

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія культури
Освітня програма	16370 Менеджмент соціокультурних проєктів
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	87
Повна назва ЗВО	Харківська державна академія культури
Ідентифікаційний код ЗВО	30036001
ПІБ керівника ЗВО	Рябуха Наталія Олександрівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.ic.ac.kharkov.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/87>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	16370
Назва ОП	Менеджмент соціокультурних проєктів
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра музейно-туристичної діяльності
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра психології, педагогіки та філології, Кафедра фізичної культури і здоров'я
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	61057, Харків, Бурсацький узвіз, 4
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	43427
ПІБ гаранта ОП	Гетьман Лариса Геннадіївна
Посада гаранта ОП	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (II рівень (магістерський))
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	028_m@xdak.ukr.education
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-661-90-81
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(057)-731-13-88

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП “Менеджмент соціокультурних проєктів” започатковано в 2016 р. у зв’язку з необхідністю розвитку спеціальності “Менеджмент соціокультурної діяльності” та підготовки фахівців, здатних розв’язувати управлінські задачі у соціокультурній сфері, що передбачає проведення досліджень та/або впровадження новачій шляхом розробки та реалізації проєктів, спрямованих на модернізацію соціокультурного середовища. До розробки ОП були долучені: Артеменко А.- д. філос. наук., проф., Церковний А. - к. псих. наук, доц., Афенченко Г. – канд. соціол. наук, доц. У 2020 р. обов’язки гаранта ОП покладено на д. пед. н., проф. Максимовську Н. У 2023 р. гарантом призначено к.е.н., доц., Гетьман Л., до групи забезпечення введено доц. Остропольську З.М. У зв’язку з кадровими змінами у 2024 році до робочої групи введено Потьомкіну Н., PhD з соціальної роботи.

У 2019 році ОП успішно пройла акредитацію (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/akkred/sertificat/sert_m_028.html). Протягом 2019-2024 р. структуру та зміст ОП було оновлено. Зокрема, відкориговано відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Посилена практична спрямованість управлінської складової освітньої програми (введена ОК “Управлінська практика”). Перелік обов’язкових освітніх компонентів було скориговано, а саме: додано дисципліни “Актуальні проблеми менеджменту культури”, “Менеджмент сучасних культурних практик”, “Економіка креативних індустрій”, “Психологія управління”. У зв’язку зі змінами до Переліку галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти (постанова КМУ від 30 серпня 2024 р. №1021) було прийнято рішення про завершення провадження ОП (рішення вченої ради, протокол №8 від 31.01.2025 р.). Останній випуск здобувачів буде здійснено у грудні 2024 р.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2024 - 2025	12	4	0
2 курс	2023 - 2024	12	7	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	31320 Менеджмент культури 4999 Менеджмент культури та соціальний маркетинг
другий (магістерський) рівень	16370 Менеджмент соціокультурних проєктів
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	26365	4785
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	26365	4785
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	3	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>2024 ОП 028 МСП_магістрпи.pdf</i>	7p2ScHO7DvETUGSBBfap1P57doYduGP3eimyZZ6qJMs=
Навчальний план за ОП	<i>План маг МСКД 24-25.pdf</i>	giI69TqLvV1b73Y+ddJitQaYbdUYPhHcsoT9o1yVFf8=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензії ОП.pdf</i>	cTaWCXGfoUaO4q9Sp+V6H/oEMtMOTrwfC3heg7KDC8Q=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

За спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблено державний Стандарт вищої освіти (затверджено наказом МОН України № 14 від 08.01.20 р.). Зміст ОПП «Менеджмент соціокультурних проєктів» дозволяє досягти результатів навчання, затверджених у державному Стандарті вищої освіти через відповідність: встановленому обсягу ОПП (90 кредитів ЄКТС), нормативному терміну навчання, переліку загальних та спеціальних компетентностей, програмних результатів навчання, форм підсумкової атестації здобувачів, існуючим в академії вимогам до системи внутрішнього забезпечення якості освіти. Основні вимоги до кваліфікаційних та спеціальних знань, умінь та навичок, що увійшли до стандарту, відповідають заявленим в ОПП меті, об'єкту та предметній області, методам та формам викладання та навчання, оцінювання, переліку загальних та фахових компетентностей, програмних результатів навчання. Зміст ОП дозволяє досягти результатів навчання, що визначені Стандартом вищої освіти, оскільки всі РН включені до ОП, а кожному РН відповідає мінімум одна обов'язкова освітня компонента. Обсяг кредитів, виділених на вивчення освітніх компонентів, є достатнім з огляду на зміст та кількість результатів навчання, які вони забезпечують. Вибіркові компоненти підсилюють досягнення результатів навчання та дозволяють вибудовувати індивідуальну траєкторію навчання.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Відповідний професійний стандарт відсутній

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Для виявлення думки та врахування інтересів здобувачів вищої освіти в процесі перегляду ОПП викладачі кафедри використовують неформальне спілкування, а також формальні заходи - запрошення здобувачів на засідання кафедри; опитування щодо задоволеності навчанням, відповідності отриманих результатів їх очікуванням, наявності пропозицій щодо вдосконалення ОПП. Корективи в ОП, які внесені у 2022-23 н.р. за результатами опитувань здобувачів спрямовані на актуалізацію знань щодо сучасних культурних практик: введено дисципліни «Актуальні проблеми менеджменту культури», «Менеджмент сучасних культурних практик» (Протокол № 11, від 08.03.23). В 2023-2024 році здобувачі Б.Білокінь та А.Д'яченко запропонували ввести дисципліну, спрямовану на вивчення особливостей психологічної складової в управлінні проєктом, а також у процесах, пов'язаних із застосуванням моделі 4К для розв'язання задач і прийняття рішень, а саме «Психологію управління» (Протокол № 20, від 21.05.24).

- роботодавці

Інтереси роботодавців, які є здебільшого представниками місцевих та регіональних закладів та установ галузі культури, виявляються шляхом безпосереднього спілкування та співпраці під час організації практик, рецензування кваліфікаційних робіт, проведення майстер-класів, наукових конференцій, науково-практичних заходів тощо. Взаємодія з роботодавцями відбувається як на договірній, так і на бездоговірній основі. Зауваження фахівців

здебільшого стосувалися практичної підготовки магістрів, зокрема посилення їх компетенцій у сфері проектування (Н. Іванова, КПЦСМ «ЄрміловЦентр», В. Лагутіна, КЗ «Обласний науково-методичний центру культури і мистецтва»). Пропозиції, які висловлені під час обговорення, аналізуються на засіданнях кафедри, урахуються в процесі коригування змісту освітніх компонент ОП. Зокрема завдяки співпраці з роботодавцями у 2024 р. визначений пріоритетний напрям модернізації ОП: посилення компетентностей щодо використання сучасних управлінських інструментів у культурних практиках. В ОП у 2024 р. за рекомендацією стейкхолдера (Шинкаренко А.А., директорки Муніципального центру культури та аматорського мистецтва, м. Харків) в перелік обов'язкових дисциплін було додано освітній компонент економічного спрямування “Економіка креативних індустрій” (Протокол №20, від 21.05.24).

- академічна спільнота

Інтереси академічної спільноти враховуються під час співпраці в процесі реалізації ОП та її вдосконалення. При оновленні ОП 2024 р. були враховані рекомендації Максимовської Н., д.пед.наук., проф. кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності, Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (Протокол №20, від 21.05.24). У навчальному процесі за даною ОП беруть участь представники інших кафедр Академії, які забезпечують зокрема й ключові компетентності здобувачів. Співпраця з представниками інших ЗВО здійснювалася під час участі члена групи забезпечення ОП Афенченка Г.В. у роботі підкомісії 028 “Менеджмент соціокультурної діяльності” науково-методичної комісії сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (2019-2020 р.). Гарант програми персонально обговорює з викладачами інших кафедр зміст, методику та спрямованість дисциплін, які вони забезпечують за даною ОП. На засіданнях кафедр обговорюються рецензії та відгуки на кваліфікаційні роботи фахівців з профільних ЗВО (Мірясов Ю., к.е.н., доц. кафедри економічної теорії та економічних методів управління ХНУ ім. В.Н. Каразіна). Зокрема зауваження щодо змісту випускових робіт враховані в удосконаленні методичних рекомендацій щодо науково-дослідної складової робіт магістрів, у формуванні тематики кваліфікаційних робіт, виборі методології дослідження, що ґрунтується на використанні загальних та спеціальних методів і підходів проектного дослідження (Протокол № 9 від 10 лютого 2023 р.)

- інші стейкхолдери

Інтереси та пропозиції інших стейкхолдерів враховано у контексті спрямування переліку компетентностей та результатів навчання, зазначених в ОП “Менеджмент соціокультурних проектів”, на відповідність сучасним тенденціям розвитку соціокультурної сфери. Основним джерелом виявлення інтересів інших стейкхолдерів є безпосереднє спілкування, обговорення та реалізація спільних проектів, а також використання відкритих джерел інформації: публікацій у ЗМІ, публічних виступів та інтерв'ю, сайтів державних, муніципальних та недержавних інституцій. Стейкхолдери запрошуються до процесу підсумкової атестації здобувачів як голови атестаційних комісій (2023-2025 н. р. Настасієнко Т.М., директор КЗК “Будинок культури Холодногірського району, м.Харків). Кафедра активно співпрацює з громадськими організаціями. Також фахівці-практики залучені до освітнього процесу в процесі проходження студентами управлінської практики на відповідних базах (Ковтуненко В., КЗПО «Палац творчості дітей та юнацтва» м. Павлоград, Боброва А. Департамент культури і туризму Запорізької міської ради), та при рецензуванні кваліфікаційних робіт (Бровчук К., керівник дитячого центру розвитку інтелекту «Академія Unik»).

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Місію ХДАК визначено як «здійснення активного впливу на розвиток духовної культури та інтелектуального потенціалу українського суспільства шляхом організації якісної освіти майбутніх фахівців нового покоління - професіоналів-лідерів у сфері культури і мистецтва, культурології, психології, журналістики, менеджменту й туризму» (<https://ic.ac.kharkov.ua/about/mission.html>). Мета ОП передбачає формування у здобувачів навичок дослідницької, консультативної, проєктувальної діяльності у сфері культури; застосування креативних підходів до організації та управління соціокультурними процесами. Спрямованість ОП на підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні управлінські задачі у соціокультурній сфері, цілком відповідає стратегії ХДАК. Концепція програми побудована на основі інтегративної моделі навчання, яка передбачає поєднання ключових складових підготовки фахівців з менеджменту культури. Логіка навчального процесу та складу ОК підпорядкована меті забезпечення спроможності випускника до проведення досліджень та/або впровадження креативних ідей шляхом розробки та реалізації проектів. Унікальність програми полягає у її проектно-орієнтованому навчанні, яке спрямоване на інтеграцію професійної (менеджерської) та гуманітарної освіти у процесі розробки та обґрунтування соціокультурного проекту. ОП спирається на досвід академії з підготовки організаторів соціокультурної діяльності та є результатом пошуку збалансованої моделі прикладної культурологічної освіти.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності. У сучасних умовах буття українського соціуму зростає попит на фахівців, компетентних у сфері створення й управління реалізацією соціально-культурних проектів. Цілі та програмні результати навчання ОПП відповідають актуальним потребам українського суспільства у відповідних фахівцях. Дані з відкритих джерел (наприклад work.ua тощо) засвідчують, що менеджери у сфері культури, зокрема з організації громадських заходів та культурно-дозвілдової діяльності, є затребуваними на ринку праці. Отже цілі навчання ОП, а саме підготовка фахівців, здатних ідентифікувати, аналізувати та самостійно розв'язувати складні проблеми у контексті глобальних і

локальних трансформацій та впроваджувати інноваційні практики, відповідають тенденціям змін на ринку праці у сфері культури України. В умовах фундаментальних зрушень культурних практик, пов'язаних, з військовою, урізноманітненням досвіду населення через масштабні міграційні рухи та технологічні новації в соціокультурній сфері, – затребуваною є здатність фахівця до швидкої адаптації до умов невизначеності, креативно мислити, демонструвати якості лідера, формувати команду. Цій меті, зокрема відповідають ПРН 1, ПРН 8, ПРН 11, ПРН 12.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

ХДАК приймає активну участь у національних, регіональних та галузевих рейтингах (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/rating/rating.pdf>), критерії яких враховуються при плануванні освітньої діяльності. Галузевий і регіональний аспекти ОП враховано при розробці ОП, що спрямована на підготовку висококваліфікованих конкурентних фахівців. Галузевий контекст оновлення ОП полягає у відповіді на сучасні проблеми розвитку культури, на потребу створення і реалізації проєктів з відновлення зруйнованих об'єктів культурної інфраструктури, збереження культурної спадщини, культурних цінностей. Регіональний контекст полягає в тому, що м. Харків розташований близько до зони бойових дій та потребує специфічної культурної інфраструктури і відповідних навичок управління.

У цілях та програмних результатах навчання враховано ідеї Національної стратегії розвитку культури, яка визначає пріоритетні завдання і механізми реалізації державної політики в сфері, спрямованої на створення інвестиційно привабливого культурного середовища в Україні, а також конкурентного культурного продукту. Ці завдання зумовлюють спрямованість навчання на досягнення відповідних програмних результатів (ПРН 3, ПРН 7, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 12). Освітні компоненти ОП, які забезпечують ПРН 1, ПРН 3, ПРН 9, спрямовані на формування інформаційного та комунікаційного простору.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час формулювання цілей та програмних результатів ОП, а також її вдосконалення вивчався досвід вітчизняних ЗВО, а саме, були проаналізовані ОП за спеціальністю 028 : Національного педагогічного університету ім.М.П. Драгоманова https://kmitkd.fmon.npu.edu.ua/images/028/Dokumenty/OPP_mag/OPP_mag_onov1_2.pdf, Львівського Національного університету ім. І.Франка <https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/Osvitnia-prohrama-Mahistr-028-Menedzhment-sotsiokulturnoi-diialnosti-2021.pdf>, Національного університету “Чернігівський колегіум” ім. Т. Г.Шевченка <https://drive.google.com/file/d/1auAS-Es167akbMNR3s5TWAdvvugU-oWW/view> Результатом цього аналізу є ОП “Менеджмент соціокультурних проєктів”, яка збалансована за освітніми компонентами для підготовки кваліфікованих фахівців, менеджерів соціокультурної діяльності.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Проаналізовано досвід за спеціальністю ISCED 312 Sociology and cultural studies університет Глазго, де ОП зосереджуються на дисциплінах соціології, а гуманітарна складова визначається за індивідуальною траєкторією освіти здобувача. Проаналізовано досвід магістратури Цюрихського університету прикладних наук <https://www.zhaw.ch/en/sml/continuing-education/detail/course/mas-arts-management#objectives-content>, де в навчанні акцентується увага на економічній складовій (Запозичено ведення в ОП 2024 р. економічної освітньої компоненти, а саме "Економіка креативних індустрій").

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності, яка сформульована у стандарті вищої освіти. Менеджмент

соціокультурної діяльності, принципи, технології, методи управління - актуалізовані у таких ОК: «Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності», «Методи прийняття управлінських рішень». Визначена в ОП предметна область діяльності: культурні феномени і соціокультурні процеси, науково-обґрунтовані та практично значущі технології та механізми управління, інноваційні практики у сфері культури, система науково-дослідної та експертної діяльності у соціокультурній сфері – є деталізацією відповідних тез стандарту у відповідності до спрямованості та змісту навчання. «Сучасні стратегії культурної політики», «Культурні індустрії: сучасний стан та тенденції розвитку» - розкривають особливості та способи розуміння сучасних соціокультурних процесів. ОК «Організація та методика наукового дослідження», «Методи соціальних досліджень» - спрямовані на забезпечення дослідницької складової навчання. ОК «Методи прийняття управлінських рішень», «Управління соціокультурними проектами» - передбачають набуття компетентностей щодо методологічних та технологічних складових управління. Виконання кваліфікаційної роботи має метою підтримку здатності до дослідницької та інноваційної діяльності. Отже зміст ОП забезпечує можливість: дослідження соціокультурного середовища та використання сучасних технологій менеджменту соціокультурної діяльності, обрання оптимального управлінського рішення.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачі вищої освіти забезпечено процедурами, зафіксованими у наступних Положеннях ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzv5.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops21_2.pdf), В процесі навчання здобувач має можливість сформувати індивідуальну освітню траєкторію через обрання вибіркового навчальних дисциплін (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/kzv/kzv.html>). Здобувач має можливість самостійно обирати або пропонувати теми індивідуального наукового дослідження під час виконання кваліфікаційної роботи шляхом подання відповідної пропозиції на кафедрі. У процесі організації практик враховується можливість самостійного вибору здобувачем підприємства або установи, яка найбільше відповідає його інтересам. Під час оцінювання самостійної роботи здобувача може бути враховано його досвід практичної діяльності за фахом або результатів неформальної освіти.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право на вибір навчальних дисциплін реалізується на основі Положень ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzv5.pdf). Вибіркові освітні компоненти за даною ОП складають 26% від загального обсягу кредитів ОП. Здобувачі освіти мають можливість ознайомитися з пропозиціями щодо вибіркового ОК у реєстрі вибіркового дисциплін (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/kzv/kzv.html>). Політика факультету щодо варіативної складової ОП полягає в забезпеченні вибору з максимально широкого спектру дисциплін як загальної, так і професійної та практичної підготовки. Каталог курсів за вибором розміщується на сайті ХДАК, що дозволяє здобувачу враховувати всі наявні пропозиції (в т.ч. числі й для інших ОП). Для всіх вибіркового ОК оприлюднюються анотації (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/kzv/kzv.html>). Після ознайомлення, магістри обирають освітні компоненти та пишуть відповідну заяву. Результати узагальнюються та доводяться до відома здобувачів у грудні-січні. Протягом січня деканат узгоджує персональний склад груп та передає їх до навчальної частини. У цей час з вибором можуть визначитися здобувачі, які з поважної причини затрималися з вибором ОК. Ті здобувачі (-ки), які не визначилися, зараховуються у сформовану групу. Після остаточного формування академічних груп інформація про вибіркові ОК вноситься до індивідуального плану здобувача.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Складовою частиною ОП є науково-методична й переддипломна практики, які забезпечують безперервність і послідовність формування ЗК і ФК. Практична підготовка здобувачів організовується відповідно до Положення (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops21_2.pdf). Загальний обсяг, відведених для практик за даною ОП складає 9 кредитів. Здобувачі мають право самостійно обирати установи та організації для проходження практики. Метою управлінської практики є систематизація, розширення професійних компетенцій, знань та умінь у сфері обраної спеціальності, набуття професійних навичок та умінь здійснення самостійної управлінської діяльності. Метою переддипломної практики є формування у майбутніх спеціалістів практичних професійних умінь і навичок, необхідних для успішної діяльності шляхом здійснення дослідження або системного аналізу інформації в контексті тематики кваліфікаційної роботи, підготовка, оформлення та апробація практичних складових кваліфікаційної роботи. В її основі полягає інтегрування до науково-дослідницької роботи вже набутого досвіду соціокультурного проектування. Результати проходження практик надаються у щоденниках здобувачів освіти, захищаються на диференційованому заліку.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

З огляду на спрямованість ОП та цілі навчання соціальні навички входять до найбільш актуальних складових формування фахівця з менеджменту соціокультурних проектів. Формування соціальних навичок (креативності, комунікабельності, критичності мислення, спроможності роботи в команді) відображено у ЗК3, ЗК5, ЗК7, ФК2, ФК6, ФК9, ФК12, а також у ПРН 3, ПРН 9, ПРН 11.

На розвиток соціальних навичок спрямовано освітні компоненти «Критичне мислення», «Психологія управління», «Організація та методика наукового дослідження та академічна доброчесність», «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», «Методи прийняття управлінських рішень», «Культурні індустрії: сучасний стан та тенденції розвитку», «Менеджмент сучасних культурних практик». Цьому сприяє також застосування форм, методів та прийомів навчання, які сприяють розвитку soft-skills: проведення практичних занять у формі навчального тренінгу або з використанням інтерактивних вправ; проходження навчальних практик, виступи на наукових конференціях, участь у студентському самоврядуванні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/08.html#9>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/04.html#17>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/10/05.jpg>

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОПП «Менеджмент соціокультурних проектів» має чітку структуру. Цикли загальної та професійної підготовки відповідають предметній області спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», визначеній у відповідному державному стандарті вищої освіти. Компоненти ОПП поділені на два блоки: 1. Обов'язкові освітні компоненти (1.1. Загальні освітні компоненти, загальним обсягом 12 кредитів) та 1.2. Професійні та практичні компоненти (54 кредити), управлінська практика (6 кредитів), переддипломна практика (3 кредити); 2. Вибіркові освітні компоненти (2.1. Загальні освітні компоненти, загальним обсягом 8 кредитів) та 2.2. Професійні та практичні компоненти (16 кредитів) Освітні компоненти професійної підготовки відповідають теоретичному змісту визначеної предметної області, що підтверджується змістом навчальних дисциплін, які входять до блоку обов'язкових освітніх компонентів професійної і практичної підготовки. Викладання освітніх компонентів має у логічну послідовність, яку представлено в ОПП у логічній схемі, їх зміст відповідає меті та ПРН, що відображено у відповідній матриці відповідності, наведеній в ОПП.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf). навчальний час, відведений для самостійної роботи здобувача, регламентується навчальним планом і може становити від 1/2 до 2/3 загального обсягу, відведеного для вивчення певного освітнього компоненту. Облік навчальної роботи здобувачів здійснюється у кредитах ЄКТС, обсяг кредиту ЄКТС становить 30 академічних годин. Обсяг ОП становить 90 кредитів ЄКТС. Навчальний план складено з розрахунку 1 рік 4 місяці навчання. Один навчальний семестр охоплює 30 кредитів (1 тиждень – 1,5 кредити ЄКТС).

