXXVI, No.4 / 2023, November – P. 378 - 390. <https://doi.org/10.55453/rjmm.2023.126.4.6>

5. Prykhodko D., Malieiev O., Kyslyi V., Babych A., Yandola K.. The role of technology in the development of higher education in Ukraine in the context of global challenges Eduweb-revista de tecnologia de informacion y

comunicacion en educacion. Том 18, Вип.3, С.157-166. DOI: 10.46502/issn.1856-7576/2024.18.03.12 <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001341864800013>

6. Приходько Д.П., Радько О.В. Керування стресами у сучасному суспільстві. Наукові перспективи : журнал. 2024. № 5(47) 2024. С.1664 – 1675. [https://doi.org/10.52058/2708-7530-2024-5\(47\)-1664-1675](https://doi.org/10.52058/2708-7530-2024-5(47)-1664-1675)

7. Приходько Д.П., Кислий В.Д., Гуменникова Т.Р. Вплив тривалого бойового стресу на розвиток посттравматичних розладів у військово службовців. Наукові перспективи: журнал. Серія: Психологія. 2025. № 6(60) 2025. С. 1292-1311. DOI: [https://doi.org/10.52058/2708-7530-2025-6\(60\)-1292-1310](https://doi.org/10.52058/2708-7530-2025-6(60)-1292-1310)

38.4. Наявність виданих конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Психологія спілкування : конспект лекцій з дисципліни для здобувчів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 053 «Психологія», освіт.-проф. програма «Психологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. психології, педагогіки та філології; [уклад.: Д. П. Приходько]. Харків : ХДАК, 2024. 94 с. <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3137>

2. Конфліктологія : конспект лекцій з дисципліни для здобувчів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 053 «Психологія», освіт.-проф. програма

«Психологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. психології, педагогіки та філології ; [уклад.: Д. П. Приходько]. Харків : ХДАК, 2024. 181 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3138>

3. Воєнна психологія : конспект лекцій для здобувачів першого (бакалавр.) освітнього рівня вищої освіти, спец. "Психологія" / М-во культури та стратегічн. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. психології, педагогіки та філології ; [уклад. Д. П. Приходько]. Харків : ХДАК, 2025. 158 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3954>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Приходько Д.П., Кислий В.Д. Негативні психічні стани в надзвичайних умовах війни. Сучасна війна: гуманітарний аспект: збірник матеріалів, 22-23 травня 2025 року. Харків.: ХНУПС ім. І. Кожедуба, 2025. С. 147-151.
2. Приходько Д.П., Путько А.А. Особливості психічних станів шкільних вчителів в умовах війни. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17–18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 1. За ред. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2025. С. 127-129.
3. Приходько Д.П., Гавриленко Г.В. Особливості формування адаптації

до стресу в умовах війни на основі теорії архетипів Юнга. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17–18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 1. За ред. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2025. С. 91-93.

4. Приходько Д.П., Адаменко В.В. Особливості впливу травматичного досвіду дитинства на розвиток самооцінки в дорослому віці. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17–18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 1. За ред. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2025. С. 85-86.

5. Приходько Д.П., Кислий В.Д. Self-appraisal as a factor of psychological durability of a military serviceman. Новітні технології – для захисту повітряного простору : тези доповідей, 09 – 10 квітня 2025 року. Харків: ХНУПС ім. І. Кожедуба, 2025. С. 745-746.

6. Приходько Д.П., Кислий В.Д. Features of the development and support of personal resilience in war conditions. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2024. С.137-139.

7. Приходько Д., Путько А. Резильєнтність студентів в умовах військового стану. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнародної наукової конференції Харківської державної академії культури, 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч., Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків: ХДАК, 2023. С. 146 - 148.
https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/ko

ner/KSK-2023/Tezy-2023-1.pdf
12. Приходько Д., Протасеня В. Взаємозв'язок інтернет-комунікацій з ризиком суїцидальної поведінки особистості. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків, 2023. Ч. 1. С. 160-162. <http://repositsc.nuczu.edu.ua/bitstream/123456789/18720/1/Conf-%D0%Bo%Do%BF%D1%80%Do%B5%Do%BB%D1%8C-2023-Tes-%D1%871.pdf>

14. Приходько В., Коноваленко В. Взаємозв'язок ірраціональних установок особистості та особливостей мотивації спілкування з міжособистісною взаємодією. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків, 2023. Ч. 1. С. 155-157. <http://repositsc.nuczu.edu.ua/bitstream/123456789/18720/1/Conf-%D0%Bo%Do%BF%D1%80%Do%B5%Do%BB%D1%8C-2023-Tes-%D1%871.pdf>

15. Приходько Д., Кузьміна С. Вплив професійного консультування на вибір майбутньої професії у випускних класах. Психологія в сучасному світі : Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти та молодих вчених : тези доп. Харків: Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін.-т», 2023. С.59-60.

16. Приходько Д., Кислий В. Особливості адаптації населення до вимушених змін у ході війни. Інформаційно-психологічне протиборство в умовах російсько-української війни : матеріали наукового семінару Харків. нац. ун-ту Повітряних Сил ім.

							Івана Кожедуба, 23 груд. 2022 р. Харків, 2022. С. 48-52. 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації сімейних психологів (сертифікат № КХ-М-15 від 28.10.2021 р.
189914	Мірошніченко Вадим Сергійович	старший викладач; Завідувач кафедри, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Культурні дослідження (II рівень (магістерський, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 064271, виданий 22.12.2010	14	ОПК 1.2.23 Соціокультурні технології у дозвілльвій діяльності	Має відповідну освітню кваліфікацію (магістр з культурології, викладач; кандидат культурології); 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Мірошніченко В. С. Тіло: можливість іншого погляду. Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. Київ. 2023. Т. 6. С. 24-30. Мірошніченко В. С. Урна. Катастрофа письма. Гілея : наук. вісн. Київ, 2023. Вип. 3 (182). С. 25-29. Мірошніченко В. С. Розтинаючи підпис В. Ю.: значення, погляд, голос. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 160 (№ 1/2). С. 67-71. Мірошніченко В. С. Розхитування мета модернізму. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 161 (№ 3/4). С. 47-52. Мірошніченко В. С. Czy możliwa jest nowa aksjologia? Гілея : наук. вісн. Ч. II. Філософські, політичні науки. Київ. 2021. Вип. 162 (№ 5). С. 26-31. Мірошніченко В. С. Деконструкція ідеології: присутність і втеча. Гілея : наук. вісн.. Київ, 2025. Вип. 205-206 (№3-4). С. 36-39.

38.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах: Інтелектуальний медіа-хаб Бодлер, модерація наукових дискусій з представниками європейської та американської наукових спільнот; міжнародний перекладацький проєкт «Партизани культури»

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Мірошниченко В. С. (2021). Розхитана межа. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. Число 5–6, 30–31.
5. Мірошниченко В. С. (2022). Поезія, вірш, ризик. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. <https://krytyka.com/ua/articles/poeziia-virsh-gyzyk>
6. Мірошниченко В. Про деякі деконструктивні виклики: мова і поезія. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків. ХДАК. 2023. Ч. 1. С. 233-235.
7. Мірошниченко В. С. La langue maternelle: вибір, дискримінація. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної науково конференції, 22 – 23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК, 2023. С. 60–62.
8. Мірошниченко В. С. (2024). Катрін Малабу: пластичність, анархія, війна. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених, 18 – 19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч 1.

							<p>Харків: ХДАК, 171–172.</p> <p>9. Miroshnichenko V. (2024). Eclats. Le flâneur «jouit partout de son incognito». L'année Baudelaire, 26/27, 127-137.</p> <p>10. Мірошніченко В. С. Страх гендеру: фантазм та ідеологія. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної наукової конференції присвяч. 95-річчю ХДАК (21 – 22 листопада 2024 р.). У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК. 2024. С. 66–67.</p> <p>11. Мірошніченко В. С. Проксемія, ідеологія, війна. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнародної наукової конференції (20 – 21 листопада 2025 р.). У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК. 2025. С. 53–54.</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.</p>
189914	Мірошніченко Вадим Сергійович	старший викладач; Завідувач кафедри, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Культурні дослідження (II рівень) (магістерський, Основне місце роботи)	Культурологія та Соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 064271, виданий 22.12.2010	14	ОПК 1.2.26 Логіка та теорія аргументації	Має відповідну освітню кваліфікацію (магістр з культурології, викладач; кандидат культурології); 4 досягнення у професійній відповідності до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Мірошніченко В. С. Тіло: можливість іншого погляду. Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. Київ. 2023. Т. 6. С. 24–30. Мірошніченко В. С. Урна. Катастрофа

письма. Гілея : наук. вісн. Київ, 2023. Вип. 3 (182). С. 25-29.

Мірошниченко В. С. Розтинаючи підпис В. Ю.: значення, погляд, голос. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 160 (№ 1/2). С. 67-71.

Мірошниченко В. С. Розхитування мета модернізму. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 161 (№ 3/4). С. 47-52.

Мірошниченко В. С. Czy możliwa jest nowa aksjologia? Гілея : наук. вісн. Ч. II. Філософські, політичні науки. Київ. 2021. Вип. 162 (№ 5). С. 26-31.

Мірошниченко В. С. Деконструкція ідеології: присутність і втеча. Гілея : наук. вісн.. Київ, 2025. Вип. 205-206 (№3-4). С. 36-39.

38.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах: Інтелектуальний медіа-хаб Бодлер, модератія наукових дискусій з представниками європейської та американської наукових спільнот; міжнародний перекладацький проект «Партизани культури»

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Мірошниченко В. С. (2021). Розхитана межа. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. Число 5–6, 30–31.

5. Мірошниченко В. С. (2022). Поезія, вірш, ризик. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. <https://krytyka.com/ua/articles/poezija-virsh-gyzyk>

6. Мірошниченко В. Про деякі деконструктивні виклики: мова і поезія. Культура та інформаційне

						<p>суспільство ХХІ століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків. ХДАК. 2023. Ч. 1. С. 233-235.</p> <p>7. Мірошниченко В. С. La langue maternelle: вибір, дискримінація. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної науково конференції, 22 – 23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК, 2023. С. 60–62.</p> <p>8. Мірошниченко В. С. (2024). Катрін Малабу: пластичність, анархія, війна. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених, 18 – 19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК, 171–172.</p> <p>9. Miroshnichenko V. (2024). Éclats. Le flâneur «jouit partout de son incognito». L'année Baudelaire, 26/27, 127-137.</p> <p>10. Мірошниченко В. С. Страх гендеру: фантазм та ідеологія. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної науково конференції присвяч. 95-річчю ХДАК (21 – 22 листопада 2024 р.). У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК. 2024. С. 66–67.</p> <p>11. Мірошниченко В. С. Проксемія, ідеологія, війна. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнародної наукової конференції (20 – 21 листопада 2025 р.). У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК. 2025. С. 53–54.</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.</p>	
437372	Потьомкіна Нанулі Зурабівна	старший викладач, гарант ОП	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом молодшого спеціаліста,	3	ОПК 1.2.19 Теорія і технології	Має відповідну освітню (магістр соціальної педагогіки,

<p>053 Психологія, Психолгія (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи</p>		<p>Запорізький педагогічний коледж, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010101 Дошкільне виховання, Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет" Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, рік закінчення: 2013, спеціальність: 010105 Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет" Міністерства освіти і науки України, рік закінчення: 2014, спеціальність: Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом доктора філософії Н23 000893, виданий 10.07.2023</p>	<p>соціально-культурної анімації</p>	<p>викладач, магістр психології) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз, в т.ч. Scopus) кваліфікацію; 5 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.2, 38.5, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1. Potomkina N. High school students' addiction from social networks and social-pedagogical prevention tendencies // The scientific heritage. 2020. No 45. P. 7. P. 55–60. 2. Рижанова А. О., Потьомкіна Н. З. Зарубіжний досвід профілактики Інтернет-залежності молоді // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. Випуск 194. 2021. С. 51-56. 3. Ryzhanova A. O., Potomkina N. Z., Polyanichko A. O. High School Students' Dependence on Virtual Social Networks: Approaches to Socio-Pedagogical Prevention in Ukraine // Journal of Educational and Social Research. 2021. Vol. 11, No. 4. P. 148–160. 4. Рижанова А. О., Потьомкіна Н. З. Тенденції соціально-педагогічної профілактики залежності старшокласників від віртуальних соціальних мереж в нових соціокультурних умовах // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка.</p>
---	--	---	--------------------------------------	--

Кропивницький, 2021.
Вип. 196. С. 53–59.

5. Ryzhanova A. O.,
Maksymovska N. O.,
Bilyk O. M., Potomkina
N. Z., Honcharenko O.
V., Ionova I. M.
Development of Social
Creativity of Future
Culture Managers //
Journal of Educational
and Social Research.
2022. Vol 12, No 6. P.
63-80. (Scopus) DOI:
<https://doi.org/10.36941/jesr-2022-0145>

6. Ryzhanova A. O.,
Potomkina N. Z. (2024)
Socio-Pedagogical
Prevention Program Of
High-School Students'
Propensity To Vsn'
Dependence: The
Results Of Program
Implementation.
Pedagogika, Vol. 155,
No. 3, 2024 (від 18
листопада 2024)Vol.
155, No. 3, 2024

7. Большакова А.М.,
Потьомкіна Н.З.
Резильєнтність як
системна якість
кризових психологів:
теоретичний аналіз та
концептуалізація //
Вісник ХНПУ імені
Г.С. Сковороди
«Психологія». Вип.
72, с.22-39.
<https://doi.org/10.34142/23129387.2025.72.02>

8. Потьомкіна Н.З.,
Большакова А.М.,
Білик О.М.
Концептуалізація
програми соціально-
психологічної
підтримки
ментального здоров'я
суб'єктів освітнього
процесу ЗВО (2025).
ALFRED NOBEL
UNIVERSITY
JOURNAL OF
PEDAGOGY AND
PSYCHOLOGY.
№1(29). С. 52-65. DOI
10.32342/3041-2196-
2025-1-29-5

38.2. Наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір

№ 131802 Наукові
тези «Я-реальне» та
«Я-віртуальне» як
складові «Я-
соціального»
представників
кіберпокоління»
№ 131803 Наукові
тези «Психологічний
аспект соціально-

педагогічної підтримки викладачів ЗВО в умовах війни» № 130326 Електронний навчальний посібник «Техніки психологічного тренінгу у схемах і таблицях» № 131685 Наукова стаття «Кіберсоціалізація юні: соціально-педагогічний підхід» № 129508 Наукова стаття «Залежність старшокласників від віртуальних соціальних мереж: поняття та показники» № 135537 Конспект лекцій "Formation and development of resilience" «Формування та розвиток резильєнтності» - конспект лекцій (англійською мовою) 38.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії галузь знань «Соціальна робота», спеціальність «231 Соціальна робота», спеціалізація освітньо-наукова програма «Соціальна робота», 10 липня 2023 р., №23 №000893 Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. Тема дисертації: «Соціально-педагогічна профілактика Інтернет-залежності старшокласників» 38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій 1. Потьомкіна Н. З. «Я-реальне» та «Я-віртуальне» як складові «Я-соціального» представників кіберпокоління // Актуальні проблеми досліджень у галузі соціальної педагогіки і соціальної роботи : матеріали міжвуз. студент. наук.-практ. конф. (м. Харків, 19

трав. 2021 р.). Харків, 2021. С. 10–12.

2. Потьомкіна Н. З. Тренінг як засіб соціально-педагогічної профілактики схильності старшокласників до залежності від віртуальних соціальних мереж // XVIII International Scientific and Practical Conference «Priority directions of scientific research: analysis, governance, prospects» (Stockholm, 24 September 2022). Стокгольм, 2022. С. 29-32.

3. Потьомкіна Н. З. Психологічний аспект соціально-педагогічної підтримки викладачів ЗВО в умовах війни // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків, 2023. С. 153-155.

