

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія культури
Освітня програма	20417 Журналістика
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	87
Повна назва ЗВО	Харківська державна академія культури
Ідентифікаційний код ЗВО	30036001
ПІБ керівника ЗВО	Рябуха Наталія Олександрівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.ic.ac.kharkov.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/87>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	20417
Назва ОП	Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра культурології та медіакомунікацій
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, менеджмента культури та соціальних технологій, мистецтвознавства, психології, педагогіки та філології.
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Україна, 61057, Харків, Бурсацький узвіз, 3 Бурсацький узвіз, 4
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	91526
ПІБ гаранта ОП	Маркова Вікторія Анатоліївна
Посада гаранта ОП	професор, гарант ОП 061 Журналістика (II рівень (магістерський))
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	061_m@xdak.ukr.education
Контактний телефон гаранта ОП	+38(095)-531-88-97
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійна програма (ОПП) спеціальності 061 Журналістика була створена кафедрою менеджменту культури і соціальних технологій факультету культурології (назву факультету змінено з факультету культурології на факультет культурології і соціальних комунікацій відповідно до наказу ректора ХДАК від 10.04.2023 на підставі рішення вченої ради ХДАК від 07.04.2023, протокол № 9) Харківської державної академії культури з метою підготовки висококваліфікованих кадрів у медіа-сфері, здатних до ведення професійної й наукової діяльності, здійснення управлінських функцій у даній сфері.

Підготовка фахівців у галузі медіа-комунікацій було розпочато в 2012 р. за спеціальністю 8.18010019 Медіа-комунікації галузі знань 0303 Журналістика та інформація (за актом узгодження - 061 Журналістика). З 2017 р. на новоствореній кафедрі журналістики розпочато підготовку магістрів за ОПП Журналістика.

У 2018 р. ОПП Журналістика за спеціальністю 061 Журналістика було визнано акредитованою відповідно до рішення Акредитаційної комісії МОН України від 27 грудня 2018 р. протокол № 133 (наказ МОН України від 08.01.2019 № 13), на основі чого було видано Сертифікат про акредитацію АД № 21006934 строком дії до 1 липня 2024 р.

Реагуючи на помітні якісні зміни у медіасфері, потреби ринку праці та враховуючи думку стейкхолдерів, упродовж 2019-2023 рр. структуру та зміст ОПП було оновлено (порівняно з ОПП 2018 р.):

- 1) збалансовано розподіл обсягу кредитів між обов'язковими і вибірковими дисциплінами;
- 2) розширено перелік вибіркових дисциплін з метою формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів.
- 3) внесені зміни в перелік обов'язкових навчальних дисциплін, зокрема для сприяння підвищенню рівня науково-дослідницького потенціалу здобувачів, якіснішої підготовки кваліфікаційної роботи введено ОК "Науково-методологічний семінар".
- 4) у 2023 р. були внесені зміни у зв'язку з затвердженням Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика і необхідністю приведення ОПП у відповідність до стандарту.

Для розробки ОПП Журналістика було створено проектну групу з числа кваліфікованих науково-педагогічних фахівців кафедри. Нині в її склад входять:

Маркова Вікторія Анатоліївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри журналістики Харківської державної академії культури.

Булах Тетяна Дмитрівна, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики Харківської державної академії культури.

Куликова Олена Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач кафедри журналістики Харківської державної академії культури.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2023 - 2024	4	4	0
2 курс	2022 - 2023	1	1	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	19991 Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері 2656 Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері 5722 Соціальна та культурна журналістика
другий (магістерський) рівень	20417 Журналістика
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	26365	4785
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	26365	4785
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	3	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>об1_m.pdf</i>	kKFTAbj68O7Bl+moEWgDayFpNUQDM7YYvo+EyXZomNw=
Навчальний план за ОП	<i>np_ob1_m.pdf</i>	UxiMvzOovw+dvMiKM5R9G8zSXQEye2NSFbbhpXSypTg=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>РЕЦЕНЗИЯ Гнатченко.pdf</i>	jfzsJx1auPeWHvE14wcvTouATZWfL+NW/RQgpGRoh3A=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Николаєва М. В..pdf</i>	Kn8p97ZSqNT5Znlga+E5kouoTJvlyYvCvUEIiKR7U=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Пелепейченко Л. М..pdf</i>	WY9SJj85wkwZPCcEQ8EEzX1wT9as/eeB7JPJIMzKKIY=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Швець.pdf</i>	uPTzfzMYShAdSAPcGtLT7xAAvQ+d5D2HcXg2wFuDib4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Хавкіна Л. М..pdf</i>	Cw4+uQclZSPXtQiOqJYVjbsUfqS9zX8zNkmr2nQlT1c=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Відповідно до місії та стратегічних орієнтирів діяльності ХДАК

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/sr_20.pdf) концепція ОПП Журналістика побудована на студентоцентрованій моделі навчання, спрямованій на підготовку конкурентоспроможних фахівців, спроможних реалізовувати професійні знання, уміння та навички в умовах мінливого ринкового середовища.

Метою програми є підготовка фахівців для медіа-галузі, які мають сучасні наукові знання щодо соціальних комунікацій, володіють інструментами професійної діяльності журналіста та здатні розробляти та впроваджувати медіа-проекти соціокультурного спрямування.

Практична підготовка здобувачів освіти передбачає також одночасне засвоєння методологічних аспектів реалізації медіа-проектів. Набуття відповідних компетентностей відбувається з самого початку навчання, їх удосконалення здійснюється під час виконання завдань самостійної роботи, виробничої практики, поза освітньої та поза академічною активністю здобувачів.

Особливість ОПП полягає в тому, що вона спрямована на формування «універсального журналіста» з орієнтацією на тематичну спеціалізацію в культурній та соціальній сферах. ОПП включає міждисциплінарний компонент та вимагає спеціалізованих практик.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Відповідно до стратегії розвитку ХДАК на 2020–2025 р.р., місією ХДАК є «здійснення активного впливу на розвиток духовної культури та інтелектуального потенціалу українського суспільства шляхом організації якісної освіти майбутніх фахівців нового покоління – професіоналів-лідерів у сфері культури і мистецтва, розширення й поглиблення наукових знань в культурно-мистецькій, гуманітарній та суспільній галузях науки»

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/sr_20.pdf). Стратегічна мета ХДАК полягає у організації «якісної освіти майбутніх фахівців нового покоління – професіоналів-лідерів у сфері культури і мистецтва, культурології, психології, журналістики, менеджменту й туризму»

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/sr_20.pdf).

Цілі ОПП визначено у відповідності до місії та стратегії ХДАК, оскільки ОПП Журналістика спрямована на підготовку конкурентоспроможних фахівців медіа-сфери, здатних вирішувати професійні задачі й проблеми у галузі професійної діяльності журналіста, що передбачає проведення науково-прикладних досліджень, здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог. Все це цілком відповідає місії ЗВО мистецької та культурологічної спрямованості.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Задля врахування інтересів здобувачів в процесі розробки та перегляду ОП їхні думки та пропозиції виявляються під час проведення опитувань на рівні кафедри, факультету, Адміністрації, Центру забезпечення якості та інноваційного розвитку (наприклад, https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_j_z.html), а також в процесі особистого спілкування викладачів кафедри та співробітників деканату. Випускники мають можливість висловити свої пропозиції під час неформального спілкування з викладачами та гарантом через групи в телеграм або соціальних мережах (<https://www.instagram.com/journalism.hdak/> та <https://www.facebook.com/hdak.journalism>). Отримані пропозиції обговорюються на засіданнях кафедри й за умови їх доцільності враховуються під час перегляду й оновлення ОП.

Фахові пріоритети здобувачів враховано в блоці освітніх компонентів професійної та практичної підготовки, який забезпечує гармонійне та якісне поєднання теоретичних знань та прикладних навичок, що забезпечують конкурентоспроможність в умовах сучасного ринку праці. За пропозицією здобувачки освіти Д. Візир вилучено науково-методичний семінар, оскільки компетентності з наукового дослідження здобувачі освіти отримують на інших курсах і в проведенні його в третьому семестрі не має сенсу (Протокол № 7 від 07.03.23). За пропозиціями здобувачів освіти в проєкті ОП 2024-2025 рр. зменшено співвідношення між загальними та професійними та практичними освітніми компонентами на користь останніх (Протокол № 15 від 10.04.24).

- роботодавці

Переважає більшість потенційних роботодавців – це представники медіа-сфери міста та області. Спілкування з потенційними і реальними роботодавцями для зорієнтування щодо цілей ОП та визначення актуальних результатів навчання не має як такої формалізованої платформи, але відбувається постійно. Основним джерелом виявлення їх інтересів є: робочі зустрічі, форуми, майстер-класи, перемовини про практику, заявки з залучення здобувачів до реалізації заходів компанії та організацій. Пропозиції роботодавців постійно узагальнюються та аналізуються на засіданнях кафедри, враховуються в процесі коригування ОП.

Пропозиції щодо вдосконалення змісту ОП, змістовної орієнтації виробничих практик та рецензії надали:

Марина Ніколаєва, журналіст, редактор ТОВ Телекомпанія АТН.

Олександр Швець, голова правління громадської організації "Харківський прес-клуб ринкових реформ", заслужений журналіст України, члена правління НСЖУ.

Лариса Гнатченко, головна редакторка ТОВ «Слобідський край»

Володимир Носков, оглядач Першого каналу Українського радіо НСТУ;

Тетяна Танчук, головна редакторка мережі місцевих медіа «Громада. Груп».

- академічна спільнота

В розробці та вдосконаленні ОП, зокрема корегуванні структури та змісту ОК, ПРН, плануванні освітнього процесу враховувалися зауваження та побажання представників академічної спільноти – науково-педагогічних працівників ЗВО з аналогічними ОП:

Стародубцева Лідія Володимирівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри медіакомунікацій ХНУ ім. Василя Каразіна

Хавкіна Любов Марківна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри журналістики ХНУ ім. Василя Каразіна

Пелепейченко Людмила Миколаївна, доктор філологічних наук, професор кафедри філології, перекладу та стратегічних комунікацій Національної академії Національної гвардії України

Хижняк Лариси Михайлівни, доктора соціологічних наук, професора кафедри прикладної соціології та соціальних комунікацій ХНУ ім. Василя Каразіна.

Так, Л. М. Хижняк та Л. М. Хавкіна, які неодноразово були Головами атестаційних комісій, регулярно давали свої пропозиції щодо покращення процедури підсумкової атестації здобувачів освіти. Л. М. Хавкіна внесла пропозицію щодо редагування основного фокусу та особливостей ОП (Протокол № 7 від 07.03.23), за пропозицією Л. М. Пелепейченко в проєкті ОП 2024-2025 р. ОК «Управління медіа-проєктом» замінено на ОК «Стратегічні комунікації та управління медіа-проєктом» з оглядом на важливість зазначеного напрямку в умовах сьогодення. Л. В.

Стародубцева з метою посилення креативної складової ОП ініціювала введення ОК «Журналістська творчість та креативні медіа-практики» (Протокол № 15 від 10.04.24).

- інші стейкхолдери

Інтереси та пропозиції інших стейкхолдерів враховано в контексті спрямування переліку компетентностей та результатів навчання, зазначених в ОПП, на відповідність сучасним тенденціям розвитку вітчизняної та світової

медіа-сфери. На різних етапах обговорення ОПП враховувалися стратегічні цілі та пріоритетні завдання професійних об'єднань, зокрема: Національної спілки журналістів України (членами є професор кафедри В. Маркова та старші викладачі кафедри В. Ревенко та О. Куликова; Доцента кафедри Ю.Коваленко – голови правління ГО «Ініціативна кіногрупа «Широкий формат»») та ін.

Участь викладачів кафедри та здобувачів освіти в конференціях, майстер-класах, круглих столах, семінарах сприяла обміну досвідом, отриманні інформації щодо вдосконалення ОП, перспектив її розвитку.