Загальне навчальне навантаження охоплює час на проведення лекційних, семінарських та практичних занять, практик, самостійної та індивідуальної роботи і контрольних заходів. Графік освітнього процесу магістрів складається з трьох навчальних семестрів. Із урахуванням предметної галузі на практичні заняття згідно з ОП (для здобувачів вступу 2024 р.) відведено 35,6 % від загальної кількості аудиторних годин, що дає змогу магістрам досягти необхідні програмні результати навчання. Розподіл аудиторних годин відбувається з огляду на зміст навчальної дисципліни, її місце у забезпеченні певних результатів навчання. Під час розробки робочих програм викладачі планують обсяги завдань та форми самостійного вивчення певних тем. Коригування відбувається з огляду на якість виконаних робіт здобувачами під час контрольних заходів, співбесід.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

За даною ОП підготовка здобувачів за дуальною формою освіти не передбачена.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

У компонентах освітньої програми (практичних заняттях та практичних завданнях) передбачено необхідність набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року. (ЗК3 Здатність генерувати нові ідеї (креативність), ЗК6 Здатність працювати в міжнародному контексті, ФК 2 Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах, ФК6 Здатність швидко адаптуватися до викликів часу, до специфічних умов і напрямів професійної діяльності).

Високий рівень якості освіти на ОП гарантовано інституційною зрілістю ХДАК, високою кваліфікацією викладацького складу, відкритістю, наявністю системи забезпечення якості ВО, академічною доброчесністю. Всі процеси в академії функціонують в межах державної нормативно-правової бази, що сприяє збереженню у

здобувачів ментального здоров'я.

ХДАК має велику кількість освітніх програм, а освітній процес побудований за принципом ступеневості вищої освіти, що заохочує до навчання впродовж усього життя.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

http://www.ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/pravila.html

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Форма вступних іспитів у ХДАК і порядок їх проведення затверджуються кожного року у Правилах прийому. Прийом вступників на навчання проводиться на конкурсній пропозиції, сформовані ХДАК. Вступ до магістратури здійснювався на конкурсній основі відповідно до Порядку, Умов прийому на навчання до ЗВО (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF#Text>), затверджених МОН України, та Правил прийому на навчання до ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/pravila.html). Вступники до магістратури склали фахове вступне випробування, відповідно до обраної ними спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності», та єдиний вступний іспит з іноземної мови (англійська, німецька, французька, іспанська). Прийом вступних екзаменів здійснювався предметними комісіями, які призначаються ректором ХДАК. Особливості освітньої програми відображено у Програмі фахового вступного випробування

https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/viprobuvan/2021/avm/m/pfv_021.pdf

Дана програма ґрунтується на загальноприйнятому принципі визначення рівня знань з менеджменту соціокультурної діяльності, маркетингу, креативних індустрій. Рівень знань, який має продемонструвати абітурієнт на фаховому вступному іспиті, також вимірюється вмінням вільно орієнтуватися у спеціалізованій літературі, знаннями і розумінням сучасного стану сфери культури, перспективністю майбутнього магістерського дослідження.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf), Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar6.pdf).

Доступність відповідних документів забезпечується їх розміщенням на офіційному сайті ХДАК.

Процедура визнання передбачає зарахування відповідних кредитів за певними компетентностями за заявою здобувача на підставі відповідних документів.

Перезарахування результатів раніше складених здобувачем навчальних дисциплін здійснюється за рішенням декана факультету або на підставі висновку експертної комісії відповідної кафедри. Деканат формує перелік дисциплін для перезарахування, перескладання або складання, визначає термін ліквідації академічної різниці. Академічна різниця визначається на підставі порівняння дисциплін чинного навчального плану ХДАК відповідної ОП за попередні семестри та академічної довідки (у випадку поновлення на навчання) або витягу із залікової книжки (у випадку переведення, навчання на двох освітніх програмах) претендента, виданих за місцем його попереднього навчання. Максимально допустимий обсяг академічної різниці при поновленні, переведенні здобувача або інших причин не може перевищувати 20 кредитів.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

У практиці реалізації ОП «Менеджмент соціокультурних проектів» подібні приклади відсутні.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Процедури визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюються Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК, (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf), Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf).

Визнанню можуть підлягати результати навчання, отримані у неформальній освіті, що за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як навчальній дисципліні в цілому (повне перезарахування), так і її окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, які передбачені робочою програмою даної дисципліни (часткове перезарахування). Визнання результатів навчання у неформальній освіті стосується усіх компонент освітньої програми.

Відповідні нормативні документи є у вільному доступі на офіційному сайті Академії, до відома здобувачів

доводиться інформація щодо можливості та процедури зарахування результатів неформальної освіти (через усне повідомлення куратора, викладачів, зміст силабусів відповідних навчальних дисциплін)

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

На ОП «Менеджмент соціокультурних проектів» такі приклади поки що відсутні.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

ХДАК діє на підставі Статуту (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html). Організація освітнього процесу в ХДАК відбувається з урахуванням вимог “Про вищу освіту” (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>), Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, відповідного Стандарту вищої освіти (<https://surl.cc/chbsgl>), Статуту ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html).

Методи, які використовуються у навчальному процесі, передбачають широку варіативність у залежності від мети та змісту освітнього компоненту. Зокрема: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, частково-пошуковий, дослідницький (проектний) передбачають використання як традиційних (лекція, бесіда, презентація, розповідь, демонстрація), так й інноваційних (тренінги, моделювання, аналіз кейсів, навчальний тренінг) форм та методів навчання. Використання елементів дистанційної освіти зумовили коригування методичного забезпечення освітніх компонент. Форми, методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають ПРН, загальним і фаховим компетентностям, що відображено в ОП.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Організація освітнього процесу за ОП передбачає формування студентоцентрованого освітнього середовища. Залучення здобувачів до цього процесу здійснюється шляхом: надання можливості самостійно обирати вибірково ОК (26 % від загального обсягу компонентів), тем кваліфікаційних робіт, баз практик, узгоджувати індивідуальний графік навчання зокрема виконання завдань для самостійної роботи тощо. Навчання передбачає індивідуалізацію завдань та можливість опрацювати самостійно обрану проблематику. Активізації співучасті здобувачів в організації освітнього процесу та позиціонуванню їх як відповідальних суб'єктів сприяє те, що він відбувається в малих групах. Для виявлення актуальних потреб здобувачів вищої освіти проводиться моніторинг навчального процесу. Про рівень задоволеності студентів методами навчання і викладання свідчать результати щорічних опитувань (посилання). Опитування від (2023) засвідчило, що здобувачі частково або повністю згодні з тим, що навчальний процес відповідає студентоцентрованій моделі вищої освіти. За даною ОП здобувачі загалом задоволені методами навчання і викладання, які використовуються у навчальному процесі. Опитування 2024 р. дозволило визначити динаміку цих процесів, яка в цілому виявилась позитивною. (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/2024/zvit_13-19_2024.pdf)

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи забезпечується Статутом та Колективним договором ХДАК. Залучення працівників та здобувачів освіти до заходів із забезпечення якості ОП передбачено Положеннями ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop24.pdf), (<http://surl.li/kvxma>)

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kvz5.pdf),

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ss.pdf).

Викладач вільно здійснює науково-педагогічну діяльність, незалежний у проведенні наукових досліджень та поширенні їх результатів у навчальному процесі, в ініціюванні та запровадженні навчальних дисциплін, у розробці авторських програм, у виборі форми та методів навчання з урахуванням обмежень, передбачених законодавством, що реалізується шляхом формування індивідуального плану викладача. Здобувачі вищої освіти активно формують індивідуальну академічну траєкторію, беруть участь у обговоренні та вдосконаленні освітніх програм. Викладачі і здобувачі можуть вільно висловлювати власну думку в толерантному діалозі, що будується на основі взаємоповаги.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Доведення до здобувачів освіти загальної інформації щодо цілей та змісту ОП, очікуваних результатів навчання, порядку й критеріїв оцінювання здійснюється кураторами академічних груп на початку навчання. Вони також

ознайомлюють здобувачів із порядком та логікою засвоєння освітніх компонентів. Цілі, зміст, очікувані результати навчання, форми контролю, порядок та критерії оцінювання за окремими освітніми компонентами повідомляються безпосередньо викладачами під час вивчення конкретної дисципліни, а також висвітлені у силабусах навчальних дисциплін, з якими можна ознайомитися на сайті (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/mtd/mkst_opms_s.html). Інформування є послідовним та системним, зокрема на перших заняттях з навчальної дисципліни, під час провадження освітнього процесу за освітнім компонентом, напередодні сесії та під час її проведення на консультаціях. Зміст складових навчальної дисципліни розкривається упродовж семестру під час проведення занять та під час перевірки результатів самостійної роботи здобувача. Навчально-методичні матеріали з ОК розміщено на сторінках GoogleClass та на офіційній сторінці випускової кафедри (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/mtd/mtd.html>). Ця інформація надається заздалегідь, для попереднього ознайомлення здобувачами, така форма інформування є ефективною та доступною.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання та досліджень під час реалізації освітньої програми реалізується шляхом спрямування форм та методів навчання на розв'язання завдань, залучення здобувачів до самостійних наукових пошуків, а також до діяльності Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_gob/rmu/nt.html). Програмні результати навчання за ОП передбачають набуття навичок критичного мислення, здатності вибирати та використовувати сучасний науковий та методичний інструментарій для розв'язання професійних задач, вміння застосовувати сучасний методологічний та методичний інструментарій для прийняття управлінських рішень, а також створення проєктів. Формуванню відповідних компетентностей сприяє написання кваліфікаційної роботи, яка містить елементи наукового пошуку. Також є можливість апробації власних дослідницьких розвідок здобувачів під час проведення наукових заходів ХДАК (наприклад, Міжнародної наукової конференції «Культурологія та соціальні комунікації», Всеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих вчених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» тощо). Зазначені заходи сприяють також співробітництву зі здобувачами освіти та науковцями з інших ЗВО.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Навчальні програми погоджуються з гарантом ОПП, представниками групи забезпечення спеціальності, затверджуються завідувачем кафедри, головою НМК факультету, щорічно переглядаються викладачами. Оновлення змісту освітніх компонентів на ОП здійснюється з урахуванням результатів моніторингу викладачами наукових, методичних, практичних тенденцій в соціокультурній сфері, аналізу тенденцій сучасних міждисциплінарних досліджень в галузі соціокультурної діяльності, інноваційних культурних практик. Пропозиції щодо перегляду та коригування змісту освітніх компонентів вносяться самим викладачем, завідувачем або гарантом ОП. Контент переглядається щорічно та напередодні нового навчального року затверджується на засіданні кафедри. Викладачі беруть участь у наукових та науково-методичних конференціях, здійснюють наукові публікації, за результатами чого також відбуваються оновлення змісту освітніх компонентів, що відповідають сучасним потребам галузі. В 2022 р. доц. Гетьман Л.Г брала участь у курсах підвищення кваліфікації в Українській інженерно-педагогічній академії з опанування та використання (трансферу) методики розроблення навчальних планів, програм, занять у закладах вищої освіти на основі системної інтеграції знань. Свідоцтво № ПК 02071228,007227-22. В грудні 2023 р. доц. Афенченко Г.В. підвищував кваліфікацію в Національному технічному університеті «Харківський політехнічний інститут», за темою «Застосування маркетингу на підприємствах». Свідоцтво № 66-04-21/36

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Провідні засади інтернаціоналізації ОП визначені у Стратегії інтернаціоналізації ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/si/si.html), регулюються Положенням про реалізацію права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prpam22.pdf) та Статутом ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html). Академія має угоду про паралельне навчання з Вищою Лінгвістичною Школою (Ченстохова, Польща) з можливістю отримання сертифіката рівня B2. У 2020 р. таке навчання пройшла Максимовська Н.О. Інформація щодо міжнародних проєктів розміщується на сайті (<https://cutt.ly/KcEQNif>). Ст. викладач В. С. Мірошниченко, маючи грант Австрійського інституту людини, є співорганізатором інтелектуального медіахабу «Baudelaire», який є неформальним об'єднанням викладачів та студентів для обговорення різноманітних соціальних та професійних проблем, зокрема й на міжнародному рівні. Здобувачі мають доступ до міжнародних інформаційних ресурсів та баз даних: Scopus Preview, Springer link, Scencedirect, Web of Science.

Всі здобувачі вищої освіти ОП першого та другого року навчання та викладачі можуть брати участь у міжнародних наукових конференціях. Наприклад, в міжнародній науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», у міжнародній науково-теоретичній конференції «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer.html).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Опанування ОП визначається досягнутими програмними результатами навчання. В матриці відповідності чітко прописано яка освітня компонента забезпечує досягнення яких ПРН. Відповідно до цього розроблено форми та зміст контрольних заходів та критеріїв оцінювання результатів навчання за кожною освітньою компонентою. Цей процес регламентується Положеннями ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_azvo_3.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf), Види та форми контрольних заходів, критерії оцінювання сформульовані в силабусах та робочих програмах навчальних дисциплін. Основними видами підсумкових контрольних заходів у межах навчальних дисциплін є заліки та екзамени. Визначення рівня засвоєння здобувачами освіти знань та досягнення ними програмних результатів навчання відбувається в процесі поточного та підсумкового контролю наприкінці вивчення кожного освітнього компонента.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Система оцінювання, форми контрольних заходів та критерії оцінювання рівня знань визначаються у силабусі і робочій програмі кожної навчальної дисципліни. Силабуси ОК з затвердженими формами підсумкового та поточного контролю оприлюднюються в електронному вигляді на сторінці кафедри на сайті ХДАК (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/mtd/mtd.html>). Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв забезпечується прозорою процедурою їх затвердження на кафедрі та Раді факультеті кожного навчального року. Поточний контроль здійснюється викладачем під час аудиторних занять. Цей вид контролю реалізується зокрема у формі усного опитування або письмового контролю (тестування) на практичних та лекційних заняттях, через участь студентів в семінарських заняттях. Самостійна робота здобувача, регламентується системою навчально-методичного забезпечення, передбаченого навчальною програмою конкретної навчальної дисципліни. За результатами поточного контролю отримується інформація для підсумкової оцінки. Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку або екзамену. Методика їх проведення визначається викладачем з урахуванням можливості перевірити та оцінити досягнення програмних результатів навчання. Підсумковий контроль розробляється на основі змісту навчальної дисципліни, охоплює повністю весь обсяг навчального матеріалу. З 2-го семестру 2024-2025 н.р. обов'язковим є проведення підсумкового контролю у вигляді підсумкового семестрового тестування, що спрямоване на доведення факту об'єктивності екзаменаторів.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Наказом ректора ХДАК затверджується графік навчального процесу на поточний навчальний рік, в якому посеместрово прописані чіткі часові межі екзаменаційних сесій та атестації здобувачів вищої освіти. Форми контрольних заходів, порядок та критерії оцінювання знань, порядок розподілу балів, форми та види завдань для кожної навчальної дисципліни наводяться у силабусі навчальної дисципліни (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/mtd/mkst_opms_s.html), які затверджуються кожного навчального року на засіданнях кафедри та Ради факультету, і доводяться до відома здобувачів освіти на початку вивчення конкретного освітнього компоненту викладачами. За потреби інформація деталізується працівниками деканату, кафедрами, кураторами. Не пізніше, ніж за місяць до початку заліково-екзаменаційної сесії на сайті Академії та у навчальних корпусах оприлюднюється розклад сесії, який інформує про аудиторії, точні терміни та час проходження контрольних заходів. Зворотній зв'язок щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень встановлюється шляхом проведення онлайн-опитування здобувачів вищої освіти, наприклад, анкетування здобувачів 19-22-грудня 2024 р., (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/2022/zvit2206.pdf>) Для з'ясування незрозумілих здобувачам моментів передбачені консультації з викладачем

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандартом вищої освіти за другим (магістерським) рівнем, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності затвердженим Наказом Міністерства освіти і науки України 08.01.2020 р. № 14 передбачено атестацію у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота спрямована на вирішення фахового проблемного завдання у соціокультурній сфері та креативній економіці. Виконана кваліфікаційна робота супроводжується відгуком наукового керівника та рецензією незалежного фахівця з означеної тематики роботи. Робота проходить перевірку на плагіат і оприлюднюється у репозитарії ХДАК (<http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/>). Атестація проводиться екзаменаційною комісією прозоро і публічно. Єдиний державний кваліфікаційний іспит зі спеціальності 028 "Менеджмент соціокультурної діяльності" не передбачений.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином

забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Основними документами, що регламентують організацію та здійснення освітнього процесу в ХДАК, зокрема містять загальні вимоги щодо видів, форм контрольних заходів та засобів їх здійснення, є Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf). Уся нормативно-правова документація знаходиться у відкритому доступі: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html. У положеннях визначено правила планування та проведення контрольних заходів, описано процедури запобігання конфлікту інтересів та його врегулювання, визначено порядок оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження. Інформація щодо всіх видів контрольних заходів доводиться до здобувачів і відповідає необхідним нормативним документам.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів встановлено Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf) та у Положенні ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf) зафіксовано процедури запобігання конфліктних ситуацій в освітньому середовищі, зокрема врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів оцінювання освітніх досягнень здобувачів вищої освіти, порядок протидії корупції, порядок зміни викладачів за зверненнями здобувачів. Для анонімних звернень запроваджена «Скринька довіри» (<https://docs.google.com/forms/d/1q98UwTl25GiUG2QfYMO14uN8P1ALlAaXSt6Pe1XvW1Q/edit>). За наявності конфлікту інтересів співробітник Академії чи здобувач вищої освіти має надати звернення на ім'я ректора ХДАК. За її наказом передбачено створення комісії з розгляду звернень (скарг), яка приймає рішення щодо заходів з приводу отриманого звернення протягом тижня з моменту її отримання. В межах ОП «Менеджмент соціокультурних проєктів» в 2023-2025 н.р. застосування даних процедур не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Положення ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_laz.pdf) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf) передбачають можливість перескладання підсумкового контролю у разі отримання незадовільної оцінки не більше двох разів. Перший раз - науково-педагогічному працівнику, другий - колегіально комісії, яка створюється деканом. Повторне перескладання здійснюється поза межами заліково-екзаменаційної сесії, як правило в канікулярний період. Відмова студента виконувати вимоги контрольного заходу атестується як незадовільна відповідь. Студенти, які не з'явилися на проходження контрольного заходу без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку. За умови наявності поважної причини, що підтверджується документально, студент має змогу здати залік/екзамен в межах заліково-екзаменаційної сесії або у продовжений термін, визначений розпорядженням декана факультету. Студент, який без поважної причини не подав курсову роботу у зазначений термін або не захистив її, вважається таким, що має академічну заборгованість. Ненадання курсової роботи або одержання за результатами захисту незадовільної оцінки є підставою для недопуску студента до складання контрольної форми з дисципліни, за якою виконувалась курсова робота. У 2023-2024 н.р та у 2024-2025 н.р. випадків повторного проходження контрольних заходів на ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів вміщені зокрема в Положенні про організацію освітнього процесу (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf), Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf). Здобувач вищої освіти у день проходження контрольного заходу подає заяву до ректора, яку візує завідувач випускової кафедри, декан факультету та проректор з навчальної роботи. З метою захисту прав здобувача створюється комісія, в яку не може входити викладач, що проводив контрольний захід. Комісія має розглянути скаргу здобувача не пізніше наступного дня після подання. Якщо проведення контрольного заходу відбувалося в письмовій формі, комісія розглядає та повторно оцінює відповідь здобувача вищої освіти. У випадку усного опитування здобувачеві надається можливість повторно пройти контрольний захід в апеляційній комісії за іншим змістом. За результатами розгляду апеляційної скарги може бути одне з двох рішень: залишити оцінку такою, що була отримана раніше, або замінити її на вищу. Зміна оцінки у бік зменшення неможлива. Результати розгляду фіксуються відповідним протоколом і повідомляються здобувачеві відразу після прийняття рішення. В межах ОП «Менеджмент соціокультурних проєктів» в 2023-2025 р.р. процедура оскарження не застосовувалася.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Документами, що встановлюють принципи та правила етичної поведінки осіб, які працюють та навчаються в академії, регламентують процедури дотримання академічної доброчесності є Кодекс академічної доброчесності

ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks.pdf), Положення про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svan_21.pdf), Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf), Положення про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kpad20.pdf), Положення про Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_czyo.pdf). Вказані документи є у вільному доступі на сайті Академії. Дотримання академічної доброчесності в ХДАК поширюється на наукові та навчальні праці науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти. Усі підготовлені наукові роботи перевіряються на відсутність академічного плагіату через систему StrikePlagiarism.com.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Види порушень, які відповідають принципам доброчесності зазначені у нормативних документах ХДАК (Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури, Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК, які розміщені на сайті ХДАК за адресою: http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html.