4. Потьомкіна Н. З. MINDFULNESS-практики підтримки ментального здоров'я суб'єктів освітнього процесу закладу вищої освіти // Захист психічного здоров'я учасників освітнього процесу в умовах війни та повоєнного часу : зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конференції, присвяченої 105-й річниці від дня народження В. Сухомлинського, 05.05.2023 / уклад. О.Е. Жосан. Кропивницький : КЗ «КОШПО імені Василя Сухомлинського», 2023. С.222-223.

5. Потьомкіна Н. З. Соціально-психологічний аспект подолання інформаційного комфорту: налаштування інформаційного фільтра просоціального суб'єкта // Просоціальна особистість у гендерному вимірі: теоретико-методологічні та прикладні аспекти :

матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Умань, 31 трав. 2023 р.).

6. Академічна доброчесність як цінність освітньо-наукової діяльності : матеріали регіонального наук.-практ. онлайн-семінару (м. Умань, 22 трав. 2023 р.) / МОН України, Пряшівський ун-т у Пряшеві (Словаччина), Ін-т проблем виховання НАПН України [та ін.] ; [редкол.: О. О. Кравченко, Н. М. Коляда, Т. В. Тарасова, А. І. Войтовська ; рец.: Т. Д. Кочубей, М. О. Кулик, А. В. Каркач]. – Умань : ЦП «Компринт», 2023. С. 175-178.

7. Потьомкіна Н. Мистецтво підтримки: арттерапія як інструмент відстеження психоемоційного стану кризового психолога // зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конференції «Соціально-психологічна підтримка учасників освітнього процесу присвяченої 106-й річниці від дня народження В. Сухомлинського», 25-26.04.2024 / уклад. Жосан О.Е., Семез А.А., Мірошніченко Т.В. ; за заг. ред. Жосана О.Е. Кропивницький : КЗ «КОШПО імені Василя Сухомлинського», 2024. С.165-167

8. Потьомкіна Н. Резильєнтність як чинник самопрофілактики професійного вигорання кризового психолога // матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття», 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. - Харків : ХДАК, 2024. С.113-115

9. Потьомкіна Н.З. Студентоцентризм: від успіху до ризиків особистісно-орієнтованої технології навчання. Тенденції

забезпечення якості освіти : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції / Міжнародний гуманітарний дослідницький центр (Дніпро, 23 червня 2024 р). Research Europe, 2024. С. 73-77.

10. Потьомкіна Н. Взаєморозуміння через віртуальність: психотерапевтичний потенціал мультирольових ігор під час трансформації партнерських конфліктів / Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference, Boston, February 14, 2025. Boston Vinnytsia: Primedia eLaunch & UKRLOGOS Group LLC, 2025. <https://doi.org/10.36074/logos-14.02.2025.076>, С.353-356

11. Потьомкіна Н. Психотехніки у тренінговому процесі: розвиток креативного потенціалу студентів спеціальності перформативні мистецтва / Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17–18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. - Харків : ХДАК, 2025. С. 125-127

12. Potomkina Nanuli. DIGITAL RESILIENCE OF UNIVERSITY STUDENTS AS A RESOURCE FOR OVERCOMING STRESS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT // Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference "Modern Scientific Research: Theoretical and Practical Aspects" August 25-27, 2025 Riga, Latvia. Pp.196-199.

38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях
Членство в ІС Національна

						психологічній асоціації України, дивізіон «Кіберпсихологія і психологічна практика в цифровому середовищі». Членство в ГО «Прогресивні». Членство в Інституті Комплексної Травми (Complex Trauma Institute).	
43427	Гетьман Лариса Геннадіївна	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (II рівень (магістерський), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.03050101 економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 014661, виданий 12.06.2002, Аттестат доцента 02ДЦ 011171, виданий 15.12.2005	23	ОПК 1.2.10 Економіка культури	Має відповідну освітню (економіст, менеджер, викладач економічних дисциплін; кандидат економічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз: Гетьман Л. Г. Основні ознаки та тенденції розвитку ринку послуг. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 4. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf . Гетьман Л. Г., Пшинка Г. В. . Особливості маркетингу на ринку інформаційного продукту. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 3. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf . Пшинка Г. В., Гетьман Л. Г. Використання маркетингових технологій в сучасному рітейлі. Наукові інновації та передові технології. Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія. 2021. № 2 (2). С. 144-151. Getman L., Pshynka A. Features of formation

of marketing activity in the conditions of market of monopolistic competition.
Інтернаука. 2020. № 3, т. 2. Р. 8–10. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf>.

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г.
Проблеми впровадження інновацій в соціально-економічному середовищі: гуманітарні аспекти. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 2. С. 45–54. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>.

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г.
Управління іміджем та репутацією в некомерційних організаціях: комунікативні аспекти. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 11, т. 2. С. 32–40. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>.

38.4. Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
1. Інфраструктура ринкової економіки : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Л. Г. Гетьман]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5086>
2. Економіка культури : програма та навч.-метод. матеріали до

курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5087>

3. Економіка культури : методичні вказівки до виконання курсової роботи для здобувачів 3 курсу першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 18 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5088>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Гетьман Л. Г. Відмінності функціонування ринку послуг від ринку фізичного товару. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. Харків, 2021. С. 22-23.
Гетьман Л. До питання про напрями інноваційного розвитку соціально-культурної сфери. Культура та інформаційне

						<p>суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків, 2023. Ч. 1. С. 63-64. Гетьман Л. Особливості визначення споживчої вартості культурного продукту. Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. Харків, 2024. Ч. 1. С. 37-38. Гетьман Л. Зі світового досвіду побудови моделі фінансування сфери культури. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. Харків, ХДАК, 2025. Ч. 1.С. 41-42. Гетьман Л. Інвестування в освіту як фактор формування людського капіталу. Підготовка конкурентоспроможних фахівців: виклики та перспективи сучасності : мат. І Міжнародної науково-практичної конференції, 25 лютого 2026 року. Київ, 2026 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації з розвитку менеджменту та бізнес освіти (УАРМБО). Свідоцтво №1721, від 27.11.2025.</p>	
437372	Потьомкіна Нанулі Зурабівна	старший викладач, гарант ОП 053 Психологія, Психологія (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом молодшого спеціаліста, Запорізький педагогічний коледж, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010101 Дошкільне виховання, Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет"	3	ОПК 1.2.16 Тренінг комунікативних навичок	Має відповідну освітню (магістр соціальної педагогіки, викладач, магістр психології) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз, в т.ч. Scopus) кваліфікацію; 5 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.2, 38.5, 38.12, 38.19):

Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, рік закінчення: 2013, спеціальність: 010105 Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет" Міністерства освіти і науки України, рік закінчення: 2014, спеціальність: Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом доктора філософії Н23 000893, виданий 10.07.2023

38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1. Potomkina N. High school students' addiction from social networks and social-pedagogical prevention tendencies // The scientific heritage. 2020. No 45. P. 7. P. 55–60.
2. Рижанова А. О., Потьомкіна Н. З. Зарубіжний досвід профілактики Інтернет-залежності молоді // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ІДПУ ім. В. Винниченка. Випуск 194. 2021. С. 51-56. 3. Ryzhanova A. O., Potomkina N. Z., Polyanychko A. O. High School Students' Dependence on Virtual Social Networks: Approaches to Socio-Pedagogical Prevention in Ukraine // Journal of Educational and Social Research. 2021. Vol. 11, No. 4. P. 148–160.
4. Рижанова А. О., Потьомкіна Н. З. Тенденції соціально-педагогічної профілактики залежності старшокласників від віртуальних соціальних мереж в нових соціокультурних умовах // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 196. С. 53–59.
5. Ryzhanova A. O., Maksymovska N. O., Bilyk O. M., Potomkina N. Z., Honcharenko O. V., Ionova I. M. Development of Social Creativity of Future Culture Managers // Journal of Educational and Social Research. 2022. Vol 12, No 6. P. 63-80. (Scopus) DOI: <https://doi.org/10.36941/jesr-2022-0145>
6. Ryzhanova A. O., Potomkina N. Z. (2024)

Socio-Pedagogical Prevention Program Of High-School Students' Propensity To Vsn' Dependence: The Results Of Program Implementation. Pedagogika, Vol. 155, No. 3, 2024 (від 18 листопада 2024) Vol. 155, No. 3, 2024
7. Большакова А.М., Потьомкіна Н.З. Резильєнтність як системна якість кризових психологів: теоретичний аналіз та концептуалізація // Вісник ХНПУ імені Г.С. Сковороди «Психологія». Вип. 72, с.22-39. <https://doi.org/10.34142/23129387.2025.72.02>
8. Потьомкіна Н.З., Большакова А.М., Білик О.М. Концептуалізація програми соціально-психологічної підтримки ментального здоров'я суб'єктів освітнього процесу ЗВО (2025). ALFRED NOBEL UNIVERSITY JOURNAL OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY. №1(29). С. 52-65. DOI 10.32342/3041-2196-2025-1-29-5
38.2. Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір
№ 131802 Наукові тези «Я-реальне» та «Я-віртуальне» як складові «Я-соціального» представників кіберпокоління»
№ 131803 Наукові тези «Психологічний аспект соціально-педагогічної підтримки викладачів ЗВО в умовах війни»
№ 130326 Електронний навчальний посібник «Техніки психологічного тренінгу у схемах і таблицях»
№ 131685 Наукова стаття «Кіберсоціалізація юні: соціально-педагогічний підхід»
№ 129508 Наукова стаття «Залежність старшокласників від

віртуальних соціальних мереж: поняття та показники»
№ 135537 Конспект лекцій “Formation and development of resilience”
«Формування та розвиток резильєнтності» - конспект лекцій (англійською мовою)
38.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії галузь знань «Соціальна робота», спеціальність «231 Соціальна робота», спеціалізація освітньо-наукова програма «Соціальна робота», 10 липня 2023 р., Н23 №000893
Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. Тема дисертації: «Соціально-педагогічна профілактика Інтернет-залежності старшокласників»
38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій
1. Потьомкіна Н. З. «Я-реальне» та «Я-віртуальне» як складові «Я-соціального» представників кіберпокоління // Актуальні проблеми досліджень у галузі соціальної педагогіки і соціальної роботи : матеріали міжвуз. студент. наук.-практ. конф. (м. Харків, 19 трав. 2021 р.). Харків, 2021. С. 10–12.
2. Потьомкіна Н. З. Тренінг як засіб соціально-педагогічної профілактики схильності старшокласників до залежності від віртуальних соціальних мереж // XVIII International Scientific and Practical Conference «Priority directions of scientific research: analysis, governance, prospects»

(Stockholm, 24 September 2022).
Стокгольм, 2022. С. 29-32.

3. Потьомкіна Н. З. Психологічний аспект соціально-педагогічної підтримки викладачів ЗВО в умовах війни // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків, 2023. С. 153-155.

4. Потьомкіна Н. З. MINDFULNESS-практики підтримки ментального здоров'я суб'єктів освітнього процесу закладу вищої освіти // Захист психічного здоров'я учасників освітнього процесу в умовах війни та повоєнного часу : зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конференції, присвяченої 105-й річниці від дня народження В. Сухомлинського, 05.05.2023 / уклад. О.Е. Жосан. Кропивницький : КЗ «КОШПО імені Василя Сухомлинського», 2023. С.222-223.

5. Потьомкіна Н. З. Соціально-психологічний аспект подолання інформаційного дискомфорту: налаштування інформаційного фільтра просоціального суб'єкта // Просоціальна особистість у гендерному вимірі: теоретико-методологічні та прикладні аспекти : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Умань, 31 трав. 2023 р.).

6. Академічна доброчесність як цінність освітньо-наукової діяльності : матеріали регіонального наук.-практ. онлайн-семінару (м. Умань, 22 трав. 2023 р.) / МОН України, Пряшівський ун-т у Пряшеві (Словаччина), Ін-т проблем виховання

НАПН України [та ін.] ; [редкол.: О. О. Кравченко, Н. М. Коляда, Т. В. Тарасова, А. І. Войтовська ; рец.: Т. Д. Кочубей, М. О. Кулик, А. В. Каркач]. – Умань : ЦП «Компринт», 2023. С. 175-178.

7. Потьомкіна Н. Мистецтво підтримки: арттерапія як інструмент відстеження психоемоційного стану кризового психолога // зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конференції «Соціально-психологічна підтримка учасників освітнього процесу присвяченої 106-й річниці від дня народження В. Сухомлинського», 25-26.04.2024 / уклад. Жосан О.Е., Семез А.А., Мірошніченко Т.В. ; за заг. ред. Жосана О.Е. Кропивницький : КЗ «КОШПО імені Василя Сухомлинського», 2024. С.165-167

8. Потьомкіна Н. Резильентність як чинник самопрофілактики професійного вигорання кризового психолога // матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття», 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. - Харків : ХДАК, 2024. С.113-115

9. Потьомкіна Н.З. Студентоцентризм: від успіху до ризиків особистісно-орієнтованої технології навчання. Тенденції забезпечення якості освіти : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції / Міжнародний гуманітарний дослідницький центр (Дніпро, 23 червня 2024 р). Research Europe, 2024. С. 73-77.

10. Потьомкіна Н. Взаєморозуміння через віртуальність: психотерапевтичний потенціал мультирольових ігор під час трансформації

						<p>партнерських конфліктів / Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference, Boston, February 14, 2025. Boston Vinnytsia: Primedia eLaunch & UKRLOGOS Group LLC, 2025. https://doi.org/10.36074/logos-14.02.2025.076, С.353-356</p> <p>11. Потьомкіна Н. Психотехніки у тренінговому процесі: розвиток креативного потенціалу студентів спеціальності перформативні мистецтва / Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17–18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. - Харків : ХДАК, 2025. С. 125-127</p> <p>12. Potomkina Nanuli. DIGITAL RESILIENCE OF UNIVERSITY STUDENTS AS A RESOURCE FOR OVERCOMING STRESS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT // Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference "Modern Scientific Research: Theoretical and Practical Aspects" August 25-27, 2025 Riga, Latvia. Pp.196-199.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Членство в ГС Національна психологічній асоціації України, дивізіон «Кіберпсихологія і психологічна практика в цифровому середовищі». Членство в ГО «Прогресильні». Членство в Інституті Комплексної Травми (Complex Trauma Institute).</p>	
7053	Бугайова Вікторія Олександрівна	доцент, гарант ОП 026 Сценічне	Сценічного мистецтва	Диплом спеціаліста, Харківська державна	31	ОПК 1.2.8 Організація та управління шоу-	Має відповідну освітню кваліфікацію (режисер театралізованих

<p>мистецтво, Режисура естради та масових свят (I рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи</p>		<p>академія культури, рік закінчення: 2000, спеціальність: 020205 Народна художня творчість, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2005, спеціальність: 020201 Театральне мистецтво, Диплом магістра, Харківський регіональний інститут державного управління Національної академії державного управління при Президентові України, рік закінчення: 2018, спеціальність: 8.15010001 державне управління, Диплом кандидата наук ДК 018340, виданий 21.11.2013</p>	<p>проєктами</p>	<p>фольклорно-етнографічних свят та обрядів, викладач фахових дисциплін; магістр театального мистецтва; кандидат мистецтвознавства) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.19): 38.1 Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Бугайова В. О. Український супротив російській агресії в контексті «режисури дії». Культура України : зб. наук. пр. Харків, 2022. Вип. 78. С. 87–93. DOI: https://doi.org/10.31516/2410-5325.078.11 2. Nabokov R., Gordeev S., Krypchuk M., Buhaiova V. Determining the Directions of Specialist Preparation Development in the Specialty 026 Performing Arts Based on the Survey Results of Applicants for Higher Education. Proceedings of the 4th International Seminar on Education Research and Social Science (ISERSS 2021). Advances in Social Science, Education and Humanities Research Paris, 2022. Vol. 635. P. 1–7. URL: https://www.atlantispress.com/proceedings/iserss-21/125968965. 3. Shumakova S., Gordeev S., Nabokov R., Buhaiova V., Borysova A. The concept of the pilot project for the dual format of training specialists: directorial education. Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12, Iss. 71. P. 40–53. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001156596500002</p>
---	--	--	------------------	---

4. Бугайова В., Лачко О., Сікалов І. Інструменти новітньої режисури масового видовища (на матеріалі церемоній відкриття та закриття Олімпійських ігор, Париж-2024). Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 80, т. 1. С. 66-73.
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-9>

5. Бугайова В., Гордєєв С. Недержавні театри України: здобутки, виклики, проблеми. Актуальні питання гуманітарних наук : зб. наук. пр. Дрогобич, 2025. Вип. 84, т. 1. С. 108-116.