З метою врахування пропозицій щодо вдосконалення ОП на сторінці кафедри на сайті ХДАК створено скриньку, на яку будь-хто може надсилати свої побажання та рекомендації (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_b_skj_o.html).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Спілкування зі стейкхолдерами, свідчить про активні сумісні пошуки шляхів розвитку спеціальності. Моніторинг ринку праці здійснюється на постійній основі. Основними джерелами інформації є траєкторії побудови кар'єри випускників різних років та соціальні мережі. Визначені в ОПП цілі та програмні результати навчання, орієнтовані на сучасні тенденції ринку праці, зумовлені запитом на універсальних фахівців, які здатні: поєднувати споріднені професії (фахівець-практик, викладач, науковець, управлінець); ідентифікувати, аналізувати та самостійно розв'язувати складні проблеми, застосовуючи компетентнісно-інтегративний підхід до професійної діяльності; креативно мислити, проявляти здібності лідера-професіонала, міжособистісної комунікації, реалізовувати проект в командній роботі. Цим запитама відповідає тематика курсів. Тенденції розвитку спеціальності та вимоги сучасного ринку праці в медіа-сфері відбито у програмних результатах навчання, зокрема ПРН: 1, 2, 6, 8, 12

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Оскільки дана освітньо-професійна програма передбачає прикладну орієнтацією на роботу в галузі соціальної, культурної журналістики, рекламній галузі, зв'язках з громадськістю в соціокультурній сфері, то відповідно була сформульована ціль – «підготовка фахівців для медіа-галузі..., які здатні розробляти та впроваджувати медіа-проекти соціокультурного спрямування». Відповідно до галузевого контенту ОПП передбачає такий ОК як «Сучасні стратегії культурної політики». Галузевий контекст також враховується в окремих темах професійних та практичних ОК, тематиці кваліфікаційних робіт.

Регіональний контекст був врахований шляхом співпраці здобувачів, викладачів кафедри з місцевими роботодавцями (ТОВ Медіа група «Об'єктив», ТОВ «Телекомпанія «АТН», Громадська організація "Харківський прес-клуб ринкових реформ", Громадська організація «Люк-Медійна група», Громадська організація «Харківський кризовий інфоцентр» Медіагрупа «Накипіло», Філія публічного акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Харківська регіональна дирекція», ПРИВАТНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО «РЕГІОНАЛЬНА ТЕЛЕМОВНА КОМПАНІЯ «ТОНІС-ЦЕНТР», Інформаційний центр «Майдан-Моніторинг», Приватне акціонерне товариство «Время», ТОВ «Редакція «Селянської газети», Газета «Харьковские известия», Комунальне підприємство «Редакція Газета «Слобідський край», «Гвара Медіа» та інші), а також тематиці кваліфікаційних робіт здобувачів освіти.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів ОПП ретельно вивчався досвід підготовки здобувачів за спеціальністю Об1 Журналістика в провідних українських та зарубіжних вишах (ЛНУ, КНУ, НУ «Киево-Могилянська академія»). Особливий акцент було зроблено на аналіз досвіду освітніх програм з галузевою спеціалізацією. Було з'ясовано, що жодна ОПП в Україні не має галузевої спеціалізації, яка стосується соціальної та культурної сфери. Водночас, корисним був досвід щодо поєднання універсального і спеціалізованого компонентів. Серед зарубіжних ОПП вивчався досвід Universidad Ray Juan Carlos (Іспанія), який має магістерську ОПП в галузі культурної журналістики і нових тенденцій, та Aristotele University of Thessaloniki School of Journalism and Mass Communications (Греція) з ОПП в галузі цифрових медіа, культури і комунікацій.

Вивчення досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних програм дозволило спрямувати цілі й програмні результати навчання ОПП на оволодіння здобувачами ключовими компетентностями у галузі журналістики; покращити зміст навчальних дисциплін; зосередитися у професійній підготовці майбутнього фахівця на поєднанні навичок та компетентностей «універсального журналіста» з орієнтацією на тематичну спеціалізацію в культурній, соціальній сфері.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОПП розроблено відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю Об1 Журналістика галузі знань Об Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Заявлені об'єкт діяльності, цілі навчання та теоретичний зміст предметної області, форми агеестації, перелік загальних та фахових компетентностей, результатів навчання тощо корелює з відповідними складовими стандарту. Досягнення відповідних результатів навчання забезпечується обов'язковими ОК. Порядок формування компетентностей здобувача запланований послідовністю навчального процесу та викладений у структурно-логічній схемі. ОК складають взаємопов'язану технологічну поетапність формування дослідницьких і управлінських компетентностей. У сукупності вони утворюють динамічну систему теоретичних рівнів і практичної спроможності та дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

За даною спеціальністю є стандарт вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика, затверджений наказом МОН України № 994 від 08.11.2022 р.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

67

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

23

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП відповідає предметній області, освітні компоненти мають логічну структуру згідно з навчальним планом, що містить цикли загальної і професійної та практичної підготовки. Компоненти ОП поділяються на два блоки: 1. Обов'язкові ОК (1.1. Загальні – 12 кредитів і 1.2. ОК професійної і практичної підготовки – 35 кредитів, практики – 20 кредитів. 2. Вибіркові ОК (2.1. Загальні освітні компоненти – 7 кредитів 2.2. Освітні компоненти професійної практичної підготовки – 16 кредитів). 74,4 % обсягу ОПП спрямовано на забезпечення загальних та фахових компетентностей.

Об'єктами вивчення є закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання. Теоретичний зміст предметної області навчання охоплює комунікаційні процеси в суспільстві (власне журналістська, видавнича, рекламна та ін. діяльність) та їх репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; медіа впливи на масову свідомість на глобальному та локальному рівнях. Це забезпечується змістом ОК: «Теорія та історія соціальних комунікацій», «Етичні та правові основи діяльності журналіста», «Критичне мислення». ОК «Організація та методика наукового дослідження», «Науково-методичний семінар», «Методи аналізу та критики тексту», «Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа» спрямовані на формування основ науково-дослідницької роботи та критичного мислення, що уможливорює самостійність досліджень з урахуванням власних творчих потреб.

Сучасні принципи та формати виробництва журналістських творів забезпечуються змістом ОК «Організація та методика журналістської діяльності». ОК, які сприяють формуванню управлінської складової підготовки: «Сучасні стратегії культурної політики», «Управління медіа-проектom», «Медіапланування та управління медіа-контентом». Відтак, зміст ОПП орієнтований на підготовку магістрів, здатних до вирішенні складних спеціалізованих завдань, науково-практичних проблем; формування педагогічного мислення, творчої самореалізації; інтегроване поєднання творчо-виробничих завдань.

При реалізації ОПП використовуються інструменти та обладнання, які передбачені стандартом: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в медіа-сфері.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Процедури, які забезпечують можливість формувати власну освітню траєкторію навчання, зафіксовані у Положенні про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf), Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prram.pdf), Положенні про порядок та умови обрання студентами ХДАК вибіркових дисциплін https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kvz5.pdf), Положенні про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf), Положенні про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_inr4.pdf), Положенні про організацію практик здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops21_2.pdf). У процесі навчання здобувач має можливість сформувати індивідуальну освітню траєкторію на основі широкого вибору дисциплін (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/kzv/kzv.html>), баз практик, тематики кваліфікаційних робіт,

зарахування результатів отриманих у неформальній та/або інформальній освіті.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Реалізація здобувачами права на вибір навчальних дисциплін регламентована Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf) та Положенням про порядок та умови обрання студентами ХДАК вибіркових дисциплін (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzv5.pdf). Здобувач має право на вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених ОПП та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менше 25% загальної кількості кредитів ЄКТС. Обрання дисциплін вільного вибору за другим (магістерським) рівнем вищої освіти передбачено на 1 курсі у 1 семестрі, вибір здійснюється на 2-3 семестри. Кількість вибіркових дисциплін та обсяг кожної з них визначається ОПП. Здобувачі освіти мають можливість ознайомитися з пропозиціями щодо вибіркових ОК у реєстрі вибіркових дисциплін (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/kzv/kzv.html>), оприлюдненому на офіційному сайті ХДАК. Реєстр вибіркових дисциплін оновлюється кожного року з урахуванням потреб здобувачів, сучасного ринку праці, відгуків роботодавців та інших стейкхолдерів. Політика факультету щодо варіативної складової ОПП полягає в забезпеченні вибору з максимально широкого спектра дисциплін як загальної, так і фахової підготовки. Деканат на підставі поданих заяв узгоджує персональний склад груп і передає їх до навчальної частини. Інформація про вибіркові ОК вноситься до індивідуального плану здобувача і їх проходження стає обов'язковим.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів здійснюється у два етапи. На першому етапі, в процесі вивчення фахових дисциплін здобувачі набувають практичних умінь та навичок. На другому етапі, в ході проходження практик відбувається їх закріплення. Складовою частиною ОПП є науково-методична, практика з медіа-дослідження та медіа-проектування, переддипломна практики, які забезпечують безперервність і послідовність формування ЗК і ФК, сприяє досягненню ПРН. Процедура проходження практик зазначена у Положенні про організацію практик здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops21_2.pdf). Здобувачі мають право самостійно обирати установи та організації для проходження практики. Метою науково-методичної практики є набуття компетентностей, знань і навичок, здобутих під час вивчення теоретичних курсів, формування вмінь застосовувати їх в науково-методичній роботі. Метою практики з медіа-дослідження та медіа-проектування є набуття компетентностей для реалізації аналітичної та проєктної діяльності в межах теми власної кваліфікаційної роботи. Метою переддипломної практики є підготовка кваліфікаційної роботи до захисту. Результати проходження практик надаються у щоденниках здобувачів освіти, захищаються на диференційованому залуку. Загальна кількість кредитів, відведених на практики складає 20. Розширення професійних контактів здобувачів часто визначає перспективи їх працевлаштування.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Програмні компетентності ЗК 01, ЗК 02, ЗК 05, ЗК 06 визначають соціальні навички майбутнього фахівця і містять можливості їх набуття у ході навчання. Зокрема, в ОПП в блоці загальних компонентів представлені такі курси як «Критичне мислення», «Педагогіка та психологія вищої школи», спрямовані на формування softskills. Крім загальних компетентностей в ОПП передбачено низку фахових компетентностей, які можуть бути віднесені до softskills, але є іманентно притаманними фахівцю з журналістики, такі як СК 04, СК 07. ОК дозволяють здобувачам набути softskills завдяки методам навчання та контролю вказаними у таблиці 3 та НМК різноманітних форм і методів навчання: бесіди; диспути; розв'язання ситуаційних завдань, освітні, ділові ігри; презентація та захист індивідуальних завдань; технології розвитку критичного мислення; інтерактивні методи (робота в парах, малих групах). Відповідно до зазначених компетентностей їх формування відбувається під час вивчення практично всіх освітніх компонентів. Крім того, формуванню соціальних навичок ефективно сприяють професійні освітні компоненти: «Етичні та правові основи журналістської діяльності», «Управління медіа-проєктом». На формування softskills спрямовані і курси за вибором, наприклад «Самоменеджмент». Участь у студентському самоврядуванні, виступи на наукових конференціях також є внеском у формування навичок соціального спілкування.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Відповідний професійний стандарт відсутній.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Планування комплексу освітніх компонентів ОПП відбувається відповідно до вимог Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf). Навчальний час, відведений для самостійної роботи здобувача, регламентується навчальним планом і може становити від 1/2 до 2/3 загального обсягу, відведеного для вивчення певного освітнього компоненту. Облік навчальної роботи здобувачів здійснюється у кредитах ЄКТС, обсяг кредиту ЄКТС становить 30 академічних годин. Обсяг ОПП

становить 90 кредитів ЄКТС.

Загальне навчальне навантаження охоплює час на проведення лекційних, семінарських та практичних занять, практик, самостійної та індивідуальної роботи і контрольних заходів. Графік освітнього процесу магістрів складається з трьох навчальних семестрів. Із урахуванням предметної галузі на практичні заняття згідно з ОПП (для здобувачів вступу 2023 р.) відведено 202 год, тобто 30,6 % від загальної кількості аудиторних годин (660 год.), що дає змогу магістрам досягти усі необхідні програмні результати навчання.

Розподіл аудиторних годин відбувається з огляду на зміст навчальної дисципліни, її місце у забезпеченні певних результатів навчання. Під час розробки робочих програм викладачі планують обсяги завдань та форми самостійного вивчення певних тем. Коригування відбувається з огляду на якість виконаних робіт здобувачами під час контрольних заходів, співбесід.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За даною освітньою програмою підготовка здобувачів за дуальною освітою не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/abiturient/abiturient.html

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Прийом на навчання для здобуття вищої освіти здійснюється у відповідності до законодавства України, правилам прийому, затверджених у ХДАК.