Основним технологічним рішенням, що використовується як інструмент протидії порушенню академічної доброчесності є перевірка на наявність ознак академічного плагіату в наукових текстах учасників освітнього процесу. ХДАК укладено угоду про співпрацю з компанією, що пропонує сервіс для перевірки на наявність ознак плагіату - польська Plagiat.pl (інтернет-система StrikePlagiarism). Про порядок перевірки кваліфікаційної роботи на плагіат здобувача освіти інформує керівник, спираючись на нормативні документи ХДАК зазначені вище. Процедура перевірки складається з наступних етапів: здобувач пише заяву про перевірки своєї роботи та надсилає її електронну версію до сектору автоматизації бібліотеки ХДАК, працівники бібліотеки здійснюють перевірку, результати перевірки надсилаються здобувачу освіти та його керівнику електронною поштою

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

У ХДАК здійснюються системні заходи із метою популяризації норм, правил, принципів академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти. Зокрема на сайті ХДАК створена веб-сторінка «Академічна доброчесність» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html), розроблений Кодекс академічної доброчесності (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html), створено Комісію із питань академічної доброчесності та корпоративної етики (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kpad20.pdf), розробляється Декларація про дотримання академічної доброчесності (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/decl_zdob.pdf).

З метою популяризації принципів академічної доброчесності відповідні вимоги імplementовані у робочі програми та силабуси дисциплін та до методичних матеріалів з вимогами щодо письмових робіт, здійснюється роз'яснювальна робота щодо необхідності дотримання академічної етики та відповідальності за недотримання норм доброчесності під час консультування здобувачів. Популяризації академічної доброчесності сприяють розміщення на веб-сторінці та в репозитарії (<https://meet.google.com/pke-aryj-tvx?authuser=0>) збірок наукових праць, статей, методичних матеріалів. Питання дотримання академічної доброчесності на ОП розглядаються під час вивчення ОК 1.1.1. «Організація та методика наукового дослідження та академічна доброчесність», викладання інших навчальних дисциплін, проведення зборів академічних груп, у процесі підготовки здобувачами наукових робіт та кваліфікаційної роботи.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У разі порушення вимог академічної доброчесності передбачено застосування заходів академічної відповідальності. Наприклад, згідно з Положення про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svan_21.pdf) доведення фактів академічного плагіату в роботах осіб викладацького складу може бути враховано при продовженні дії трудового договору, а роботах здобувачів освіти - слугувати підставою для притягнення їх до академічної відповідальності: повторного проходження оцінювання, проходження відповідного освітнього компоненту ОП, відрахування з Академії, позбавлення стипендії тощо. Передбачено право автора роботи, що перевірялась, на апеляцію, яка розглядається комісією в окреслені нормативними документами терміни. Відповідальність за дотримання академічної доброчесності під час здійснення освітньої діяльності покладається на здобувачів та їх керівників. Випадків порушення академічної доброчесності серед здобувачів освіти магістерського рівня вищої освіти за ОП «Менеджмент соціокультурних проєктів», які би передбачали застосування згаданих правил не було.

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Політика та процедури добору викладачів для забезпечення ОП визначені у Положенні про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkv23.pdf). Усі викладачі залучені до реалізації освітньої програми з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід. Так, реалізацію освітньої програми Менеджмент соціокультурних проектів здійснює 11 викладачів. 4 з них мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання професора, 6 викладачів мають науковий ступінь кандидата наук.

Всі викладачі мають не менше 4-х досягнень у професійній діяльності, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності <http://surl.li/fzkjeu> та мають відповідну освітнім компонентам освітню та/або професійну кваліфікацію.

ОК "Цивільний захист та домедична допомога" викладають доцент кафедри фізичної культури та здоров'я О.Є. Казаков. (провідний фахівець із цивільного захисту Академії) та доцент, кандидат біологічних наук Кушнар'єв І.О. Викладачі, що залучені до реалізації ОК "Іноземна мова за проф.спрямуванням" мають базову філологічну освіту з англійської мови (І.В. Дерев'яноко), є членами професійних спільнот. Інформація про відповідність викладачів ОПП відображено у Розділі "Зведена інформація про викладачів ОП".

Також усі викладачі відповідають вимогам Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний відбір викладачів регламентується Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkv23.pdf), в якому визначено критерії відбору претендентів на відповідні посади на засадах законності, відкритості, гласності, із дотриманням рівності прав як претендентів, так і членів конкурсних комісій.

Оголошення про проведення конкурсу оприлюднюється на сайті ХДАК. Спочатку етапі претенденти на посаду подають пакет документів, який розглядається конкурсною комісією. У разі відповідності кандидати вимогам до посади, його кандидатуру обговорює колектив відповідної кафедри. Можливим є залучення кандидата до проведення відкритого лекційного або практичного заняття з метою оцінювання його практичних викладацьких навичок. За результатами обговорення професійних якостей кандидата кафедра, враховуючи думки гаранта ОП, затверджує висновок, що передається конкурсній комісії для подальшого обрання на посаду на Вченій раді шляхом таємного голосування.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ХДАК залучає роботодавців до процесів організації та реалізації освітнього процесу за ОП у якості консультантів і експертів при складанні та рецензуванні ОП (Шинкаренко А. директор муніципального центру культури та аматорського мистецтва м. Харків,); обрання баз проходження практики; рецензуванні курсових та кваліфікаційної роботи (Бровчук К., керівник дитячого центру розвитку інтелекту «Академія Unik»); участі у роботі Державної атестаційної комісії (2023-2025 н.р. голова ДЕК Настасієнко Т.М., директор КЗК "Будинок культури Холодногірського району", м.Харків). ХДАК укладено договори про спільну діяльність з освітніми закладами (КНУ театру, кіно і телебачення ім. К.К. Карпенка-Карого) та з організаціями-партнерами: заклади культури, національно-культурні центри, професійні асоціації, благодійні фонди (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor.html) До складу залучених до аудиторних занять фахівців-практиків входять особи, які активно суміщають практичну та експертну діяльність у соціокультурній сфері. Зокрема: І. Дубровський - координатор проектів громадської організації «Інформаційний Центр Майдан Моніторинг», експерт Української асоціації медіаторів; В. Мірошніченко – літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика», «Контур. Робити видимим» (<https://kontur.media>), ведучий лекторію в медіа-хаб «Бодлер» (<https://baudelairehub.tilda.ws>), де до співробітництва залучаються лектори з питань філософії, культурології, мистецтвознавства з усього світу.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійному розвитку викладачів сприяє наявність наукової та освітньої інфраструктури. Зокрема є можливість публікації статей у фахових збірках категорії Б «Культура України» (<http://ku-khsac.in.ua>), «Вісник ХДАК» (<http://v-khsac.in.ua/>), апробації результатів наукових пошуків на науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (<https://cutt.ly/ЕсЕUB8Т>). З 2019 року в електронній бібліотеці є безоплатний доступ до баз даних Scopus та Web of Science, з січня 2020 р. доступ до повнотекстових ресурсів порталу SpringerLink (<http://link.springer.com>). Працівниками бібліотеки на платформі GoogleClassroom надається допомога у пошуку наукової інформації «Інфосупровід науки ХДАК». Для оприлюднення результатів наукових досліджень та

навчально-методичних розробок функціонує цифровий Репозиторій ХДАК (<http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/>) Центр безперервної освіти Академії (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/cbo/cbo.html>) здійснює забезпечення стажування науково-педагогічних працівників ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkp23.pdf). Одним з ресурсів модернізації освіти у ХДАК є діяльність «Школи педагогічної майстерності» (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2021/09.html#9>, <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2020/09.html#1>). В межах Школи педагогічної майстерності функціонують безкоштовні курси з англійської мови (Intermediate ENGLISH Courses) для отримання НПП свідцтва рівня B2.

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Система якості освіти ХДАК передбачає підтримку та стимулювання до розвитку викладацької майстерності. Можливості морального і матеріального заохочення НПП за результатами щорічних рейтингів зазначені у Положенні про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Харківської державної академії культури (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_reiting.pdf). Матеріальне стимулювання викладацької майстерності регламентується Положенням про порядок преміювання, заохочення та надання матеріальної допомоги працівникам ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kd/kol_dog.pdf). Моральні заохочення передбачають нагородження такими видами: оголошення Подяки ректора, Грамота та Почесна грамота ректора, клопотання з нагородження почесними званнями «Заслужений працівник культури», «Заслужений працівник освіти», «Заслужений діяч мистецтв». Шляхи підвищення викладацької майстерності обговорюються на методичних семінарах кафедри. Також викладачі ОПП відзначалися подяками від адміністрації ХДАК, а саме Афенченко Г., Гетьман Л., Степанов В., Мірошніченко В. та ін.). Премії отримували Степанов В., Щербань А

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Інформація щодо матеріально-технічних ресурсів, інфраструктури, рівня забезпеченості приміщеннями, розподілу фінансів, використання та оновлення матеріально-технічної бази ХДАК оприлюднено на сайті (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pfv/pfv.html, https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/mtz/mtz.html). Матеріально-технічна база складається зі 126 приміщень ЗВО. Діє 11 комп'ютерних лабораторій. 31% аудиторій можуть використовуватись як мультимедійні У розпорядженні кафедри МСКТ є 5 аудиторних приміщень з мультимедійними засобами. Обсяг фондів Наукової бібліотеки ХДАК складає 285580 примірників станом на січень 2025. Вона приєднана до проекту «Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова». Обсяг розміщених у репозитарії ХДАК повнотекстових документів 3413 од. (<http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/>). Електронний каталог бібліотеки (<http://lib-hdak.in.ua/e-catalog.html>) забезпечує оперативний пошук інформації у режимі 24/7. У розпорядженні здобувачів дві спортивні зали (190,5м²) та 3 актові зали (319,9м²), спортивний майданчик (170м²). Два гуртожитки на 1220 місць, що повністю забезпечує потребу. З усіх освітніх компонентів наявні силабуси та робочі програми; програми з усіх видів практики; методичні вказівки до написання кваліфікаційної роботи. З 2022 року використовується корпоративний сервіс Google Workspace for Education, який дозволяє розміщувати всі потрібні навчально-методичні матеріали в електронних кабінетах дисциплін. На території ХДАК діє безкоштовний Wi-Fi.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Доступ до освітньої інфраструктури є вільним і безоплатним. ЦЗЯО ХДАК проводиться анкетування щодо виявлення потреб здобувачів (<https://docs.google.com/forms/d/13e4V1JmKOiWHrMHNHHzEGf4N6dneX46ODLaVBHxotJg/edit>). В ХДАК використовується корпоративний сервіс Google Workspace for Education з індивідуальним профілем. Діє електронна читальна зала та електронний каталог (<http://lib-hdak.in.ua/e-catalog.html>). Здобувачі беруть участь у заходах, організованих Науковим товариством студентів (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/rmu/nt.html, https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ntsa1.pdf). Є доступ до електронних журналів і БД Scopus та Web of Science, повнотекстових ресурсів Springer Link (<http://link.springer.com>) та ScienceDirect (www.sciencedirect.com). Безпечність освітнього середовища регламентується Положенням (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_orog.pdf). Зі здобувачами ОП проводяться інструктажі. Гуртожитки облаштовані функціонуванальними приміщеннями (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sg.pdf). Здобувачі мають змогу звернутися за психологічною підтримкою, котра регламентується Положенням (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pp_24.pdf). Діє Програма соціально-психологічного супроводу ментального здоров'я суб'єктів освітньо-виховного простору ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/books/progr_s.pdf). До ОП 2024 р. додано ОК Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Підтримка фізичного і ментального здоров'я здійснюється через створений в ХДАК "Кабінет психолога", куди можна звернутися за допомогою. Діє Програма соціально-психологічного супроводу ментального здоров'я суб'єктів освітньо-виховного простору (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/books/progr_s.pdf). В разі потреби здобувачі мають можливість звертатись через "Скриньку довіри", під час опитувань, зустрічей з кураторами, через органи студентського самоврядування.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Згідно з Положенням ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf) передбачена підтримка:

1. Освітня: відбувається через взаємодію зі здобувачами деканатів, кафедр, навчального відділу, Центру безперервної освіти, Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку.
2. Організаційна: створення умов для ефективної реалізації мети ОП; забезпечення планування й провадження освітнього процесу; розв'язання конфліктних ситуацій та реагування на порушення прав учасників освітнього процесу; здійснення моніторингу якості освіти.
3. Консультативна: забезпечення консультацій з питань організації освітньої, науково-дослідної діяльності, проходження практики; психологічне консультування.
4. Інформаційна: інформування здобувачів відбувається через Сайт ХДАК, зокрема стосовно графіку освітнього процесу, розкладу занять і консультацій, позааудиторних заходів тощо. Здобувачі мають вільний доступ до бібліотеки (<http://lib-hdak.in.ua/e-catalog.html>) з доступом до баз Scopus, Web of Science, Springer Link, Science Direct.
5. Соціальна: сприяння адаптації та соціокультурній інтеграції в освітнє середовище. Матеріальна допомога здобувачам пільгових категорій; преміювання; заохочення участі у спортивних, культурних та соціальних проєктах. Є пільги на оплату гуртожитку.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Інформація щодо заходів із забезпечення доступності навч. приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення розміщена на сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/osobl_potreby2.pdf).

У відповідності до ДБН В.2.2-40:2018 року «Інклюзивність будівель і споруд», при проведенні поточних ремонтів в навчальних корпусах здійснюється пристосування вимог доступності, зручності, інформативності і безпеки для певних категорій осіб з особливими освітніми потребами. У першу чергу, це стосується можливості і зручності використання місць загального користування - є можливість виклику чергового за допомогою спеціальної кнопки на фасаді; наявні мобільні пандуси тощо.

На сайті Академії створено сторінку "Довідник для осіб з інвалідністю", на якій зібрано й впорядковано відповідну інформацію (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/door/door1.html).

Враховуючи особливості ОП, визначено категорії осіб з особливими освітніми потребами, які можуть навчатися на ОП (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/door/pic/vstup.pdf).

Серед здобувачів освіти на ОП таких осіб немає.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій означені в Нормативній базі ХДАК Статуті (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html), Правилах внутрішнього трудового розпорядку ... (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pvr.html),

Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій ...

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), Положенні про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_zvk.pdf), Антикорупційній програмі ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/ap2020.pdf),

Встановлено процедури врегулювання конфліктних ситуацій: порядок розгляду звернень (скарг) здобувачів вищої освіти щодо дискримінації за будь-якими ознаками. У відповідності до Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції у ХДАК забезпечено гарантії незалежності цієї особи. Академія вимагає від співробітників дотримання прийнятої антикорупційної програми. У разі виникнення конфлікту інтересів здобувач або співробітник ХДАК має можливість подати звернення чи скаргу з метою виправлення ситуації У Положенні про політику запобігання і протидії булінгу у ХДАК

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf), та відповідному Наказі

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/nakaz/nakaz/nakaz_176.pdf) описано процедури попередження та своєчасного реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання та інших конфліктних ситуацій.

Здобувачі ОПП інформовані про описану політику і мають змогу ініціювати зазначені процедури.

На цей час жоден зі здобувачів на ОПП не ініціював застосування цих процедур

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ХДАК врегульовано Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК (затверджено Вченою Радою ХДАК зі змінами, протокол № 5, від 28.10.2024 р.). Документ оприлюднений для вільного доступу на сайті ХДАК: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop24.pdf

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Згідно з Положеннями ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop24.pdf) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_gop24.pdf)

діюча ОП переглядається щонайменше один раз на цикл навчання, що складає для програм другого (магістерського) рівня вищої освіти - 1 р.4 міс. (тобто фактично раз на два роки). Необхідність змін в ОП визначається гарантом та кафедрою, з урахуванням думки стейкхолдерів. Перегляд та внесення змін до ОП відбувається на основі аналізу:

опитування учасників освітнього процесу щодо змісту ОК (здобувачів, викладачів);

опитування здобувачів щодо якості організації освітнього процесу (ЦЗЯО та ІР, гарант ОП, група забезпечення, випускова кафедра);

обговорення за участю стейкхолдерів (здобувачів, викладачів, роботодавців, випускників, академічної спільноти) змісту ОП на засіданнях кафедри, під час співпраці з базами практики, проведення наукових конференцій, круглих столів, громадських і мистецьких заходів, фестивалів, ін.

Після обговорення в робочій групі та під час засідання випускової кафедри, пропозиції щодо зміни ОП узгоджуються радою факультету, вносяться в ОП та затверджуються вченою радою Академії. За результатами останнього перегляду в ОП були внесені зміни. Для посилення прикладного характеру змісту освіти введено курс «Економіка креативних індустрій» та «Психологія управління». Для посилення практичної спрямованості управлінської складової введено ОК «Управлінська практика» (Протокол №20 від 21.05.24)

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі освіти беруть участь в аналізі ОПП, який проводять викладачі кафедри, мають можливість вільно висловлювати власну думку під час засідань випускової кафедри, індивідуальних та групових консультацій з викладачами, залишати повідомлення на офіційних сторінках кафедри. Центр забезпечення якості проводить опитування здобувачів вищої освіти. (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oro21.pdf). Здобувачі мають можливість ініціювати вилучення /включення ОК у НІП, внесення змін у зміст дисциплін. (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf). Метою моніторингу є поширення позитивних і усунення негативних практик викладання, вивчення динаміки якості навчальних курсів і якості викладання. Їх результати обговорюються на засіданнях кафедри із залученням представників студентського самоврядування. Здобувачка Калюжна К. внесла у 2023 р. пропозицію посилити актуалізацію управлінської складової ОПП (Протокол № 11, від 08.03.23). Здобувачі Б.Білокін, А. Д'ячкова внесли у 2023-2024 н.р. пропозицію посилити креативну та комунікативну складову підготовки до проектної діяльності введенням дисципліни з психології управління (Протокол №20 від 21.05.24).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Представники студентського самоврядування задіяні в організації опитувань стосовно якості ОП, умов навчання, викладання, вирішенні конфліктних ситуацій. До процедур моніторингу якості освітнього процесу залучені органи студентського самоврядування (Студрада ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/studrada/studrada.html, Студрада факультету <http://www.ktm-hdak.org.ua/new-2020-10-20.html>), інституційна діяльність яких регулюється Положенням про студентське самоврядування ХДАК

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ss.pdf), Угодою між адміністрацією ХДАК та Студентською радою ХДАК щодо забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/ugoda_studrada.pdf).

Представники студентського самоврядування входять до складу Вченої ради, рад факультетів, залучаються до діяльності комісій, комітетів, створених у ХДАК, координують діяльність органів студентського самоврядування на факультетах, контролюють дотримання здобувачами Кодексу академічної доброчесності ХДАК. У процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП також беруть участь Рада молодих учених ХДАК

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_rmu.pdf), Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ntsa1.pdf).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

До процедури формування та перегляду освітніх програм і варіативної частини навчальних планів підготовки здобувачів активно залучаються представники тих підприємств, які є для випускників ОП потенційними роботодавцями. У межах забезпечення якості ОП «Менеджмент соціокультурних проєктів» ХДАК було укладено угоди з такими організаціями, установами: тощо.

Ця співпраця сприяє налагодженню змістовного діалогу між факультетом культурології і роботодавцями задля залучення останніх до механізмів управління та забезпечення якості освітнього процесу, контролю відповідності змісту освіти сучасним вимогам ринку праці, розширення практичної підготовки у галузі. Кафедра МКСТ більш 10 років співпрацює з організаторами міжнародного фестивалю «Ремаркетинг» (м. Харків, один з засновників – випускник спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності О. Івченко, <https://www.facebook.com/remarketing.festival/>). Пропозиції від роботодавців щодо оновлення ОП «Менеджмент соціокультурних проєктів» збираються шляхом опитування щодо змісту ОП, її рецензування. Результати розглядаються й обговорюються на засіданні кафедри менеджменту культури та соціальних технологій, враховуються під час перегляду та оновлення змісту ОП на наступний рік. Наприклад, в результаті обговорення ОП з директоркою Муніципального центру культури та аматорського мистецтва м. Харків. Шинкаренко А. в ОП була введена дисципліна Економіка креативних індустрій, саме для посилення ПР 6 (Протокол № 20 від 21.05.24).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Кафедрою формується база даних, яка містить інформацію щодо кар'єрного шляху та траєкторії працевлаштування випускників ОП за спеціальністю «Менеджмент соціокультурних проєктів». Інформація про працевлаштування випускників збирається співробітниками деканату факультету культурології, а також кафедри менеджменту культури та соціальних технологій шляхом формування мережових груп та індивідуальних контактів. Моніторинг кар'єрного зростання випускників також здійснюється у процесі безпосереднього спілкування та під час залучення до заходів на факультеті та кафедрі, організація зустрічей зі стейкхолдерами, консультацій щодо пошуку місця навчальних практик. Випускники ОП працюють у соціально-культурній сфері, а саме безпосередньо за фахом Седих Є. - Приватна молодша школа, соціально-культурний працівник (2023-24 н.р.), Гермаш А. - ФОП з організації заходів (2023-24 н.р), Путятіна А.- Sodexo/Microsoft, івент-менеджер (2024-25 н.р.), Польовий М. - дитячий комплекс Smile Park, арт-директор (2024-25 н. р.).