6. Бугайова В., Гордєєв С., Гордєєва О. Українські сучасні шоу та артпроекти: театральні та музичні аспекти. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич, 2025. Вип. 89, т. 1. С. 134-142.

7. Бугайова В. Театралізований шоу-арт-проект як модель синтетичного художнього простору в умовах постдраматичної естетики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич, 2025. Вип. 94, т. 1. С. 135-141.
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/94-1-16>

38.4 Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
1.Методика організації шоу та артпроектів : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, освітньо-проф. програма "Режисура шоу та артпроектів", спец. 026 "Сценічне мистецтво» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценічного мистецтва,

Каф. режисури ;
[уклад.: Гордеєв С. І.,
Бугайова В. О.]. Харків
: ХДАК, 2026. 21 с.
URI:
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5143>
2. Креативне
мислення в
режисерській
артпрактиці :
конспект лекцій із
дисципліни, для
здобувачів вищ. освіти
першого (бакалавр.)
рівня, спец. 026
«Сценіч. мистецтво»,
освіт. програма
«Режисура шоу та
артпроектів» / М-во
культури та інформ.
політики України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т сценіч.
мистецтва, Каф.
режисури ; [уклад.
Вікторія Бугайова].
Харків : ХДАК, 2023.
53 с. URL:
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2187>
3. Креативна
майстерність у
режисерській
артпрактиці : метод.
рек. до практ. занять
до курсу «Креативне
мислення у
режисерській
артпрактиці», для
здобувачів першого
(бакалавр.) рівня вищ.
освіти, спец. 026
«Сценіч. мистецтво»,
ОП «Режисура шоу та
артпроектів» / М-во
культури та інформ.
політики України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т сценіч.
мистецтва, Каф.
режисури ; [уклад. В.
Бугайова]. Харків :
ХДАК, 2023. 51 с. URL:
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2828>
4. Режисура шоу та
артпроектів
[Електронний ресурс]
: програма та навч.-
метод. матер. для
здобувачів першого
(бакалавр.) рівня
вищої освіти, спец.
026 «Сценічне
мистецтво», освітньо-
професійна програма
«Режисура шоу та
артпроектів" / М-во
культури та
стратегічної
комунікації України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
сценічного мистецтва,
Каф. режисури ;
[уклад. : С. І. Гордеєв,
Р. Г. Набоков, В. О.

Бугайова, М.В.
Островська, О.Ю.
Лачко, І.А. Сікалов].
Харків : ХДАК, 2025.
65 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3807>
38.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
Бугайова В. О. Особливості роботи режисера шоу та арт-проектів з ведучим // Topical Issues of Modern Science, Society and Education : Proc. of the 5th Intern. Sci. and Practical Conf., Kharkiv, Ukraine, 28–30 Nov. 2021. Kharkiv, 2021. С. 1252–1254.
Бугайова В. О. Важливість креативного мислення у режисерській арт-практиці // Science, Education, Innovation: Topical Issues and modern Aspects : Proc. of the 5th Intern. Sci. and Practical Conf., Tallinn, Estonia, 25–26.12.2021. Tallinn, 2021. С. 427–428.
Бугайова В. О. Спільне та розбіжне між організатором та режисером // Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects : Proc. of IX Intern. Sci. and Practical Conf., Berlin, Germany, 20–22 Febr., 2022. Berlin, 2022. С. 293–295.
Бугайова В. О. Нові предмети, які потрібно вивчати майбутнім режисерам шоу та арт-проектів // Modern Science: Innovations and Prospects : Proc. of VII Intern. Sci. and Practical Conf., Stockholm, Sweden, 3–5 Apr. 2022. Stockholm, 2022. С. 193–194.
Бугайова В. О. Інший погляд на креативне мислення у режисерській арт-практиці // Eurasian Scientific Discussions : Proc. of XI Intern. Sci. and Practical Conf., Barcelona, Spain, 21–23 Nov. 2022. Barcelona,

2022. С. 312–313.
Бугайова В. О.
Необхідність
викладання тренінгів
для акторів музичного
театру // Innovations
and Prospects of World
Science : Proc. of IX
Intern. Sci. and
Practical Conf.,
Vancouver, Canada,
28–30 Apr. 2022.
Vancouver, 2022. С.
520–523.
Бугайова В. О.
Континуум
театралізованого
середовища у
«символічному полі»
українського
супротиву російській
агресії // Modern
Research in World
Science : Proc. of IX
Intern. Sci. and
Practical Conf., Lviv,
Ukraine, 28–30 Nov.
2022. Lviv, 2022. С.
1203–1205.
Бугайова В. О. Головні
креативні тренди для
режисерів шоу та арт-
проектів // European
Scientific Congress :
Proc. of I Intern. Sci.
and Practical Conf.,
Madrid, Spain, 20–22
Febr. 2023. Madrid,
2023. С. 336–338.
Бугайова В. О.
Важливість
дисципліни
«Креативне мислення
у режисерській
артпрактиці» для
майбутніх режисерів
// Актуальні дискурси
мистецтва естради:
традиції та
європейська
інтеграція : матеріали
III Всеукр. наук. конф.
наук.-пед.
працівників,
докторантів,
аспірантів, здобувачів,
магістрантів та
студентів, Київ, 21
квіт. 2023 р. Київ,
2023. С. 251–253. URL:
<http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2988>.
Бугайова В. О.
Театралізація як
інструмент
просування сучасного
українського
мистецтва // Perspectives of
contemporary science:
theory and practice :
Proc. of XI Intern. Sci.
and Practical Conf.,
Lviv, Ukraine, 9-11
December 2024. Lviv,
2024. С. 900-902. URL:
<https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2024/>

						<p>12/PERSPECTIVES-OF-CONTEMPORARY-SCIENCE-THEORY-AND-PRACTICE-9-11.12.24.pdf</p> <p>Інтеграція національних традицій у сучасні авторські шоу для комерційних подій [Електронний ресурс] = Integration of national traditions into modern author shows for commercial events / В. Бугайова // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.). Харків : ХДАК, 2025. Ч. 2. С. 12-13.</p> <p>Режисура шоу та арт-проектів як чинник національної ідентичності [Електронний ресурс] / Бугайова Вікторія // Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології : тези VII Міжнар. наук. конф., 19–21 листоп. 2025 р. Київ, 2025. С. 72-73.</p> <p>38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>Член Національної спілки театральних діячів України. (з 2001 року, членський квиток № 6574).</p>	
194955	Бевз Надія Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1983, спеціальність: англійський язык и литература, Диплом кандидата наук ДК 061825, виданий 06.10.2010, Атестат доцента 12ДЦ 032818, виданий 26.10.2012</p>	8	ОЗК 1.1.4 Іноземна мова (за проф. спрям.)	<p>Має відповідну освітню (філолог, викладач англійської мови, перекладач, доцент кафедри англійської мови) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 5 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.14, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web</p>

of Science Core Collection

1. Oliinyk O.V., Derevianko I.V., Bevz N.V. Online Tools for English Learning in Higher Education Institutes: a Necessity in Light of Covid 19 Pandemic.. Eastern European Scientific Journal. 12(65, 2021 part 5. P. 4-10.

2. Олійник О.В., Дерев'янка І. В., Бевз Н.В. Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу у вищих навчальних закладах. Nauka i Studia. Pedagogiczne Nauki. NR 1 (216) 2021. P. 80-86.

3. Oliinyk O. Dumchenko O. Derevianko I. Bevz N (2022) Teaching perception change in Ukraine: before and during the pandemic. The Sources of Pedagogical Skills: The journal / Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University. Poltava, 2022. Issue 30. pp.136-145.

4. Бевз Н. Олійник О, Дерев'янка І. Мова та мислення: рецепції лінгвістичного повороту в гносеології В. Р. Біона. Evropsky filozoficky a historicky diskurz. 2022. Sv. 8, Vyd. 1. С. 72-77.

5. Дерев'янка І. В., Олійник О. В., Бевз Н. В. (2023) Організація спільної навчальної діяльності студентів у процесі вивчення іноземної мови. Теорія та методика навчання та виховання. Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Харків, 2023. Вип. 54. С.40-51.

6. Oliinyk, O., Bevz, N., Shuliakov, I., & Derevianko, I. (2024). The impact of multilingual education on developing communication skills for university students within foreign language learning. Traduction et Langues, 23(1), 125-142.
38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної

роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1. English for Audiovisual Art Students : навч.-практ. посіб. для здобувачів вищої освіти за фахом «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» / А. О. Борисова, Н. В. Бевз, О. В. Олійник, І. В. Дерев'янку ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології, педагогіки та філології. Харків : ХДАК, 2024. 105 с. (<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3165>)

2. English for Choreographic Art Students = Англійська мова для студентів-хореографів : навч.-практ. посіб. для здобувачів вищої освіти за фахом «Хореографія» / Борисова А. О., Бевз Н. В., Олійник О. В., Дерев'янку І. В. ; М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології, педагогіки та філології. Харків : ХДАК, 2025. 138 с. (<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3902>)

3. Professional English for choreographers : навч.-метод. матеріали для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 024 "Хореографія" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [розроб.: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'янку]. Харків : ХДАК, 2022. 63 с. (<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/1951>)

38.12. Наявність

апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій

1. Bevz, N. Correction in the online classroom: feedback and/or error correction? *Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / Харків : ХДАК, 2024. Ч. 1. Р. 125-126.*

2. Бевз Н. В. Реклама як відображення соціокультурних змін сучасного суспільства: лінгвістичний аспект. *Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19-20 трав. 2022 р. Харків : ХДАК, 2022. С. 28-29.*

3. Бевз Н. The Problem Of Non-Traslatability In Hermeneutics Of Translation. *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17-18 листоп. 2022 р.). Харків : ХДАК, 2022. С. 418-420.*

4. Mostova I., Ostrovska K., Bevz N. The role of Choreography Art in the Proseess of Physoemotional Restoration *Азербайджанське мистецтвознавство в контексті діалогу схід-захід : тези науково-практичної конференції, присвяченої 100-річчю АДУКМ (Міжнародної наук.-практ. конф. (16-17 листопада 2023 року, м. Баку, Азербайджан). Баку : АДУКМ, 2023. С. 69/*

5. Бевз, Н. Трансформація педагогічної діяльності в умовах збройного конфлікту - аналіз стійкості, викликів та адаптації. *Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії*

						розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) /Харків : ХДАК, 2025. Ч. 1. С. 113-114.. 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком Керівництво Студентським науковим гуртком кафедри психології, педагогіки та філології ХДАК (секція “Англійська мова”) 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях TESOL-Ukraine (http://www.tesol-ukraine.com/).	
15342	Александрова Марина Вячеславівна	доцент, гарант ОП В12 Культурологія, Культурологія та музеєзнавство (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 1999, спеціальність: культурологія, Диплом кандидата наук ДК 023048, виданий 14.04.2004, Атестат доцента АД 006016, виданий 26.11.2020	24	ОЗК 1.1.6 Історія світової культури	Має відповідну освітню (культуролог, викладач історії та теорії культури; кандидат філософських наук зі спеціальності 17.00.01 - Теорія та історія культури) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 5 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.7, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п’яти публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection): 1. Problems and prospects of media education as a component of the sustainable development concept / Olha Poliakova, Maryna Aleksandrova, Halyna Dehtiarova, Viacheslav Tkachov, Oksana Tsyselska // Ad Alta. 2021. Vol. 11, Iss. 2, SI. P. 97–103. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000741714900018 . 2. Modern trends of

Ukrainian cultural traditions and their transformation / Maryna Aleksandrova, Halyna Kovalova, Tetiana Bosenko, Oleksandr Kravchenko // Ad Alta. 2022. Vol. 12, Iss. 2. P. 25–29. URL: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>.

3. Philosophical comprehension of the formation and development of Ukrainian culture in the context of military realities: the geopolitical aspect / Tetiana Botvyn, Maryna Aleksandrova, Liudmyla Krymets, Rufina Dobrovolska, Olga Rudenko // Amazonia Investiga. 2022. Vol. 11, Iss. 58. P. 84–92. URL: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>.

4. Digital journalism and the role of social media in shaping public perception of Russian aggression in Ukraine / Olga Marukhovska-Kartunova, Oleg Marukhovskiy, Maryna Aleksandrova, Iryna Ivanova, Nataliia Lebedenko // Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12, Iss. 69. P. 143–153. URL: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001127318200012>. DOI: 10.34069/AI/2023.69.09.12.

5. Representation and diversity of Ukrainian culture in contemporary media: impact, challenges and prospects. Ivanytska, B., Stoliarchuk, N., Shostak, V., Moskvych, O., & Aleksandrova, M. (2024). Multidisciplinary Science Journal, 6, 2024SSO225. <https://doi.org/10.31893/multiscience.2024SSO225>.

Наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України: 6. Александрова М. В., Шолуха Н. Є. Прогулянка як

культурна практика засвоєння простору міста через тілесність (за твором Мішеля де Серто «Крокуючи містом») // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2021. Вип. 74. С. 23–28.

7. Александрова М. В., Шолуха Н. Є. Традиція як спосіб трансляції культурних кодів у сучасній українській культурі (конотації народного костюма) // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2022. Вип. 75. С. 22–30.

8. Жигайло М.О., Александрова М. В. Експлікація травматичного досвіду внаслідок російської збройної агресії проти України 2014–2024 рр. у вітчизняному вуличному мистецтві // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2024. Вип. 83. С. 7–15. DOI: <https://doi.org/10.31516/2410-5325.083.01>

9. Кислюк К., Кікоть А., Александрова М. Народно-сценічний танок як культурна зброя російсько-української війни // Fine Art and Culture Studies. 2024. Вип. 1. С. 168-173. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-1-22>

10. Ревенко В., Берест П., Александрова М. Роль музеїв та культурних інституцій у збереженні та популяризації культурної спадщини в цифрову епоху. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 92. Том 2. С.44-50. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/92-2-6>.

38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників, ... конспектів лекцій, практикумів, методичних вказівок, рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць

загальною кількістю три найменування:

1. Історія української культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ОПП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Естрад. спів», «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Марина Александрова, Наталія Шолухо, Валерія Левіна]. Харків : ХДАК, 2022. 26 с.

2. Історія культури XVII–XVIII ст. : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Валерія Левіна, Марина Александрова, Наталія Шолухо]. Харків : ХДАК, 2022. 28 с.

3. Історія світової культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 061 «Журналістика», ОПП «Менеджмент культури», ОПП «Соціал. та культур. журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та

медіакомунікацій ;
[уклад.: Александрова
М. В., Жигайло М. О.].
Харків : ХДАК, 2023.
48 с.

4. Історія
української культури
[Електронний ресурс]
: програма та навч.-
метод. матеріали з
навч. дисципліни для
здобувачів першого
(бакалавр.) рівня
вищої освіти за спец.
028 «Менеджмент
соціокультурної
діяльності», Об1
«Журналістика», ОПП
«Менеджмент
культури», «Соц. та
культурна
журналістика» / М-во
культури та стратег.
комунікацій України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
культурології та соц.
комунікацій, Каф.
культурології та
медіакомунікацій ;
[уклад.: М. В.
Александрова, М. О.
Жигайло]. Харків :
ХДАК, 2024. 18 с.