Прийом вступників на навчання проводиться на конкурсній пропозиції, сформовані ХДАК. Цього року прийом вступників на ОПП Журналістики, другого (магістерського) рівня освіти здійснювалася лише за кошти фізичних і юридичних осіб на основі ЄВІ 2023 р. та ЄФВВ 2023 р. або ЄВІ 2023 р. та фахового іспиту, для тих, хто здобув освіту за спеціальністю 061 Журналістики рівень бакалавр у ХДАК.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_program22.pdf), Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar6.pdf). Положення розташовані на сайті ХДАК.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Випадків для застосування правил визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf). Процедура визнання передбачає: подання особою заяви; ідентифікацію задекларованих у письмовій формі результатів неформального та/або інформального навчання; оцінювання задекларованих результатів; прийняття рішення про визнання/зарахування особі відповідних освітніх компонентів (або їх складових) ОПП або відмову у визнанні. За результатами зіставлення результатів неформального та/або інформального навчання з результатами навчання, передбаченими ОПП, декан приймає рішення щодо відповідності/невідповідності задекларованих результатів. Визнання результатів навчання здійснюється предметною комісією, затвердженою деканом відповідного факультету, шляхом проведення співбесіди або контрольного заходу. Загальний обсяг освітніх компонентів ОПП, що зараховуються здобувачу освіти за підсумками визнання результатів неформального та/або інформального навчання, не може перевищувати 25% відповідної освітньої програми. Якщо є відмова, заявник має право на оскарження рішення і може подати на ім'я ректора заяву. Наказом ректора створюється тимчасово діюча комісія для розгляду скарги. За результатами розгляду скарги приймається обґрунтоване рішення. Зазначене Положення оприлюднене на сайті Академії.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Здобувачам освіти, які підготували тези на наукову конференцію і отримали сертифікатом в 2023-24 н.р. було зараховано 20 балів за науково-методичну практику (А. Федорова, Р. Безродний, Д. Нагорний)

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

На ОПП передбачається проведення занять за денною (очною) формою навчання. Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html) передбачено такі форми організації освітнього процесу: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Методи, які застосовуються в освітньому процесі передбачають варіативність у залежності від мети та змісту освітнього компоненту. Такими методами переважно є: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладання, частково-пошуковий, дослідницький (проектний). Вони передбачають використання як традиційних (лекція, бесіда, презентація, розповідь, демонстрація), так й інтерактивних методик (аналіз кейсів, семінар-дискусія, навчальний тренінг тощо). Таке поєднання сприяє посиленню ефективного використання класичних методів освіти у вищій школі та сучасних розробок викладацької діяльності, що закладає підвалини для розвитку соціальних та професійних компетентностей здобувачів освіти. Переважання, зокрема проблемного викладання, сприяє розвитку критичного мислення, аналітичних навичок, здатності працювати у групі, самостійності суджень, відповідальності за прийняття рішення тощо. Положенням про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни в ХДАК (зі змінами)

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_nmz_22.pdf передбачається наявність у програмах дисциплін, передбачених навчальним планом, розроблених критеріїв оцінювання результатів навчання студентів.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Організація освітнього процесу за ОПП враховує проектування студентоцентрованого освітнього середовища. Форми (навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи) та методи (пояснювально-ілюстративний, метод проблемного викладання, евристично-дослідницький) навчання передбачають індивідуалізацію завдань й можливість опрацювати самостійно обрану проблематику. Безпосередньо за ОПП реалізуються шляхи, які передбачають активну участь здобувачів у освітньому процесі. Варіативність форм і методів навчання, гнучке застосування різноманітних інтерактивних методик дозволяє врахувати потреби особистості та ефективно розвивати програмні результати навчання. Задоволення потреб та інтересів здобувачів відбувається шляхом обрання тем кваліфікаційних робіт, курсів за вибором, баз практик. Форми та методи навчання передбачають індивідуалізацію завдань, та можливість опрацювати самостійно обрану проблематику. Культура академічного спілкування побудована на засадах взаємного партнерства між учасниками освітнього процесу. Згідно з результатами анкетування, більшість опитаних вважає, що форми й методи навчання, які використовуються в освітньому процесі викладачами Академії повністю або частково сприяють досягненню заявлених в освітній програмі цілей та програмних результатів навчання (76,9% і 23,1% відповідно) (<http://surl.li/rfaxu>).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи зафіксовані у Статуті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html), Колективному договорі між адміністрацією та трудовим колективом (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kd/kd.html), у Положенні про організацію освітнього процесу у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf). Викладачу гарантується право на самостійність визначення змісту ОК, здійснення науково-педагогічної діяльності; незалежність у проведенні наукових досліджень та поширенні їх результатів у навчальному процесі; в ініціюванні та запровадженні навчальних дисциплін; у розробці авторських програм; вибору методів навчання та викладання, які сприяють досягненню програмних результатів навчання. Означені права реалізуються шляхом формування індивідуального плану викладача. Відповідність принципам академічної свободи реалізується через можливість викладачів поширювати результати власних наукових досліджень у навчальному процесі, а також через самостійне обрання педагогічних методів і засобів під час планування та проведення занять. Використання діалогічних методів навчання підтримують свободу висловлювання учасників освітнього процесу.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

В ХДАК забезпечено доведення до здобувачів освіти інформації щодо змісту, очікуваних результатів навчання, яке відбувається через сайт ХДАК, де розміщена інформація щодо освітньої програми, графіку навчального процесу, розкладу занять (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html). На початку першого семестру куратори академічних груп інформують здобувачів щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання, порядку та логіки засвоєння

освітніх компонентів. Викладачі безпосередньо доводять на заняттях інформацію щодо кожної навчальної дисципліни. Викладачі та кафедра забезпечують доступ здобувачів до робочих програм дисциплін, в яких наявні форми контролю, критерії оцінювання за кожним освітнім компонентом та повідомляють усно під час занять. Інформування є послідовним та системним, зокрема на перших заняттях з навчальної дисципліни, під час провадження освітнього процесу за освітнім компонентом, напередодні сесії та під час її проведення на консультаціях. Зміст складових навчальної дисципліни розкривається упродовж семестру під час проведення занять та під час перевірки результатів самостійної роботи здобувача.

Навчально-методичні матеріали розміщено у цифровому репозиторії ХДАК (<http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/>), в електронних кабінетах ОК на корпоративному сервісі Google Workspace for Education та на Google-диску кафедри (https://drive.google.com/drive/folders/19CT6d2PioFPcVBYuzm_yUCwOzz4-FFOF). Ця інформація є доступною для попереднього ознайомлення здобувачами й уточнюється викладачем у навчальному процесі.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Згідно Положення про Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ntsa1.pdf), відповідно до спрямованості освітнього процесу у вищій школі, провідних засад підготовки на ОПП, зокрема дослідницькій спрямованості форм і методів навчання, забезпечується поєднання навчання та досліджень під час реалізації освітньої програми. На таких освітніх компонентах як «Організація та методика наукового дослідження», «Методи аналізу та критики тексту», «Медіа-аналіз та методологія медіа-досліджень» опановується методологія та методи наукових досліджень, проводяться власні медіа-дослідження, які стають підґрунтям кваліфікаційної роботи здобувача освіти. Також викладачі надають допомогу у виконання здобувачами самостійної наукової роботи. Здобувачі мають змогу апробації власних дослідницьких розвідок під час проведення наукових або професійних заходів (семінірів, конференцій, медіа-проектів тощо) а також підготовки та публікації тез доповідей у збірниках молодих науковців, які систематично видаються за результатами проведення щорічних наукових конференцій молодих вчених у ХДАК. (<http://rio-khsac.in.ua/konfer.html>). З деякими досягненнями здобувачів можна ознайомитися за посиланням (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_j_d.html). На кафедрі працює студентський науковий гурток з журналістикознавства «Медіаскоп» під керівництвом В. Г. Ревенка. Викладачі сприяють активізації дослідницької діяльності у інтелектуальних спільнотах. Наприклад, викладач В. С. Мірошниченко є співорганізатором інтелектуального медіахабу «Vaudelaire», який є неформальним об'єднанням викладачів та студентів для обговорення різноманітних соціальних та професійних проблем, зокрема й на міжнародному рівні.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Перегляд змісту освітніх компонентів відбувається у декілька етапів: по завершенню їх викладання, після проведення контрольних заходів та аналізу результатів сесії, наприкінці навчального року під час аналізу результатів навчання на кафедрі та засіданнях ради факультету. Основою змін навчальних програм є оцінка ефективності навчального процесу самим викладачем, результати опитування здобувачів вищої освіти, інформація щодо ступеня сформованості потрібних компетентностей у здобувачів з боку інших викладачів, які задіяні у реалізації ОПП. Пропозиції щодо перегляду та коригування змісту освітніх компонентів вносяться самим викладачем, завідувачем або гарантом ОП. Контент переглядається щорічно, фіксується у навчальних програмах дисциплін напередодні нового навчального року та затверджуються на засіданні кафедри. На динаміку змісту навчальних дисциплін впливають також зовнішні умови, зокрема дистанційне навчання під час пандемії або воєнних дій.

Системний перегляд та вдосконалення змісту освітніх компонентів ОПП ґрунтується на моніторингу освітньої та дослідницької літератури з певної дисципліни, аналізі тенденцій сучасних міждисциплінарних досліджень в галузі соціокультурної діяльності за результатами наукових конференцій, а також дослідженні інноваційних практик у медіа-сфері. Зміни змісту навчання за даною ОПП здійснюється упродовж усього часу викладання дисциплін і є вимогою їх результативності. Це зумовлено динамічними змінами у практиці соціокультурної діяльності та кон'юнктури на ринку праці. В робочому навантаженні викладача передбачені години на оновлення контенту. ОПП зберігає всі структурні елементи, передбачені стандартом та законодавством, але трансформується наповнення освітніх компонентів. Наприклад, коригування змісту ОК «Управління медіа-проектом» було зумовлено підвищенням уваги до проектної діяльності в умовах сучасного медіа-середовища. Тож курс було урізноманітнено поглибленим вивченням інструментів управління проектами. Професори кафедри В. Маркова (ОК "Теорія та історія соціальних комунікацій"), О. Кравченко (ОК "Сучасні стратегії культурної політики" використовують власні наукові розробки в освітньому процесі.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Провідні засади інтернаціоналізації ЗВО визначені у Стратегії інтернаціоналізації ХДАК (<http://surl.li/rezpq>), Статуті ХДАК (<http://surl.li/rwyuw>) та регулюється відповідними Положеннями. ХДАК має досвід міжнародної співпраці, укладено угоду про співпрацю з Вищою Школою Лінгвістичною у Ченстохові, Університетом Humanitas (Сосновець), Університетом Гассана II Касабланка (Королівство Марокко), Азербайджанським університетом культури та мистецтв (м. Баку), Академією музики, театру та образотворчих мистецтв (Молдова), Університетом економіки (WSG) в Бидгощі (Польща) (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/cmso/agreements.html>), Відземським університетом прикладних наук (ViA), Латвія (<http://surl.li/rezqp>), Університетом Dokuz Eylul, Ізмір, Туреччина (<http://surl.li/rezqy>).

Так, у поточному н.р. викл. В.Ревенко протягом жовтня-грудня 2023 р. проводив консультації здобувачів освіти відділення журналістики Талінського університету під час проходження ними практики (згідно з контрактом 3.1.-

10/1734 на умовах погодинної оплати). Можливості розбудови міжнародної діяльності забезпечуються шляхом інформування викладацького складу за посередництвом відділу міжнародних зв'язків у складі Центру міжнародної освіти та співробітництва (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/cmos/cmos.html>).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевирити досягнення програмних результатів навчання?

Визначення форм контрольних заходів передбачені Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf) та Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svzyod4.pdf).

Форми проведення поточного, підсумкового контролю та атестації зазначені в описі ОП, робочих програмах і силабусах освітніх компонентів, які оприлюднені на сайті Академії та розміщуються в електронних кабінетах навчальних дисциплін на платформі Google Workspace for Education. Перед початком викладання навчальної дисципліни викладач знайомить студентів зі змістом, структурою та організацією контрольних форм дисципліни та критеріями оцінювання навчальних досягнень студента. Освітні компоненти ОПП, які мають переважно теоретичну спрямованість, передбачають проведення семестрового іспиту, що може відбуватися шляхом усного опитування (за затвердженими білетами та під час співбесіди за контрольними запитаннями). Усна відповідь дозволяє оцінити сформованість здатності до самостійного мислення, узагальнення думок з предметного поля освітнього компонента, довести глибину засвоєння необхідного навчального контенту. Біля 60% від загальної суми балів за вивчення навчальної дисципліни нараховується за роботу під час безпосередньо освітнього процесу, що дозволяє здійснювати оперативний моніторинг успішності здобувача та надавати індивідуальні рекомендації щодо засвоєння матеріалу здобувачем.

Форми контролю за професійними та практичними компонентами ОПП організуються під час виконання практичних завдань. Письмовий контроль передбачає перевірку опанування програмного матеріалу, уможливує виявлення не тільки теоретичної підготовленості здобувача, але й формування практичних навичок. Письмовий контроль уможливує більш об'єктивне оцінювання програмних результатів навчання. Деякі навчальні дисципліни передбачають використання як усної, так і письмової форм контролю. Це стосується навчальних дисциплін, де здобувач у процесі вивчення курсу розробляє, наприклад, медіа-проект, захист якого є однією із складових підсумкового контрольного заходу. Результативною формою контролю є тестування, яке містить різноманітні види тестових завдань за формою та ступенем складності.