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Процедурами внутрішнього забезпечення якості ОП та освітньої діяльності з її реалізації є моніторинг ОП, який здійснюється гарантом і групою забезпечення ОП спільно з випусковою кафедрою, Центром забезпечення якості та іншими структурними підрозділами; обговорення результатів провадження ОП на засіданнях випускової кафедри; опитування здобувачів освіти (на всіх рівнях: кафедри, деканату, Адміністрації, Центру забезпечення якості тощо. В ході здійснення моніторингу якості ОП було виявлено необхідність змін:

- 1) зміст та структуру ОП приведено у відповідність до затвердженого Стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»;
- 2) впроваджено нові обов'язкові освітні компоненти, зокрема: «Актуальні проблеми менеджменту», «Менеджмент сучасних культурних практик», «Економіка креативних індустрій», «Психологія управління».
- 3) з метою формування індивідуальної освітньої траєкторії в ОП розширено перелік вибірових дисциплін.
- 4) удосконалено забезпечення набуття навичок soft skills (введення ОК «Психологія управління»)
- 5) спрощена процедура подання зауважень щодо змісту ОП: створена «Скринька довіри» https://docs.google.com/forms/d/1q98UwTl25GiUG2QfYMO14uN8P1ALLaAxSt6Pe1XvW1Q/viewform?edit_requested=true
- 6) у 2020 р. прийнято Положення про психологічну підтримку здобувачів вищої освіти в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАК;
- 7) в силабусах зафіксовано можливості зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти з відповідного ОК

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Було прийнято до відома та проаналізовано рекомендації експертних груп за результатами акредитації 2019 р. та акредитацій інших освітніх програм ХДАК (ОП «Культурологія», ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» тощо), за період 2021-2024 рр. Надані рекомендації були враховані під час планування та реалізації ОПП «Менеджмент соціокультурних проєктів», а саме:

-ОП відкориговано відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»;

-оновлена література за освітніми компонентами;

-в силабусах зазначено про можливість зарахування результатів неформальної та / або інформальної освіти з відповідного ОК.

розширено перелік дисциплін варіативної складової ОП;

- в структурі ОК посилена складова, що сприяє набуттю у здобувачів когнітивних навичок та інших soft skills;
- з метою забезпечення широкого доступу до інформації про освітній процес, силабуси ОК оприлюднено на сторінці кафедри;
- для підтримки фізичного і ментального здоров'я здобувачів і викладачів створено в ХДАК «Кабінет психолога», де прийом веде практикуючий психолог;
- діє контроль за дотриманням Закону України «Про мову»

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Положення (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf) в ХДАК застосовуються процедури внутрішнього забезпечення якості ОП, які передбачають: залучення академічної спільноти зі споріднених профільних ЗВО, а також професіоналів-практиків, експертів до процесів вдосконалення ОП. Питання коригування ОП розглядаються на засіданнях Ради факультету, засіданнях кафедри. Зміст та методи викладання освітніх компонентів, оцінювання результатів навчання тощо також є предметом обговорення викладачів з здобувачами під час аналізу результатів сесій. Студенти та викладачі входять до Комісії з питань академічної доброчесності та питань корпоративної етики ХДАК. Інновації у навчанні є предметом діяльності «Школи педагогічної майстерності». До процедури внутрішнього забезпечення якості ОП залучена представниця академічної спільноти Максимовська Н. д.пед.наук., професор кафедри соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка., які надали свої пропозиції (Протокол № 20 від 21.05.24)

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

В ХДАК застосовуються процедури внутрішнього забезпечення якості ОП, у відповідності до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf), які передбачають: залучення академічної спільноти зі споріднених профільних ЗВО, а також професіоналів-практиків, експертів, роботодавців до участі в розробці та перегляді формулювання цілей, завдань та програмних результатів навчання, компонентів ОП; залучення стейкхолдерів до оцінки якості ОП (опитування, запрошення на засідання кафедри, до викладання фахових дисциплін, організації практики, проведення майстер-класів та круглих столів).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються Статутом ХДАК, Колективним договором, Положенням про ректорат ХДАК, Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК, положеннями про факультети, кафедри, Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК, Положенням про студентське самоврядування ХДАК, Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК, Положенням про організацію практик студентів ХДАК, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК, Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК, Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК, Положенням про стипендіальну комісію ХДАК, Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі у ХДАК, Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК, Положенням про апеляційну комісію ХДАК, Положенням про порядок та умови обрання студентами вибіркового дисциплін тощо.

Доступність нормативних документів для учасників освітнього процесу забезпечується шляхом їх розміщення на сайті ХДАК:

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проекту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/mtd/mkst_opms_opp.html

Оскільки ОП в подальшому провадитись не буде, а останній випуск здобувачів ОП відбудеться 31.12.2025 р. проект ОП в поточному році не розміщувався.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП:

- змістова збалансованість, концептуальна цілісність, гнучкість реалізації;
- концепція ОП відображає ідею крос-дисциплінарної освіти та відповідає освітній моделі ХДАК;
- зміст освітніх компонент забезпечує системне формування у студентів комунікативних, когнітивних навичок та інших soft skills;
- висока кваліфікація науково-педагогічних працівників кафедри;
- у реалізації ОП використовуються різноманітні форми та методи навчання, з метою інтеграції науково-дослідницької, творчо-виробничої, педагогічної, управлінської підготовки;
- ОП забезпечує право здобувача на можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії через вибір навчальних дисциплін, форм та методів викладання відповідно до вимог студентоцентрованого підходу;
- активна діяльність із залучення здобувачів і викладачів до участі у регіональних та міжнародних наукових та практико-орієнтованих заходах: конференціях, фестивалях тощо;
- сучасні матеріально-технічна та інформаційна база.

Слабкі сторони ОП:

- відсутність практики широкої участі учасників освітнього процесу у реалізації регіональних та міжнародних навчальних і наукових проєктів та програм;
- недосконалість практики залучення студентів та викладачів до програм академічної мобільності;
- відсутність програм подвійних дипломів із ЗВО країн ЄС;
- не запроваджена практика дуальної освіти;
- кількість публікацій викладачів, які залучені до реалізації ОП, в наукових журналах, що індексуються в базах Scopus та Web of Science, слід збільшувати.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

У зв'язку зі змінами до Переліку галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти (постанова КМУ від 30 серпня 2024 р. №1021) було прийнято рішення про завершення провадження ОП (рішення вченої ради, протокол №8 від 31.01.2025 р.). Останній випуск здобувачів буде здійснено у грудні 2024 р.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА

Дата: 13.03.2025 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Методи прийняття управлінських рішень	навчальна дисципліна	ОК 1.2.3. Силабус_Методи_прийняття_управлінських_рішень_2024_2025_н_р_.pdf	TLHsGabximZCzJHMTDk9kGgTWROabct8+GQ3DF3eJy4=	Проектор мультимед. Terco PJ-2030 Проекційний екран Walfix SNT-172 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Психологія управління	навчальна дисципліна	ОК 1.2.13. Силабус Психологія_управління.pdf	9cxQCV66Nr4VVECGTE+LMXntfGZbDaPVVlYYPozrF5U=	Проектор мультимед. Terco PJ-2030 Проекційний екран Walfix SNT-172 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Переддипломна практика	практика	ОК 1.2.12.Переддипломна_практика.pdf	sG3A4d/Beb+R3dLA+T4mxoAQ58sZmvN LfyHa2jorZrE=	Проектор мультимед. Terco PJ-2030 Проекційний екран Walfix SNT-172 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Управлінська практика	практика	ОК 1.2.11. Силабус_Управлінська_практика (1).pdf	fXkNSkFgUQ3Kvmv/qFyIXvBHezdb75m9 MkjoxrMi1gE=	Проектор мультимед. Terco PJ-2030 Проекційний екран Walfix SNT-172 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Економіка креативних індустрій	навчальна дисципліна	ОК 1.2.10. Силабус. Економіка_креативних_індустрій.pdf	5M4hdnAvvy7oNa8fcE8Tvz3iUUW8HG5yY09o5TOgyfY=	Проектор мультимед. Terco PJ-2030 Проекційний екран Walfix SNT-172 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Виконання кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	ОК 1.2.9. Силабус. Виконання кваліф. роботи.pdf	4ZUePnHPN9BwEyRutoTDGEooWRUUGI8tjKm4OhwPusc=	Проектор мультимед. Terco PJ-2030 Проекційний екран Walfix SNT-172 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Менеджмент сучасних культурних практик	навчальна дисципліна	ОК 1.2.8. Силабус_М-	Hp+1MzRi1TVBmKHJzibZ657WSUPLdO	Проектор мультимед. Terco PJ-2030

		<i>m_суч_культ_пра ктик1.pdf</i>	MXhqEIE4e2eJo=	<i>Проекційний екран Walfix SNT-1 72 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн</i>
Культурні індустрії: сучасний стан та тенденції розвитку	навчальна дисципліна	<i>ОК 1.2.7. Силабус_Культурн і_індустрії_сучасн ий_стан.pdf</i>	BJTtPVIW4DoAnjm vhtRvxP8kmLCFRq WIPmlNoEplBk=	<i>Проектор мультимед. Terco PJ- 2030 Проекційний екран Walfix SNT-1 72 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн</i>
Сучасні стратегії культурної політики	навчальна дисципліна	<i>ОК 1.2.5. Силабус_Сучасні_с тратегії_культур ної_політики.pdf</i>	ovJxGWJiKbIGE3tI2 ozku6I9ngoZCFXnU B5Dq2kd1uo=	<i>Проектор мультимед. Terco PJ- 2030 Проекційний екран Walfix SNT-1 72 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн</i>
Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності	навчальна дисципліна	<i>ОК 1.2.6. Силабус_Конкурен тний_маркетинг_в СКД.pdf</i>	LVJi9olewMXxVVzw bK51aYDQ9hgZUK9S hLLd86CAaMs=	<i>Проектор мультимед. Terco PJ- 2030 Проекційний екран Walfix SNT-1 72 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн</i>
Актуальні проблеми менеджменту культури	навчальна дисципліна	<i>ОК 1.2.2. Силабус Актуальні проблеми менеджменту культури (1).pdf</i>	u9N7UOxGc7+GZV4 Om307pz+on7+AcA Xke/5iQmxTsc0=	<i>Проектор мультимед. Terco PJ- 2030 Проекційний екран Walfix SNT-1 72 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн</i>
Методи соціальних досліджень	навчальна дисципліна	<i>ОК 1.2.1. Силабус_Методи соціальних досліджень.pdf</i>	FuBBwaesqpw14KYvt KELTlq2kyrGZZ6nA CtQZff2DsI=	<i>Проектор мультимед. Terco PJ- 2030 Проекційний екран Walfix SNT-1 72 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн</i>
Критичне мислення	навчальна дисципліна	<i>ОК 1.1.4. Силабус_Критичне _мислення.pdf</i>	3btkGLIyA23iAMnJj M+XXqmq/FBPMo mbeuLd9tsVjpQ=	<i>Проектор мультимед. Terco PJ- 2030 Проекційний екран Walfix SNT-1 72 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн</i>
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>ОК 1.1.3. Силабус_Іноз.мова. pdf</i>	KRM8rpgFzZiNiCaf wexKeUgXj4XXRAZr oLzjmlLNig=	<i>Проектор мультимед. Terco PJ- 2030 Проекційний екран Walfix SNT-1 72 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у</i>

				корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Цивільний захист та домедична допомога	навчальна дисципліна	ОК 1.1.2. Силабус_Цив_захист_та_ДД.pdf	2vcFECbT+S/crJ6vWej5qNbvSOrvwljZMEFKX5zFYjE=	Проектор мультимед. Terco PJ-2030 Проекційний екран Walfix SNT-172 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Організація та методика наукового дослідження та академічна доброчесність	навчальна дисципліна	ОК 1.1.1. Силабус_ОМНД та академ.доброчесність.pdf	Bdi8Fitt9pIoDmhiczjav++DFVTCO49S/LDs69ucfOo=	Проектор мультимед. Terco PJ-2030 Проекційний екран Walfix SNT-172 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Управління соціокультурними проектами	навчальна дисципліна	ОК 1.2.4. Силабус_Управл_соціокульт_проектами.pdf	iWMNK6pOn/QKKYne25tuVuG3YQkBWTT3AIROr/IReTQ=	Проектор мультимед. Terco PJ-2030 Проекційний екран Walfix SNT-172 Лазерний презентер 2E-LPP-IB Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
129596	Цигановська Наталія Василівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Хореографічного мистецтва	Диплом спеціаліста, Сімферопольський державний університет ім. М. В. Фрунзе, рік закінчення: 1995, спеціальність: физическое воспитание	25	Цивільний захист та домедична допомога	Має відповідну освітню кваліфікацію (викладач з фізичного виховання) та професійну кваліфікацію (публікації в наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection). Відповідно до п.38 ЛУ умов провадження освітньої діяльності відповідає 9 пунктам. 38.1 Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що

wключені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1. Czarnecki, D., Skalski, D. W., Tsyhanovska, N., Kindzer, B., Vynogradskyi, B., & Dyachuk, V. P. (2023). Rola promocji i wspierania aktywności fizycznej osób starszych. *Rehabilitation and Recreation, (15)*, 208–212.
<https://doi.org/10.32782/2522-1795.2023.15.27>
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85186613044&origin=resultslist>

2. Kreft, P., Skalski, D. W., Mirska, I., Kowalski, D., Tsyhanovska, N., & Zarichańska, L. O. (2023). Aquaerobik jako istotny determinant aktywności fizycznej wśród kobiet. *Rehabilitation and Recreation, (15)*, 143–147.
<https://doi.org/10.32782/2522-1795.2023.15.18>
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85186565255&origin=resultslist>

3. Czarnecki, D., Skalski, D. W., Tsyhanovska, N. V., Svyshch, L., & Kyryk, O. (2023). Wpływ ograniczonej aktywności fizycznej na organizm młodzieży. *Rehabilitation and Recreation, (14)*, 158–163.
<https://doi.org/10.32782/2522-1795.2023.14.18>
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85186628718&origin=resultslist>

4. Tsyhanovska, N., Honchar, V., Danilyan, V., & Piatysotska, S. (2022). Cybersports education in Ukraine: current state and development prospects. *Slobozhanskyi Herald of Science and Sport, 26(1)*, 9–13.
<https://doi.org/10.15391/sns.v.2022-1.002>
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0->

85163196033&origin=resultslist

5. Ruban, L. ., Putiatina, G. ., Tsyhanovska, N. . (2021). Influence of health-improving motor activity on the vegetative balance of older women. *Slobozhanskyi Herald of Science and Sport*, (5(85), 34–39. <https://doi.org/10.15391/snsv.2021-5.005> <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85158110656&origin=resultslist>

6. Паладійчук А. А., Цигановська Н. В. Хореографічна освіта: сучасні технології професійної підготовки (на прикладі розвитку хореографічної стійкості) // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. Харків, 2023. Вип. 79. С. 103–112.*

7. Рядова Л. О., Цигановська Н. В., Гончар В. В., Кушнар'єв І. О. Ефективність систематичних секційних занять деякими видами рухової активності здобувачами закладів вищої освіти: теоретичний аспект // *Наук. часоп. Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 15: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт) / М-во освіти і науки України. Київ, 2023. Вип. 4 (163). С. 160–168.*

8. Tsyhanovska N., Skalski D. W., Kowalski D. *Pragmatyka zdrowotna i jej wpływ na rozwój psychofizyczny jednostki. Teoria i praktyka = Health pragmatics and its impact on the psychophysical development of an individual. Theory and practice* // *Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Педагогічні науки. Київ, 2023. Вип. 2 (55). S. 28-35.*

9. Рядова Л. О.,

Цигановська Н. В., Гончар В. В. Дослідження показників розвитку здатності до відчуття ритму в учнів основної школи з вадами зору // Наук. часоп. Серія: 15: Наук.-пед. пробл. фіз. культури (фіз. культура і спорт). Київ, 2022. № 1 (145)22. С. 89-93.

10. Skalski, D. W., Tsyhanovska, N., & Kreft, P. (2024). Кореляція між складом тіла та аеробною витривалістю як предиктор спортивних результатів у 16-18-річних плавців. *Rehabilitation and Recreation, 18*(1), P.203–209. <https://doi.org/10.32782/2522-1795.2024.18.21>

11. Liliانا Riadova, Vladyslav Rozhkov, Dariusz V. Skalsk , Nataliia Tsyhanovska, Oleksandra Bakanova, Viacheslav Honchar. Enhancing tactile sensitivity in 5th to 7th grade students with visual impairment through specifically oriented physical exercises. (2024) *Journal of Physical Education and Sport, 24* (7), art. no. 193, pp. 1733-1742. DOI:10.7752/jpes.2024.07193.

38.2 Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір.

1. Науковий твір «Метод міофасціального релізу в хореографічній освіті». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 120420 від 10.07.2023 р.

2. Науковий твір «Удосконалення стрибкової техніки українського народно-сценічного танцю засобами міофасціального релізу». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 120421 від 10.07.2023 р.

3. Навчальний посібник «Фізичне виховання». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 120451 від 11.07.2023 р.

4. Стаття «Удосконалення виконавської майстерності в народно-сценічному танці засобами міофасціального релізу». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 120455 від 10.07.2023 р.

5. Стаття «Упровадження фітнес-технологій у самостійну роботу студентів хореографічних факультетів закладів вищої освіти». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 120456 від 11.07.2023 р.

38.3 Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

1. Фізичне виховання: навчальний посібник /Н. В. Цигановська, Л. О. Рядова, В. О. Рожков. Харків: ХДАК, 2023. 216 с.

2. Psychologiczne rozumienie ryzyka w sportach ekstremalnych. Wybrane zagadnienia = Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання : monografia / Dawid Czarnecki, Nataliia Tsyhanovska, Dariusz W. Skalski ; konsultanci naukowi monografii: Алла Соляник, Natalia Majchrzak ; Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa w Poznaniu, Charkowskiej Państwowej Akademii Kultury w Charkowie. — Poznań ; Charków : Wydawnictwo Uczelniane Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa

w Poznaniu, 2023. —
196 s.
<https://zenodo.org/record/8197002>

38.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1. Гімнастика : робоча програма навч. дисципліни галузь знань 02 "Культура і мистецтво", спец. 024 "Хореогр. мистецтво", освітньо-проф. програма "Бальна хореогр.", "Сучас. хореогр.", "Нар. хореогр.", рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб. Н. В. Цигановська]. - Харків : ХДАК, 2021. - 13 с.

2. Фізичне виховання : робоча програма навч. дисципліни, галузь знань 02 "Культура і мистецтво", 03 "Гуманітар. науки", 06 "Журналістика", 05 "Соц. та поведінкові науки", 24 "Сфера обслуговування", [усіх спец., усіх освітньо-проф. програм], рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Казаков О. Є., Цигановська Н. В., Веретельникова Н. А., Гончар В. В., Батулін Д. С.]. - Харків : ХДАК, 2021. - 17 с.

3. Фізичне виховання "Спеціальна медична група" : інструктивно-метод. матеріали до самост. роботи з дисципліни для всіх

напрямів навчання студентів 1-2 курсу які віднесені до спец. мед. групи, рівень вищ. освіти перший (бакалавр.) / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фіз. культури і здоров'я ; [розроб.: Кушнар'єв І. О., Цигановська Н. В.]. - Харків : ХДАК, 2021. - 22 с.

38.11 Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти та ін..
ГО «Дитяча спілка» Вітражі» з 04.12.2018 р. (довідка № 46/1-21 від 20.12.2021 р.)

38.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних, та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною не менше п'яти публікацій:
1. Цигановська Н. В. Використання музикотерапії при проживанні кризи карантину / Цигановська Н. В., Гант О. Є. // Актуальні питання теорії та практики психолого-педагогічної підготовки фахівців в умовах сучасного освітнього простору: матеріали VI наук.-практ. інтернет-конф., 23 квіт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. фізич. культури. Каф. педагогіки та психології. Харків, 2020. С. 101-106.
2. Цигановська Н. Метод міофасціального релізу в хореографічній освіті / Наталія Цигановська, Антон Паладійчук // Фізична активність і якість життя людини : зб. тез доп. V Міжнар. наук.-практ. конф. (8-10 черв.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. Луцьк, 2021. С. 6.
3. Цигановська Н. В.