38.7. Участь в атестації
наукових кадрів як
члена не менше трьох
разових
спеціалізованих рад:

1. Рецензент на
захисті Петренко В.
2024
[https://svr.naq.gov.ua
/#/defense/6553](https://svr.naq.gov.ua/#/defense/6553)

2. Рецензент на
захисті Кургевої К.
2024
[https://svr.naq.gov.ua
/#/defense/6563](https://svr.naq.gov.ua/#/defense/6563)

3. Рецензент на
захисті Біленької А.
2024
[https://svr.naq.gov.ua
/#/defense/4750](https://svr.naq.gov.ua/#/defense/4750)

4. Рецензент на
захисті Жукова В.
2024
[https://svr.naq.gov.ua
/#/defense/4597](https://svr.naq.gov.ua/#/defense/4597)

5. Рецензент на
захисті Мусієнко О.
2023
[https://svr.naq.gov.ua
/#/defense/2737](https://svr.naq.gov.ua/#/defense/2737)

6. Рецензент на
захисті Савченко В.
2023
[https://svr.naq.gov.ua
/#/defense/1525](https://svr.naq.gov.ua/#/defense/1525)

38.12. Наявність
науково-популярних
та наукових
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій:
Шолуха Н.,
Александрова М.
Культурна практика
прогулянки:

соматичний аспект (за твором Мішеля де Серто «Крокуючи містом»).

Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.). Харків, 2021. С. 12–13.

Александрова М. В. Традиція як спосіб трансляції культурних кодів у сучасній українській культурі. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. Харків, 2022. С. 9–10.

Александрова М. Trauma studies сучасної України. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.). Харків, 2022. С. 22–23.

Споденець І., Александрова М. Досвід репрезентації культурної травми: «Справа УФТІ» (на прикладі діяльності науково-технічного музею ННЦ ХФТІ). Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. Харків, 2023. Ч. 1. С. 3–4.

Александрова М. . Травматичний досвід української культури в медійних репрезентаціях: геополітичний аспект. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.). Харків, 2023. Ч. 1. С. 27–28.

Alexandrova M., Zhyhailo M., Drevianko I. Kharkiv Scientific School of Cultural studies: history and perspective research areas (on the occasion of the 95th anniversary of the Kharkiv State Academy of Culture). Azerbaijani Art Criticism in the context

						<p>of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf. (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art. Baku, 2023. P. 69–71.</p> <p>Жигайло М., М. Александрова М. Стріг-Арт Харкова в умовах збройної агресії російської федерації щодо України СТРИТ. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2024 р.). Харків, 2024. Ч. 1. С. 10–11. https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KSK-2024/KSK-2024_1.pdf</p> <p>Александрова М.В. Опрацювання культурної травми України в сучасних умовах. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених у 2 ч., 17-18 квітня 2025 р. Харків, 2025. С. 13–14. https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KIS-2025/KIS-2025_1.pdf</p> <p>9. Александрова, М. В. Культурні репрезентації колективної травми: межі мови та виклики пам'яті. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.). Харків, 2025. Ч. 1. С. 56–57.</p> <p>38.19. 38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Громадської організації «Спілка етнологів і фольклористів міста Харкова» (протокол №13 від 07 вересня 2020 року).</p>	
15342	Александрова Марина Вячеславівна	доцент, гарант ОП В12 Культурологія	Культурологія та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківська державна	24	ОЗК 1.1.2. Історія української культури	Має відповідну освітню (культуролог, викладач історії та теорії культури;

<p>гія, Культурологія та музеєзнавство (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи</p>	<p>академія культури, рік закінчення: 1999, спеціальність: культурологія, Диплом кандидата наук ДК 023048, виданий 14.04.2004, Атестат доцента АД 006016, виданий 26.11.2020</p>	<p>кандидат філософських наук зі спеціальності 17.00.01 - Теорія та історія культури) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 5 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.7, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection): 1. Problems and prospects of media education as a component of the sustainable development concept / Olha Poliakova, Maryna Aleksandrova, Halyna Dehtiarova, Viacheslav Tkachov, Oksana Tsyselska // Ad Alta. 2021. Vol. 11, Iss. 2, SI. P. 97–103. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000741714900018. 2. Modern trends of Ukrainian cultural traditions and their transformation / Maryna Aleksandrova, Halyna Kovalova, Tetiana Bosenko, Oleksandr Kravchenko // Ad Alta. 2022. Vol. 12, Iss. 2. P. 25–29. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010. 3. Philosophical comprehension of the formation and development of Ukrainian culture in the context of military realities: the geopolitical aspect / Tetiana Botvyn, Maryna Aleksandrova, Liudmyla Krymets, Rufina Dobrovolska, Olga Rudenko // Amazonia Investiga. 2022. Vol. 11, Iss. 58. P. 84–92. URL:</p>
---	--	--

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>.

4. Digital journalism and the role of social media in shaping public perception of Russian aggression in Ukraine / Olga Marukhovska-Kartunova, Oleg Marukhovskiy, Maryna Aleksandrova, Iryna Ivanova, Nataliia Lebedenko // Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12, Iss. 69. P. 143–153. URL: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001127318200012>. DOI: 10.34069/AI/2023.69.09.12.

5. Representation and diversity of Ukrainian culture in contemporary media: impact, challenges and prospects. Ivanytska, B., Stoliarchuk, N., Shostak, V., Moskvych, O., & Aleksandrova, M. (2024). Multidisciplinary Science Journal, 6, 2024ss0225. <https://doi.org/10.31893/multiscience.2024ss0225>.

Наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України:

6. Александрова М. В., Шолуха Н. Є. Прогулянка як культурна практика засвоєння простору міста через тілесність (за твором Мішеля де Серто «Крокуючи містом») // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2021. Вип. 74. С. 23–28.

7. Александрова М. В., Шолуха Н. Є. Традиція як спосіб трансляції культурних кодів у сучасній українській культурі (конотації народного костюма) // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2022. Вип. 75. С. 22–30.

8. Жигайло М.О., Александрова М. В. Експлікація травматичного досвіду внаслідок російської збройної агресії проти України

2014–2024 рр. у вітчизняному вуличному мистецтві // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2024. Вип. 83. С. 7–15. DOI: <https://doi.org/10.31516/2410-5325.083.019>. Кислюк К., Кікоть А., Александрова М. Народно-сценічний танок як культурна зброя російсько-української війни // Fine Art and Culture Studies. 2024. Вип. 1. С. 168-173. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-1-22>

10. Ревенко В., Берест П., Александрова М. Роль музеїв та культурних інституцій у збереженні та популяризації культурної спадщини в цифрову епоху. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 92. Том 2. С.44-50. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/92-2-6>.

38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників, ... конспектів лекцій, практикумів, методичних вказівок, рекомендацій, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Історія української культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 025 «Муз. мистецтво», ОПП «Оркестрові дух. та удар. інструменти», «Естрад. спів», «Хор. диригування», «Нар. спів», «Нар. інструменти», «Муз. мистецтво естради», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Марина Александрова, Наталія Шолуха, Валерія Левіна]. Харків : ХДАК, 2022.

26 с.

2. Історія культури XVII–XVIII ст. : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, галузь знань 03 «Гуманітар. науки», спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [розроб.: Валерія Левіна, Марина Александрова, Наталія Шолуха]. Харків : ХДАК, 2022. 28 с.

3. Історія світової культури : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни, для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультур. діяльності», 061 «Журналістика», ОПП «Менеджмент культури», ОПП «Соціал. та культур. журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та медіакомунікацій ; [уклад.: Александрова М. В., Жигайло М. О.]. Харків : ХДАК, 2023. 48 с.

4. Історія української культури [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з навч. дисципліни для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти за спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 061 «Журналістика», ОПП «Менеджмент культури», «Соц. та культурна журналістика» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та медіакомунікацій ; [уклад.: М. В.

Александрова, М. О. Жигайло]. Харків : ХДАК, 2024. 18 с.
38.7. Участь в атестації наукових кадрів як члена не менше трьох разових спеціалізованих рад:
1. Рецензент на захисті Петренко В. 2024
<https://svr.naq.gov.ua/#/defense/6553>
2. Рецензент на захисті Куртевої К. 2024
<https://svr.naq.gov.ua/#/defense/6563>
3. Рецензент на захисті Біленької А. 2024
<https://svr.naq.gov.ua/#/defense/4750>
4. Рецензент на захисті Жукова В. 2024
<https://svr.naq.gov.ua/#/defense/4597>
5. Рецензент на захисті Мусієнко О. 2023
<https://svr.naq.gov.ua/#/defense/2737>
6. Рецензент на захисті Савченко В. 2023
<https://svr.naq.gov.ua/#/defense/1525>
38.12. Наявність науково-популярних та наукових публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
Шолухо Н., Александрова М. Культурна практика прогулянки: соматичний аспект (за твором Мішеля де Серто «Крокуючи містом»). Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.). Харків, 2021. С. 12–13.
Александрова М. В. Традиція як спосіб трансляції культурних кодів у сучасній українській культурі. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. Харків, 2022. С. 9–10.
Александрова М. Trauma studies сучасної України. Культурологія та соціальні комунікації:

інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.). Харків, 2022. С. 22–23.

Споденець І.,
Александрова М.
Досвід репрезентації культурної травми: «Справа УФТІ» (на прикладі діяльності науково-технічного музею ННЦ ХФТІ).
Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. Харків, 2023. Ч. 1. С. 3–4.

Александрова М. .
Травматичний досвід української культури в медійних репрезентаціях: геополітичний аспект.
Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.). Харків, 2023. Ч. 1. С. 27–28.

Alexandrova M.,
Zhyhailo M., Drevianko I. Kharkiv Scientific School of Cultural studies: history and perspective research areas (on the occasion of the 95th anniversary of the Kharkiv State Academy of Culture).
Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic sci.-practical conf. (17 nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art. Baku, 2023. P. 69–71.

Жигайло М., М.
Александрова М.
Стріг-Арт Харкова в умовах збройної агресії російської федерації щодо України СТРИГ.
Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2024 р.). Харків, 2024. Ч. 1. С. 10–11.

https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KSK-2024/KSK-2024_1.pdf
Александрова М.В.

						Опрацювання культурної травми України в сучасних умовах. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених у 2 ч., 17-18 квітня 2025 р. Харків, 2025. С. 13–14. https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KIS-2025_1.pdf 9. Александрова, М. В. Культурні репрезентації колективної травми: межі мови та виклики пам'яті. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.). Харків, 2025. Ч. 1. С. 56–57. 38.19. 38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Громадської організації «Спілка етнологів і фольклористів міста Харкова» (протокол №13 від 07 вересня 2020 року).	
9214	Лисенкова Владлена Віталіївна	Завідувач кафедри, гарант ОП 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво, (II рівень (магістерський)), Основне місце роботи	Аудіовізуальне мистецтво	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1994, спеціальність: філософія, Диплом доктора наук ДД 003347, виданий 16.05.2014, Аттестат доцента ДЦ 009279, виданий 21.10.2004	21	ОЗК 1.1.5 Філософія	Має відповідну освітню кваліфікацію (філософ, викладач філософських дисциплін, доктор філософських наук, доцент кафедри філософії та політології); 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.4, 38.7, 38.12, 38.19) 38.04. Наявність виданих методичних рекомендацій для самостійної роботи здобувачів освіти: 1. Філософія: метод. вказівки до семінарських занять та самостійної роботи для здобувачів денної форми навчання спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т

аудіовізуал.
мистецтва, Каф.
мистецтвознавства;
[уклад. В.В.
Лисенкова]. – Харків:
ХДАК, 2025. – 19 с.

2. Філософія : метод.
вказівки до
опрацювання
лекційного курсу, для
здобувачів ден. форми
навчання, спец. 021
«Аудіовіз. мистецтво
та виробництво» /
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т аудіовіз.
мистецтва, Каф.
мистецтвознавства ;
[уклад. В. В.
Лисенкова]. Харків :
ХДАК, 2023. 42 с.

3. Філософія : метод.
вказівки до
опрацювання
лекційного курсу, для
здобувачів ден. форми
навчання, спец. 025
«Муз. Мистецтво» /
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т аудіовіз.
мистецтва, Каф.
мистецтвознавства ;
[уклад. В. В.
Лисенкова]. Харків :
ХДАК, 2023. 45 с.

4. Філософія : метод.
вказівки до
опрацювання
лекційного курсу, для
студентів ден. форми
навчання, спец. 026
«Сценіч. мистецтво» /
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т аудіовіз.
мистецтва, Каф.
мистецтвознавства ;
[уклад. В. В.
Лисенкова]. Харків :
ХДАК, 2023. 40 с.

38.07. Участь в
атестації наукових
працівників як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради:

1. робота в
спеціалізованій вченій
раді із захисту
дисертацій
Д.64.051.06 (ХНУ ім.
В.Н. Каразіна).

2. офіційний опонент:
- Гулевського С.В.
«Трансформація
соціокультурного
дискурсу телевізійних
серіалів у сучасному
медіа-просторі» - 2021
(Д.64.051.06) -
кандидат
філософських наук,
спеціальність 09.00.04
- філософська
антропологія,
філософія культури;
- Чернігової Т.Л.
«Філософсько-
антропологічний
вимір творчої
спадщини М.

Метерлінка» - 2021 (Д.64.051.06) - кандидат філософських наук, спеціальність 09.00.04 - філософська антропологія, філософія культури. 38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Лисенкова В.В. Перспективні питання філософізації освіти // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. міжнар. наук. конф. (20-21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч.1/ Харків. держ. акад. культури; [під ред. доц. Н. Рябухи та ін.]. – Харків: ХДАК, 2025. – С. 103-104.
2. Лисенкова В.В. До питання філософізації в мистецтві // Культура та інформаційне суспільство XXI століття: матер. міжнар. наук. конф., 17-18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 1. /За ред. Н.Рябухи та ін. – Харків: ХДАК, 2025. – С. 189-190.
3. Лисенкова В.В. Розвиток системи філософських знань у Харківській державній академії культури // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21-22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч.1/ Харків. держ. акад. культури; [під ред. доц. Н. Рябухи та ін.]. – Харків: ХДАК, 2024. – 288с. – С. 62-63.
4. Лисенкова В. В. Трансверсальність і зміни способів життя // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2024. Ч. 1. С. 169-170.

5. Лисенкова В. В. Ідентичність як фактор формування способу життя особистості // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 53–54.
6. Лисенкова В. В. Використання філософської складової у стратегіях сучасної освіти // Information and innovative technologies in education in modern conditions : proc. of the XXIV intern. sci. and practical conf., Varna, Bulgaria, June 20–23, 2023. Varna, 2023. С. 275–276.
7. Лисенкова В. В. Гуманістичний вимір проблеми війни і миру // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2023. Ч. 1. С. 232–233.
8. Лисенкова В. В. До питання філософичності наукового способу життя Н. Бора // Актуальні проблеми філософії та соціології. 2022. Вип. 37. С. 76–80
9. Лисенкова В. В. Особливості трансформацій способу життя в періоди суспільних криз // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19–20 трав. 2022 р. / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2022. С. 52–53.
10. Лисенкова В. В. Філософський спосіб життя і філософські школи // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.)

						<p>/ Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2021. С. 37–38. 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Університет лідерства та інновацій», сертифікат № LV 0645 про членство у громадської організації «Університет лідерства та інновацій» (за напрямом діяльності, що відповідає спеціальності В10 Філософія) дійсний до 30.09.2026 р.</p>	
390957	Соловійова Юлія Олександрівна	доцент, гарант ОП 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво, Оператор телебачення (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Аудіовізуального мистецтва	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2000, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво, креслення та прикладна творчість, Диплом кандидата наук ДК 036160, виданий 12.10.2006, Атестат доцента 12ДЦ 027285, виданий 20.01.2011</p>	3	ОЗК 1.1.8 Історія образотворчого мистецтва	<p>Має відповідну освітню (образотворче мистецтво, креслення та прикладна творчість) та професійну (почесне звання Народного майстра; персональні та групові виставки) кваліфікацію; 5 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.14, 38.19): 38.01 Наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз та для галузі знань 02 Культура і мистецтво – творчих здобутків: 1. Соловійова Ю. О. Фантастичні складники образної системи у казках Василя Мисика // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія Філологія : [зб. наук. пр.]. Ужгород, 2024. Вип. 1 : На пошану Дмитра Кременя, лауреата Державної премії України ім. Тараса Шевченка, (до 70-річчя з дня народження). С. 32-38. 2. Соловійова Ю. О. Візуальне маркування мотиву дороги у творчому просторі Василя Мисика // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2023. Вип. 80. С. 102–109.</p>

<https://doi.org/10.31516/2410-5325.080.13> .
3. Соловйова Ю. О. Візуальні складники архетипних поетичних образів у поезії Василя Мисика // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія : [зб. наук. пр.]. Ужгород, 2023. Вип. 1 : На пошану Олекси Мишанича, члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора (до 90-річчя з дня народження). С. 112–117.