Захист курсових робіт, практик передбачається у формі диференційованого заліку і передбачає публічність і колегіальне оцінювання. Таким чином, ґрунтовність оцінювання передбачених результатів навчання через пропонувані форми контролю забезпечується під час формування та корегування освітніх програм, обговорення критеріїв та форм оцінювання у процесі складання освітніх компонентів, доведення вимог щодо рівня засвоєння змісту навчальних дисциплін та способів перевірки знань, умінь, навичок, здобутих студентами під час навчання.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми й терміни підсумкових контрольних заходів зазначені в описі ОПП (<http://surl.li/rfbgs>) і навчальному плані (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html). Критерії оцінювання, форми поточного контролю, порядок розподілу балів прописані у робочих програмах і силабусах кожного ОК, які розміщені на сторінці кафедри та в електронних кабінетах навчальних дисциплін на платформі Google Workspace for Education. Власне освітня програма та силабуси (<http://surl.li/rfbfr>) з затвердженими формами підсумкового та поточного контролю оприлюднюються на сайті ХДАК.

Поточний контроль здійснюється викладачем під час аудиторних занять й реалізується зокрема у формі усного опитування або письмового експрес-контролю (тестування) на практичних і лекційних заняттях, через участь студентів в семінарських заняттях, у формі комп'ютерного тестування. Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку або екзамену, що дає змогу перевірити та оцінити досягнення ПРН.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Наказом ректора ХДАК затверджується графік навчального процесу на поточний навчальний рік, в якому посеместрово для кожної спеціальності, кожного курсу прописані чіткі часові межі організації та проведення навчальних занять, практик, із зазначенням залікових тижнів, екзаменаційних сесій та атестації здобувачів вищої освіти. Не пізніше, ніж за місяць до початку заліково-екзаменаційної сесії на сайті Академії та у навчальних корпусах оприлюднюється розклад сесії, який інформує про дату та час проходження контрольних заходів (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/rozklad/rozklad_d.html). Порядок оцінювання знань студента, порядок розподілу балів, форми та види завдань, критерії оцінювання для кожної навчальної дисципліни наводяться у кожному силабусі та робочій програмі навчальної дисципліни і доводяться до відома здобувачів освіти на початку вивчення конкретного навчального курсу викладачами.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти

(за наявності)?

Стандарт вищої освіти за другим (магістерським) рівнем, галузі знань 06 Журналістика, спеціальності 061 Журналістика передбачає атестацію здобувачів вищої освіти у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. В ХДАК атестація здобувачів вищої освіти регулюється Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_azvo_3.pdf). За ОПП передбачено проведення атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Документами, що регламентують організацію та здійснення освітнього процесу в ХДАК, зокрема вміщують загальні вимоги щодо видів, форм контрольних заходів та засобів їх здійснення є: Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_azvo_3.pdf), Порядок організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій у ХДАК (нова редакція) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/poryadok/poryadok/podn_2o_3.pdf), Положення про порядок ліквідації академічної заборгованості здобувачами вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_laz.pdf), Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК (зі змінами) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar6.pdf), Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та /або інформальної освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf). Зазначені документи оприлюднені та знаходяться у відкритому доступі на сайті Академії (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується узгодженням принципів і методів оцінювання щодо мети ОПП, послідовністю впровадження накопичувальної системи балів, які отримує студент упродовж семестру, обговоренням форм проведення контрольних заходів й результатів сесій на кафедрах і раді факультету. У Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), Положенні про апеляційну комісію ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ak23.pdf), Положенні про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_azvo_3.pdf) зафіксовано процедури запобігання конфліктним ситуаціям в освітньому середовищі, зокрема врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів оцінювання освітніх досягнень здобувачів вищої освіти, порядок протидії корупції, порядок зміни викладачів за зверненнями здобувачів. Для анонімних звернень запроваджена «Скринька довіри» (<https://bitly.ws/3d3sa>). За наявності конфлікту інтересів співробітник Академії чи здобувач вищої освіти має надати звернення на ім'я ректора Академії. За його наказом передбачено створення комісії з розгляду звернень (скарг), яка приймає рішення щодо заходів з приводу отриманого звернення протягом тижня з моменту її отримання. Випадків застосування відповідних процедур на ОПП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Положення про порядок ліквідації академічної заборгованості здобувачами вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_laz.pdf) та Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf) передбачають перескладання підсумкового контролю у разі отримання «незадовільно» («не зараховано») за національною шкалою, або «Fх» чи «F» за шкалою ЄКТС, але не більше двох разів. Перший раз – науково-педагогічному працівнику, другий – колегіально комісії, яка створюється деканом. Замість перескладання комісії, здобувач може вибрати повторне вивчення освітнього компонента у наступному навчальному семестрі (Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін у ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvnd_23.pdf). Повторне перескладання здійснюється поза межами заліково-екзаменаційної сесії, як правило в канікулярний період. Випадків повторного вивчення навчальних дисциплін на ОПП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів вміщені зокрема у Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (<http://surl.li/rcyvr>).

Якщо здобувач вищої освіти не погоджується з процедурою проходження контрольного заходу або з отриманою оцінкою, він/вона у день проходження контрольного заходу подає заяву до ректора, яку візує завідувач випускової кафедри, декан факультету та проректор з навчальної роботи. З метою захисту прав здобувача створюється комісія, в

яку не може входити викладач, що проводив контрольний захід. Комісія має розглянути скаргу здобувача не пізніше наступного дня після подання. Якщо проведення контрольного заходу відбувалося в письмовій формі, комісія розглядає та повторно оцінює відповідь здобувача вищої освіти. У випадку усного опитування здобувачеві надається можливість повторно пройти контрольний захід в апеляційній комісії за іншим змістом (іншим екзаменаційним білетом). За результатами розгляду апеляційної скарги може бути одне з двох рішень: залишити оцінку такою, що була отримана раніше, або замінити її на вищу. Зміна оцінки у бік зменшення неможлива. Результати розгляду фіксуються відповідним протоколом і повідомляються здобувачеві відразу після прийняття рішення. Незадовільні оцінки, отримані у разі відсутності на іспиті (заліку) без поважних причин, оскарженню не підлягають. В межах ОП процедура оскарження не застосовувалася.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Нормативними документами ХДАК, що встановлюють правила етичної поведінки осіб, які працюють і навчаються в Академії, й регламентують процедури дотримання академічної доброчесності є Кодекс академічної доброчесності ХДАК (зі змінами та доповненнями) (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks.pdf), Положення про систему запобігання академічному плагіату та його виявлення в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svan_21.pdf), Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (зі змінами) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svyzod23.pdf), Положення про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kpad20.pdf), Вказані документи є у вільному доступі на сайті Академії.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Основним технологічним рішенням, що використовується як інструмент протидії порушенню академічної доброчесності є перевірка на наявність ознак академічного плагіату в наукових текстах учасників освітнього процесу. ХДАК укладено угоди про співпрацю з компанією, яка пропонує сервіси для перевірки на наявність ознак плагіату – Plagiat.pl (інтернет-система StrikePlagiarism). Для з'ясування рівня текстових збігів досліджувана праця порівнюється як з інтернет-ресурсами, так і з базами університетів, які співпрацюють з компанією Plagiat.pl. Про порядок перевірки кваліфікаційної роботи на плагіат здобувача освіти інформує керівник. Процедура перевірки складається з наступних етапів: здобувач пише заяву про перевірку своєї роботи та надсилає її електронну версію до сектору автоматизації бібліотеки ХДАК; працівники бібліотеки здійснюють перевірку; результати перевірки надсилаються здобувачу освіти та його керівнику електронною поштою.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

У ХДАК здійснюються системні заходи із метою популяризації норм, правил, принципів академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти. На сайті ХДАК створена веб-сторінка «Академічна доброчесність» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html), видаються та поширюються методичні матеріали з вимогами до виконання письмових робіт, здобувачі інформуються про необхідність дотримання норм і принципів академічної доброчесності та наслідків їх порушення (наприклад, які визначені у Кодексу академічної доброчесності ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks.pdf), регулярно проводяться заходи спрямовані на популяризацію академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу. Зокрема на початку навчального року проведено вебінар «Академічна доброчесність в освітньому процесі» (<https://www.instagram.com/p/CzrQoSkn1sO/>). Викладачі кафедри безпосередньо під час спілкування зі здобувачами вищої освіти залучаються до просвітницької роботи щодо поширення правил академічної доброчесності. Повідомити про факти порушення академічної доброчесності та корпоративної етики можна через електронну скриньку довіри (<http://surl.li/rcyuu>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

В Академії діє Комісія з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kpad20.pdf), яка уповноважена реагувати на порушення академічної доброчесності (за власною ініціативою або за фактом подачі заяви). У разі порушення вимог академічної доброчесності передбачено застосування заходів академічної відповідальності. Згідно з Положенням про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svan_21.pdf) доведення фактів академічного плагіату в роботах осіб викладацького складу може бути враховано при продовженні дії трудового договору, а роботах здобувачів освіти – слугувати підставою для притягнення їх до академічної відповідальності: повторного оцінювання, повторного проходження відповідного освітнього компонента ОПП, відрахування з Академії, позбавлення стипендії тощо. Передбачено право автора роботи, що перевірялась, на апеляцію, яка розглядається комісією в окреслені нормативними документами терміни. На ОПП випадків порушення академічної доброчесності здобувачами не виявлено.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Порядок конкурсного відбору викладачів визначається у Положенні про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkv23.pdf). Претендент на посаду подає перелік документів, зазначений у п. 2.7.2 зазначеного Положення. Для вивчення документів і підготовки до конкурсу створюється конкурсна комісія, яка встановлює відповідність або невідповідність претендента на посаду вимогам Професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» (наказ МЕУ від 23.03.2021 р. №610) та Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 365). У разі відповідності претендента, документи передаються на розгляд на відповідну кафедру. Оцінка професійного рівня претендента проводиться кафедрою шляхом вивчення документів, результатів пробних лекцій та/або практичних занять. Висновок кафедри про професійні й особистісні якості претендента з відповідними рекомендаціями передається на розгляд конкурсній комісії для подальшого обрання на посаду на Вченій раді шляхом таємного голосування. Викладання обов'язкових дисциплін на ОП забезпечують викладачі, які відповідають вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, мають відповідну освітню та/або професійну кваліфікацію. З них мають науковий ступінь 92,8% викладачів (зокрема науковий ступінь кандидата наук/доктора філософії – 57,1%, доктора наук – 35,2 7%); вчене звання – 71,4% (з них: вчене звання доцента – 42,8%, професора – 28,5%).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Використовуються різні засоби співпраці з роботодавцями: залучення у якості консультантів і експертів при складанні та рецензуванні ОПП, змісту НП та ОК; обрання баз проходження практики; організації волонтерської діяльності здобувачів під час навчання; рецензуванні кваліфікаційної роботи; запрошення як викладачів освітніх компонентів. У ході реалізації освітнього процесу підтримується постійний контакт з представниками ринку праці. Ініціатива з боку викладачів, кафедри, деканату, підрозділів Академії з організації практик проводиться у формі консультацій, усних обговорень, взаємовідвідувань, залучень активних здобувачів до проведення заходів у місті та регіоні. ХДАК укладено 32 договори про спільну діяльність крім освітніх закладів (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor.html). Кафедра довгий час співпрацює з «Інформаційним центром «Майдан Моніторинг», громадською організацією "Харківський прес-клуб ринкових реформ", громадською організацією «Харківський кризовий інфоцентр» Медіагрупа «Накипіло». Здобувачі регулярно проходять там практику, приймають участь у спільних заходах, долучаються до проектів. <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#11>

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Нині у забезпеченні ОПП приймають участь викладачі-практики:

В. Мірошниченко – літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), «Контур. Робити видимим» (<https://kontur.media>), ведучій лекторію в медіа-хаб «Бодлер»

(<https://baudelairehub.tilda.ws>)\$ В. Ревенко - журналіст з сорокарічним стажем, член правління Харківського відділення НСЖУ; М. Ніколаєва - журналіст, редактор ТОВ Телекомпанія АТН.