Кіберспорт та кіберспортивна освіта в Україні / Цигановська Н. В. // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 21-22 жовт. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізн. транспорту [та ін.]. Харків, 2021. С. 139-142.

4. Цигановська Н. В. Фізична активність як засіб зняття психоемоційної напруги / Цигановська Н. В. Гончар В. В., Батулін Д. С. // Людина, суспільство, комунікативні технології: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 21-22 жовт. 2021 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізн. транспорту [та ін.]. Харків, 2021. С. 192-195.

5. Мінімізація наслідків стресу засобами фізичної активності серед студентської молоді / Цигановська Наталія Василівна, Гончар В'ячеслав Володимирович, Батулін Дмитро Станіславович // Креативний простір. 2022. № 7. С. 34-36.

6. Цигановська Н. В. Кіберспорт: загальна характеристика та етапи розвитку // Актуальні питання фізичного виховання, спорту та здоров'я різних верств населення : зб. тез І Всеукр. наук.-практ. конф. 14 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського "Харків. авіац. ін-т", Каф. фіз. виховання, спорту та реабілітації. Харків, 2023. С. 184–186.

7. Kaszowska M.U., Czarniecki D., Tsyhanovska N. V., Skalski D. W. Historia sztandaru łańcuckiego Sokoła – od walki o wolność i niepodległą ość do dzisiejszych czasów // Євроінтеграційні процеси в Україні: історичні, культурні, політико-правові :

[матеріали] міжнар. наук.-практ. конф., 12-13 квіт. 2023 р., м. Київ, Україна / М-во освіти і науки України, Таврійськ. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського, НАН України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса, Вищ. Поморська шк. (Респ. Польща). Львів Торунь, 2023.0 S. 26–29.

8. Цигановська Н. В., Гончар В. В., Батулін Д. С. Фізична активність як чинник зміцнення здоров'я музикантів-інструменталістів // Фізична активність і якість життя людини : матеріали IV наук.-практ. конф. з міжнар. участю (07 квіт. 2023 р., Харків) / Харків. нац. мед. ун-т [та ін.]. [Харків], 2023. С. 188–194.

9. Цигановська Н. В., Даніл'ян В. О. Бойовий гопак як культурне явище та традиційне українське спортивне мистецтво // Людина, суспільство, комунікативні технології : матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 27-28 жовт. 2022 р. / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т залізнич. транспорту [та ін.]. Харків, 2022. С. 105–107.

10. Паладійчук А., Цигановська Н. Удосконалення стрибкової техніки українського народно-сценічного танцю засобами міофасціального релізу // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнар. участю), 11-12 жовт. 2022 р. Полтава, 2022. С. 89–91.

38.14 Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного

комітету / журі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком /
проблемною групою;
керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів
(для забезпечення
провадження
освітньої діяльності на
третьому (освітньо-
творчому) рівні);
керівництво
здобувачем, який став
призером або
лауреатом
міжнародних
мистецьких конкурсів,
фестивалів,
віднесених до
Європейської або
Всесвітньої (Світової)
асоціації мистецьких
конкурсів, фестивалів,
робота у складі
організаційного
комітету або у складі
журі зазначених
мистецьких конкурсів,
фестивалів);
керівництво
студентом, який брав
участь в Олімпійських,
Параолімпійських
іграх, Всесвітній та
Всеукраїнській
Універсіаді,
чемпіонаті світу,
Європи, Європейських
іграх, етапах Кубка
світу та Європи,
чемпіонаті України;
виконання обов'язків
тренера, помічника
тренера національної
збірної команди
України з видів
спорту; виконання
обов'язків головного
секретаря, головного
судді, судді
міжнародних та
всеукраїнських
змагань; керівництво
спортивною
делегацією; робота у
складі
організаційного
комітету, суддівського
корпусу.

						<p>1. Тренер з гімнастики збірної Харківської міської федерації спортивного танцю, багаторічний досвід підготовки спортсменів міжнародного рівня (8 майстрів спорту та майстрів спорту міжнародного класу України зі спортивних танців (2018-2023 р.), 2 фіналісти Чемпіонату Європи (2021;2022 р.);</p> <p>2. Суддя міжнародних та всеукраїнських конкурсів естрадного та циркового мистецтва;</p> <p>3. Робота у складі організаційного комітету та президії ВТС та ФСТ «Спартак»;</p> <p>4. Суддя вищої категорії АСТУ.</p> <p>38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Член збірної ФСТ «Спартак», посвідчення №39 від 01.09.2018 р.; Член ГС «Всеукраїнський танцювальний союз», посвідчення № 273; Член Федерації танцювального спорту України, посвідчення № 19; Член Української асоціації фізкультурно-спортивної реабілітації та фізичної рекреації», Сертифікат № 23 від 17.06.2023 р.; Член Польського товариства наук, Польща, Сертифікат №8 від 02.07. 2023 р. Член Української асоціації дослідників освіти (УАДО), Сертифікат №36/2024 від 01.01.2024 р.</p>	
188346	Казаков Олександр Євгенович	доцент, Суміщення	Хореографічного мистецтва	Диплом спеціаліста, Киевское высшее инженерное радиотехническое училище ПВО, рік закінчення: 1985, спеціальність: радиотехнічне середство, Диплом спеціаліста, Харківський військовий	31	Цивільний захист та домедична допомога	Має необхідну освітню (Доцент кафедри фізичної культури і здоров'я) та практичну кваліфікацію. Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п.38 ЛУ умов провадження освітньої діяльності) - відповідає 4 пунктам. 38.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників

університет,
рік закінчення:
1994,
спеціальність:
інженерна
оперативно-
тактична
військ
протиповітряної
оборони,
Диплом
кандидата наук
ДК 004674,
виданий
13.10.1999,
Атестат
старшого
наукового
співробітника
(старшого
дослідника) АС
002119,
виданий
13.02.2002

для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування
1. Фізичне виховання
(Безпека
життєдіяльності та
цивільний захист) :
конспект лекцій
нормат. навч.
дисципліни, напрям
підгот. 02 "Культура і
мистецтво", всі
спеціальності 2 курс,
ф-т "Хореографічне
мистецтво" / М-во
культури та інформ.
політики України,
Харків. держ. акад.
культури, Каф. фіз.
культури і здоров'я ;
[уклад. Казаков О. Є.].
- Харків : ХДАК, 2021.
- 31 с.
2. Фізичне виховання :
робоча програма навч.
дисципліни, галузь
знань 02 "Культура і
мистецтво", 03
"Гуманітар. науки", 06
"Журналістика", 05
"Соц. та поведінкові
науки", 24 "Сфера
обслуговування", [усіх
спец., усіх освітньо-
проф. програм],
рівень вищ. освіти
перший (бакалавр.) /
М-во культури та
інформ. політики
України, Харків. держ.
акад. культури, Каф.
фіз. культури і
здоров'я ; [розроб.:
Казаков О. Є.,
Цигановська Н. В.,
Веретельникова Н. А.,
Гончар В. В., Батулін
Д. С.]. - Харків : ХДАК,
2021. - 17 с.
3. Фізичне виховання
(Безпека
життєдіяльності та
цивільний захист -
теоретичний курс) :
конспект лекцій навч.
дисципліни, всі
спеціальності, всі ф-
ти, ступінь вищ. освіти
бакалавр / М-во
культури та інформ.
політики України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т хореографічного
мистецтва, Каф. фіз.
культури і здоров'я ;
[уклад. Казаков О. Є.].

						<p>- Харків : ХДАК, 2020. - 36 с.</p> <p>38.11 Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти та ін.. Державний навчальний заклад «Слобожанський регіональний центр професійної освіти» (Договір від 15.01.2020 р.)</p> <p>38.14 Керівництво діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою Керівник студентського наукового гуртка «Проблеми безпеки та охорони праці в професійній підготовці майбутніх фахівців» кафедри фізичної культури і здоров'я ХДАК (Протокол №1 від 15.08.2024р.)</p> <p>38.20 Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) З 09.2016 р. - по теперішній час провідний фахівець з питань цивільного захисту ХДАК</p>	
189914	Мірошніченко Вадим Сергійович	старший викладач, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	<p>Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 064271, виданий 22.12.2010</p>	14	Критичне мислення	<p>Має відповідну освітню (кандидат культурології,) та професійну кваліфікацію, досвід практичної діяльності. Відповідає 4 пунктам з 38 ЛУ.38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Мірошніченко В. С. Тіло: можливість іншого погляду // Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. 2023. Т. 6. С. 24–30. Мірошніченко В. С. Зворотний бік ідеології // Практична філософія. 2020. № 2.</p>

С. 36-43.
Мірошниченко В. С.
Урна. Катастрофа
письма = Urn. The
Catastrophe Of Writing
// Гілея : наук. вісн. /
Нац. пед ун-т ім. М. П.
Драгоманова, ВГО
Укр. акад. наук, Вид-
во "Гілея". Київ, 2023.
Вип. 3 (182). С. 25-29.
(не фахове,
наукометрична база
Index Copernicus)
Мірошниченко В. С.
Розтинаючи підпис В.
Ю.: значення, погляд,
голос // Гілея : зб.
наук. пр. / Нац. пед.
ун-т ім. М. П.
Драгоманова, ВГО
Укр. акад. наук. Київ,
2021. Вип. 160 (№ 1/2)
: ч. 2, Філософські
науки. С. 67-71. (не
фахове,
наукометрична база
Index Copernicus)
Мірошниченко В. С.
Розхитування мета
модернізму // Гілея :
зб. наук. пр. / Нац.
пед. ун-т ім. М. П.
Драгоманова, ВГО
Укр. акад. наук. Київ,
2021. Вип. 161 (№ 3/4)
: ч. 2, Філософські
науки. С. 47-52. (не
фахове,
наукометрична база
Index Copernicus)
Мірошниченко В. С.
Czy możliwa jest nowa
aksjologia? = Чи
можна нова
аксіологія? // Гілея :
наук. вісн. / Нац. пед.
ун-т ім. М. П.
Драгоманова, ВГО
Укр. Акад. Наук, Вид-
во "Гілея". Київ. Вип.
162 (№ 5), Ч. II.
Філософські,
Політичні науки. Р.
26-31. (не фахове,
наукометрична база
Index Copernicus)

38.10. Участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах,
залучення до
міжнародної
експертизи, наявність
звання "суддя
міжнародної
категорії":
Інтелектуальний
медіа-хаб Бодлер,
модерація наукових
дискусій з
представниками
європейської та
американської
наукових спільнот;
міжнародний
перекладацький
проект «Партизани
культури»

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
Мірошниченко В. Фільмічне. Репліки // Контур. 2019. URL: https://kontur.media/miroshnychenko_filmic_hne
Мірошниченко В. Велике ув'язнення? Нікчемна банальність // Контур. 2020. URL: https://Kontur.media/v_elyke_uviaznennia
Мірошниченко В. С. [Рецензія] // Критика. 2020. Число 9/10. С. 32. Рец. на кн.: Революція в революції? / Режис Дебре ; [пер. з есп. і фр.: В. Петруша, І. Цюпа]. Київ : Вперед, 2018. 95 с.
Мірошниченко В. С. Ідеологія в контексті гуманітаристики і/або гуманітаристика як частина ідеології // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18-19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. Харків, 2020. С. 142-143.
Мірошниченко В. С. Партизани культури: критика культурних індустрій // Культурологічний альманах : [зб. наук. пр.] / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філософії освіти і науки, Каф. культурології. Вінниця, 2020. Вип. 13. С. 76-77.
Мірошниченко В. С. Поезія, вірш, ризик // Критика. 2022. № 3/4. URL: <https://krytyka.com/ua/articles/poeziia-virsh-guzyk>
Мірошниченко В. С. Про деякі деконструктивні виклики: мова і поезія // Культура та інформаційне

						<p>суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, арків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 233–235. .</p> <p>Мірошниченко В. La langue maternelle: вибір, дискримінація // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 60–62.</p> <p>Мірошниченко В. С. Катрін Малабу: пластичність, анархія, війна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 171-172. URL: http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3096</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): - літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.</p>	
176813	Афенченко Геннадій Владленович	доцент, гарант ОП 028	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський	18	Методи соціальних досліджень	Має відповідну освітню (кандидат соціологічних наук,

<p>Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи</p>	<p>державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: політична економія, Диплом кандидата наук КН 012506, виданий 15.10.1996, Атестат доцента 12ДЦ 027617, виданий 14.04.2011</p>	<p>доцент) та професійну (кстатті у фахових виданнях). Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п.38 ЛУ умов провадження освітньої діяльності) - 4 пункти умов. 38.9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); Робота у складі експертних груп Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з 2020 р. (№ 1 у реєстрі ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти від 14 травня 2020 р.). 38.12.Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В.</p>
--	---	---

Сучасні постматеріальні тенденції в поведінці споживача // Маркетинг XXI століття: виклики змін : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25-річчю заснування каф. маркетингу і комерційної діяльності ХДУХТ, 8-10 жовт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. Харків, 2020. С. 109-110.

Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Емоційна культура як інноваційний інструмент сучасного маркетингу // Розвиток харчових виробництв, ресторанного та готельного господарств і торгівлі: проблеми, перспективи, ефективність : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 14 трав. 2020 р. : у 2 ч. / М-во освіти і науки України [та ін.]. Харків, 2020. Ч. 2. С. 105–106.

Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Дистанційне навчання в закладах вищої освіти: переваги та перспективи // Синергетична концепція розвитку студентоцентрованого навчання — забезпечення якості вищої освіти : тези Другої Міжнар. наук.-метод. конф., 25 верес. 2020 р. / Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. Харків, 2020. С. 19–20.

Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Сучасні постматеріальні тенденції в поведінці споживача. Маркетинг XXI століття: виклики змін : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25-річчю заснування каф. маркетингу і комерційної діяльності ХДУХТ, 8–10 жовт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. Харків, 2020. С. 109–110.

Афенченко Г., Шумлянська Н. Культурне картування туристсько-рекреаційного потенціалу територіальних громад Харківської області як інноваційна технологія розвитку туризму // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2021. С. 83–84.

Афенченко Г., Шумлянська Н. Роль освітнього туризму у розвитку людського капіталу // Маркетингові та організаційні механізми повоенного розвитку галузі гостинності та туризму України : матеріали І Всеукр. наук.-практ. конф. (14–15 листоп. 2023 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». Харків, 2023. Ч. 1. С. 284–286.

Афенченко Г., Шумлянська Н. Використання таргетингу в процесі просування туристичних продуктів та послуг // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 129–130.

38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях
Член Громадської організації «Культура & Туризм». (Запис в Єдиному державному реєстрі 100937102000000288 від 04.01.2021.)

38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).
Консультант з питань соціального

						маркетингу ліцею «Ангстрем» з 2015 – по теперішній час. (за трудовими договорами)	
164503	Щербань Анатолій Леонідович	Завідувач кафедри, гарант ОП 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, Музеєфікація історико-культурної спадщини (II рівень (магістер, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти, історія і правознавство, Диплом доктора наук ДД 008239, виданий 05.03.2019, Диплом кандидата наук ДК 031399, виданий 15.12.2005	9	Актуальні проблеми менеджменту культури	Має великий практичний досвід в створенні і реалізації соціокультурних проєктів. Доктор культурології. Відповідає 7 пунктам ЛУ. 38.1 наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України. 1. Щербань А., Осадчий Є. Посудина – «трійчатка» з фондів Конотопського музею» // Народознавчі Зошити. 2021. № 2 (158). С. 435-439. DOI https://doi.org/10.15407/nz2021.02.435 2. Щербань А. Л., Бабкова Н. В. Навчальний посібник «Орнаментика та український орнамент»: культурологічний аналіз // Культура України : зб. наук. пр. Харків, 2022. Вип. 75. С. 52-57. https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.07 . 3. Щербань А. Л., Божко Л. Д. Діяльність української інтелігенції с. Диканька на початку ХХ ст. з розвитку національної культури // Культура України. 2022. Вип. 77. С. 28-34. DOI: https://doi.org/10.31516/2410-5325.077.03 4. Щербань А., Бабкова Н. Сволоск 1741 р. з фондів Диканського історико-краєзнавчого музею // Народознавчі зошити. 2023. № 6. С. 1386-1396. DOI: 10.15407/nz2023.06.1386 Web of Science 5. Organizational structures for preserving documentary monuments in the leading libraries of Ukraine / Losiieyskyi T., Kobieliiev O., Shcherban A., Solianyk A., Karpenko O. // Amazonia Investiga. Florencia, COLOMBIA, 2022. Vol. 11, Iss. 54. P. 327-338.

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000868620700031>.
6. Щербань А. Л., Соляник А. А. Михайло Михайлович Дяченко: життєвий і творчий шлях // Сторінки історії : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України "Київ. політехн. ін-т ім. Гoria Сікорського", Каф. історії. Київ, 2023. Вип. 56. С. 167-182.
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001106542700011>
Scopus
7. Rybalko S., Shcherban A. Bronze okimono of the Meiji era in museums collections of Ukraine: Miyao Company = Бронзові окімоно доби мейдзі в музейних колекціях України: компанія Міяо // Shidnij Svit. 2022. Iss. 3. P. 98-117.
<http://surl.li/oqqbua>
8. Щербань А. Друковані портрети Г. Сковороди кінця XVIII – XIX століть: історико-культурний аналіз // Рукописна та книжкова спадщина України : археограф. дослідж. унікальних арх. та бібл. фондів. 2024. Вип. 3. С. 82-99.
<https://doi.org/10.15407/rksu.34.082>
9. Shcherban A., Babkova N. Carved support beams of the Hetmanate = Різьблені сволюки Гетьманщини // History of science and technology = Історія науки і техніки. 2024. Vol. 14, Iss. 1. P. 184-212.
<https://doi.org/10.32703/2415-7422-2024-14-1-184-212>.
<http://surl.li/nidzjn>.
38. наявність виданої монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів)
Щербань А. Л., Бабкова Н. В. Козацький отаман Филон Лихопій в історичному контексті. Харків : ХДАК, 2021. 87 с.
Щербань А. Л. Диканька у першій половині ХХ століття : монографія. Харків :

ХДАК, 2022. 130 с.
38.7.участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради:
Член спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 Харківської державної академії культури.
Голова спеціалізованої вченої ради із захисту Савченко Віри Геннадіївни на здобуття наукового ступеня доктора філософії з культурології – 22.06.2023 - https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/specrada/specrada/Savchenko/rsvrSavchenko.pdf
Голова спеціалізованої вченої ради із захисту Біленької Анастасії Миколаївни на здобуття наукового ступеня доктора філософії з культурології – 04.03.2024 - https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/specrada/specrada/Bilenka/rsvrBilenka.pdf
38.9. робота у складі Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти
МОН:<http://surl.li/oqqbua>
Науково-методична комісія 2 з культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України Підкомісія 027 музеєзнавство, пам'яткознавство (наказ МОН України від 21.11. 2019 № 1451).
Секція «Соціальні та гуманітарні науки» Наукової ради МОН України (наказ МОН України від 13.02.2023 № 151)
38.12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій
Щербань А. Сволоск з

Диканського музею // Трудова слава. 2024. 12 квіт. С. 3.
Щербань А. Сучасний гончар Олександр Жовновський (Люботин) // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові вектори розвитку : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 29–30 черв. 2023 р. Харків, 2023. С. 312-314.
Щербань А. Л. З історії музейної справи в с. Диканька // Український технічний музей історія, досвід, перспективи : матеріали 17-ї Всеукр. наук.-практ. конф. 2023. С. 224-227.
Щербань А. В. С. Кочубей на початку ХХ століття // Трудова Слава. 2020. №47-48. 19 червня. С. 4
Щербань А. Мешканці Диканьки дореволюційної доби // Трудова Слава. 2020. №49-50. 26 червня. С. 4
Щербань А. Диканька у другій половині 1920-х – на початку 1940-х років // Трудова Слава. 2020. №63-64. 14 серпня. С. 4.
Щербань А. Л. Радянська влада і грабунок культурної спадщини Кочубеїв у Диканьці // Археологічна спадщина, вкрадена Росією: інформаційно-просвітницька кампанія. Випуск 8. Електронний ресурс <https://www.facebook.com/AssociationArchaeologistsUkraine>. <http://vgosau.kiev.ua/russia>
38.15. керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (2020).
Керівництво Мариною Довгаль, випускницею Харківської гімназії