4. Соловйова, Ю., Конєва, В., Коновалова, О., Мархайчук, Н. (2024). Візуалізація художнього образу війни в сучасній українській поезії (на матеріалі антології «З вірою у перемогу»). Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, серія «Теорія культури і філософія науки», (70), 53-63.
<https://doi.org/10.26565/2306-6687-2024-70-06>

Творчі здобутки:
Персональна виставка «Героїчна Україна. Від Княжої доби до сьогодення», 2024 р., (ХДАК);
міжнародний мистецький проєкт «Ляльки мандрують світом», виставки авторської ляльки "Князівни та княгині України" (2022-2024);
міжнародний мистецький проєкт «Мапа України «Обійми». (2023-2024); міжнародний мистецький проєкт «Ляльки для Японії». Ukraine-Europe-World, проєкт @Ukrainian.Art.Experience. (2023-2024, Японія); міжнародний освітній культурно-мистецький проєкт «Кримськотатарські студії»,. (2023-2024, м. Київ, Національний музей літератури); міжнародна виставка «Український танок за мотивами робіт художника М.Біласа» (2023, м. Трускавець, Художній музей Михайла Біласа); виставка «Сад мистецьких пісень» (2022, м. Харків.

Харківський обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва); онлайн-виставка «Ляльковий світ харківських майстринь» (2022, м. Харків, Харківський обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва), всеукраїнська виставка «Кращий твір року» (2021, м. Київ, Національна Спілка Майстрів народного мистецтва України).

38.04. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, ... конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць:

1. Історія образотворчого мистецтва : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуал. мистецтва, Каф. мистецтвознавства ; уклад.: С. Б. Рибалко, Ю. О. Соловйова, Н. В. Мархайчук, М. В. Конєва. Харків : ХДАК, 2024. 30 с. URI: <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3106>

2. Історія пластичних мистецтв : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», ОПП «Кінотелеоператорство» та «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та інформ. політики України,

Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуал. мистецтва, Каф. фотомистецтва та оператор. майстерності ; [уклад.: Н .В. Мархайчук, Ю. О. Соловійова]. Харків : ХДАК, 2023. 28 с. URI: <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2016>

3. Основи візуальної грамотності [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», зі спец. 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво», ОПП «Кінотелеоператорство», «Фотомистецтво та відеографія» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т аудіовізуал. мистецтва, Каф. мистецтвознавства ; [уклад.: Н. В. Мархайчук, С. Б. Рибалко, О. Ю. Соловійова]. Харків : ХДАК, 2025. 23 с. URI: <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4199>

38.12. Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Соловійова Ю. О. «Косівський базар». Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. Харків, 2023. С. 259-262.
2. Соловійова Ю. О. Виставка-присвята як засіб актуалізації тягlosti традицій в українському культурному просторі. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.). Харків, 2023. Ч. 2. С.

						<p>43–44.</p> <p>3. Соловйова Ю. О. Екоцентричні аспекти естетичного виховання та їх інтеграція в сучасному культурному просторі. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.). Харків, 2022. С. 35–37.</p> <p>4. Соловйова Ю. О. Українське народне мистецтво в міжкультурному аспекті освітнього процесу сучасного поліетнічного соціуму. Традиційна культура в умовах глобалізації: виклики війни : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 17–18 черв. 2022 р. Харків, 2022. С. 186–188.</p> <p>5. Соловйова Ю. О. Місце і роль архетипних образів в українському культурному просторі 60-х років ХХ ст. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листоп. 2021 р.). Харків, 2021. С. 266–267.</p> <p>38.14 робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів 2023 – IV Всеукраїнський конкурс дитячих художніх робіт «Портрет моєї матері» (м. Хмельницький), член журі.</p> <p>2024 – II (обласний) етап Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» (м. Харків) за художньо-естетичним напрямом позашкільної освіти (декоративно-ужитковий профіль: народна лялька), голова журі.</p> <p>38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Національної спілки майстрів народного мистецтва України (посвідчення №1478 від 2024 року).</p>	
437372	Потьомкіна Нанулі	старший викладач,	Культурології та Соціальних	Диплом молодшого	3	ОЗК 1.1.9. Психологія	Має відповідну освітню (магістр

	Зурабівна	гарант ОП 053 Психологія, Психолгія (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	комунікацій	<p>спеціаліста, Запорізький педагогічний коледж, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010101 Дошкільне виховання, Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет" Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, рік закінчення: 2013, спеціальність: 010105 Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет" Міністерства освіти і науки України, рік закінчення: 2014, спеціальність: Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом доктора філософії Н23 000893, виданий 10.07.2023</p>		<p>соціальної педагогіки, викладач, магістр психології) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз, в т.ч. Scopus) кваліфікацію; 5 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліцензійних умов проведення освітньої діяльності (38.1, 38.2, 38.5, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1. Potomkina N. High school students' addiction from social networks and social- pedagogical prevention tendencies // The scientific heritage. 2020. No 45. P. 7. P. 55–60. 2. Рижанова А. О., Потьомкіна Н. З. Зарубіжний досвід профілактики Інтернет-залежності молоді // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. Випуск 194. 2021. С. 51-56. 3. Ryzhanova A. O., Potomkina N. Z., Polyanichko A. O. High School Students' Dependence on Virtual Social Networks: Approaches to Socio- Pedagogical Prevention in Ukraine // Journal of Educational and Social Research. 2021. Vol. 11, No. 4. P. 148–160. 4. Рижанова А. О., Потьомкіна Н. З. Тенденції соціально- педагогічної профілактики залежності старшокласників від віртуальних соціальних мереж в нових соціокультурних умовах // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки / Центральноукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира</p>
--	-----------	---	-------------	--	--	---

Винниченка.
Кропивницький, 2021.
Вип. 196. С. 53–59.
5. Ryzhanova A. O.,
Maksymovska N. O.,
Bilyk O. M., Potomkina
N. Z., Honcharenko O.
V., Ionova I. M.
Development of Social
Creativity of Future
Culture Managers //
Journal of Educational
and Social Research.
2022. Vol 12, No 6. P.
63-80. (Scopus) DOI:
<https://doi.org/10.36941/jesr-2022-0145>
6. Ryzhanova A. O.,
Potomkina N. Z. (2024)
Socio-Pedagogical
Prevention Program Of
High-School Students'
Propensity To Vsn'
Dependence: The
Results Of Program
Implementation.
Pedagogika, Vol. 155,
No. 3, 2024 (від 18
листопада 2024)Vol.
155, No. 3, 2024
7. Большакова А.М.,
Потьомкіна Н.З.
Резильєнтність як
системна якість
кризових психологів:
теоретичний аналіз та
концептуалізація //
Вісник ХНПУ імені
Г.С. Сковороди
«Психологія». Вип.
72, с.22-39.
<https://doi.org/10.34142/23129387.2025.72.02>
8. Потьомкіна Н.З.,
Большакова А.М.,
Білик О.М.
Концептуалізація
програми соціально-
психологічної
підтримки
ментального здоров'я
суб'єктів освітнього
процесу ЗВО (2025).
ALFRED NOBEL
UNIVERSITY
JOURNAL OF
PEDAGOGY AND
PSYCHOLOGY.
№1(29). С. 52-65. DOI
10.32342/3041-2196-
2025-1-29-5
38.2. Наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір
№ 131802 Наукові
тези «Я-реальне» та
«Я-віртуальне» як
складові «Я-
соціального»
представників
кіберпокоління»
№ 131803 Наукові
тези «Психологічний

аспект соціально-педагогічної підтримки викладачів ЗВО в умовах війни» № 130326
Електронний навчальний посібник «Техніки психологічного тренінгу у схемах і таблицях» № 131685 Наукова стаття «Кіберсоціалізація юні: соціально-педагогічний підхід» № 129508 Наукова стаття «Залежність старшокласників від віртуальних соціальних мереж: поняття та показники» № 135537 Конспект лекцій “Formation and development of resilience” «Формування та розвиток резильєнтності» - конспект лекцій (англійською мовою)
38.5. захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії галузь знань «Соціальна робота», спеціальність «231 Соціальна робота», спеціалізація освітньо-наукова програма «Соціальна робота», 10 липня 2023 р., Н23 №000893
Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. Тема дисертації: «Соціально-педагогічна профілактика Інтернет-залежності старшокласників»
38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій
1. Потьомкіна Н. З. «Я-реальне» та «Я-віртуальне» як складові «Я-соціального» представників кіберпокоління // Актуальні проблеми досліджень у галузі соціальної педагогіки і соціальної роботи : матеріали міжвуз. студент. наук.-практ.

конф. (м. Харків, 19 трав. 2021 р.). Харків, 2021. С. 10–12.

2. Потьомкіна Н. З. Тренінг як засіб соціально-педагогічної профілактики схильності старшокласників до залежності від віртуальних соціальних мереж // XVIII International Scientific and Practical Conference «Priority directions of scientific research: analysis, governance, prospects» (Stockholm, 24 September 2022). Стокгольм, 2022. С. 29-32.

3. Потьомкіна Н. З. Психологічний аспект соціально-педагогічної підтримки викладачів ЗВО в умовах війни // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків, 2023. С. 153-155.

4. Потьомкіна Н. З. MINDFULNESS-практики підтримки ментального здоров'я суб'єктів освітнього процесу закладу вищої освіти // Захист психічного здоров'я учасників освітнього процесу в умовах війни та повоєнного часу : зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конференції, присвяченої 105-й річниці від дня народження В. Сухомлинського, 05.05.2023 / уклад. О.Е. Жосан. Кропивницький : КЗ «КОІПО імені Василя Сухомлинського», 2023. С.222-223.

5. Потьомкіна Н. З. Соціально-психологічний аспект подолання інформаційного комфорту: налаштування інформаційного фільтра просоціального суб'єкта // Просоціальна особистість у гендерному вимірі: теоретико-методологічні та

прикладні аспекти :
матеріали VI Всеукр.
наук.-практ. конф. з
міжнар. участю (м.
Умань, 31 трав. 2023
р.).

6. Академічна
добросесність як
цінність освітньо-
наукової діяльності :
матеріали
регіонального наук.-
практ. онлайн-
семінару (м. Умань, 22
трав. 2023 р.) / МОН
України, Пряшівський
ун-т у Пряшеві
(Словаччина), Ін-т
проблем виховання
НАПН України [та ін.]
; [редкол.: О. О.
Кравченко, Н. М.
Коляда, Т. В. Тарасова,
А. І. Войтовська ; рец.:
Т. Д. Кочубей, М. О.
Кулик, А. В. Каркач]. –
Умань : ЦП
«Компринт», 2023. С.
175-178.

7. Потьомкіна Н.
Мистецтво підтримки:
арттерапія як
інструмент
відстеження
психоемоційного
стану кризового
психолога // зб.
матер. Всеукр. наук.-
практ. конференції
«Соціально-
психологічна
підтримка учасників
освітнього процесу
присвяченої 106-й
річниці від дня
народження В.
Сухомлинського», 25-
26.04.2024 / уклад.
Жосан О.Е., Семез
А.А., Мірошніченко
Т.В. ; за заг. ред.
Жосана О.Е.
Кропивницький : КЗ
«КОШПО імені
Василя
Сухомлинського»,
2024. С.165-167

8. Потьомкіна Н.
Резильєнтність як
чинник
самопрофілактики
професійного
вигорання кризового
психолога //
матеріали міжнар.
наук.-теорет. конф.
молодих учених
«Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття», 18–19
квітня 2024 р. У 2 ч. Ч.
1 / За ред. Н. Рябухи та
ін. - Харків : ХДАК,
2024. С.113-115

9. Потьомкіна Н.З.
Студентоцентризм:
від успіху до ризиків
особистісно-
орієнтованої
технології навчання.

Тенденції забезпечення якості освіти : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції / Міжнародний гуманітарний дослідницький центр (Дніпро, 23 червня 2024 р). Research Europe, 2024. С. 73-77.

10. Потьомкіна Н. Взаєморозуміння через віртуальність: психотерапевтичний потенціал мультирольових ігор під час трансформації партнерських конфліктів / Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference, Boston, February 14, 2025. Boston Vinnytsia: Primedia eLaunch & UKRLOGOS Group LLC, 2025. <https://doi.org/10.36074/logos-14.02.2025.076>, С.353-356

11. Потьомкіна Н. Психотехніки у тренінговому процесі: розвиток креативного потенціалу студентів спеціальності перформативні мистецтва / Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17–18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. - Харків : ХДАК, 2025. С. 125-127

12. Potomkina Nanuli. DIGITAL RESILIENCE OF UNIVERSITY STUDENTS AS A RESOURCE FOR OVERCOMING STRESS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT // Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference "Modern Scientific Research: Theoretical and Practical Aspects" August 25-27, 2025 Riga, Latvia. Pp.196-199.

38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях

Членство в ГС

						Національна психологічний асоціації України, дивізіон «Кіберпсихологія і психологічна практика в цифровому середовищі». Членство в ГО «Прогресивні». Членство в Інституті Комплексної Травми (Complex Trauma Institute).	
176813	Афенченко Геннадій Владленович	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (I рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: політична економія, Диплом кандидата наук КН 012506, виданий 15.10.1996, Аттестат доцента 12ДЦ 027617, виданий 14.04.2011	18	ОЗК 1.1.10 Соціологія культури	Має відповідну освітню (економіст-соціолог, викладач економічних дисциплін; кандидат соціологічних наук) та професійну (консультант з питань соціального маркетингу, наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 6 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.9, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Особливості становлення культури дистанційного навчання. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2022. Вип. 75. С. 58-66. 2. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Формування механізму збалансованості (галузевий) ринку праці у сфері культури. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 57-64. 3. Афенченко Г. В. Менеджер культури: поле професійної діяльності. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 17-23. 4. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Вплив сфери культури на життя громад та розвиток території.

Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88. С. 38-47.
<https://doi.org/10.31516/2410-5325.088.045>.
Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Підходи до оцінки ефектів від здійснення культурних практик. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88. С. 38-47.

38.4. Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності: Прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Афенченко, канд. соц. наук, Харків : ХДАК, 2023. 37 с.
2. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : метод. рекомендації до виконання, оформлення та захисту курс. роботи для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузь знань 02 «Культура і мистецтво» факультету культурології та соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури ; уклад. : Г.В. Афенченко. Харків : ХДАК, 2024. 31 с.
3. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : прогр. та навч.-метод. матеріали навч. дисципл. для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», галузь знань 02 «Культура і мистецтво»,

факультету
культурології та
соціальних
комунікацій / Харк.
держ. акад. культури;
уклад. : Г.В.
Афенченко. Харків :
ХДАК, 2024. 26 с.
4. Методи соціальних
досліджень: Прогр. та
навч.-метод.
матеріали до курсу
для магістрів
спеціальності
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності» / Харк.
держ. акад. культури ;
авт.-упоряд.: Г. В.
Афенченко, канд. соц.
наук, Харків: ХДАК,
2025. 35 с.
5. Управління
маркетинговими
комунікаціями :
Програма та навч.-
метод. матеріали до
курсу для здобувачів
першого (бакалавр.)
рівня вищої освіти,
спец. 028
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності», ОПП
«Менеджмент
культури» / М-во
культури та стратег.
комунікацій України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
культурології та соц.
комунікацій, Каф.
культурології та
музезознавства ;
[уклад. Афенченко
Г.В. Харків : ХДАК,
2025. 35 с.
38.9. Робота у складі...
експертних комісій
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти:
Робота як експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти у складі
Акредитаційної
комісії з 2020 р. -
донині.
38.10. Участь у
міжнародних
наукових та / або
освітніх проєктах,
залучення до
міжнародної
експертизи, наявність
звання «суддя
міжнародної
категорії»
Еразмус+ Жан Моне,
Назва «Бізнес-моделі
для сталого розвитку:
виклики та цифрова
трансформація»
Сертифікат учасника
проєкту, Certificate
№005/2025 від
30.05.2025 р.,
38.12. Наявність

апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; Афенченко Г., Шумлянська Н. Культурне картування туристсько-рекреаційного потенціалу територіальних громад Харківської області як інноваційна технологія розвитку туризму. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.). Харків, 2021. С. 83–84. Афенченко Г., Шумлянська Н. Роль освітнього туризму у розвитку людського капіталу. Маркетингові та організаційні механізми повоєнного розвитку галузі гостинності та туризму України : зб. тез доповідей I Всеукр. наук.-практ. конф. (14-15 листопада 2023 року, м. Харків). Частина 1. Харків : Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т», 2023. С. 284-286; Афенченко Г., Шумлянська Н. Використання таргетингу в процесі просування туристичних продуктів та послуг. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 129-130. Афенченко Г., Шумлянська Н. Наповнення культурного простору: виклики та завдання. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2024. С. 116-118.