І. Дубровський – координатор та тренер «Школи Соціальних Посередників»

У різний період до читання спеціальних курсів також залучались: О. Лептуга - тренер DW з мультимедійних матеріалів і журналістської етики, експерт OSCE — Organization of Security and Cooperation in Europe., Chief editor в Медіагрупа «Накипіло», О. Бабаєва – піарник та журналіст з 20-річним стажем роботи, Ж. Шевченко-Титаренко – журналіст видань "Справжня варта", "Gazeta.ua", "grani-chasu.info", akr.sud, студія «Толока» (м. Київ), А. Корнев - головний редактор громадського видання «ПроАРТ» (м. Харків), Т. Логінова – спеціаліст з техніки мовлення ведучий та дикторів українських телеканалів (ПАТ Телерадіокомпанія «АТН» (2003– 2013); ПАТ Телекомпанія «СІМОН», медіа-група «Об'єктив» (2015 – 2020); ПАТ Телекомпанія «Колес-ТБ» (2007 – 2016), ведуча авторських концертних програм.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Сприяння професійному розвитку викладачів регламентується Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ХДАК (зі змінами) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkv23.pdf). В Академії є можливість публікації статей у фахових збірках категорії Б - «Культура України» (<http://ku-khsac.in.ua/>), «Вісник ХДАК» (<http://v-khsac.in.ua/>), апробації результатів наукових пошуків на науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (<https://cutt.ly/ЕсЕUВ8Т>). Електронна бібліотека пропонує безоплатний доступ до електронних журналів і баз даних. З метою надання допомоги у пошуках наукової інформації працівниками бібліотеки на платформі Google Workspace for Education створено електронний кабінет «Інфосупровід науки ХДАК». Викладачі мають можливість продовжити навчання за ОПП третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. В Академії функціонує Школа педагогічної майстерності (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/czyo/czyo.html>). Для вдосконалення навичок мовної комунікації діють курси з англійської мови. Адміністрація ХДАК, Центр безперервної освіти, Центр забезпечення якості та інноваційного розвитку, використовуючи різноманітні канали

комунікації (офіційний сайт Академії, сторінки структурних підрозділів, поштову розсилку, групи в Telegram тощо), регулярно інформують про заходи, які сприяють професійному розвитку викладачів.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Академія має розроблену систему стимулювання розвитку викладацької майстерності, складовими якої є матеріальне та моральне заохочення, що регламентуються Колективним договором ХДАК на 2021-2025 рр. (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kd/kol_dog.pdf), де є Додаток 3 (Положення про порядок преміювання, заохочення та надання матеріальної допомоги працівникам ХДАК). В Академії проводиться щорічне рейтингове оцінювання викладачів, одним із завдань якого є стимулювання НПП до професійного розвитку. У Положенні про рейтингове оцінювання НПП, кафедр і факультетів ХДАК (зі змінами) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ronpp23.pdf) передбачено можливість морального і матеріального заохочення викладачів, які за результатами рейтингування поточного року набрали найбільшу кількість балів. Загальний рейтинг науково-педагогічних і педагогічних працівників, а також кафедр і факультетів оприлюднюється на сайті Академії (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>). Преміювання НПП здійснюється також за особисті успіхи у науковій і викладацькій діяльності. Так матеріальне заохочення отримали: професор кафедри В. Маркова, доцент кафедри Т. Булах, ст. викл. кафедри О. Кулікова за публікації наукових статей, що індексуються в Web of Science.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Матеріально-технічне забезпечення відповідає чинним Ліцензійним вимогам. Відомості про матеріально-технічні ресурси, інфраструктуру, рівень забезпеченості приміщеннями, розподіл фінансів, використання та оновлення матеріально-технічної бази ХДАК оприлюднені на сайті (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/mtz/mtz.html). Загальна площа приміщень для занять студентів (лекційні, аудиторні приміщення, лабораторії тощо) складає 126 приміщень, 52 з яких може використовуватися для проведення занять за допомогою мультимедійного обладнання (що складає 41% від загальної кількості приміщень), а 15 – є комп'ютерними лабораторіями. Загальна кількість комп'ютерів, що використовуються в навчальному процесі складає 84 од. Обсяг фондів Наукової бібліотеки ХДАК складає 283,851 тис. прим. Електронний каталог бібліотеки (<http://libhdak.in.ua/e-catalog.html>) забезпечує оперативний пошук інформації. Обсяг розміщених у репозиторії ХДАК повнотекстових документів складає 2518 од. (<http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/>). Бібліотека приєднана до проекту «Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова», що надає доступ до ресурсів бібліотек інших ЗВО м. Харкова. Всі освітні компоненти ОПП забезпечені навчально-методичними розробками, які розміщені в електронних кабінетах на платформі Google Workspace та/або в репозиторії ХДАК). На території ХДАК діє безкоштовний Wi-Fi.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Здобувачі ОПП мають вільний доступ до соціальної інфраструктури та інформаційних ресурсів, Wi-Fi та Інтернет на території ХДАК. Заклад забезпечує безкоштовний доступ до електронних видань, які індексуються в системі наукометричної бази WOS. Електронний каталог бібліотеки (<https://cutt.ly/rcTtwWs>) забезпечує оперативний пошук інформації у режимі 24/7. Бібліотека приєднана до інноваційного проекту «Єдина картка читача бібліотек вищих навчальних закладів Харкова», має доступ до наукометричних баз даних. З 2020 р. впроваджено корпоративний сервіс Google Workspace for Education.

Здобувачі беруть участь (дистанційно) у проведених мистецьких, культурно-масових заходів. Здобувачі мають можливість долучатися до роботи Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених. Середовище Академії є частиною мистецького, культурного і студентського середовища міста Харкова, що сприяє зануренню здобувача в атмосферу творчої активності з самого початку освіти. Представники студентської спільноти ХДАК співпрацюють з Молодіжною радою при Харківському міському голові, яка об'єднує заклади вищої освіти, органи шкільного самоврядування та громадські організації міста (<https://khmgs.com/>).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти регулюються Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ogor.pdf). Навчальні приміщення відповідають діючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, чинним нормам з охорони праці. Гуртожитки обладнані необхідними приміщеннями та відповідають вимогам (Положення про студентський гуртожиток ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sg.pdf). Медичне обслуговування проводиться у міській студентській поліклініці (вул. Дарвіна 8/10). Представники кафедри психології, педагогіки та філології за потреби надають психологічну підтримку здобувачам, що регламентовано Положенням про психологічну підтримку здобувачів вищої освіти в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАК

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppz1.pdf). В умовах воєнного стану з метою забезпечення всіх учасників освітнього процесу навчання у 2023-2024 н.р. організовано у дистанційному форматі (Наказ Про організацію освітнього процесу у 2023-2024 н.р. в ХДАК, №97 від 29.08.2023 р. - https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/poryadok/poryadok/nakaz_97.pdf; Порядок організації освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій в ХДАК (нова редакція) - https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/poryadok/poryadok/poor_20_3.pdf).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Механізми підтримки здобувачів визначено у Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності в ХДАК (зі змінами) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svzyod23.pdf). Освітня підтримка передбачає відповідність навчально-методичного забезпечення та реалізується адміністративними та навчальними підрозділами Академії. Організаційна підтримка полягає в забезпеченні планування й реалізації освітнього процесу, наявності інструментів розв'язання конфліктних ситуацій та реагування на порушення прав здобувачів. Механізми інформаційної підтримки реалізовано через різні канали комунікації: сайт Академії, електронні кабінети ОК на Google Workspace for Education, загальні збори здобувачів факультету, спілкування з кураторами, сторінки кафедри у соціальних мережах (<https://www.facebook.com/hdak.journalism> та <https://www.instagram.com/journalism.hdak/>), месенджерах. Консультаційна підтримка стосується правил і процедур організації освітнього процесу, змісту навчання, проходження практик, подальшого працевлаштування. Соціальна підтримка охоплює надання матеріальної допомоги, створення умов проживання у гуртожитку тощо. За результатами опитування якістю освітньої підтримки (організації навчання і викладання) повністю задоволені 100 % здобувачів. Організаційною підтримкою (наприклад, розв'язання адміністративних питань, надання довідок) повністю задоволені 75 % респондентів, частково - 25 %. Інформаційною підтримкою (з освітніх і позаосвітніх питань): повністю задоволені є 75% здобувачів, частково - 25%. Рівнем консультаційної підтримки повністю задоволені 50% здобувачів, частково - 50%. Рівнем надання соціальної підтримки (можливістю отримати консультацію психологів, користуватися соціальними пільгами згідно з чинним законодавством тощо) повністю задоволені 75% опитаних, частково 25%
https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/materials/m_j/zvit_2024.pdf

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Прийом на навчання осіб з особливими освітніми потребами здійснюється відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 р. у ХДАК (далі - Правила прийому). Зокрема у Розділі VI Правил прийому визначено, що особи, які мають підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, для реєстрації особистого електронного кабінету вступника можуть звернутись до ХДАК та надати документи, що підтверджують вказане право, для створення в ЄДЕБО картки фізичної особи та завантаження сканованих копій цих документів. Під час вступної кампанії особам з особливими освітніми потребами надається консультаційна та інформаційна підтримка Приймальною комісією ХДАК. Для здобувачів з особливими освітніми потребами є умови для відвідування аудиторних занять, заняття самопідготовкою. Доступ до навчальних корпусів для осіб з інвалідністю та маломобільних груп здобувачів регламентується Порядком супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/osobl_potreby2.pdf). Зважаючи на те, що більшість корпусів ХДАК є пам'ятками архітектури, історії та культурної спадщини, розташовані в історичному ареалі міста й не можуть бути перебудованими, адміністрація вживає необхідних заходів. Зокрема на сайті Академії розташована сторінка, яка містить корисну інформацію для таких осіб (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/door/door.html). Серед здобувачів ОПП Журналістика немає осіб з особливими освітніми потребами.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у ХДАК визначені у Статуті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut/statut2020_2.pdf), Правилах внутрішнього трудового розпорядку для працівників ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila.pdf), Правилах внутрішнього трудового розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf), Правилах внутрішнього розпорядку в гуртожитках ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pvr_sg.pdf), Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf. Передбачена можливість надання анонімних звернень чи скарг через електронну «Скриньку довіри» (<https://sites.google.com/view/centerhdak/>).

Розроблено механізм урегулювання конфліктів у міжособистісних стосунках суб'єктів освітньої діяльності ректором, керівником структурного підрозділу або спеціально призначеним модератором (з числа співробітників академії, які пройшли конфліктологічну підготовку). Питання щодо можливих випадків корупції, дискримінації, сексуальних домагань включені до форм опитувань здобувачів.

Політика Академії спрямована насамперед, на запобігання конфліктних ситуацій. На факультеті створена та

підтримується атмосфера довіри, є можливість вільних індивідуальних чи колективних звернень до адміністрації з будь-яких питань не лише у часи за прийомом за особистими питаннями. Комфортний психологічний клімат забезпечується певними контактами з викладачами кафедри. У процесі реалізації ОПП випадків корупції, сексуальних домагань, дискримінації не зафіксовано.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури регулюються Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop23.pdf).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОПП відбувається не рідше одного разу за повний цикл навчання. Рішення про необхідність перегляду освітньої програми приймається кафедрою на основі аналізу та оцінки результатів внутрішнього моніторингу освітньої програми. У разі необхідності перегляд може здійснюватися у таких формах: часткового оновлення або суттєвої модернізації, закриття або констатовано відсутність потреби у змінах.

Останнє оновлення ОПП здійснене на підставі рішення засідання кафедри від 10.04.2024 р. Протокол № 15.

У відповідності до положення «Про гаранта освітньої програми»

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_gor21.pdf) гарант та викладачі кафедри проводять моніторинг ОПП впродовж навчального року та отримані результати доводяться до відома і обговорюються з представниками деканату не рідше одного разу на рік.

ОПП зазнала суттєвої модернізації у зв'язку з приведенням її у відповідність до затвердженого 08.11.22 Стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Протокол №7 від 07.03.2023).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Інформація про відношення здобувачів до ОПП та задоволення порядком її реалізації у освітньому процесі отримується кафедрою від викладачів під час викладання дисциплін та проведення практик; кураторами при проведенні індивідуальних та групових бесід; за результатами щорічного опитування здобувачів.

Процедура збору первинної інформації щодо думки здобувачів методом опитування визначена у Положенні про організацію та проведення опитувань Центром забезпечення якості та інноваційного розвитку учасників освітнього процесу ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oro21.pdf).

Опитування є анонімним, суцільним, добровільним. Проводиться не менше двох разів на рік у паперовій формі або з використанням Google-форм (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>).

Непрямым показником відношення здобувачів є результати вибору навчальних дисциплін, присутність на заняттях та успішність проходження атестації.