						<p>№14 (золота медаль МАН України в секції «Історичне краєзнавство».</p> <p>38.19. діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>Член Конгресу українських керамологів, Української спелеологічної асоціації;</p> <p>Полтавського обласного відділення ВГО "Спілка археологів України"</p> <p>Член Конгресу українських керамологів – посвідчення № 096/19 від 27.11. 2015 р.</p> <p>Член ВГО «Спілка археологів України» Полтавське обласне відділення</p>	
125098	<p>Степанов Віктор Юрійович</p>	<p>професор, Основне місце роботи</p>	<p>Культурології та Соціальних комунікацій</p>	<p>Диплом спеціаліста, Калининский политехнический институт, рік закінчення: 1973, спеціальність: торфяные машины и комплексы, Диплом спеціаліста, Українська юридична академія, рік закінчення: 1991, спеціальність: правознавство, Диплом доктора наук ДД 001201, виданий 26.05.2012, Диплом кандидата наук ДК 035640, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 019807, виданий 03.07.2008, Атестат професора 12ПР 009079, виданий 21.11.2013</p>	17	<p>Методи прийняття управлінських рішень</p>	<p>Має відповідну освітню і професійну кваліфікацію. Доктор наук з дрерж.управління, проф. Відповідає 10 пунктам з 38 ЛУ.</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p> <p>Фахові видання в Україні (категорія Б):</p> <p>Stepanov V. Yu. Digital diplomacy in the informational space // Вісн. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. 2020. № 2. Р. 10–13.</p> <p>Степанов В. Ю., Бричук К. Г. Цифрова дипломатія як інструмент масової комунікації у публічному управлінні // Вісн. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. Серія: Державне управління. 2020. № 3. С. 5-10.</p> <p>Степанов В. Ю., Перелі Д. Д. Державне управління міжкультурними комунікаціями туристичної сфери в умовах суспільних трансформацій // Вісн. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України. Серія: Державне управління.</p>

2020. № 4. С. 112–116.
Степанов В. Ю.,
Зацева М. М. Туризм
як соціально-
культурне явище в
умовах суспільних
трансформацій //
Вісн. Нац. ун-ту цивіл.
захисту України.
Серія: Державне
управління : зб. наук.
пр. Харків, 2021. №
14. С. 22–29. 7.
Степанов В. Ю.
Зайцева М. М. .
Караванінг як
різновид туризму в
Україні // Вісн. Нац.
ун-ту цивіл. захисту
України. Серія:
Державне управління
: зб. наук. пр. Харків,
2022. Вип. 1. С. 162–
168.
Степанов В. Ю.
Зайцева М. М.
Туристичний регіон
як територіально-
туристична система //
Вісн. Нац. ун-ту цивіл.
захисту України.
Серія: Державне
управління : зб. наук.
пр. Харків, 2022. Вип.
1. С. 281–287.
Степанов В. Ю.
Туризм як
універсальний
соціальний інститут //
Вісн. Нац. ун-ту цивіл.
захисту України.
Серія: Державне
управління : зб. наук.
пр. Харків, 2022. Вип.
2. С. 199–207.
Stepanov V. Yu. The
main trends in the
development of
international cultural
tourism // Вісн.
Херсон. нац. техн. ун-
ту. 2022. № 3. Р. 173–
177.
Степанов В. Ю., Божко
Л. Д. Туризм як
соціально-культурний
інститут // Культура
України : зб. наук. пр.
/ Харків. держ. акад.
культури. Харків,
2022. Вип. 78. С. 45–
52.
Степанов В. Ю.,
Якименко-Терещенко
Н. В., Чайка Т. Ю.
Теорія і практика
міждисциплінарного
підходу до
екскурсійної
діяльності //
Інфраструктура
ринку. 2023. Вип. 70.
С. 199–203. URL:
[http://www.market-
infr.od.ua/journals/2023/70_2023/37.pdf](http://www.market-infr.od.ua/journals/2023/70_2023/37.pdf).
Гасвська Л., Степанов
В. Роль державної
освітньої політики в
запобіганні
міжнаціональним

конфліктам // Аспекти публічного управління. 2022. № 10. С. 30–36. Степанов В. Ю., Гаєвська Л. А. Особливості державної політики протидії міжнаціональних конфліктів в Україні // Інвестиції: практика та досвід. 2023. № 8. С. 186–192. – DOI: <https://doi.org/10.32702/2306-6814.2023.8.186>. Степанов В., Гаєвська, Л. Регіональний розвиток міжнаціональних відносин: державно-управлінський аспект // Державне управління: удосконалення та розвиток. 2023. № 4. URL: <https://www.nayka.com.ua/index.php/dy/article/view/1396/1406>. DOI: <http://doi.org/10.32702/2307-2156.2023.4.4> Степанов, В. Державна політика розвитку туристично-рекреаційної діяльності: концептуальний аспект // Вісн. Нац. ун-ту цивіл. захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. Харків, 2023. Вип. 1. С. 62–71. DOI 10.52363/2414-5866-2023-1-7 Степанов В. Ю. Форсайт туристичної діяльності: концептуальний аспект // Вісн. Нац. ун-ту цивільного захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук. пр. Харків, 2023. Вип. 2. С. 81–89. DOI 10.52363/2414-5866-2023-2-9 Stepanov V. Yu. Innovative opportunities of foresight in tourism activities // Вісн. Херсон. нац. техн. ун-ту. 2023. № 4. Р. 401–405. DOI: <https://doi.org/10.35546/kntu2078-4481.2023.4.52> Степанов В.Ю. Цифровізація та ризику цифрової безпеки // Вісн. Нац. ун-ту цивільного захисту України. Серія: Державне управління : зб. наук.

пр. Харків, 2024. Вип.
1. С. 55-61. DOI
10.52363/2414-5866-
2024-1-6.

Міжнародні видання в
наукометричних базах
(Index Copernicus,
Google Scholar, PBN й
ін.):

Systems of Automatic
Brake Torque
Reduction on the
Wheels of One Axle of
the Car / Mikhail
Podrigalo, Mykhailo
Kholodov, Victor
Stepanov, Oleh
Soloviov, Yevgeniy
Aleksandrov,
Volontsevych Dmytro,
Oleksandr Morozov //
SAE Technical Papers :
39th Annual Brake
Colloquium and
Exhibition, BRAKE, 17
Oct. 2021 through 20
Oct. 2021. 2021. URL::
<http://surl.li/hjkcnd>.
(Scopus).

Stepanov V. Yu.
Automobile tourism in
Ukraine: problems and
prospects //
Інтернаука. 2022. №
5. P. 80–82.
[https://doi.org/10.2531
3/2520-2057-2022-5](https://doi.org/10.25313/2520-2057-2022-5).
(Index Copernicus)

Stepanov V. Yu.
Tourism as a social
institution in the
context of social
transformations //
Інтернаука. 2022. №
6. P. 74–75.
[https://doi.org/10.2531
3/2520-2057-2022-6](https://doi.org/10.25313/2520-2057-2022-6)
(Index Copernicus)

Stepanov V. Yu. Social
level of tourist activity
// Інтернаука. 2022.
№ 8. P. 71–73.
[https://doi.org/10.2531
3/2520-2057-2022-8](https://doi.org/10.25313/2520-2057-2022-8)
(Index Copernicus)

Stepanov V. Yu.
Tourism management:
problems and
perspectives //
Інтернаука. 2022. №
9. P. 37–38.
[https://doi.org/10.2531
3/2520-2057-2022-12](https://doi.org/10.25313/2520-2057-2022-12)
(Index Copernicus)

Stepanov V. Yu.
Tourism investments in
human capital //
Інтернаука. 2022. №
13. P. 64–66.
[https://doi.org/10.2531
3/2520-2057-2022-13](https://doi.org/10.25313/2520-2057-2022-13)
(Index Copernicus)

Stepanov V. Yu.
Institution of tourism
as social and cultural
phenomenon //
Інтернаука. 2022. №
14. P. 69–71.
[https://doi.org/10.2531
3/2520-2057-2022-14](https://doi.org/10.25313/2520-2057-2022-14)

(Index Copernicus)
Stepanov V. Yu.
Tourism sphere in the
life of society //
Інтернаука. 2023. № 1.
URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16764631098458.pdf>.
<https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-1>
(Index Copernicus)
Stepanov V. Yu.
Tourism as a legal
object of security //
Інтернаука. 2023. №
2. P. 55–57. URL:
<https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16764631098458.pdf>
<https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-2>
(Index Copernicus)
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір
Свідоцтва про
реєстрацію
авторського права на
твір:
1. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір № 114277 від
17.08.2022р. Сучасний
інформаційний
простір: особливості
та тенденції розвитку :
монографія / В. Ю.
Степанов //
Національний орган
інтелектуальної
власності Державне
підприємство
«Український інститут
інтелектуальної
власності»
(УкрПатент).
<https://sis.ukrpatent.org>
2. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір № 114278 від
17.08.2022р.
Концептуальні засади
формування та
розвитку
інформаційного
суспільства:
державно-
управлінський аспект
: монографія / В. Ю.
Степанов //
Національний орган
інтелектуальної
власності Державне
підприємство
«Український інститут
інтелектуальної
власності»
(УкрПатент).

<https://sis.ukrpatent.org>
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 114279 від 17.08.2022р. Державна інформаційна політика: проблеми та перспективи : монографія / В. Ю. Степанов // Національний орган інтелектуальної власності Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності» (УкрПатент). <https://sis.ukrpatent.org>
4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 114280 від 17.08.2022р. Державна інформаційна політика: формування та реалізація : монографія / В. Ю. Степанов // Національний орган інтелектуальної власності Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності» (УкрПатент). <https://sis.ukrpatent.org>
5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 114281 від 17.08.2022р. Інформаційний простір: державно-управлінський аспект : монографія / В. Ю. Степанов // Національний орган інтелектуальної власності Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності» (УкрПатент). <https://sis.ukrpatent.org>
6. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 114282 від 17.08.2022р. Сільський зелений туризм в Україні: проблеми та перспективи / В. Ю. Степанов // Національний орган інтелектуальної власності Державне підприємство «Український інститут інтелектуальної власності»

(УкрПатент).
<https://sis.ukrpatent.org>
7. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 124450 від 06.03.2024р. Туризм в умовах суспільних трансформацій: монографія / В. Ю. Степанов // Національний орган інтелектуальної власності Державна організація «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» (УКРНОІВІ) : <https://sis.nipo.gov.ua>
8 Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 124451 від 06.03.2024р. Інформаційна безпека як складова державної інформаційної політики: монографія / В. Ю. Степанов // Національний орган інтелектуальної власності Державна організація «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» (УКРНОІВІ) : <https://sis.nipo.gov.ua>
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані в співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) Монографії:
1. Степанов В. Ю. Інформаційна безпека як складова державної інформаційної політики : монографія. Харків : [Естет Прінт], 2023. 155 с. (7,7 авторських аркушів)
2. Степанов В. Ю. Туризм в умовах суспільних трансформацій : монографія, Харків : [Естет Прінт], 2023. 167 с. (8,3 авторських аркушів)
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної

роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

Методичні вказівки до виконання магістерської роботи : для студентів Ф-ту упр. та бізнесу, ден. (заоч.) форм навчання, ступінь «магістр», галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», за освіт.-проф. програмою «Туризмознавство» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Степанов В. Ю., Божко Л. Д.]. Харків : ХДАК, 2020. 40 с.

Виконання кваліфікаційної роботи бакалавра : метод. вказівки, для виконання кваліфікац. роботи студентами ден. форми навчання, першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, за освіт.-проф. програмою «Туризмознавство», спец. 242 «Туризм», галузь знань 24 «Сфера обслуговування» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т упр. та бізнесу, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад.: Степанов В. Ю., Божко Л. Д.]. Харків : ХДАК, 2020. 35 с.

Корпоративне управління в туризмі : конспект лекцій з навч. дисципліни, галузь знань 24 «Сфера обслуговування», спец. 242 «Туризм», освіт.-проф. програма «Туризмознавство», рівень вищ. освіти другий (магістер.) / М-во культури та

інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. туристич. бізнесу ; [уклад. Віктор Степанов]. Харків : ХДАК, 2022. 45 с.

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад

1. У якості офіційного опонента за останні п'ять років опанував одну докторську та 10 кандидатських дисертацій.

2. Член постійної спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук, Д 64.707.03, Національного університету цивільного захисту України м. Харкова (з 2014р по 2022р.)

3. Член постійної спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук, Д 26.006.10, Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана, м. Київ (наказ МОН №1166 від 23.12.2022р.).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора / члена редакційної колегії / експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах

Член редакційної колегії фахових наукових видань України:

1. «Державне будівництво». Видання «Державне будівництво»

Електронне наукове видання включено до переліку наукових фахових видань України. Наказом

Міністерства освіти і науки України від 28.12.2019 №1643 виданню присвоєно категорію «Б» (elektronnikh-fakhovikh-vidan-281119.doc)
)Міжнародний цифровий ідентифікатор – doi: 10.342/do – присвоюється всім статтям починаючи з 2019 р. Видання зареєстровано у Міжнародному центрі періодичних видань (м. Париж, Франція) – ISSN 1992–2337. Видання індексується в Google Scholar. З 2017 року видання індексується в міжнародній наукометричній базі Index Copernicus International .

2. «Актуальні проблеми державного управління». Збірник наукових праць включений до переліку наукових фахових видань України. Наказом Міністерства освіти і науки України від 28.12.2019 №1643 збірнику присвоєно категорію «Б» naukovich-fakhovikh-vidan-281119.doc. Міжнародний цифровий ідентифікатор – doi: 10.342/ardu – присвоюється всім статтям починаючи з 2019 р. Збірник індексується в Google Scholar. З 2017 року збірник індексується в міжнародній наукометричній базі Index Copernicus International

3. «Державне управління: теорія та практика». Наказом Міністерства освіти і науки України від 16 травня 2019 р. №515 електронне періодичне видання Національної академії «Державне управління: теорія та практика» включено до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б»). Журнал дотримується міжнародних стандартів етики публікацій – COPE Code of Conduct, затверджених COPE (Committee on Publication ethics).

						11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); Науковий консультант ГО «Сім'я сімей Польський дім» з 2016 р. по тепер. час (договори між ХДАК і ГО «Сім'я сімей Польський дім» від: 2016р. та від 2020 р.).	
347670	Соляник Алла Анатоліївна	професор, Суміщення	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1985, спеціальність: бібліотекознавство і бібліографія, Диплом доктора наук ДД 005030, виданий 11.05.2006, Диплом кандидата наук КТ 014954, виданий 19.01.1996, Диплом кандидата наук КН 014110, виданий 06.05.1997, Атестат доцента ДЦ 001906, виданий 20.04.2001, Атестат професора 12ПР 005261, виданий 24.12.2007	37	Організація та методика наукового дослідження та академічна доброчесність	Має відповідну освітню (доктор пед.наук) та професійну (керівництво здобувачами освіти, кі здобули науковий ступінь; статті у фахових виданнях та виданнях, що включені до міжнародних наукометричних баз, в т.ч. Web of Science або Scopus). Має 7 досягнень у прф. діяльності відповідно п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 38.12, 38.19). 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Web Technologies and Effective Representation Tools of the Archival Resources of Ukraine / Kushnarenko N., Korzhyk N., Solianyk A., Peleshchyshyn A. // Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : proc. of the 2nd International Workshop (COAPSN 2020), Lviv, Ukraine, May 21, 2020. Lviv, 2020. P. 286–295. URL: http://ceur-ws.org/Vol-2616/paper24.pdf . https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85086308362&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&nlo=&nlr=&nl

s=&sid=78c167b497c0229c83fd9c30edo2bd67¬=aff&sdt=cl&cluster=scoprefnameauid%2c%22Slianykyk%2c+A.%2357216354672%22%2ct%2c%22Solianykyk%2c+A.%2357216354672%22%2ct&sl=50&s=AF-ID%28%22Kharkiv+State+Academy+of+Culture%22+60275400%29&relpos=1&citeCnt=0&searchTerm= (Scopus)

2. Libraries of Pedagogical Institutions of Higher Education on Social Media / Shelestova A., Solianykyk A., Bachynska N., Novalska T., Kobieliiev O. // Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10, Iss. 47. P. 197–206. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.47.11.20>. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000736944000020> (Web of Science)

3. Organizational structures for preserving documentary monuments in the leading libraries of Ukraine / Losiieyskyi I., Kobieliiev O., Shcherban A., Solianykyk A., Karpenko O. // Amazonia Investiga : revista / Univ. Amazonia. Florence, Colombia. 2022. Vol. 11, Iss. 54. P. 327–338. URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2065/2803>. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000868620700031> (Web of Science)

4. Кушнаренко Н., Соляник А. Студентоцентрикований підхід у підготовці фахівців документознавчого профілю // Вісник Книжкової палати. 2022. № 10. С. 32-43.

5. Кушнаренко Н., Соляник А. Ректор-новатор вищої гуманітарної освіти України : (до 80-річчя

від дня народження Василя Миколайовича Шейка) // Вісник Книжкової палати. 2022. № 3. С. 48-52. DOI: [https://doi.org/10.36273/2076-9555-2022.3\(308\).48-52](https://doi.org/10.36273/2076-9555-2022.3(308).48-52).

6. Solianyk A., Shevchenko M. The state of digitization of documentary heritage in scientific libraries of Ukraine // Knygotytra. 2022. Vol. 79. P. 223-249. DOI: <https://doi.org/10.15388/Knygotytra.2022.79.126> (Scopus)

7. Кушнарєнко Н., Соляник А. Вектори розвитку ефективної співпраці освітян та працедавців у системі підготовки бібліотечних фахівців // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. Харків, 2023. Вип. 63. С. 72-87. DOI [10.31516/2410-5333.063.05](https://doi.org/10.31516/2410-5333.063.05).

8. Кушнарєнко Н., Соляник А. Семантичний складник української вишивки як виду документа // Вісник Книжкової палати. 2023. № 10. С. 31-41. DOI: [10.36273/2076-9555-2023.10\(327\).31-41](https://doi.org/10.36273/2076-9555-2023.10(327).31-41).

9. Кушнарєнко Н., Соляник А., Шевченко М. Українська вишивка як різновид документа // Вісник ХДАК. 2023. № 64. С. 16-34. <https://doi.org/10.31516/2410-5333.064.021>

10. Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A., Aleksander M. State Archives in Ukraine During the Russian Aggression: Challenges and Achievements // Proceedings of the 2nd International Workshop on Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA-2023). Lviv, Ukraine, November 9, 2023. Pp. 175-183. <https://ceur-ws.org/Vol-3608/paper13.pdf> (Scopus)

11. Щербань А. Л.,
Соляник А. А.
Михайло Михайлович
Дяченко: життєвий і
творчий шлях //
Сторінки історії : зб.
наук. пр. / М-во освіти
і науки України, Нац.
техн. ун-т України
"Київ. політехн. ін-т
ім. Ігоря Сікорського",
Каф. історії. Київ,
2023. Вип. 56. С. 167-
182. URL:
[http://historypages.kpi.
ua/article/view/288773](http://historypages.kpi.ua/article/view/288773)
. DOI 10.20535/2307-
5244.56.2023.288773
(Web of Science)

12. Zhiliang G.,
Solianyuk A., Karpenko
O. Digital services of
regional centers for
scientific and technical
information in China //
Amazonia Investiga.
2023. Vol. 12, iss. 61.
Pp. 330-341. DOI:
10.34069/AI/2023.61.01
.33 (Web of Science)

13. Кушнарєнко Н.,
Соляник А.
Репутаційна
представниця
київської бібліотечної
освітньо-наукової
школи (до ювілею
Віри Вікторівни
Загуменної) // Вісник
Книжкової палати.
2024. № 6. С. 49-52.

14. Кушнарєнко Н.,
Соляник А. "Вісник
Харківської державної
академії культури": 25
років успішного
служіння науці //
Вісник Книжкової
палати. 2024. № 8. С.
8-16.

15. Solianyuk A.,
Shelestova A., Korzhyk
N., Borysova A. (2024).
Mediatization as a
Fundamental
Communication
Strategy of University
Libraries in Kharkiv.
University Library at a
New Stage of Social
Communications
Development.
Conference
Proceedings, (9), 23–
46.
[https://doi.org/10.1580
2/unilib/2024_313510](https://doi.org/10.15802/unilib/2024_313510)
(Scopus).

38.6. Наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня:

Науковий керівник дисертації Ян Чен «Система економічного забезпечення діяльності бібліотек КНР», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 2021 рік, диплом серія ДР №003042 виданий ХДАК.

38.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

Офіційний опонент на захисті кандидатської дисертації (Маранчак М.М, (2021).

Голова постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.807.02 у ХДАК.

Голова разових спеціалізованих рад: ДФ 64.807.001 (2021), ДФ 64.807.002 (2021), ДФ 64.807.004 (2021), Янь Пен. Назва дисертаційної роботи: «Наукові бібліотеки закладів вищої освіти КНР: розвиток у цифровому суспільстві».

Харківська державна академія культури, Харків, 24.03.2023,

Чень Цзеген. Назва дисертаційної роботи: "Книжкова торгівля в соціокомунікаційному середовищі КНР".