						Афенченко Г., Шумлянська Н. Відтворення організаційної культури під час релокації підприємств. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2025. С. 111-113. 38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Консультант з питань соціального маркетингу ліцею «Ангстрем» з 2015 р. – по теперішній час. (за трудовими договорами).	
123270	Панков Георгій Дмитрійович	професор, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Фундаментальна та прикладна культурологія (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1983, спеціальність: Історія, Диплом доктора наук ДД 005692, виданий 15.03.2007, Диплом кандидата наук ФС 011471, виданий 21.08.1991, Атестат доцента 12ДЦ 018212, виданий 24.10.2007, Атестат професора 12ІР 009764, виданий 26.06.2014	21	ОЗК 1.1.7 Теорія культури	Має відповідну освітню (доктор філософських наук, доцент кафедри культурології та медіакомунікацій) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 5 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.7, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection): 1. Bevz N., Pankov G. Christian discourse of heart purity in the horizon of «Hermeneutics of care». Вісник Харківського університету ім. В. Н. Каразіна». Серія: Теорія культури та філософія науки. Харків, 2021. № 62. С. 47-54. https://doi.org/10.26565/2306-6687-2020-62-07 . 2. Панков Г. Д. Православне свято Покрови в аксіологічному контексті культурології.

Культура України.
Сер. Культурологія :
зб. наук. пр. / Харків.
держ. акад. культури.
Харків : ХДАК, 2022.
Вип. 75. С. 47-51.

3. Панков Г. Поняття
честі в аскетичному
дискурсі Києво-
Печерського
патерика. Історія
релігій в Україні :
наук. щорічник.
Львів, 2024. Вип. 34.
С. 133-145.

4. Кікоть А., Щербань
А., Панков Г. Модний
костюм під час
російського
вторгнення в Україну.
Українська культура:
минуле, сучасне,
шляхи розвитку.
Напрямок:
культурологія : зб.
наук. пр. Рівне, 2024.
Вип. 48. С. 355-361.

5. Панков Г.Д., Кікоть
А.А. Християнський
персоналізм і
«плотський рід» у
філософії Г. С.
Сковороди
[Електронний ресурс].
Культура України : зб.
наук. пр. Харків, 2024.
Вип. 85. С. 7-14.

6. Кікоть А.А., Панков
Г.Д., Щербань А.Л.
Загальні тенденції
трансформації
традиційного
духовного мистецтва в
культурі України.
Культура України : зб.
наук. пр. Харків :
ХДАК, 2024. Вип. 86.
С. 7-13..

38.4. наявність
виданих навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи студентів та
дистанційного
навчання, конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й загальною кількістю
три найменування:
1. Феноменологія
культури
[Електронний ресурс]
: програма та навч.-
метод. матеріали з
дисципліни для
здобувачів першого
(бакалавр.) рівня
вищої освіти, спец.
034 «Культурологія»,
ОПП
«Фундаментальна та
прикладна
культурологія» / М-во
культури та інформ.
політики України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
культурології та соц.
комунікацій, Каф.

культурології та
медіакомунікацій ;
[розроб. Панков Г. Д.].
— Харків : ХДАК,
2024. 31 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3197>
2. Герменевтика
культури
[Електронний ресурс]
: програма та навч.-
метод. матеріали до
курсу для здобувачів
першого (бакалавр.)
рівня вищої освіти,
спец. 034
«Культурологія», ОП
«Теоретична та
прикладна
культурологія» / М-во
культури та стратег.
комунікацій України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
культурології та соц.
комунікацій, Каф.
культурології та
медіакомунікацій ;
уклад. Г. Д. Панков.
Харків : ХДАК, 2025.
106 с.

38.7. Участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
Гончаров С. на
здобуття наук. ступеня
доктора філософії за
спеціальністю 033 –
Філософія.
«Мегафізика по той
бік Абсолюту:
мамлеєвський міг і
трансресивні
стратегії Безодні».
ХНУ ім. В.Н. Каразіна,
01 лютого 2024 р.

38.12. Наявність
науково-популярних
та наукових
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій:

1. Панков Г. Д. Жити
за природою як заклик
у спадщині Г.
Сковороди //
Григорій Сковорода :
духовні діячі України :
[збірник] / Ін-т
релігієзнавства –
філія Львів. музею
історії релігій. Львів,
2022. С. 33–49.

2. Панков Г. Д.
Смерть як життєвий
регулятор у «Саді
Божественних пісень»
Г. С. Сковороди //
Філософська та
художньо-літературна
творчість Г. С.
Сковороди у контексті
проблем сучасного
людського буття :
матеріали Всеукр.
наук.-теорет. конф.
(квіт. 2021 р.).
Дрогобич, 2022. С.

103–110.
3. Панков Г. Д. Напоумнення у діалогах Г. С. Сковороди // Філософська та художньо-літературна творчість Г. С. Сковороди у контексті проблем сучасного людського буття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. (квіт. 2021 р.). Дрогобич, 2022. С. 111–121.

4. Панков Г. Д. Фігури Аристотеля та біблійного Авраама в контексті сквородинівської «Антропології пошуку» // Філософська та художньо-літературна творчість Г. С. Сковороди у контексті проблем сучасного людського буття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. (квіт. 2021 р.). Дрогобич, 2022. С. 122–130.

5. Панков Г. Д. Феномен роздоріжжя у контексті екзистенційної аналітики // Людина/світ на роздоріжжі: технології, ресурси, соціальні інституції : практичні студії : матеріали III міжнар. наук.-метод. семінару, 4–6 трав. 2023 р. Харків, 2023. С. 49–53.

6. Панков Г. Д. Augustum як чинник конструювання релігійної культури // Четверті академічні читання пам'яті Г. І. Волинки «Філософія, освіта, наука: в глобальному вимірі соціально-турбулентного світу» : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 трав. 2023 р. Київ, 2023. С. 97–99.

8. Панков Г. Д. Феномен дива у філософії Л. Фейєрбаха // Філософія Людвіга Андреаса Фейєрбаха і сучасність (До 220-річчя з дня народження філософа). Матеріали Всеукраїнської (з міжнародною участю) наукової конференції / Ред. колегія: В.С. Возняк (головний редактор), В.В. Лімонченко, М.С. Галушак. Дрогобич,

2025. – С 24-32.
9. Панков Г.Д. Совість як екзистенційний покликання у християнській персонології // Гуманізм. Людина. Совість : Матеріали XXXII-х Міжнародних людинознавчих філософських читань. Частина друга / Ред. колегія: В.С. Возняк (головний редактор), В.В. Лімонченко, М.С. Галушак. Дрогобич, 2025. – С. 22-34.

10. Панков Г.Д. Безчестя християнина перед судом православної антропології та етики честі // Гуманізм. Людина. Честь : Матеріали XXXIII-х Всеукраїнських (з Міжнародною участю) людинознавчих філософських читань / Ред. колегія: В.С. Возняк (головний редактор), В.В. Лімонченко, М.С. Галушак. Дрогобич, 2025. 17-34

11. Панков Г.Д. Самоосуд як формат духовних технологій // Людина, суспільство, комунікативні технології: матеріали XIII Міжнар. наук.-практ. конф. 24 жовтня 2025 р. / відп. за випуск І. В. Толстов. – Дніпро: Середняк Т.К, 2025 – С. 76-78.

12. Панков Г.Д. Сучасність як виклик есхатологічному мисленню у християнській традиції: досвід релігієзнавчої інтерпретації // Культура. Релігія. Пам'ять = Culture. Religion. Memory : збірник матеріалів Міжнародної наукової конференції. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2025. – С. 317-323.

13. Панков Г.Д. Міф у горизонті феноменології життя //Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч. 1 / Харків. держ. акад. культури ; [під ред. доц. Н. Рябухи та ін.]. – Харків : ХДАК, 2025. – С. 49-51.
https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/ko

						<p>ner/KSK-2025/KSK-2025_2.1.pdf</p> <p>14. Панков Г.Д. Організація та проведення IV всеукраїнської конференції «Актуальні проблеми герменевтики», ХДАК, 19 грудня 2025 р.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Всеукраїнської асоціації релігієзнавців з 2018 р., посвідчення № 116 від 19.03.2018 р.</p>	
189914	Мірошніченко Вадим Сергійович	старший викладач; Завідувач кафедри, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Культурні дослідження (II рівень) (магістерський, Основне місце роботи	Культурологія та Соціальних комунікацій	<p>Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 064271, виданий 22.12.2010</p>	14	ОПК 1.2.2. Культурні індустрії	<p>Має відповідну освітню кваліфікацію (магістр з культурології, викладач; кандидат культурології); 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.10, 38.12, 38.20):</p> <p>38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>Мірошніченко В. С. Тіло: можливість іншого погляду. Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. Київ. 2023. Т. 6. С. 24–30.</p> <p>Мірошніченко В. С. Урна. Катастрофа письма. Гілея : наук. вісн. Київ, 2023. Вип. 3 (182). С. 25-29.</p> <p>Мірошніченко В. С. Розтинаючи підпис В. Ю.: значення, погляд, голос. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 160 (№ 1/2). С. 67-71.</p> <p>Мірошніченко В. С. Розхитування мета модернізму. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 161 (№ 3/4). С. 47-52.</p> <p>Мірошніченко В. С. Czy możliwa jest nowa aksjologia? Гілея : наук. вісн. Ч. II. Філософські, політичні науки. Київ.</p>

2021. Вип. 162 (№ 5). С. 26-31.

Мірошніченко В. С. Деконструкція ідеології: присутність і втеча. Гілея : наук. вісн.. Київ, 2025. Вип. 205-206 (№3-4). С. 36-39.

38.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах: Інтелектуальний медіа-хаб Бодлер, модерація наукових дискусій з представниками європейської та американської наукових спільнот; міжнародний перекладацький проект «Партизани культури»

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Мірошніченко В. С. (2021). Розхитана межа. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. Число 5–6, 30–31.

5. Мірошніченко В. С. (2022). Поезія, вірш, ризик. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. <https://krytyka.com/ua/articles/poeziia-virsh-guzyk>

6. Мірошніченко В. Про деякі деконструктивні виклики: мова і поезія. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків. ХДАК. 2023. Ч. 1. С. 233-235.

7. Мірошніченко В. С. La langue maternelle: вибір, дискримінація. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної науково конференції, 22 – 23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК, 2023. С. 60–62.

8. Мірошніченко В. С. (2024). Катрін Малабу: пластичність, анархія, війна.

						<p>Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених, 18 – 19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК, 171–172.</p> <p>9. Miroshnychenko V. (2024). Éclats. Le flâneur «jouit partout de son incognito». L'année Baudelaire, 26/27, 127-137.</p> <p>10. Мірошниченко В. С. Страх гендеру: фантазм та ідеологія. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної наукової конференції присвяч. 95-річчю ХДАК (21 – 22 листопада 2024 р.). У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК. 2024. С. 66–67.</p> <p>11. Мірошниченко В. С. Проксемія, ідеологія, війна. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнародної наукової конференції (20 – 21 листопада 2025 р.). У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК. 2025. С. 53–54.</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.</p>	
189914	Мірошниченко Вадим Сергійович	старший викладач; Завідувач кафедри, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Культурні дослідження (II рівень (магістерський, Основне місце роботи	Культурологія та Соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 064271, виданий 22.12.2010	14	ОПК 1.2.1.Соціокультурна діяльність. Теорія та практика	Має відповідну освітню кваліфікацію (магістр з культурології, викладач; кандидат культурології); 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Мірошниченко В. С.

Тіло: можливість іншого погляду. Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. Київ. 2023. Т. 6. С. 24–30.

Мірошниченко В. С. Урна. Катастрофа письма. Гілея : наук. вісн. Київ, 2023. Вип. 3 (182). С. 25-29.

Мірошниченко В. С. Розтинаючи підпис В. Ю.: значення, погляд, голос. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 160 (№ 1/2). С. 67-71.

Мірошниченко В. С. Розхитування мета модернізму. Гілея : зб. наук. пр. Ч. 2. Філософські науки. Київ, 2021. Вип. 161 (№ 3/4). С. 47-52.

Мірошниченко В. С. Czy możliwa jest nowa aksjologia? Гілея : наук. вісн. Ч. II. Філософські, політичні науки. Київ. 2021. Вип. 162 (№ 5). С. 26-31.

Мірошниченко В. С. Деконструкція ідеології: присутність і втеча. Гілея : наук. вісн.. Київ, 2025. Вип. 205-206 (№3-4). С. 36-39.

38.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах: Інтелектуальний медіа-хаб Бодлер, модерація наукових дискусій з представниками європейської та американської наукових спільнот; міжнародний перекладацький проект «Партизани культури»

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Мірошниченко В. С. (2021). Розхитана межа. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. Число 5–6, 30–31.

5. Мірошниченко В. С. (2022). Поезія, вірш, ризик. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. <https://krytyka.com/ua>

/articles/poeziia-virsh-
ryzyk

6. Мірошниченко В.
Про деякі
деконструктивні
виклики: мова і
поезія. Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття : матеріали
міжнар. наук.-теорет.
конф. молодих
учених, 20-21 квіт.
2023 р. У 2 ч. Харків.
ХДАК. 2023. Ч. 1. С.
233-235.

7. Мірошниченко В. С.
La langue maternelle:
вибір, дискримінація.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матеріали
міжнародної науково
конференції, 22 – 23
листопада 2023 р. У 2
ч. Ч 1. Харків: ХДАК,
2023. С. 60–62.

8. Мірошниченко В. С.
(2024). Катрін
Малабу: пластичність,
анархія, війна.
Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття : матеріали
міжнародної науково-
теоретичної
конференції молодих
учених, 18 – 19 квітня
2024 р. У 2 ч. Ч 1.
Харків: ХДАК, 171–
172.

9. Miroshnichenko V.
(2024). Éclats. Le
flâneur «jouit partout
de son incognito».
L'année Baudelaire,
26/27, 127-137.

10. Мірошниченко В.
С. Страх гендеру:
фантазм та ідеологія.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку : матеріали
міжнародної науково
конференції присвяч.
95-річчю ХДАК (21 –
22 листопада 2024 р.).
У 2 ч. Ч 1. Харків:
ХДАК. 2024. С. 66–67.

11. Мірошниченко В.
С. Проксемія,
ідеологія, війна.
Культурологія та
соціальні комунікації:
інноваційні стратегії
розвитку: матеріали
міжнародної наукової
конференції (20 – 21
листопада 2025 р.). У 2
ч. Ч 1. Харків: ХДАК.
2025. С. 53–54.