Деканат отримує інформацію від старост академічних груп під час щотижневих зустрічей із заступником декана. Під час останнього перегляду в проєкті ОПП 2024-2025 н. р. за пропозицією здобувачів освіти було змінено співвідношення між загальними та професійними і практичними ОК на користь останніх. За пропозицією здобувача освіти Р. Безкровного ОК «Організація та методика наукового дослідження» був замінений на «Організація, методика наукового дослідження та академічна доброчесність» (Протокол № 15 від 11.04.2024).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

У ХДАК функціонує Студентська рада як орган студентського самоврядування

(https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/studrada/studrada.html). Представники студентського самоврядування входять до складу Вченої ради, рад факультетів, залучаються до діяльності стипендіальної комісії, Комітету із забезпечення якості вищої освіти в ХДАК; забезпечують захист прав та інтересів здобувачів щодо задоволення потреб у сфері навчання, побуту, оздоровлення, розвитку особистості, відпочинку; координують діяльність органів самоврядування на факультетах; контролюють дотримання здобувачами Кодексу академічної доброчесності ХДАК; беруть участь в організації опитувань щодо якості ОП, умов навчання, викладання; вирішенні конфліктних ситуацій тощо.

Діяльність органів студентського самоврядування регулюється Положенням про студентське самоврядування ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ss.pdf), Угодою між Адміністрацією та Студентською радою ХДАК щодо забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/ugoda_studrada.pdf).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Відповідно до Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК (зі змінами) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop23.pdf) роботодавці мають можливість долучитися до розробки та перегляду ОПП. Комунікація з роботодавцями відбувається в процесі особистого спілкування, проведення майстер-класів і вебінарів, рецензування курсових і кваліфікаційних робіт, проходження здобувачами практик. Зокрема кафедра культурології та медіакомунікацій співпрацює з Харківським прес-клубом (<https://pressclub.com.ua/>), в якому здобувачі освіти проходять практику та у заходах якого беруть активну участь. Кафедра визнала доречною пропозицію Тетяни Танчук, координаторки проекту «Школа практичної журналістики та медіаграмотності» при громадській організації "Харківський прес-клуб ринкових реформ", проведення практики з медіадослідження та медіапроекування (Протокол № 7 від 07.03.2023 р.) Кафедрою було врахована пропозиція Володимира Носкова, оглядача Першого каналу Українського радіо НСТУ щодо заміни ОК «Організація та методика журналістської діяльності» на «Організація, методика та технології журналістської діяльності» в проєкті ОП 2024-2025 н.р. (Протокол № 15 від 11.04.2024 р.)

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Інформація про випускників минулих років спеціальності 061 Журналістика збирається співробітниками деканату факультету культурології та соціальних комунікацій і викладачами кафедри. Основним джерелом даних є персональні контакти з викладачами, постійна дистанційна комунікація в аккаунтах соціальних мереж, участь у фестивалях, конференціях, круглих столах. Випускники у ході освітнього процесу приймають участь у проведенні майстер-класів та тренінгів, залучають здобувачів на практику та у волонтерські проєкти, де знайомлять з потенційними роботодавцями, сферою діяльності, можливими траєкторіями побудови кар'єри. Прийнятими траєкторіями працевлаштування цих випускників були засоби масової інформації, відділи реклами і зв'язків з громадськістю, прес-служби різноманітних організацій та установ. Значна кількість випускників працює як фрілансери на посадах SMM-фахівця, копірайтера, редактора, контентмейкера. Серед них: Данець Дмитро (журналіст суспільно-політичного часопису NV (New Voice) та ISPORT); Листопад Артем (журналіст, литовський телеканал TV3 Televizija); Візир Дар'я (провідний інспектор відділу інформації та взаємодії із засобами масової інформації управління інформаційної діяльності департаменту інформаційної та комунікацій з громадськістю Дніпропетровської військової адміністрації), Клебча Євгенія (PR-менеджер в IT-компанії "Nix"), Руденко Альона (старший інспектор відділу міжнародних зв'язків, інформації та комунікації Національної академії Національної гвардії України.) та ін.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Процедурами внутрішнього забезпечення якості ОПП та освітньої діяльності з її реалізації є моніторинг ОПП, який здійснюється гарантом і групою забезпечення ОПП спільно з випусковою кафедрою, Центром забезпечення якості та іншими структурними підрозділами; обговорення результатів провадження ОПП на засіданнях випускової кафедри; опитування здобувачів освіти (на всіх рівнях: кафедри, деканату, Адміністрації, Центру забезпечення якості) тощо. На більшість зауважень, виявлених під час моніторингу, в межах можливостей ЗВО було відреаговано. Зокрема, зазначені питання стали предметом брейнстормінгу «Взаємодія зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів у реалізації освітніх програм кафедри», проведені зустрічі із стейкхолдерами (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#11>). В межах Школи педагогічної майстерності пройшли вебінари, спрямовані на підвищення цифрової компетентності викладачів, зокрема відбувся вебінар «Використання можливостей Googl в освітньому процесі». Усі викладачі пройшли підвищення кваліфікації «Цифрові інструменти Google для освіти. Базовий рівень від ТОВ "АКАДЕМІЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ" в обсязі 30 год. На засіданні кафедри підіймалося питання щодо збільшення обсягу різноманітних видів активності, які сприяють розвитку практичних навичок у здобувачів освіти (в т.ч. майстер-класів, студентських проєктів тощо).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Надані під час останньої акредитації зауваження частково були ураховані. Насамперед, це стосується подальшого розвитку матеріально-технічної бази, що було реалізовано в оновленні та розширенні бази комп'ютерної техніки та мультимедійного обладнання, активізації публікаційної активності викладачів у фахових виданнях і виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах, урізноманітненні форми стажування або підвищення кваліфікації викладачів у закладах вищої освіти України та зарубіжних країн. Водночас, потребує подальшої роботи розвиток міжнародного співробітництва з вищими навчальними закладами за програмами академічної мобільності та обміну студентів та викладачів, а також наукового співробітництва, посилення роботи викладачів з видання підручників, навчальних посібників із нормативних та вибіркових дисциплін навчального плану за спеціальністю, що акредитується, створення професійно орієнтованої лабораторії.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (зі змінами) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svzyod23.pdf) в Академії застосовуються процедури внутрішнього забезпечення якості ОП. Учасники академічної спільноти ХДАК залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості на усіх стадіях розробки і провадження ОПП. Проєкт ОПП є

доступним на сайті Академії, науково-педагогічні працівники можуть вносити свої пропозиції для вдосконалення освітньої програми. Отримані пропозиції впорядковуються гарантом, членами групи забезпечення й обговорюються на засіданнях випускової кафедри. Оновлена ОПП обговорюється й затверджується спочатку на раді факультету, а потім на вченій раді Академії. Отримані пропозиції та зауваження обговорюються на засіданнях кафедри й у разі їх доцільності враховуються під час оновлення ОПП. Учасники академічної спільноти залучені до рецензування ОП, а також навчально-методичних розробок для забезпечення освітніх компонентів (наприклад, Л. Хавкіна, професор, завідувачка кафедри журналістики ХНУ ім. В.Н. Каразіна; Л. Пелепейченко, професор кафедри філології, перекладу та стратегічних комунікацій Національної академії Національної гвардії України, Л. Хижняк, доктор соціологічних наук, професор кафедри прикладної соціології та соціальних комунікацій ХНУ ім. Василя Каразіна; Л. Стародубцева, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри медіакомунікацій ХНУ ім. Василя Каразіна).

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Згідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (<http://surl.li/rcyij>):

- Ректор Академії (управління ЗВО);
- Проректор з навчальної роботи (координація та контроль провадження освітньої діяльності, моніторингу якості ОП, підбір НПП);
- Проректор з наукової роботи (наукова та творчо-виконавська діяльність, забезпечення дотримання норм академічної доброчесності);
- Проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків (координація міжнародного співробітництва, академічної мобільності);
- Проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи (профорієнтаційна робота, організація прийому на навчання);
- Вчена рада Академії (затвердження політики щодо забезпечення якості освіти);
- Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (моніторинг та оцінювання системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти);
- Центр міжнародної освіти та співробітництва (забезпечення впровадження стратегії інтернаціоналізації);
- Центр безперервної освіти та зв'язків з громадськістю (профорієнтаційна робота та працевлаштування випускників, забезпечення відбору та зарахування абітурієнтів, організація підвищення кваліфікації НПП);
- Навчальний відділ (контроль якості реалізації ОПП та навчально-методична діяльність на кафедрах, факультетах);
- Факультети, кафедри (реалізація, моніторинг та оновлення ОПП, підвищення кваліфікації викладачів, зв'язок з випускниками, залучення роботодавців).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються Статутом ХДАК, Колективним договором, Положенням про ректорат ХДАК, Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК, Положеннями про факультети, Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК, Положенням про студентське самоврядування ХДАК, Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК, Положенням про стипендіальну комісію ХДАК, Положенням про порядок визначення результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК, Положенням про організацію практик студентів ХДАК, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК, Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП у ХДАК, Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК, Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі у ХДАК, Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК, Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК, Положенням про апеляційну комісію ХДАК, Положенням про порядок та умови обрання студентами вибіркового дисциплін тощо. Всі зазначені Положення розміщені у вільному доступі на сайті Академії.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_j_o.html

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони

- концепція ОПП ґрунтується на моделі студентоцентрованого, проблемно-орієнтованого навчання, включає міждисциплінарний компонент, а також спрямована на формування навичок та компетентностей «універсального журналіста» з орієнтацією на тематичну спеціалізацію в культурній, соціальній сфері.
- ОПП передбачає інтеграцію дослідницької, творчо-виробничої, управлінської підготовки, яка забезпечує випускникам широкий спектр працевлаштування і перспективу професійної самореалізації;
- послідовність розроблення та удосконалення ОПП за безпосередньої взаємодії зі стейкхолдерами підвищило конкурентоздатність підготовлених випускників відповідно до потреб ринку праці та сучасних тенденцій розвитку спеціальності;
- акцентування ОПП на практичній підготовці з організаційним поєднанням медіа-сфери та інституцій галузі культури, що реалізується як у викладанні навчальних дисциплін, так і в проведенні практик (науково-методичної, практики з медіадослідження та медіапроекування та переддипломної)
- передбачена проектна спрямованість підготовки фахівця. Кваліфікаційна робота містить завдання розробки медіа-проекту, серед освітніх компонентів є курс «Управління медіа-проектом», на якому студенти реалізують власний медіа-проект і відпрацьовують різноманітні інструменти управління ним;
- комплексність навчання, що забезпечує наявність у ХДАК можливості здобуття освіти на другому (магістерському) рівні зі спеціальності;
- залучення до викладання практиків медіа-галузі.

Слабкі сторони

- недостатньо розвинуті зв'язки з закордонними культурними інституціями;
- недостатньо розвинути практичні напрацювання для здійснення міжнародної та національної кредитної мобільності;
- відсутня організаційні засади зі співпраці з роботодавцями та стейкхолдерами (на кшталт Ради роботодавців та стейкхолдерів, Благодійного фонду з підтримки соціокультурних, освітніх починань);
- матеріально-технічна база потребує наповнення та адаптації до умов сьогодення;
- недостатньо використовуються всі можливості дистанційного навчання;
- недостатньо здійснюється підготовка навчально-методичного забезпечення ОПП, зокрема відсутні навчальні посібники, видані викладачами, що працюють на даній ОПП.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОПП упродовж найближчих 3 роки полягають у:

- підвищенні кількості публікацій викладачів у провідних національних та іноземних журналах, насамперед індексованих у Scopus, WoS, а також у колективних монографіях;
- активізації співпраці з міжнародними партнерами у вигляді спільних проектів, проведенні творчих зустрічей, «круглих столів» тощо;
- реалізації програми академічної мобільності;
- створення організації випускників Рада Стейкхолдерів Академії, яка опікується умовами освітньої діяльності у галузі культури та мистецтва;
- активізації напряму наукової роботи з медіа-досліджень соціально-культурної спрямованості;
- реалізації проектної діяльності в галузі журналістської освіти з можливостями залучення зарубіжних партнерів;
- залучення здобувачів вищої освіти до реалізації спільних з викладачами медіа- та наукових проектів;
- розширення співпраці з громадськими організаціями соціально-культурної спрямованості;
- започаткування майданчика для створення власних культурних продуктів;
- підготовка власних підручників та посібників для забезпечення якісного викладання освітніх компонентів;
- підсилення культурологічної та цифрової складових в ОПП;
- удосконалення матеріально-технічної бази реалізації ОПП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА

Дата: 29.05.2024 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОПК 1.2.6 Сучасні стратегії культурної політики	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.6 Сучасні стратегії культурної політики+.pdf	UeIJERhVMcAAFKreIa6Y/sgDxD65Vb6XPCtZ O+1AMw=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК1.2.11 Практика з медіадослідження та медіапроектуння	практика	ОПК 1.2.11. Практика з медіадослідження та медіапроектуння.pdf	oZKQ12+NL5vtaYfDh2 hnirAJ3xRZE56O2GCvy 4xeOeo=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК 1.2.10 Науково-методична практика	практика	ОПК 1.2.10. Науково-методична практика.pdf	K7RnIhTGsvpMCwSaB ZwcHLb15rYBVD4UFyG FVYkZS9c=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК 1.2.9 Виконання кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	ОПК 1.2.9. Виконання кваліфікаційної роботи.pdf	xQdMnTmxo/D6yEGTL zWQ6u9S5n1uB/9178tP MhM2RxE=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62, переносний екран. для апробації результатів на захисті кваліфікаційної роботи. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК 1.2.8 Медіапланування та управління медіа-контентом	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.8.Медіапланування та управління медіа-контентом (1).pdf	ihBjly87nJldJc+ovZtQJ ar+jogHtJ5NFWy1597 R6k4=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК 1.2.7 Управління медіа-проєктами	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.7 Управління медіа-проєктом.pdf	y8HULbtCFQNDHEcTA zar85RY9NuN/SuRPT HCDTpXV/I=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК 1.2.5 Методи аналізу та критики тексту	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.5. Методи аналізу та критики тексту+.pdf	VHV+oluoe+fj3HYVLx dhERKEHw43uRpFQB7 OZybSayo=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62. Телевізор – Toshiba 32S1740EV, обладнаний USB-портом. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК 1.2.4 Етичні та правові основи діяльності журналіста	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.4 Етичні та правові основи діяльності журналіста.pdf	xgHcM74Z8ugwC38kja N3ZYuOTIYj7pyTtM44 sFoJUA=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК 1.2.3 Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.3 Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа.pdf	6J/74jwJgWkTnXs14aT TMh2pcFJhm2K6eWH +KmURUVY=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК 1.2.2 Організація та методика журналістської	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.2 Організація та методика	A9+agjQA//Mk1ZKNaX 9YF9OK4sS+xZ6176LTf	Мультимедійний проектор Epson

діяльності		журналістської діяльності.pdf	EvBqZY=	Multimedia Projector EB-S62. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК 1.2.1 Теорія та історія соціальних комунікацій	навчальна дисципліна	ОПК 1.2.1 Теорія та історія соціальних комунікацій.pdf	hBpdDov9HNcFzyKWgCPaCh29rWJrbonq1UV7BnxyVOQ=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОЗК1.1.4 Критичне мислення	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1.4 Критичне мислення.pdf	AtvJABc+edGeA4go131zkRe8JIMSrV3aP677EeDh4ao=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОЗК1.1.3 Іноземна мова (за проф. спрям.)	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1.3.Іноземна мова (за проф. спрямуванням).pdf	e7b2Jsop6gYomraBv4/pXHwOTM3Wd9L73awOAPLfx4=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62 Телевізор – Toshiba 32S1740EV, обладнаний USB-портом. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОЗК1.1.2 Педагогіка та психологія вищої школи	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1.2. Педагогіка та психологія вищої школи +.pdf	2nQ3wdt5RikXoqRjEtE4kTpk9DoOl7hFRUJz9+diywc=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen. Телевізор – Toshiba 32S1740EV, обладнаний USB-портом. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОЗК1.1.1 Організація та методика наукового дослідження	навчальна дисципліна	ОЗК 1.1.1.Організація та методика наукового дослідження.pdf	OwXKnHes/9uELlmtNjR2Emq2mLepLY56cAR/gE9nJa8=	Мультимедійний проектор ViewSonic PJD5112/DLP Projector. Model VS12618 Projection Screen Tripod Pull-up Screen. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education
ОПК1.2.12 Переддипломна практика	практика	ОПК 1.2.12 Переддипломна практика.pdf	ljR/M+dToynKu37rJNtIjhtqoWQ+cksEqyBnwEigKA=	Мультимедійний проектор Epson Multimedia Projector EB-S62. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
187400	Булах Тетяна Дмитрівна	доцент, гарант ОП об1 Журналістик а, Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1998, спеціальність: бібліотекознавство і бібліографія, Диплом доктора наук ДД 008013, виданий 18.12.2018, Диплом кандидата наук ДК 035676, виданий 04.07.2006, Агестат доцента 12ДЦ 023453,	20	ОПК 1.2.3 Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа	Має відповідний рівень освітньої кваліфікації (докт. наук), професійну кваліфікацію, що підтверджується досвідом практичної діяльності за фахом (Редактор редакційно – видавничого відділу ХДАК (1998-2011рр) та наявністю публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection).. Відповідає 4 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови

виданий
09.11.2010

Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365):
38.1 і. Булах Т.Д. Нативна реклама і періодика: точки дотику Вісник Кн. палати. — 2020. - № 9. - С. 19-22
2. Булах Т. Ambient-media: сутнісні характеристики та проблеми класифікації Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». Том 33 (72) № 3, 2022 С. 367-371 http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/3_2022/61.pdf.
3. Булах Т. Друкована реклама кінця XIX - початку XX ст. як джерело відомостей про підприємницьку активність караїмів Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика» Том 34 (73) № 1, 2023 С. 287-293 http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2023/1_2023/part_2/45.pdf
4. Bulakh, T., Kulikova, O., Martiukhyna, K., Karpenko, O., Putsiata, I. (2023). Main types of podcast advertising: foreign and Ukrainian experience. Amazonia Investiga, 12(67), 162-172. <https://doi.org/10.34069/AI/2023.67.07.15>
5. Булах Т. Класифікація подкастів як наукова проблема. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика Том 34 (73) №6. С 205-211.
38.3. Вступ до фаху : навч. посібник зі спец. Об1 "Журналістика" / Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. Харків, 2023. 132 с. + дод: глосарій: с. 119-127. 300 прим. <http://195.20.96.242:5028/khkda-xmlui/handle/123456789/2506>
38.4. 1. Зарубіжні реклама та зв'язки з громадськістю: програма та навчально-методичні матеріали до курсу для студентів першого (бакалаврського) рівня спеціальності Об1 Журналістика /Харків.держ. акад. культури ; [уклад. Т. Д. Булах]. Харків: ХДАК, 2022. 34 с. <http://95.164.172.68:8080>

/khkdak-xmlui/handle/123456789/1849.

2. Креативні практики в рекламі та PR : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів першого (бакалавр.) рівня спеціальності 061 «Журналістика» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. Т. Д. Булах]. Харків : ХДАК, 2022. 38 с.
<http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/1996>.

3. Організація роботи рекламної агенції : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів першого (бакалавр.) рівня освіти, спец. обі "Журналістика" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. журналістики ; [уклад. Т. Д. Булах]. Харків : ХДАК, 2022. 24 с.
<http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/1994>
38.12.

1. Bulakh T. Social advertising of reading in new media as a means of combating clip thinking // Media a vzdelavani 2020 : sbornik recenzovanych prispevku mezinarodni vedecke konference / Casopis Media4u Magazine, Katedra didaktiky ekonomickych predmetu, Fakulta financi a ucetnictvi, Vysoka skola ekonomika v Praze, Katedra UNESCO Filosofie lidske komunikace, Charkovska narodni technicka zemedelska univerzita jm. Petra Vasylenka. Praha, 2020. С. 31–33.

2. Булах Т. Д. Мобільна реклама у видавничому бізнесі // Феномен бібліотек у сучасному світі. : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., 30 верес. 2020 р. / М-во освіти і науки України, Маріуп. держ. ун-т, Іст. ф-т, Каф. культурології та інформ. діяльності. Маріуполь, 2020. Ч. 1. С. 9-13.

3. Булах .Т.Д. До проблеми класифікації інтернет-реклами International scientific and practical conference «The European development trends in journalism, PR, media and communication» : conference proceedings, February 26–27, 2021. Wloclawek, Republic of Poland : «Baltija Publishing». P. 119-122.
<http://baltijapublishing.lv/>

						<p>omp/index.php/bp/catalog/view/108/3000/6358-1</p> <p>4. Булах .Т.Д. Про нові формати книг в контексті розвитку креативних індустрій // Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26-27 берез. 2022 р.) / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв [та ін.]. Київ, 2022. С. 46-50.</p> <p>5. Булах Т.Д. Підготовка студентів за ОПП «Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері», «Соціальна та культурна журналістика» у воєнний час // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.). Харків : ХДАК, 2022. С. 8-9.</p> <p>6. Булах Т. Реклама в караїмській пресі початку XX ст. = Advertising in the karaim press at the beginning of the XX century // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. / Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК. Харків : ХДАК, 2023. Ч. 2. С. 321–323.</p> <p>7.БулахТ.Д. До проблеми класифікації подкастів // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. міжнар. наук. конф. (22-23 листопада 2023 р.). У 2х ч. Ч.1. / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків: ХДАК, 2023. С..11-15</p>	
91526	Маркова Вікторія Анатоліївна	професор, гарант ОП 061 Журналістика (II рівень (магістерський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1992, спеціальність: бібліотекознавство та бібліографія, Диплом доктора наук ДД 000528, виданий 10.11.2011, Атестація професора 12ПР 010519, виданий 28.04.2015	25	ОПК 1.2.7 Управління медіа-проектами	<p>Має відповідний рівень освітньої кваліфікації (докт. наук), професійну кваліфікацію, яка підтверджується наявністю публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection). Відповідає 6 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): 38.1.</p> <p>1. Маркова В. А. Медіаосвіта у системі соціальних комунікацій: теоретичний аспект // Вісн. Кн. палати. 2019. № 10. С. 16–20.</p> <p>2. Markova V., Sukhoviyy O. Storytelling as a</p>

Communication Tool in Journalism: Main Stages of Development // *Tarih Kultur ve Sanat Arastirmalari Dergisi=Journal of History Culture and Art Research*. 2020. Vol. 9, № 2. С. 355-366.
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000546987900030>

3. Маркова В. А. Експерти в медіа: від технології до екології // *Вісн. ХНУ ім. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації»*. 2020. № 17. С. 60–64.

4. Маркова В., Суховій О. Генеалогічний підхід до вивчення феномену читання // *Вісник Книжкової палати*. 2023. № 1. С. 11–15.

5. Маркова В. А. До питання про об'єкт книгознавства // *Вісник Книжкової палати*. 2023. № 6. С. 48–52.

6. Маркова В. А. Сучасний стан українського книгознавства: перспективи подолання кризового стану // *Вісник ХДАК. Сер. Соціальні комунікації*. 2023. Вип. 64. С. 76-83.

7. Маркова В. А. ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ ОБІ ЖУРНАЛІСТИКА У ЗВО УКРАЇНИ: МІЖ УНІВЕРСАЛІЗМОМ І СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ // *Obraz*, 2024. Vol.1 (44). P. 178–187

38.3. Вступ до фаху : навч. посібник зі спец. обі "Журналістика" / Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. Харків, 2023. 132 с. + дод: глосарій: с. 119-127. 300 прим.
<http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2506>

38.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав присудження наукового ступеня доктора філософії, Чень Цзеген (2023)

38.7. Вчений секретар спеціалізованої вченої ради ХДАК Д64.807.02 з 2017-2021; Член спеціалізованої вченої ради ХДАК Д 64.807.02 (з 2022 і понині).
Офіційний опонент О. В. Синесокого, О. Л. Васьківської, Белова Д.О.

38.12. 1. Markova V. Factchecking In The Formation Of Media Literacy // *Media a Education 2019 : Media4u*

Magazine : Reviewed Papers of the International Scientific Conference / Department of Economic Teaching Methodology, Faculty of Finance and Accounting, University of Economics,Prague. Praha, 2019. P. 112-115.

2. Маркова В. А. Сторітелінг у системі масових комунікацій // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні структури розвитку: матер. міжнар. наук. конф. (21-22 листопада 2019 р.) / Харків. держ. акад. культури. Харків : ХДАК, 2019. С. 21-22

3. Маркова В. А. Фактчекінгові медіаресурси у формуванні критичного мислення населення // Критичне мислення в епоху токсичного контенту : зб. ст. Восьмої міжнар. наук.-метод. конф. Київ : Центр Вільної Преси, Академія української преси, 2020. С. 465-468.

4. Markova V. Interaction of Journalists and Experts in the Context of Mediaecology // Media a Education 2020 : Media4u Magazine : Reviewed Papers of the International Scientific Conference / Department of Economic Teaching Methodology, Faculty of Finance and Accounting, University of Economics,Prague. Praha, 2020. P. 112-115.

5. Маркова В. А. Практика використання сторітелінгу громадськими організаціями правозахисного спрямування / В.А. Маркова // Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К. : Інститут журналістики, 2021. С. 18-24.

6. Маркова В. Проектний підхід у підготовці фахівців за спеціальністю журналістика// Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. Харків : ХДАК, 2023. Ч. 2. С. 301–302.