Харківська державна академія культури, Харків, 11.04.2023.

Член разової спецради: ДФ 64.807.005 (2021).

Голова разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Тюркеджи Н. С. «Асистивні технології в документно-інформаційних структурах: сервісний підхід», ХДАК, 6 лютого 2024 р.

Опонент на захисті Є. В. Забіянова дисертації "Формування

красознавчої
електронної
бібліотеки Півдня
України: теоретико-
організаційні засади",
доктор філософії зі
спеціальності 029
Інформаційна,
бібліотечна та архівна
справа (Київ,
16.02.2024 р.).

38.8. Виконання
функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах:

Головний редактор
наукового фахового
видання «Вісник
ХДАК», член
редколегії наукових
фахових видань :
«Укр. журн. з
бібліотечознавства та
інформ. наук»,
«Поліграфія та
видавнича справа».

38.9. Робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної
комісії, або трьох
експертних комісій
МОН/зазначеного
Агентства, або
Науково-методичної
ради/науково-
методичних комісій
(підкомісій) з вищої
або фахової
передвищої освіти
МОН,
наукових/науково-
методичних/експертн
их рад органів
державної влади та
органів місцевого

самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю):

Член підкомісії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа Науково-методичної комісії з культури й мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України.

Голова робочої групи з розроблення професійного стандарту "Бібліотекар", створеної МКІП у березні 2024 р.

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Соляник А. А. Міждисциплінарність як світовий тренд підготовки бібліотечних фахівців // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / Харків. держ. акад. культури, Харків, 2022. С. 180-182.

2. Сєдих В., Соляник А. Нові сторінки з історії української бібліографії // Бібліотечний форум: теорія, історія, теорія і практика. 2021. № 1. С. 62-63.

3. Соляник А., Кушнарєнко Н. Відома постать українського документознавства // Палєха Юрій Іванович : біобібліогр. нарис : до 70-річчя з дня народж. / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. Київ, 2021. С. 55-61.

4. Соляник А. Про перспективи розвитку

наукової спеціальності з інформаційної, бібліотечної та архівної справи // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. Харків, 2021. С. 162-163.

5. Кушнарєнко Н. М., Соляник А.А. Історичні етапи розвитку харківської бібліотечної наукової школи // Історичні аспекти становлення бібліотечної освіти в Україні : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. Харків, 2021. С. 6-28.

6. Соляник А. А. Моделі сталого розвитку вищої бібліотечно-інформаційної освіти: зарубіжний досвід // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: орієнтири співтворення : зб. матеріалів X Міжнар. наук.-практ. конф., 25-28 лют. 2020 р., смт. Славське Львів. обл. / ВГО Укр. бібл. асоц., Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. Київ, 2020. С. 13-17.
URL:
[Zbirnyk_ULA_Slavske_2020_compressed.pdf](#).

7. Соляник А. А. Мар'їна О. Ю. (2022). Ірина Олександрівна Давидова: (до 60-річчя від дня народження) (вид. Давидова Ірина Олександрівна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч). Харків: ХДАК. С. 5–16.

8. Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A. Digitization as a means of preserving archival resources of Ukraine // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials

dialogue of the Republic scientific-practical conference (17 november 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art ; [editorship: S. Namazova et al.]. Baku : ADMIU, 2023. P. 72-74.

9. Соляник А. А. Харківська освітньо-наукова бібліотекознавча школа: незламність під час російсько-української війни // Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек : матеріали міжнар. наук. конф. (3–5 жовт. 2023 р.) / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Інформ.-бібл. рада НАН України, Асоц. б-к України. Київ, 2023. С. 165-170. URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/er-0004726.pdf

10. Кушнарєнко Н., Соляник А. Особливості сигнативної складової української вишивки як виду документа // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 176-178. URL: <http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2723>

11. Соляник, А. А. Стандарт за професією "Бібліотекар" як інструмент кадрового менеджменту // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні

						<p>технології XXI століття : матеріали XVII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 11-13 верес. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Одес. політехніка", Нац. спілка документознавців України, ... Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури та ін. ; за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 86-92.</p> <p>12. Кушнарєнко Н., Соляник А. "Вісник Харківської державної академії культури" — каталізатор розвитку українського бібліотекознавства // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1 / Харків. держ. акад. культури ; [під ред. доц. Н. Рябухи та ін.]. Харків : ХДАК, 2024. С. 150-151.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української бібліотечної асоціації № 877.</p>	
41903	Кравченко Олександр Васильович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1984, спеціальність: історія, Диплом доктора наук ДД 001208, виданий 26.09.2012, Диплом кандидата наук ИТ 013078, виданий 04.03.1988, Аттестат доцента ДЦ 005215, виданий 27.01.1994, Аттестат професора 12ПР 009763,</p>	33	Сучасні стратегії культурної політики	<p>Має відповідну освітню (доктор культурології,, професор) і професійну кваліфікацію (8 пунктів з 38 ЛУ). 38.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії: 1. Кравченко О. В. Контраверсійність академічної траєкторії культурології в Україні // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : колект. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. Київ :</p>

виданий
26.06.2014

Ліра-К, 2019. С. 30-64.
2. Кравченко О. В.
Ідентифікація
української
культурології у
контексті ідеї
постмодерну //
Сучасна
культурологія:
постмодернізм у
логіці розвитку
української
гуманістики : колект.
монографія / за заг.
ред. Ю. С. Сабадаш ;
М-во освіти і науки
України, Маріупол.
держ. ун-т. Київ :
Ліра-К, 2021. С. 7-35.
Розділ 1. Теоретична
культурологія (1.1).
38.4. Наявність
виданих навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:
1. Програма
переддипломної
практики : для
здобувачів другого
(магістер.) рівня вищ.
освіти, спец. 034
«Культурологія»,
ОПП «Культур.
дослідження», [галузі
знань 03 «Гуманітар.
науки»] / М-во
культури та інформ.
політики України,
Харків. держ. акад.
культури, Ф-т
культурології, Каф.
культурології ;
[розроб.: О. В.
Кравченко, Н. О.
Максимовська, Т. В.
Босенко, Л. Г.
Тишевська, П. О.
Попова]. Харків :
ХДАК, 2022. 20 с.
2. Програма
навчальної
етнологічної практики
: для здобувачів
першого (бакалавр.)
рівня вищ. освіти,
спец. 034
«Культурологія»,
ОПП «Фундаментал.
та приклад.
культурологія»,
[галузі знань 03
«Гуманітар. науки»] /
М-во культури та

інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ;
[розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. Харків : ХДАК, 2022. 18 с.

3. Програма навчальної музейно-екскурсійної практики : для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищ. освіти, спец. 034 «Культурологія», ОПП «Фундаментал. та приклад. культурологія», [галузі знань 03 «Гуманітар. науки»] / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Кравченко О. В., Тишевська Л. Г., Босенко Т. В., Попова П. О.]. Харків : ХДАК, 2022. 18 с.

38.6. Наукове керівництво здобувачами, які отримали документ про присудження наукового ступеня: Черкасова Н. О. - кандидат мистецтвознавства, 17.00.04 - кіномистецтво, телебачення. Тема: «Кінопрокатні стратегії на сучасному етапі розвитку», 2019 р. Диплом: ДК №051972 від 23.04.2019 р. Гаюк І. Я. доктор культурології, 26.00.04 – українська культура. Тема: «Специфіка історичного розвитку культури вірменської діаспори в Україні», 2021 р. Диплом: ДД № 012741 від 1.02.2022 р.

38.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради: член спеціалізованої ради Д64.807.01 ХДАК з правом прийняття до захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальностей 26.00.01 – теорія та історія культури та 26.00.04 – українська культура.

38.8. Експерт (рецензент) наукового видання «Українські культурологічні студії» (В).

						<p>Член редколегії фахового наукового рецензованого журналу «Наукові записки НАУКМА. Історія і теорія культури».</p> <p>38.9 Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН: Член експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій з культурології та мистецтвознавства Департаменту атестації кадрів вищої кваліфікації МОН України (до 2021 року)</p> <p>Член науково-методичної комісії з гуманітарних наук та богослов'я МОН (Підкомісія «Культурологія» МНК-4 сектору вищої освіти НМР МОНУ) (до 2024 року)</p> <p>Експерт зі спеціальності 034 «Культурологія» Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (до 2024 року)</p> <p>Експерт GER 03 Гуманітарні науки Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (до 2024 року)</p> <p>38.10 Участь у міжнародному науковому проєкті : Практики саморепрезентації багатонаціональних міст в індустріальну і постіндустріальну добу» (ХНУ імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)- Канадський інститут українських студій Альбертського університету (Едмонтон, Канада) 2021/22.</p> <p>38.19 Член «Спілки етнографів і фольклористів м. Харкова» (Протокол від 22.05.2019 р.)</p>	
176813	Афенченко Геннадій Владленович	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (I рівень	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: політична економія,	18	Конкурентний маркетинг у соціокультурній діяльності	Має відповідну освітню (кандидат соціологічних наук, доцент) та професійну (кстатті у фахових виданнях). Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п.38 ЛУ умов провадження

(бакалавр
кий)),
Основне
місце
роботи

Диплом
кандидата наук
КН 012506,
виданий
15.10.1996,
Атестат
доцента 12ДЦ
027617,
виданий
14.04.2011

освітньої діяльності) -
4 пункти умов.
38.9. Робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної
комісії, або трьох
експертних комісій
МОН/зазначеного
Агентства, або
Науково-методичної
ради/науково-
методичних комісій
(підкомісій) з вищої
або фахової
передвищої освіти
МОН,
наукових/науково-
методичних/експертн
их рад органів
державної влади та
органів місцевого
самоврядування, або у
складі комісій
Державної служби
якості освіти із
здійснення планових
(позапланових)
заходів державного
нагляду (контролю);

Робота у складі
експертних груп
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти з 2020 р.
(№ 1 у реєстрі
ЗАТВЕРДЖЕНО
Національним
агентством із
забезпечення якості
вищої освіти від 14
травня 2020 р.).
38.12. Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;
Афенченко Г. В.,
Шумлянська Н. В.
Сучасні
постматеріальні
тенденції в поведінці
споживача //
Маркетинг XXI
століття: виклики
змін : матеріали
Міжнар. наук.-практ.
конф., присвяч. 25-

річчю заснування каф. маркетингу і комерційної діяльності ХДУХТ, 8-10 жовт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. Харків, 2020. С. 109-110.

Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Емоційна культура як інноваційний інструмент сучасного маркетингу // Розвиток харчових виробництв, ресторанного та готельного господарств і торгівлі: проблеми, перспективи, ефективність : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 14 трав. 2020 р. : у 2 ч. / М-во освіти і науки України [та ін.]. Харків, 2020. Ч. 2. С. 105–106.

Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Дистанційне навчання в закладах вищої освіти: переваги та перспективи // Синергетична концепція розвитку студентоцентрованого навчання — забезпечення якості вищої освіти : тези Другої Міжнар. наук.-метод. конф., 25 верес. 2020 р. / Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. Харків, 2020. С. 19–20.

Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Сучасні постматеріальні тенденції в поведінці споживача. Маркетинг ХХІ століття: виклики змін : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25-річчю заснування каф. маркетингу і комерційної діяльності ХДУХТ, 8–10 жовт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. Харків, 2020. С. 109–110.

Афенченко Г., Шумлянська Н. Культурне картування туристсько-рекреаційного потенціалу територіальних громад Харківської області як інноваційна

						<p>технологія розвитку туризму //</p> <p>Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2021. С. 83–84.</p> <p>Афенченко Г., Шумлянська Н. Роль освітнього туризму у розвитку людського капіталу //</p> <p>Маркетингові та організаційні механізми повоєнного розвитку галузі гостинності та туризму України : матеріали I Всеукр. наук.-практ. конф. (14–15 листоп. 2023 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». Харків, 2023. Ч. 1. С. 284–286.</p> <p>Афенченко Г., Шумлянська Н. Використання таргетингу в процесі просування туристичних продуктів та послуг //</p> <p>Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 129–130.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях</p> <p>Член Громадської організації «Культура & Туризм». (Запис в Єдиному державному реєстрі 1009371020000000288 від 04.01.2021.)</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p> <p>Консультант з питань соціального маркетингу ліцею «Ангстрем» з 2015 – по теперішній час. (за трудовими договорами)</p>	
189914	Мірошніченко Вадим Сергійович	старший викладач, Основне	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Харківська	14	Культурні індустрії: сучасний стан	Має відповідну освітню (кандидат культурології,) та

		місце роботи		<p>державна академія культури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 064271, виданий 22.12.2010</p>	та тенденції розвитку	<p>професійну кваліфікацію, досвід практичної діяльності. Відповідає 4 пунктам з 38 ЛУ.38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Мірошніченко В. С. Тіло: можливість іншого погляду // Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. 2023. Т. 6. С. 24–30. Мірошніченко В. С. Зворотний бік ідеології // Практична філософія. 2020. № 2. С. 36-43. Мірошніченко В. С. Урна. Катастрофа письма = Urn. The Catastrophe Of Writing // Гілея : наук. вісн. / Нац. пед ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук, Вид-во "Гілея". Київ, 2023. Вип. 3 (182). С. 25-29. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus) Мірошніченко В. С. Розтинаючи підпис В. Ю.: значення, погляд, голос // Гілея : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. Київ, 2021. Вип. 160 (№ 1/2) : ч. 2, Філософські науки. С. 67-71. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus) Мірошніченко В. С. Розхитування мета модернізму // Гілея : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. Київ, 2021. Вип. 161 (№ 3/4) : ч. 2, Філософські науки. С. 47-52. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus) Мірошніченко В. С. Czy możliwa jest nowa aksjologia? = Чи можна нова аксіологія? // Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. Акад. Наук, Вид-во "Гілея". Київ. Вип. 162 (№ 5), Ч. II. Філософські, Політичні науки. Р.</p>
--	--	--------------	--	---	-----------------------	---

26-31. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus)

38.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії":
Інтелектуальний медіа-хаб Бодлер, модерація наукових дискусій з представниками європейської та американської наукових спільнот; міжнародний перекладацький проєкт «Партизани культури»

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
Мірошниченко В. Фільмічне. Репліки // Контур. 2019. URL: https://kontur.media/miroshnychenko_filmichne
Мірошниченко В. Велике ув'язнення? Нікчемна банальність // Контур. 2020. URL: https://Kontur.media/velyke_uviaznennia
Мірошниченко В. С. [Рецензія] // Критика. 2020. Число 9/10. С. 32. Рец. на кн.: Революція в революції? / Режис Дебре ; [пер. з есп. і фр.: В. Петруша, І. Цюпа]. Київ : Вперед, 2018. 95 с.
Мірошниченко В. С. Ідеологія в контексті гуманітаристики і/або гуманітаристика як частина ідеології // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18-19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. Харків, 2020. С. 142-143.
Мірошниченко В. С.

Партизани культури: критика культурних індустрій // Культурологічний альманах : [зб. наук. пр.] / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філософії освіти і науки, Каф. культурології. Вінниця, 2020. Вип. 13. С. 76-77.

Мірошниченко В. С. Поезія, вірш, ризик // Критика. 2022. № 3/4. URL: <https://krytyka.com/ua/articles/poeziia-virsh-gyzyk>.

Мірошниченко В. С. Про деякі деконструктивні виклики: мова і поезія // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, арків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 233–235. .

Мірошниченко В. La langue maternelle: вибір, дискримінація // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 60–62.

Мірошниченко В. С. Катрін Малабу: пластичність, анархія, війна // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад.

						<p>мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 171-172. URL: http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/handle/123456789/3096</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): - літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.</p>	
176813	Афенченко Геннадій Владленович	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент культури (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1992, спеціальність: політична економія, Диплом кандидата наук КН 012506, виданий 15.10.1996, Атестат доцента 12ДЦ 027617, виданий 14.04.2011	18	Менеджмент сучасних культурних практик	<p>Має відповідну освітню (кандидат соціологічних наук, доцент) та професійну (кстатті у фахових виданнях). Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п.38 ЛУ умов провадження освітньої діяльності) - 4 пункти умов. 38.9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p> <p>Робота у складі експертних груп Національного</p>

агентства із забезпечення якості вищої освіти з 2020 р. (№ 1 у реєстрі ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти від 14 травня 2020 р.).

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Сучасні постматеріальні тенденції в поведінці споживача // Маркетинг ХХІ століття: виклики змін : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25-річчю заснування каф. маркетингу і комерційної діяльності ХДУХТ, 8-10 жовт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. Харків, 2020. С. 109-110.

Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Емоційна культура як інноваційний інструмент сучасного маркетингу // Розвиток харчових виробництв, ресторанного та готельного господарств і торгівлі: проблеми, перспективи, ефективність : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 14 трав. 2020 р. : у 2 ч. / М-во освіти і науки України [та ін.]. Харків, 2020. Ч. 2. С. 105–106.

Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Дистанційне навчання в закладах вищої освіти: переваги та перспективи // Синергетична концепція розвитку студентоцентрованого навчання — забезпечення якості вищої освіти : тези Другої Міжнар. наук.-метод. конф., 25 верес. 2020 р. / Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.].

Харків, 2020. С. 19–20.
Афенченко Г. В., Шумлянська Н. В. Сучасні постматеріальні тенденції в поведінці споживача. Маркетинг ХХІ століття: виклики змін : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 25-річчю заснування каф. маркетингу і комерційної діяльності ХДУХТ, 8–10 жовт. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі [та ін.]. Харків, 2020. С. 109–110.
Афенченко Г., Шумлянська Н. Культурне картування туристсько-рекреаційного потенціалу територіальних громад Харківської області як інноваційна технологія розвитку туризму // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2021. С. 83–84.
Афенченко Г., Шумлянська Н. Роль освітнього туризму у розвитку людського капіталу // Маркетингові та організаційні механізми повоєнного розвитку галузі гостинності та туризму України : матеріали І Всеукр. наук.-практ. конф. (14–15 листоп. 2023 р.) / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». Харків, 2023. Ч. 1. С. 284–286.
Афенченко Г., Шумлянська Н. Використання таргетингу в процесі просування туристичних продуктів та послуг // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад.

						<p>мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 129–130.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Член Громадської організації «Культура & Туризм». (Запис в Єдиному державному реєстрі 100937102000000288 від 04.01.2021.)</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Консультант з питань соціального маркетингу ліцею «Ангстрем» з 2015 – по теперішній час. (за трудовими договорами)</p>	
43427	Гетьман Лариса Геннадіївна	доцент, гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (II рівень (магістерський), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.03050101 економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 014661, виданий 12.06.2002, Атестат доцента 02ДЦ 011171, виданий 15.12.2005	23	Економіка креативних індустрій	<p>Має відповідну освітню (диплом спеціаліста ХНУ ім. В.Н. Каразіна, кваліфікація: Економіст, менеджер, викладач економічних дисциплін, кандидат економічних наук, доцент.) та професійну кваліфікацію. Відповідно до Ліцензійних умов має 4 пункти з 38.</p> <p>38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>Гетьман Л. Г. Основні ознаки та тенденції розвитку ринку послуг // Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 4. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf.</p> <p>Гетьман Л. Г., Пшинка Г. В. . Особливості маркетингу на ринку інформаційного продукту // Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 3. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf.</p> <p>Пшинка Г. В., Гетьман Л. Г.</p>

Використання маркетингових технологій в сучасному бізнесі // Наукові інновації та передові технології. (Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія). 2021. № 2 (2). С. 144-151. (не фахове, міжнародні бази даних Index Copernicus та Research Bible)

Getman L., Pshynka A. Features of formation of marketing activity in the conditions of market of monopolistic competition // Інтернаука. 2020. № 3, т. 2. Р. 8–10. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf>. (не фахове, наукометричні бази даних: Ulrichsweb Global Serials Directory; Open Academic Journals Index; Research Bib тощо)

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г. Проблеми впровадження інновацій в соціально-економічному середовищі: гуманітарні аспекти // Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 2. С. 45–54. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>.

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г. Управління іміджем та репутацією в некомерційних організаціях: комунікативні аспекти // Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 11, т. 2. С. 32–40. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>.

38.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Гетьман Л. Г. Інфраструктура ринку

: навч. посіб. для студентів закл. вищ. освіти / Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. Харків : ХДАК, 2020. 133 с. URL: <http://95.164.172.68:8080/khk dak-xmlui/handle/123456789/699>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій

Гетьман Л. Г. Деякі аспекти сучасної міжнародної інтеграції бізнес-діяльності // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23-24 квіт. 2020 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2020. С. 229-230.

Гетьман Л. Г. Соціальні ефекти нефункціонального попиту на споживчому ринку // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26-27 листоп. 2020 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2020. С. 265-266.

Гетьман Л. Г. Відмінності функціонування ринку послуг від ринку фізичного товару // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2021. С. 22-23.