38.20. Досвід
практичної роботи за
спеціальністю не
менше п'яти років:
Літературний критик
в часописі аналітичної
есеїстики,

						публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.	
43427	Гетьман Лариса Геннадіївна	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (II рівень (магістерський), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.03050101 економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 014661, виданий 12.06.2002, Аттестат доцента 02ДЦ 011171, виданий 15.12.2005	23	ОПК 1.2.7 Управлінський облік та звітність у соціокультурній сфері	Має відповідну освітню (економіст, менеджер, викладач економічних дисциплін; кандидат економічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз: Гетьман Л. Г. Основні ознаки та тенденції розвитку ринку послуг. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 4. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf . Гетьман Л. Г., Пшинка Г. В. . Особливості маркетингу на ринку інформаційного продукту. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 3. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf . Пшинка Г. В., Гетьман Л. Г. Використання маркетингових технологій в сучасному рітейлі. Наукові інновації та передові технології. Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія. 2021. № 2 (2). С. 144-151. Getman L., Pshynka A. Features of formation of marketing activity in the conditions of market of monopolistic competition. Інтернаука. 2020. № 3, т. 2. Р. 8–10. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/pu

blic/15816765314838.pdf.
Остропольська З. М.,
Гетьман Л. Г.
Проблеми
впровадження
інновацій в соціально-
економічному
середовищі:
гуманітарні аспекти.
Інтернаука. Серія:
Економічні науки.
2023. № 2. С. 45–54.
URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>.

Остропольська З. М.,
Гетьман Л. Г.
Управління іміджем
та репутацією в
некомерційних
організаціях:
комунікативні
аспекти. Інтернаука.
Серія: Економічні
науки. 2023. № 11, т.
2. С. 32–40. URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>.

38.4. Наявність
виданих ... конспектів
лекцій/практикумів/м
єтодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:
1. Інфраструктура
ринкової економіки :
програма та навч.-
метод. матеріали до
курсу для здобувачів
першого (бакалавр.)
рівня вищої освіти
ОПП «Менеджмент
культури», спец. 028
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності» / М-во
культури України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
культурології та
соціальних
комунікацій, Каф.
культурології та
музезнавства ;
[уклад. Л. Г. Гетьман].
Харків : ХДАК, 2026.
26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5086>

2. Економіка культури
: програма та навч.-
метод. матеріали до
курсу для здобувачів
першого (бакалавр.)
рівня вищої освіти
ОПП «Менеджмент
культури», спец. 028
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності» / М-во

культури України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
культурології та
соціальних
комунікацій, Каф.
культурології та
музеєзнавства ;
[уклад. Гетьман Л. Г.].
Харків : ХДАК, 2026.
26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5087>

3. Економіка культури
: методичні вказівки
до виконання курсової
роботи для здобувачів
3 курсу першого
(бакалавр.) рівня
вищої освіти, ОПП
«Менеджмент
культури», спец. 028
«Менеджмент
соціокультурної
діяльності» / М-во
культури України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
культурології та
соціальних
комунікацій, Каф.
культурології та
музеєзнавства ;
[уклад. Гетьман Л. Г.].
Харків : ХДАК, 2026.
18 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5088>

38.12. Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій:
Гетьман Л. Г.
Відмінності
функціонування
ринку послуг від
ринку фізичного
товару. Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття : матеріали
всеукр. наук.-теорет.
конф. молодих
учених, 22-23 квіт.
2021 р. Харків, 2021. С.
22-23.
Гетьман Л. До
питання про напрями
інноваційного
розвитку соціально-
культурної сфери.
Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття : матеріали
міжнар. наук.-теорет.
конф. молодих
учених, 20-21 квіт.
2023 р. У 2 ч. Харків,
2023. Ч. 1. С. 63-64.
Гетьман Л.

						<p>Особливості визначення споживчої вартості культурного продукту. Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. Харків, 2024. Ч. 1. С. 37-38.</p> <p>Гетьман Л. Зі світового досвіду побудови моделі фінансування сфери культури. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. Харків, ХДАК, 2025. Ч. 1.С. 41-42.</p> <p>Гетьман Л. Інвестування в освіту як фактор формування людського капіталу. Підготовка конкурентоспроможних фахівців: виклики та перспективи сучасності : мат. І Міжнародної науково-практичної конференції, 25 лютого 2026 року. Київ, 2026</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації з розвитку менеджменту та бізнес освіти (УАРМБО). Свідоцтво №1721, від 27.11.2025.</p>	
43427	Гетьман Лариса Геннадіївна	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (П рівень (магістерський), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.03050101 економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 014661, виданий 12.06.2002, Атестат доцента 02ДЦ 011171, виданий 15.12.2005	23	ОПК 1.2.6. Інвестиційний менеджмент у соціокультурній сфері	<p>Має відповідну освітню (економіст, менеджер, викладач економічних дисциплін; кандидат економічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.19):</p> <p>38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до</p>

наукометричних баз:
Гетьман Л. Г. Основні
ознаки та тенденції
розвитку ринку
послуг. Інтернаука.
Серія: Економічні
науки. 2021. № 4.
URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf>.

Гетьман Л. Г., Пшинка
Г. В. . Особливості
маркетингу на ринку
інформаційного
продукту. Інтернаука.
Серія: Економічні
науки. 2021. № 3.
URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf>.

Пшинка Г. В.,
Гетьман Л. Г.
Використання
маркетингових
технологій в
сучасному рітейлі.
Наукові інновації та
передові технології.
Серія: Державне
управління; Право;
Педагогіка;
Психологія. 2021. № 2
(2). С. 144-151.
Getman L., Pshynka A.
Features of formation
of marketing activity in
the conditions of
market of monopolistic
competition.
Інтернаука. 2020. №
3, т. 2. Р. 8–10. URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf>.

Остропольська З. М.,
Гетьман Л. Г.
Проблеми
впровадження
інновацій в соціально-
економічному
середовищі:
гуманітарні аспекти.
Інтернаука. Серія:
Економічні науки.
2023. № 2. С. 45–54.
URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>.

Остропольська З. М.,
Гетьман Л. Г.
Управління іміджем
та репутацією в
некомерційних
організаціях:
комунікативні
аспекти. Інтернаука.
Серія: Економічні
науки. 2023. № 11, т.
2. С. 32–40. URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>.

38.4. Наявність

виданих ... конспектів лекцій/практикумів/м етодичних вказівок/рекомендаці й/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Інфраструктура ринкової економіки : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Л. Г. Гетьман]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5086>

2. Економіка культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5087>

3. Економіка культури : методичні вказівки до виконання курсової роботи для здобувачів 3 курсу першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ;

[уклад. Гетьман Л. Г.].
Харків : ХДАК, 2026.
18 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5088>
38.12. Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій:
Гетьман Л. Г.
Відмінності
функціонування
ринку послуг від
ринку фізичного
товару. Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття : матеріали
всеукр. наук.-теорет.
конф. молодих
учених, 22-23 квіт.
2021 р. Харків, 2021. С.
22-23.
Гетьман Л. До
питання про напрями
інноваційного
розвитку соціально-
культурної сфери.
Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття : матеріали
міжнар. наук.-теорет.
конф. молодих
учених, 20-21 квіт.
2023 р. У 2 ч. Харків,
2023. Ч. 1. С. 63-64.
Гетьман Л.
Особливості
визначення споживчої
вартості культурного
продукту. Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття. У 2 ч. :
матеріали міжнар.
наук.-теорет. конф.
молодих учених, 18-19
квіт. 2024 р. Харків,
2024. Ч. 1. С. 37-38.
Гетьман Л. Зі
світового досвіду
побудови моделі
фінансування сфери
культури. Культура та
інформаційне
суспільство XXI
століття : матеріали
всеукр. наук.-теорет.
конф. молодих
учених, 17-18 квіт.
2025 р. Харків, ХДАК,
2025. Ч. 1. С. 41-42.
Гетьман Л.
Інвестування в освіту
як фактор
формування
людського капіталу.
Підготовка
конкурентоспроможн
их фахівців: виклики
та перспективи

						сучасності : мат. І Міжнародної науково-практичної конференції, 25 лютого 2026 року. Київ, 2026 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації з розвитку менеджменту та бізнес освіти (УАРМБО). Свідоцтво №1721, від 27.11.2025.	
126763	Фесенко Ірина Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом магістра, Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 044516, виданий 17.01.2008, Аттестат доцента 12ДЦ 033234, виданий 30.11.2012	18	ОЗК 1.1.3. Українська мова (за проф.спрямуванням)	Має відповідну освітню (філолог, викладач української мови та літератури, кандидат філологічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 6 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.14, 38.15, 38.19): 38.1 Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Фесенко І.А. Біографічний наратив у драмі «Син поета» О.П.Чугуя. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Вип. 85, том 3, 2025. С.227-233. 2. Фесенко І.А. Біографічна драма О.Чугуя «Зрадлива доля» в контексті сучасного культурного простору. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 59. Том 3. С.140 –

146.

3. Фесенко І.А. Образ Чугуя-драматурга: у пошуках біографічних фактів. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». 2023. Вип. 60. Том 4. С.132-138.

4. Фесенко І.А. Своєрідність віддзеркалення теми депортації у творчості О.П.Чугуя (на матеріалі п'єси «Кримські русалки»). Актуальні питання гуманітарних наук. Серія: Мовознавство і літературознавство : міжвузів. зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип.38. Том 3. С.105–111.

5. Фесенко І.А. Рецепція мотиву голодомору 20-х років ХХ століття в драматургічному доробку О. Чугуя (на матеріалі п'єси-діалогі «Червоний смерч»). Актуальні питання гуманітарних наук. Серія: Мовознавство і літературознавство : міжвузів. зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 36. Том 3. С.137–142.

38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, ... конспектів лекцій/практикумів/ методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць:

1. Українська мова за професійним

спрямуванням [Електронний ресурс] : програма та навч.-метод. матеріали з курсу, зі спец. 024 "Хореографія", галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти, ОПП «Бальна хореографія», «Сучасна хореографія», «Народна хореографія» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. психології, педагогіки та філології ; [уклад. І. А. Фесенко]. Харків : ХДАК, 2025. 33 с. URI: <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4200>

2. Українська мова за професійним спрямуванням : програма та навч.-метод. матеріали з курсу, галузь знань 02 "Культура і мистецтво", перший (бакалавр.) рівень вищої освіти, спец. 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво", освітньо-проф. програма "Відеоблогінг і телеоператорство", "Кінорежисура та сценарна майстерність", "Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів", "Кінотелерепортерство", "Фотомистецтво та відеографія" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. психології, педагогіки та філології ; [уклад. І. А. Фесенко]. Харків : ХДАК, 2024. 34 с. URI: <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3171>

3. Українська мова за професійним спрямуванням : прогр. та навч.-метод. матеріали з курсу, зі спец. 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ.

політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т сценіч. мистецтва, Каф. філології ; [уклад. І. А. Фесенко]. Харків : ХДАК, 2023. 33 с. URI: <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2070>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Фесенко І.А. «Не бійся говорити українською»: або психологічні бар'єри в мовному самовираженні студентів у контексті війни. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2025. С.147-148
2. Фесенко І.А. Багатогранність таланту Т.Шевченка: погляд крізь призму століть. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2024. С.151-152.
3. Фесенко І.А. Трансформації епічного твору у сучасному доробку О.Чугуя, Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2024. С.134-135
4. Фесенко І.А. Український мовний дискурс в умовах воєнного стану. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. Харків : ХДАК, 2023. С.215-216.
5. Фесенко І.А. Творчість О.П.Чугуя в

контексті сучасної літературної парадигми.
Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнарод. наук. конференції (22-23 листопада 2023 р.) У 2 ч. Ч 1. ХДАК, 2023. С.164-165.
6. Фесенко І.А.
Структура посткниги: до питання теоретичного осмислення.
Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнарод. наук. конференції (17-18 листопада 2022 р.) / За ред. проф. В.М.Шейка. Харків: ХДАК, 2022. С.433-435.
38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком Керівництво Студентським науковим гуртком кафедри психології, педагогіки та філології ХДАК (секція “Українська мова”)
38.15 Керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів / робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів: Робота у складі журі II –III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук (2016 - 2021 рр.) Робота у складі журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді ім. Тараса Шевченка та Міжнародного конкурсу з української мови ім. Петра Яцика (щороку)
38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях:
Член Національної спілки журналістів України (членський

43427	Гетьман Лариса Геннадіївна	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (II рівень (магістерський), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.03050101 економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 014661, виданий 12.06.2002, Аттестат доцента 02ДЦ 011171, виданий 15.12.2005	23	ОПК 1.2.5. Мікроекономіка та макроекономіка	квиток №26038) Має відповідну освітню (економіст, менеджер, викладач економічних дисциплін; кандидат економічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз: Гетьман Л. Г. Основні ознаки та тенденції розвитку ринку послуг. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 4. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf . Гетьман Л. Г., Пшинка Г. В. . Особливості маркетингу на ринку інформаційного продукту. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 3. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf . Пшинка Г. В., Гетьман Л. Г. Використання маркетингових технологій в сучасному рітейлі. Наукові інновації та передові технології. Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія. 2021. № 2 (2). С. 144-151. Getman L., Pshynka A. Features of formation of marketing activity in the conditions of market of monopolistic competition. Інтернаука. 2020. № 3, т. 2. Р. 8–10. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf . Остропольська З. М., Гетьман Л. Г.
-------	----------------------------	---	---	--	----	---	---

Проблеми впровадження інновацій в соціально-економічному середовищі: гуманітарні аспекти. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 2. С. 45–54. URL:

<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>.

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г. Управління іміджем та репутацією в некомерційних організаціях: комунікативні аспекти. Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 11, т. 2. С. 32–40. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>.

38.4. Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Інфраструктура ринкової економіки : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музезнавства ; [уклад. Л. Г. Гетьман]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.

<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5086>

2. Економіка культури : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та

соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 26 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5087>

3. Економіка культури : методичні вказівки до виконання курсової роботи для здобувачів з курсу першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, ОПП «Менеджмент культури», спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соціальних комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Гетьман Л. Г.]. Харків : ХДАК, 2026. 18 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5088>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Гетьман Л. Г. Відмінності функціонування ринку послуг від ринку фізичного товару. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. Харків, 2021. С. 22-23.
Гетьман Л. До питання про напрями інноваційного розвитку соціально-культурної сфери. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч. Харків, 2023. Ч. 1. С. 63-64.
Гетьман Л. Особливості визначення споживчої вартості культурного продукту. Культура та

						інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. Харків, 2024. Ч. 1. С. 37-38. Гетьман Л. Зі світового досвіду побудови моделі фінансування сфери культури. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. Харків, ХДАК, 2025. Ч. 1.С. 41-42. Гетьман Л. Інвестування в освіту як фактор формування людського капіталу. Підготовка конкурентоспроможних фахівців: виклики та перспективи сучасності : мат. І Міжнародної науково-практичної конференції, 25 лютого 2026 року. Київ, 2026 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української асоціації з розвитку менеджменту та бізнес освіти (УАРМБО). Свідоцтво №1721, від 27.11.2025.	
144937	Побіженко Ірина Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет радіоелектроніки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 091503 Спеціалізовані комп'ютерні системи, Диплом кандидата наук ДК 062927, виданий 22.12.2010, Аттестат доцента 12/ДЦ 046986, виданий 25.02.2016	23	ОПК 1.2.4. Інформаційні системи та технології в менеджменті СКД	Має відповідну освітню кваліфікацію (інженер з комп'ютерних систем, кандидат технічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Білова Т. Г., Дьоміна В. М., Побіженко І. О. Композиційне проектування та реструктуризація глобальної схеми мультибази даних. Автоматизовані системи управління та прилади автоматики : всеукр. міжвід. наук.-техн. зб. Харків, 2021. Вип. 177. С. 63-68. DOI: 10.30837/0135-1710.2021.177.063.
2. Мар'їн С.О., Побіженко І. О., Білова Т.Г., Дьоміна В.М. Динамічна предметна область: моделювання та побудова метапродукційних виводів. Біоніка інтелекту. 2021. № 2(97). С. 46-51. DOI: 10.30837/bi.2021.2(97).07.
3. Брусенцев В. О., Побіженко І. О. Ефективність та проблеми розвитку офіційного сайту Харківської державної академії культури. Вісник ХДАК. 2021. № 60. С. 132–145.
4. Dyomina V., Bilova T., Pobizhenko I. Chala O., Domina T. Representation of Knowledge by Temporal Cases in Humanitarian Response. CEUR Workshop Proceedings : 7th International Conference on Computational Linguistics and Intelligent Systems. Volume III: Intelligent Systems Workshop, CoLInS 2023. Kharkiv, 2023. Vol. 3403. Pp. 126-136. URL: <https://ceur-ws.org/Vol-3403/paper10.pdf>; https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85163094485&origin=SingleRecordEmailAlert&dgcid=raven_sc_affil_ru_email&txGid=e3d9820903dc19ab38767db2511d5035
5. Білова Т. Г., Дьоміна В. М., Мар'їн С. О., Побіженко І. О. Використання нечіткої логіки для представлення знань темпоральними прецедентами в умовах невизначеності. Системи обробки інформації. 2023. № 1 (172). С. 7-12. <https://doi.org/10.3074>

8/soi.2023.172.01
6. Білова Т. Г.,
Дьоміна В. М.,
Побіженко І. О.,
Остапенко О.О. Метод
міркувань на
прецедентах для
підтримки прийняття
рішень в
гуманітарному
реагуванні. АСУ і
прилади автоматики.
2024. № 180. С. 37-45.

7. Білова Т. Г.,
Побіженко І. О.,
Остапенко О.
Гібридна модель
представлення знань
для IT-проекту
системи
гуманітарного
реагування. АСУ та
прилади автоматики.
2025. № 184. С. 82–
90.

38.4. Наявність
виданих ... конспектів
лекцій/практикумів/м
егодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:
1. Електронна
комерція : конспект
лекцій до курсу для
здобувачів першого
(бакалавр.) рівні
вищої освіти галузі
знань 02 «Культура і
мистецтво», спец. 029
«Інформаційна,
бібліотечна та архівна
справа» освітньої
програми
«Інформаційна та
документаційна
діяльність» / М-во
культури та інформ.
політики України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т соц.
комунікацій і
музейно-туристич.
діяльності, Каф.
інформ. технологій ;
[уклад. І. О.
Побіженко]. Харків :
ХДАК, 2023. 172 с.
<https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2106>

2. Електронна
комерція
[Електронний ресурс]
: прогр. та навч.-
метод. матеріали до
курсу для здобувачів
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти зі
спеціальності 029
«Інформаційна,
бібліотечна та архівна
справа» ОП
«Інформаційна та
документаційна
діяльність» / М-во

культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ. технологій ; [уклад. І. О. Побіженко]. Харків : ХДАК, 2023. 49 с. <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2140>

3. Інформаційні технології [Електронний ресурс] : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» ОП «Інформаційна та документаційна діяльність» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. інформ. технологій ; [уклад. І. О. Побіженко]. Харків : ХДАК, 2023. 78 с. <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2139>

4. Програмування офісних додатків : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» ОП «Інформаційна та документаційна діяльність» / Харк. держ. Акад. культури ; [уклад. І. О. Побіженко]. Харків : ХДАК, 2024. 51 с. <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3129>

5. Технологія програмування інтерфейсів : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» ОП «Інформаційна та документаційна

діяльність» / Харк. держ. акад. культури ; [уклад. І О. Побіженко]. Харків : ХДАК, 2024. 57 с. <https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3130>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Dyomina V., Bilova T., Pobizhenko I. Modeling regional level control system using fuzzy cognitive maps. Інформаційні системи та технології: праці 10-ї Міжнародної науково-технічної конференції, Харків-Одеса, 13-19 вересня 2021 року. Харків: ХНУРЕ, 2021. С. 119-124.
2. Побіженко І. О. Аналіз роботи зі студентами в Google Classroom у Харківській державній академії культури". Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18–19 листопада 2021 р.). Харків, 2021. С. 188-189.
3. Побіженко І. О. Аналіз дистанційного навчання студентів в Google Classroom в ХДАК під час нападу Росії на Україну. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 19-20 травн. 2022 р. Харків, 2022. С. 194-195.
4. Побіженко І. О. Аналіз використання технологій G SUITE for education під час викладання дисциплін на мобільних пристроях // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв

України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. Харків, 2022. С. 220-221.

5. Побіженко І. Електронна комерція під час війни з Росією. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2-х ч. Харків : ХДАК, 2023. Ч. 2. С. 205-206.

6. Побіженко І. О. Використання Chat GPT для підтримки викладачів у ЗВО: застосування та переваги. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22-23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2023. С. 237-238.

7. Побіженко І. О. Використання Gemini (AI) для підтримки викладачів та студентів у вищих навчальних закладах: Застосування та переваги. Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. Ч.2. Харків, 2024 С. 205-206.

8. Побіженко І. О. Аналіз можливостей використання штучного інтелекту в презентаціях студентів та викладачів ХДАК. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21-22 листоп. 2024 р.). Харків : ХДАК, 2024. С. 231-233.

9. Побіженко І. О. Аналіз інноваційного застосування штучного інтелекту в освітньому середовищі Харківської державної академії культури в умовах війни. Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17-18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 2. Харків : ХДАК, 2025. С. 256-258.

						<p>10. Побіженко І. О. Академічна мобільність викладачів Харківської державної академії культури в глобальному соціокультурному просторі: досвід участі у EUDRES Science Festival 2025. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку, 20–21 листопада 2025 р. У 2 ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2024. С. 270-271.</p> <p>11. Побіженко І. О. Викладання дисциплін з використанням штучного інтелекту: досвід Харківської державної академії культури. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку, 20–21 листопада 2025 р. У 2 ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2024. С. 267-268.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член ГО "Прогресивні" номер 0344_25.</p>	
176813	Афенченко Геннадій Владленович	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурологія та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: політична економія, Диплом кандидата наук КН 012506, виданий 15.10.1996, Атестат доцента 12/ДЦ 027617, виданий 14.04.2011	18	ОПК 1.2.9. Основи маркетингу та маркетингові комунікації	Має відповідну освітню (економіст-соціолог, викладач економічних дисциплін; кандидат соціологічних наук) та професійну (консультант з питань соціального маркетингу, наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 6 досягнень у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.4, 38.9, 38.10, 38.12, 38.20): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Особливості становлення культури дистанційного навчання. Культура України : зб. наук. пр.

Харків : ХДАК, 2022. Вип. 75. С. 58-66.

2. Аfenченко Г. В., Шумлянська Н. В. Формування механізму збалансованості (галузевого) ринку праці у сфері культури. Культура України : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 57-64.

3. Аfenченко Г. В. Менеджер культури: поле професійної діяльності. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2023. Вип. 80. С. 17-23.

4. Аfenченко Г. В., Шумлянська Н. В. Вплив сфери культури на життя громад та розвиток територій. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88. С. 38-47.
<https://doi.org/10.31516/2410-5325.088.04>

5. Аfenченко Г. В., Шумлянська Н. В. Підходи до оцінки ефектів від здійснення культурних практик. Культура України : зб. наук. пр. За заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2025. Вип. 88. С. 38-47.

38.4. Наявність виданих ... конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності: Прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Аfenченко, канд. соц. наук, Харків : ХДАК, 2023. 37 с.

2. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : метод. рекомендації до виконання, оформлення та захисту курс. роботи для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028

«Менеджмент соціокультурної діяльності» галузь знань 02 «Культура і мистецтво» факультету культурології та соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури ; уклад. : Г.В. Афенченко. Харків : ХДАК, 2024. 31 с.

3. Основи маркетингу та маркетингові комунікації : прогр. та навч.-метод. матеріали навч. дисципл. для студ. 2 курсу ОПП Менеджмент культури спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», факультету культурології та соціальних комунікацій / Харк. держ. акад. культури; уклад. : Г.В. Афенченко. Харків : ХДАК, 2024. 26 с.

4. Методи соціальних досліджень: Прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для магістрів спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» / Харк. держ. акад. культури ; авт.-упоряд.: Г. В. Афенченко, канд. соц. наук, Харків: ХДАК, 2025. 35 с.

5. Управління маркетинговими комунікаціями : Програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», ОПП «Менеджмент культури» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Афенченко Г.В. Харків : ХДАК, 2025. 35 с.

38.9. Робота у складі... експертних комісій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: Робота як експерта

Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти у складі Акредитаційної комісії з 2020 р. - донині.

38.10. Участь у міжнародних наукових та / або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»

Еразмус+ Жан Моне, Назва «Бізнес-моделі для сталого розвитку: виклики та цифрова трансформація» Сертифікат учасника проєкту, Certificate No05/2025 від 30.05.2025 р.

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

Афенченко Г., Шумлянська Н. Культурне картування туристсько-рекреаційного потенціалу територіальних громад Харківської області як інноваційна технологія розвитку туризму.

Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.). Харків, 2021. С. 83–84.

Афенченко Г., Шумлянська Н. Роль освітнього туризму у розвитку людського капіталу.

Маркетингові та організаційні механізми повосенного розвитку галузі гостинності та туризму України : зб. тез доповідей I Всеукр. наук.-практ. конф. (14-15 листопада 2023 року, м. Харків). Частина 1. Харків : Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т», 2023. С. 284-286;

Афенченко Г., Шумлянська Н. Використання таргетингу в процесі просування туристичних

						<p>продуктів та послуг. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2023. С. 129-130.</p> <p>Афенченко Г., Шумлянська Н. Наповнення культурного простору: виклики та завдання. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2024. С. 116-118.</p> <p>Афенченко Г., Шумлянська Н. Відтворення організаційної культури під час релокації підприємств. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) У 2 ч. Ч. 1. Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2025. С. 111-113.</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Консультант з питань соціального маркетингу ліцею «Ангстрем» з 2015 р. – по теперішній час. (за трудовими договорами).</p>	
155454	Брусенцев Віталій Олександрович	доцент, гарант ОП 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Інформаційна та документаційна діяльність (І рівень (бакалавр, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний технічний університет радіоелектроніки, рік закінчення: 1999, спеціальність: 080405 Програмне забезпечення обчислювальної техніки і автоматизованих систем, Диплом кандидата наук ДК 019427, виданий 02.07.2003, Атестація доцента 12ДЦ	22	ОПК 1.2.3. Вища математика та статистика	Має відповідну освітню кваліфікацію (інженер-програміст, кандидат технічних наук) та професійну (наявність статей у збірках, що включені до переліку фахових видань України та/або наукометричних баз) кваліфікацію; 4 досягнення у проф. діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.3, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку

023451,
виданий
09.11.2010

фахових видань України, до наукометричних баз, в т.ч. Scopus:

1. Brusentsev V.O. Challenges and perspective with using a group of small combat unmanned aerial vehicles / Zoidze M.Ya., Sanadze G.O., Krakhmalyov O.V., Zinchenko. INCAS BULLETIN (AUG 2021), Vol. 13, no. S, P. 245–255. DOI: <https://doi.org/10.13111/2066-8201.2021.13.S.22>.
2. Брусенцев В.О., Побіженко І.О. Ефективність та проблеми розвитку офіційного сайту Харківської державної академії культури. Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. За заг. ред. А. А. Соляник. Харків : ХДАК, 2021. Вип. 60. С. 132-145. DOI: <https://doi.org/10.31516/2410-5333.060.12>.
3. Брусенцев В.О., Філіпова Л.Я., Шелестова А.М. Засоби комп'ютерної лінгвістики в інформаційно-пошукових системах. Наука і техніка сьогодні. Серія «Техніка». Київ : ГНО «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління», 2023. Вип. №3(17). С.537-549. DOI:[https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-3\(17\)-537-549](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-3(17)-537-549)
4. Krakhmalyov O., Zinchenko O., Brusentsev V., Razarenov L., Shelestova A. Key Aspects of the Production of Modern Armaments and Military Equipment Systems. Novum Jus. 2023. Vol.17, № 1. P. 117-135. DOI: <https://doi.org/10.14718/NovumJus.2023.17.1.5>
5. Брусенцев В. О. Сичова М. А. Ефективність систем стрімінгу відеоконтенту на снові використання штучного інтелекту. Наука і техніка сьогодні. Серія «Техніка». Київ : ГНО «Всеукраїнська асамблея докторів

наук з державного управління», 2023. Вип. №14(28). С.517-538.

6. Брусенцев В.О. Проблеми та перспективи застосування систем та засобів штучного інтелекту в навчальному процесі. Наука і техніка сьогодні. Серія «Техніка». Київ : ГНО «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління», 2025. Вип. №1(42). С.1043-1054. DOI:

[https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-1\(42\)-1043-1054](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-1(42)-1043-1054).

7. Krakhmalyov, O., Klitnoy, V., Zinchenko, O., Brusentsev, V., Shelestova, A. Analysis and optimization of torsion shafts in the context of improving the strength and durability of a light armoured vehicle. Machinery and Energetics. 2024, 15(1). <https://doi.org/10.31548/machinery/1.2024.65>.

8. Філіпова Л. Я., Брусенцев В. О., Шелестова А. М. Сучасні тенденції розвитку освітніх програм інформаційно-документного профілю. Вісник ХДАК. Харків : ХДАК, 2025. № 67. С. 73-94. <https://doi.org/10.31516/2410-5333.067.06>

38.3. Наявність виданого ... навчального посібника: Брусенцев В. О., Коноваленко О. Є. Інтелектуальні інформаційні системи : навч. посіб. Харків: ХДАК, 2022. 267 с.
38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
1. Брусенцев В.О., Коноваленко О.Є. Офіційний сайт ХДАК: проблеми та перспективи. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії

розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.). Харків : ХДАК, 2021. С. 178-180.

2. 3. Brusentsev V. A., Konovalenko O. E. The role of intellectual communications in the educational process. Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я : тези доп. ХХІХ міжнар. наук.-практ. конф. MicroCAD-2022. Харків, 2022. С. 158.

3. Брусенцев В. О., Коноваленко О.Є. Месенджер та голосовий помічник як комунікативний засіб сучасності. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17-18 листоп. 2022 р.). Харків. 2022. С. 216-218.

4. Брусенцев В., Коноваленко О. Прикладні аспекти курсу «Інтелектуальні системи» для здобувачів гуманітарних спеціальностей. Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених (Харків, 20–21 квіт. 2023 р.). Харків : ХДАК, 2023. С. 206-207.

5. Брусенцев В. Штучний інтелект та нейромережі. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2023. С. 235-237.

7. Брусенцев В. О., Головка Г. В. Ефективність використання нейромереж та основні напрямки розвитку. Збірник наукових праць ХVІ Міжнародної науково-практичної конференції «Академічна й університетська наука: результати та перспективи», 12 – 13 грудня 2023 року. Полтава: Полтавська політехніка 2023. С. 216-218. URL:

						<p>https://drive.google.com/file/d/1-Ljn7jx2Fm2skokJD3f6WE5ZK_oENajp/view?usp=sharing</p> <p>8. Брусенцев В.О. Нейромережі в освіті: особливості використання в навчальному процесі. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку, 21–22 листопада 2024 р. У 2 ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2024. С.229-230.</p> <p>9. Brusentsev V., Golovko H. Technologies and prospects for the development of artificial intelligence and machine learning systems. Digital Economy and IT: Trends and Perspectives 2024, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 28–29 листопада 2024 р. Полтава : ПНТУ, 2024.</p> <p>10. Брусенцев В.О. Освітні програми інформаційно-документного профілю: українські реалії. Культура та інформаційне суспільство XXI століття, 17-18 квітня 2025 р. У 2 ч. Ч. 2. Харків : ХДАК, 2025. С.255-256.</p> <p>11. Брусенцев В.О. Тренди та перспективи вебдизайну: сучасний погляд. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку, ХДАК, 20–21 листопада 2025 р. У 2 ч. Ч. 1. Харків : ХДАК, 2025. С. 263-265.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: ВГО «Українська бібліотечна асоціація», Членський квиток № 107.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати	ПРН відповідає	Обов'язкові освітні компоненти, що	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
----------------------	----------------	------------------------------------	-----------------	----------------------------

навчання ОП	результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	забезпечують ПРН		
--------------------	--	-------------------------	--	--