Гетьман Л. До питання про напрями інноваційного розвитку соціально-культурної сфери //

						<p>Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 63-64.</p> <p>Гетьман Л. Особливості визначення споживчої вартості культурного продукту // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 37-38.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член громадської організації «Лабораторія креативних ідей», професійного об'єднання (КВЕД № 94.12, 94.99) за напрямом «Економіка». Член громадської організації «Культура і туризм» (згідно протоколу ГО № 5 від 29.01.2024)</p>	
437372	Потьомкіна Нанулі Зурабівна	старший викладач, гарант ОП 053 Психологія, Психолгія (I рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом молодшого спеціаліста, Запорізький педагогічний коледж, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010101 Дошкільне виховання, Диплом бакалавра, Державний вищий навчальний заклад	2	Психологія управління	<p>Має відповідну освітню (Доктор філософії, галузь знань «Соціальна робота», Магістр з психології) і професійну кваліфікацію. . Відповідає 5 пунктам з 20:</p> <p>38.1. Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років: наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових</p>

"Запорізький національний університет"
Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, рік закінчення: 2013, спеціальність: 010105 Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Державний вищий навчальний заклад "Запорізький національний університет"
Міністерства освіти і науки України, рік закінчення: 2014, спеціальність: Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом доктора філософії Н23 000893, виданий 10.07.2023

виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
Потьомкіна Н. З. Соціально-педагогічна профілактика залежності старшокласників від соціальних мереж засобами кінопродукції // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2020. № 1. С. 82–94. (Index Copernicus)
Потьомкіна Н. З. Залежність старшокласників від віртуальних соціальних мереж: поняття та показники // Наук. вісн. Ужгород. ун-ту. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. 2020. Вип. 2. С. 130–136. (Index Copernicus)
Рижанова А. О., Потьомкіна Н. З. Зарубіжний досвід профілактики Інтернет-залежності молоді // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. Випуск 194. 2021. С. 51-56. (Index Copernicus)
Ryzhanova A. O., Potomkina N. Z., Polyanchko A. O. High School Students' Dependence on Virtual Social Networks: Approaches to Socio-Pedagogical Prevention in Ukraine // Journal of Educational and Social Research. 2021. Vol. 11, No. 4. P. 148–160. (Scopus)
Рижанова А. О., Потьомкіна Н. З. Тенденції соціально-педагогічної профілактики залежності старшокласників від віртуальних соціальних мереж в нових соціокультурних умовах // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки / Центральнoукр. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кропивницький, 2021. Вип. 196. С. 53–59.

(Index Copernicus)
Ryzhanova A.O.,
Maksymovska N.O.,
Bilyk O.M., Potomkina
N.Z., Honcharenko
O.V., Ionova I.M.
Development of Social
Creativity of Future
Culture Managers //
Journal of Educational
and Social Research.
2022. Vol. 12, No. 6. P.
63–80.

38.5 захист дисертації
на здобуття наукового
ступеня доктора
філософії
Галузь знань
«Соціальна робота»,
спеціальність «231
Соціальна робота»,
спеціалізація
освітньо-наукова
програма «Соціальна
робота», 10 липня
2023 р., Н23
№000893
Комунальний заклад
«Харківська
гуманітарно-
педагогічна академія»
Харківської обласної
ради. Тема дисертації:
«Соціально-
педагогічна
профілактика
Інтернет-залежності
старшокласників»
38.12. Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;
1. Потьомкіна Н. З.
Роль батьків у процесі
кіберсоціалізації юні
// Eurasian scientific
congress : abstr. of III
intern. sci. and practical
conf., Barcelona, Spain,
22–24 March 2020.
Barcelona, 2020. С.
275–279.
2. Потьомкіна Н.
Соціально-виховний
вплив соціальних
мереж на юнь //
Problems and
Innovations in Science :
Abstr. of the 3rd Intern.
sci. and practical conf.,
Littera Verlag, Munich,
Germany. 2020. С.
165–168.
3. Потьомкіна Н. З.
Веб-квест як
ефективний засіб
підвищення рівня
соціальності („Я-
віртуального”)
старшокласників //
Молодь і науковий
прогрес у соціально-
економічному та

освітньому просторі суспільства : матеріали II Міжнар. наук. студент. конф. (м. Кам'янець-Подільський, 12–13 листоп. 2020 р.). Кам'янець-Подільський, 2020. С. 286–290.

4. Потьомкіна Н. З. Віртуальні соціальні мережі як ефективний засіб соціального виховання старшокласників нової доби // Пріоритетні напрями розвитку науки та техніки : зб. наук. матеріалів 62 Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 1 берез. 2021 р. Чернігів, 2021. С. 114–119.

5. Потьомкіна Н. З. Кібербезпечна поведінка як результат профілактики деформації „Я-віртуального” старшокласників // Гуманітарний дискурс суспільних проблем: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю (22 квіт. 2021 р., м. Черкаси). Черкаси, 2021. С. 209–213.

6. Потьомкіна Н. З. „Я-реальне” та „Я-віртуальне” як складові „Я-соціального” представників кіберпокоління // Актуальні проблеми досліджень у галузі соціальної педагогіки і соціальної роботи : матеріали міжвуз. студент. наук.-практ. конф. (м. Харків, 19 трав. 2021 р.). Харків, 2021. С. 10–12.

7. Потьомкіна Н. З. Мультидисциплінарна команда з соціально-педагогічної профілактики Інтернет-залежності старшокласників // III Всеукраїнська науково-практична конференція „Соціальна підтримка сім'ї та дитини у соціокультурному просторі громади” (м. Суми, 01–02 черв. 2021 р.). Суми, 2021. С. 176–179.

8. Потьомкіна Н. З. Просвіта як елемент профілактики інформаційно-знанієвого вакууму схильних до Інтернет-

залежності старшокласників // World science: problems, prospects and innovations. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2021. С. 433-437.

9. Потьомкіна Н. З. Роль соціального педагога у профілактиці схильності старшокласників до залежності від віртуальних соціальних мереж // Підвищення якості національної освіти у контексті викликів сьогодення : матеріали Регіон. наук.-практ. конф. (м. Харків, 26 травня 2022 р.). Харків, 2022. С. 225-228.

10. Потьомкіна Н. З. Тренінг як засіб соціально-педагогічної профілактики схильності старшокласників до залежності від віртуальних соціальних мереж // XVIII International Scientific and Practical Conference «Priority directions of scientific research: analysis, governance, prospects» (Stockholm, 24 September 2022). Стокгольм, 2022. С. 29-32.

11. Потьомкіна Н. З. Психологічний аспект соціально-педагогічної підтримки викладачів зовні в умовах війни // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квітня 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків, 2023. С. 153-155.

12. Потьомкіна Н. З. MINDFULNESS-практики підтримки ментального здоров'я суб'єктів освітнього процесу закладу вищої освіти // Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 105-й річниці від дня народження Василя Сухомлинського,

«Захист психічного здоров'я учасників освітнього процесу в умовах війни та повоєнного часу»
13. Потьомкіна Н. З. Соціально-психологічний аспект подолання інформаційного комфорту: налаштування інформаційного фільтра просоціального суб'єкта // Просоціальна особистість у гендерному вимірі: теоретико-методологічні та прикладні аспекти : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Умань, 31 трав. 2023 р.). Академічна доброчесність як цінність освітньонаукової діяльності : матеріали регіонального наук.-практ. онлайн-семінару (м. Умань, 22 трав. 2023 р.) / МОН України, Пряшівський ун-т у Пряшеві (Словаччина), Ін-т проблем виховання НАПН України [та ін.] ; [редкол.: О. О. Кравченко, Н. М. Коляда, Т. В. Тарасова, А. І. Войтовська ; рец.: Т. Д. Кочубей, М. О. Кулик, А. В. Каркач]. – Умань : ЦП «Компринт», 2023. С. 175-178.

14. Потьомкіна Н. Мистецтво підтримки: арттерапія як інструмент відстеження психоемоційного стану кризового психолога // зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конференції «Соціально-психологічна підтримка учасників освітнього процесу присвяченої 106-й річниці від дня народження В. Сухомлинського», 25-26.04.2024 / уклад. Жосан О.Е., Семез А.А., Мірошніченко Т.В. ; за заг. ред. Жосана О.Е. Кропивницький : КЗ «КОШПО імені Василя Сухомлинського», 2024. С.165-167

15. Потьомкіна Н. Резильєнтність як чинник самопрофілактики

						<p>професійного вигорання кризового психолога // матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття», 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2024. С.113-115</p> <p>21. Потьомкіна Н.З. Студентоцентризм: від успіху до ризиків особистісно-орієнтованої технології навчання. Дніпро, 23.06.2024 / Тенденції забезпечення якості освіти : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції / Міжнародний гуманітарний дослідницький центр (Дніпро, 23 червня 2024 р). Research Europe, 2024. С. 73-77.</p> <p>38.15 керівництво школярем, який зайняв призове місце II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” у 2020/2021 навчальному році, за темою «Розвиток кібербезпечної поведінки як профілактика залежності старшокласників від гемблінгу».</p> <p>Потьомкін Дмитро Валерійович, 2 місце</p> <p>38.19 діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях</p> <p>Членство в ГС Національна психологічна асоціація України, дивізіон «Кіберпсихологія і психологічна практика в цифровому середовищі»</p>	
150279	Дерев`янка Інна Володимирівна	старший викладач, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди, рік закінчення: 1996, спеціальність: українська	23	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	<p>Має необхідну освітню і професійну кваліфікацію. Відповідає 4 пунктам з п.38 ЛУ.</p> <p>38.1 Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань</p>

мова та
література,
англійська
мова

України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection

1. Шуляков, І. М., О. В. Олійник, і І. В. Дерев'яно. «Розвиток ключових компетентностей студентів у вищому навчальному закладі: підходи, методи та оцінка результатів». Академічні візії, вип. 32, Червень 2024: <https://academy-vision.org/index.php/article/view/1203>
2. ID у наукометричній базі: <http://www.orcid.org/0000-0001-5845-2868> Oliinyk, O., Bevz, N., Shuliakov, I., & Derevianko, I. (2024). The impact of multilingual education on developing communication skills for university students within foreign language learning. *Traduction et Langues*, 23(1), 125-142. <http://www.orcid.org/0000-0001-5845-2868>
3. ID у наукометричній базі: <http://www.orcid.org/0000-0001-5845-2868> Дерев'яно І. В., Олійник О. В., Бевз Н. В. (2023) Організація спільної навчальної діяльності студентів у процесі вивчення іноземної мови / Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди «Теорія та методика навчання та виховання». Харків, 2023. Вип. 54. – сс.40-51. <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/methodics>
4. ID у наукометричній базі: <http://www.orcid.org/0000-0001-5845-2868> Oliinyk O. Dymchenko O. Derevianko I. Bevz N (2022) Teaching perception change in Ukraine: before and during the pandemic. *The Sources of Pedagogical Skills: The journal / Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University. Poltava, 2022. Issue 30. (Series «Pedagogical Sciences»)*. pp.136-145.
5. ID у наукометричній базі: <http://www.orcid.org/0000-0001-5845-2868>

000-0001-5845-2868
Бевз Н. Олійник О,
Дерев'янка І. Мова та
мислення: рецепції
лінгвістичного
повороту в гносеології
В. Р. Біона // Evropsky
filozoficky a historicky
diskurz. – 2022. – Sv.
8, Vyd. 1. – С. 72-77. –
DOI:
10.46340/ephd.2021.8.1
.10. – Бібліогр.: 18
назв.
6. ID у
наукометричній базі:
<http://www.orcid.org/0000-0001-5845-2868>
Oliinyk O.V.,
Derevianko I.V., Bevz
N.V. OnlineTools for
English Learning in
Higher Education
Institutes: a Necessity
in Light of Covid
19 Pandemic. – Eastern
European Scientific
Journal 12(65), 2021
part 5. – P. 4 – 10
7. ID у
наукометричній базі:
<http://www.orcid.org/0000-0001-5845-2868>
Олійник О.В.,
Дерев'янка І. В., Бевз
Н.В. Психолого-
педагогічні основи
гуманізації
навчально-виховного
процесу у вищих
навчальних закладах.
– Nauka i Studia. –
Pedagogiczne Nauki. –
NR 1 (216) 2021. – P.
80-86.

38.4. Наявність
виданих навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування

1. English for
Audiovisual Art
Students : навч.-практ.
посіб. для здобувачів
вищої освіти за фахом
«Аудіовізуальне
мистецтво та
виробництво» / А. О.
Борисова, Н. В. Бевз,
О. В. Олійник, І. В.
Дерев'янка ; М-во
культури та інформ.

політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології, педагогіки та філології. — Харків : ХДАК, 2024. — 105 с. <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3165>

2. English for Musicians : збірник текстів і вправ з курсу «Англійська мова професійного спрямування» для здобувачів вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. Держ. акад. культури, Каф. філології ; [уклад.: А. Борисова, Н. Бевз, О. Олійник, І. Дерев'яно]. — Харків : ХДАК, 2023. — 81 с. (2,25 д.а) <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2104>

3. English for Psychology Students : збірник текстів та вправ для здобувачів спеціальності «Психологія» : навч.-метод. посіб. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: І. В. Дерев'яно. О. В. Олійник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2022. — 129 с. <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1967>

4. Professional English for choreographers : навч.-метод. матеріали для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 024 "Хореографія" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [розроб.: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'яно]. - Харків : ХДАК, 2022. - 63 с. <http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/1951>

5. Professional English for musicians : навч.-метод. матеріали для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 025 "Музич. мистецтво" /

М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [розроб.: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'янку]. - Харків: ХДАК, 2022. - 65 с.

<http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/1952>

6. Анотування іншомовної наукової літератури: навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності

“Музичне мистецтво” : / Харк. держ. акад. культури розробники : О. В. Олійник, Н.В. Бевз, І. В. Дерев'янку. -- Х.: ХДАК, 2021. -- 47 с.

https://docs.google.com/document/d/1Ai34d9PHUMCDRQ1LK_ZOUUUj9hZvgXx/edit?usp=sharing&ouid=114536786407745753062&rtpof=true&sd=true

7. Анотування іншомовної наукової літератури: навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності

“Хореографія” : / Харк. держ. акад. культури розробники : О. В. Олійник, Н.В. Бевз, І. В. Дерев'янку. -- Х.: ХДАК, 2021. -- 44 с.

https://docs.google.com/document/d/1AiR9Aj70aao_kKEueyF8V4HtISW8U15a/edit?usp=sharing&ouid=114536786407745753062&rtpof=true&sd=true

38.12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій для позицій 6-10 потрібно зробити адекватний бібліографічний опис

1. Maryna Alexandrova, Maryna Zhyhaylo, Inna Drevianko. Kharkiv Scientific School of Cultural Studies: History and Perspective Research Areas” (on the occasion of the 95th anniversary of the

Kharkiv State Academy of Culture)
Азербайджанське мистецтвознавство в контексті діалогу схід-захід : тези науково-практичної конференції, присвяченої 100-річчю АДУКМ (Міжнародної наук.-практ. конф. (16–17 листопада 2023 року, м. Баку, Азербайджан). – Баку : АДУКМ, 2023. – (с. 69) DOI 10.5281/zenodo.8382162

2. Дерев'янка І
Концепт пізнавальний інтерес:ретроспективний аналіз /Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2023. — pp.163-164.
https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KSK-2023/Tezy-2023-1.pdf

3. Дерев'янка І.
Шляхи виявлення пізнавальної ініціативності студентів у процесі вивчення предметів гуманітарного циклу / І. Дерев'янка // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17-18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [відп. за вип. Ю. І. Лошков]. — Харків : ХДАК, 2022. — С. 420-421.
<https://drive.google.com/file/d/1UnY9hHGVQVOEj8rpCp5CHlwQPui5Sz-J/view?usp=sharing>

4. Derevianko I. V.
The bible translation as the formation of national translator's traditions / Beviz N. V., Oliinyk O. V., Derevianko I. V. // Православ'я в Україні: виклики часу й історичні традиції. — Харків, 2021. — С. 288-291.
https://drive.google.com/file/d/1yBLnXCSVrT2G19KXdHmV_ez_sEe

							<p>XGxdp/view?usp=sharing</p> <p>5. Derevianko I. Psychological effect of the pandemic and satisfaction with online classes / I. Derevianko // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. – Харків : ХДАК, 2021. – С. 106-107. https://drive.google.com/file/d/1V7hXK7Rswqg3-wLDpoH-NAvRbA82-jd/view?usp=sharing</p> <p>6. Дерев'яно І. Концепт "пізнавальна активність": ретроспективний аналіз [Електронний ресурс] / Ольга Олійник, Інна Дерев'яно // Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації. — Переяслав, 2020. — С. 210-211. . https://drive.google.com/file/d/1vXpYGA_hUiB37m3CiKTjfwrrIdcufjH2/view?usp=sharing</p> <p>7. Derevianko I «The Problem of Comparing Achieved Proficiency While Teaching English Online vs Face-to-Face Without Formal Assessment» / Oliinyk O.V., Derevianko I.V. // 25 Years of TESOL in Ukraine: Honoring the Past and Shaping the Future: Book of Convention Papers / Comp. S. Zubenko. Eds. S. Zubenko, L. Kuznetsova. – Львів: ПП «Марусич», 2020. – Р. 145-147 https://drive.google.com/file/d/1Bq7BBm4OpDekQlzn6Heasvh_YNzdYNbQ/view?usp=sharing</p> <p>38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. TESOL-Ukraine (http://www.tesol-ukraine.com/)</p>
43427	Гетьман	доцент,	Культурології	Диплом	23	Управління	Має відповідну

	Лариса Геннадіївна	гарант ОП 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, Менеджмент соціокультурних проєктів (II рівень (магістерський), Основне місце роботи	та Соціальних комунікацій	спеціаліста, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 1994, спеціальність: 7.03050101 економічна теорія, Диплом кандидата наук ДК 014661, виданий 12.06.2002, Атестат доцента 02ДЦ 011171, виданий 15.12.2005	соціокультурними проєктами	освітню (диплом спеціаліста ХНУ ім. В.Н. Каразіна, кваліфікація: Економіст, менеджер, викладач економічних дисциплін, кандидат економічних наук, доцент.) та професійну кваліфікацію. Відповідно до Ліцензійних умов має 4 пункти з 38. 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; Гетьман Л. Г. Основні ознаки та тенденції розвитку ринку послуг // Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 4. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16183094384965.pdf . Гетьман Л. Г., Пшинка Г. В. . Особливості маркетингу на ринку інформаційного продукту // Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2021. № 3. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16170033577830.pdf . Пшинка Г. В., Гетьман Л. Г. Використання маркетингових технологій в сучасному рітейлі // Наукові інновації та передові технології. (Серія: Державне управління; Право; Педагогіка; Психологія). 2021. № 2 (2). С. 144-151. (не фахове, міжнародні бази даних Index Copernicus та Research Bible) Getman L., Pshynka A. Features of formation of marketing activity in the conditions of market of monopolistic competition // Інтернаука. 2020. № 3, т. 2. Р. 8–10. URL: https://www.inter-nauka.com/uploads/public/15816765314838.pdf . (не фахове, наукометричні бази даних: Ulrichsweb Global Serials Directory; Open
--	--------------------	---	---------------------------	--	----------------------------	--

Academic Journals Index; Research Bib тощо)
Остропольська З. М., Гетьман Л. Г. Проблеми впровадження інновацій в соціально-економічному середовищі: гуманітарні аспекти // Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 2. С. 45–54. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/16808501206798.pdf>.

Остропольська З. М., Гетьман Л. Г. Управління іміджем та репутацією в некомерційних організаціях: комунікативні аспекти // Інтернаука. Серія: Економічні науки. 2023. № 11, т. 2. С. 32–40. URL: <https://www.inter-nauka.com/uploads/public/17043207527595.pdf>.

38.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Гетьман Л. Г. Інфраструктура ринку : навч. посіб. для студентів закл. вищ. освіти / Харків. держ. акад. культури, Каф. менеджменту і адміністрування. Харків : ХДАК, 2020. 133 с. URL: <http://95.164.172.68:8080/khk dak-xmlui/handle/123456789/699>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій Гетьман Л. Г. Деякі аспекти сучасної міжнародної інтеграції бізнес-діяльності // Культура та інформаційне

суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 23-24 квіт. 2020 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2020. С. 229-230.

Гетьман Л. Г. Соціальні ефекти нефункціонального попиту на споживчому ринку // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (26-27 листоп. 2020 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2020. С. 265-266.

Гетьман Л. Г. Відмінності функціонування ринку послуг від ринку фізичного товару // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2021 р. / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2021. С. 22-23.

Гетьман Л. До питання про напрями інноваційного розвитку соціально-культурної сфери // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 63-64.

Гетьман Л. Особливості визначення споживчої вартості культурного продукту // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / Ін-т

						<p>модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 37-38.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член громадської організації «Лабораторія креативних ідей», професійного об'єднання (КВЕД № 94.12, 94.99) за напрямом «Економіка». Член громадської організації «Культура і туризм» (згідно протоколу ГО № 5 від 29.01.2024)</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
---	---	--	------------------------	-----------------------------------