7. Маркова В. Неймінг освітніх програм за спеціальністю Обі Журналістика освітнього ступеня бакалавр у ЗВО України: між універсалізмом і спеціалізацією // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні структури розвитку: матер. міжнар.

						<p>наук. конф. (22-23 листопада 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури. Харків : ХДАК, 2023. С. 10-12</p> <p>38.19. Член Національної спілки журналістів України № 30429, 2019 р.</p>	
91526	Маркова Вікторія Анатоліївна	професор, гарант ОП 061 Журналістика (II рівень (магістерський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1992, спеціальність: бібліотекознавство та бібліографія, Диплом доктора наук ДД 000528, виданий 10.11.2011, Агестат професора 12ПР 010519, виданий 28.04.2015</p>	25	ОПК 1.2.1 Теорія та історія соціальних комунікацій	<p>Має відповідний рівень освітньої кваліфікації (докт. наук), професійну кваліфікацію, яка підтверджується наявністю публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection). Відповідає 6 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365):</p> <p>38.1.</p> <p>1. Маркова В. А. Медіаосвіта у системі соціальних комунікацій: теоретичний аспект // Вісн. Кн. палати. 2019. № 10. С. 16–20.</p> <p>2. Markova V., Sukhoviyy O. Storytelling as a Communication Tool in Journalism: Main Stages of Development // Tarih Kultur ve Sanat Arastirmalari Dergisi=Journal of History Culture and Art Research. 2020. Vol. 9, № 2. С. 355-366. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000546987900030</p> <p>3. Маркова В. А. Експерти в медіа: від технології до екології // Вісн. ХНУ ім. Каразіна. Серія «Соціальні комунікації». 2020. № 17. С. 60–64.</p> <p>4. Маркова В., Суховій О. Генеалогічний підхід до вивчення феномену читання // Вісник Книжкової палати. 2023. № 1. С. 11–15.</p> <p>5. Маркова В. А. До питання про об'єкт книгознавства // Вісник Книжкової палати. 2023. № 6. С. 48–52.</p> <p>6. Маркова В. А. Сучасний стан українського книгознавства: перспективи подолання кризового стану // Вісник ХДАК. Сер. Соціальні комунікації. 2023. Вип. 64. С. 76-83.</p> <p>7. Маркова В. А. ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 061 ЖУРНАЛІСТИКА У ЗВО УКРАЇНИ: МІЖ УНІВЕРСАЛІЗМОМ І СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ // Образ, 2024. Vol.1 (44). Р. 178–187</p> <p>38.3.</p> <p>Вступ до фаху : навч. посібник зі спец. 061 "Журналістика" /</p>

Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. ; М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. Харків, 2023. 132 с. + дод: глосарій: с. 119-127. 300 прим. <http://195.20.96.242:5028/khkdkdaxmlui/handle/123456789/2506>

38.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня доктора філософії, Чень Цзеген (2023)

38.7. Вчений секретар спеціалізованої вченої ради ХДАК Д64.807.02 з 2017-2021; Член спеціалізованої вченої ради ХДАК Д 64.807.02 (з 2022 і понині). Офіційний опонент О. В. Синесюкого, О. Л. Васківської, Белова Д.О.

38.12.

1. Markova V. Factchecking In The Formation Of Media Literacy // Media a Education 2019 : Media4u Magazine : Reviewed Papers of the International Scientific Conference / Department of Economic Teaching Methodology, Faculty of Finance and Accounting, University of Economics,Prague. Praha, 2019. P. 112-115.

2. Маркова В. А. Сторітелінг у системі масових комунікацій // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні структури розвитку: матер. міжнар. наук. конф. (21-22 листопада 2019 р.) / Харків. держ. акад. культури. Харків : ХДАК, 2019. С. 21-22

3. Маркова В. А. Фактчекінгові медіаресурси у формуванні критичного мислення населення // Критичне мислення в епоху токсичного контенту : зб. ст. Восьмої міжнар. наук.-метод. конф. Київ : Центр Вільної Преси, Академія української преси, 2020. С. 465-468.

4. Markova V. Interaction of Journalists and Experts in the Context of Mediaecology // Media a Education 2020 : Media4u Magazine : Reviewed Papers of the International Scientific Conference / Department of Economic Teaching Methodology, Faculty of Finance and Accounting, University of Economics,Prague. Praha, 2020. P. 112-115.

5. Маркова В. А. Практика використання сторітелінгу громадськими організаціями правозахисного

						<p>спрямування / В.А. Маркова // Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К. : Інститут журналістики, 2021. С. 18-24.</p> <p>6. Маркова В. Проєктний підхід у підготовці фахівців за спеціальністю журналістика // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. Харків : ХДАК, 2023. Ч. 2. С. 301–302.</p> <p>7. Маркова В. Неймінг освітніх програм за спеціальністю 061 Журналістика освітнього ступеня бакалавр у ЗВО України: між універсалізмом і спеціалізацією // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні структури розвитку: матер. міжнар. наук. конф. (22-23 листопада 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури. Харків : ХДАК, 2023. С. 10-12</p> <p>38.19. Член Національної спілки журналістів України № 30429, 2019 р.</p>	
158718	Сафонова Тетяна Анатоліївна	старший викладач, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1998, спеціальність: бібліотекознавство і бібліографія, Диплом магістра, Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут", рік закінчення: 2020, спеціальність: 053 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 064118, виданий 22.12.2012</p>	16	<p>ОЗК1.1.1 Організація та методика наукового дослідження</p>	<p>Має відповідний рівень освітньої кваліфікації (канд. наук), професійну кваліфікацію, яка підтверджується наявністю публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection). Відповідає 4 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): 38.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):</p> <p>Давидова І. О., Сафонова Т.А. Ринок інформаційних продуктів та послуг : електрон. навч. посіб / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-турист. діяльності, Каф. інформ., бібл. та архів. справи. Харків : ХДАК,</p>

2022. 154 с. URL:
<http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1808>

38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Паблік рілейшнз в бібліотеці : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для студентів спец. "Книгознавство, бібліотекознавство і бібліогр."; спеціалізації "Бібліотекознавство та інформ. діяльність" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інформ., бібл. та архів. справи ; розроб.: І. О. Давидова, О. Ю. Мар'їна, Т. А. Сафонова. Харків : ХДАК, 2020. 41 с. URL:
<http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/bitstream/handle/123456789/1760/PP%20в%20обіліотеці%20Сафонова.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

2. Бібліопсихологія : прогр. до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», ОП «Управління цифровою інформацією» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. дослідж. ; [уклад. Т. А. Сафонова]. Харків : ХДАК, 2023. 14 с. URL:
<http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1995>

3. Бібліотекознавство: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», ОПІ «Інформаційно-документна та бібліотечна діяльність» / М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури ; [уклад. Т.А. Сафонова]. Харків :

ХДАК, 2023. 38 с. URL:
<http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/1968>

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Сафонова Т. А. Організація дистанційного інформаційно-бібліотечного обслуговування як напрям бібліотечної діяльності: досвід США // Використання інструментів веб-технологій як основа розширення бібліотечних online послуг у формуванні сучасного іміджу бібліотеки : матеріали науково-практичної Інтернет-конференції, 18-25.06.2019 р. / Наукова бібліотека Ужгородського національного університету. Ужгород, 2019. URL:
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/24577/3/%d0%a1%d0%90%d0%a4%d0%9e%d0%9d%d0%9e%d0%92%d0%90.pdf>

2. Сафонова Т. А. Новітні форми міжнародної взаємодії бібліотек цифрового суспільства // Короленківські читання 2019 р. «Бібліотеки, архіви, музеї: конвергентна цифрова комунікація, крос-медійність, клієнтоорієнтованість»: матер. ХХІІ міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 24 жовтня 2019 р. С. 188-189. URL:
<https://ru.calameo.com/books/005337104b72b2e67d262>

3. Сафонова Т. А. Професійно значущі якості бібліотечних фахівців: психологічний аспект // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матер. міжнар. наук.-практ. конф. 21 – 22 листоп. 2019 р. Харків : ХДАК, 2019. С. 129-130.

4. Сафонова Т. А. Інноваційна діяльність бібліотеки: сучасні напрями // Короленківські читання 2020 «Бібліотеки, архіви, музеї: історичний досвід та актуальні тенденції розвитку»: матер. всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 22-23 жовтня 2020 р. Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка, Харків. держ. акад. культури, Харків. обл. від-ня (філія) ВГО

						<p>Укр.бібл. асоц. Харків, 2021. С. 46-51.</p> <p>5. Сафонова Т. А. Світові тенденції розвитку бібліотечно-інформаційного сервісу на прикладі Фінляндії // XI Міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: метаморфози навчального дизайну» : зб. матер. / ВГО Укр. бібл. асоц. ; редкол. : В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, В. В. Загуменна, І. О. Шевченко, Я. Є. Сошинська, Я. О. Хімич. Електрон. вид. Київ : УБА, 2021. С. 109-113.</p> <p>6. Information Analytics in the Structure of Ukrainian National Libraries Activity (Based on Analysis of their Sites) / Kobieliiev O. M., Karpenko O. O., Safonova T. A., Zimenko O. Ye. // University Library at a New Stage of Social Communications Development: матеріали VII Міжнар. конф., (м. Дніпро, 06.10–07.10.2022 р.). Дніпро, 2022. URL: http://conflib.diit.edu.ua/Conf_univ_Library_2022/paper/view/26673/15207</p> <p>7. Сафонова Т. А. Бібліотека у інформаційному просторі: консультаційні та інформаційно-аналітичні форми роботи // Королєнківські читання 2022 «Бібліотеки, архіви, музеї в умовах війни» : XXV Всеукраїнська науково-практична конференція, м. Харків, 26–27 жовтня 2022 р. URL: https://padlet.com/nmr_hdnb/korolenkivskichytanni_a2022/wish/2353664130.</p> <p>8. Сафонова Т. А. Цифровізація – стратегічний шлях розвитку бібліотечної сфери // The 8th International scientific and practical conference “Integration of scientific and modern ideas into practice” (November 15-18, 2022) Stockholm, Sweden. International Science Group. 2022. С. 757-759.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української бібліотечної асоціації № 11136.</p>	
397799	Ніколаєва Марина Владиславівна	викладач, Сумісництво	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030201 Журналістика	1	ОПК 1.2.8 Медіапланування та управління медіа-контентом	Має відповідний рівень освітньої кваліфікації (диплом спеціаліста), професійну кваліфікацію, що підтверджується досвідом практичної діяльності за фахом (Журналіст, редактор ТОВ Телекомпанія АН з 2003 по т.ч.). Відповідає

						2 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): 38.19. Член Національної спілки журналістів України № 24988, 2011 р., 38.20. Журналіст, редактор ТОВ Телекомпанія АН з 2003 по т.ч.
132885	Олійник Ольга Віталіївна	доцент, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет, рік закінчення: 1996, спеціальність: англійська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 055331, виданий 14.10.2009, Агестат доцента 12ДЦ 043440, виданий 30.06.2015	29	ОЗК1.1.3 Іноземна мова (за проф. спрям.) Має відповідний рівень освітньої і професійної кваліфікацій, остання підтверджується досвідом професійної діяльності за фахом, наявністю публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection). Відповідає 5 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): 38.1 Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1. Дерев'яно І. В., Олійник О. В., Бевз Н. В. (2023) Організація спільної навчальної діяльності студентів у процесі вивчення іноземної мови / Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди «Теорія та методика навчання та виховання». Харків, 2023. Вип. 54. – сс.40-51. http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/methodics 2. Oliinyk O. Dymchenko O. Derevianko I. Bevz N (2022) Teaching perception change in Ukraine: before and during the pandemic. The Sources of Pedagogical Skills: The Journal / Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University. Poltava, 2022. Issue 30. (Series «Pedagogical Sciences»). pp.136-145. 3. Filipova Ludmyla, Oliinyk Olga, Shelestova Anna (2022) Assessing the Application of Online Computer Translators while Learning English in Ukraine (KhSAC)/ IJCSNS. International Journal of Computer Science and Network Security, 2022. VOL.22. No.05. pp. 475-484. URL: http://paper.ijcsns.org/07

_book/202205/20220567.pdf (Web of Science).

4. Nadiia Bevz, Olha Oliinyk, Inna Derevianko, LANGUAGE AND THINKING: RECEPTIONS OF THE LINGUISTIC TURN IN THE EPISTEMOLOGY OF W. R. BION (2022) European philosophical and historical discourse, 2022, Volume 8, Issue 1, 72-77 DOI: 10.46340/ephd.2021.8.1.10

5. Dymchenko, O., Uhodnikova, O., Oliinyk, O., Kravtsova, S., Hurbyk, Y., & Iovcheva, A. (2022). Marketing público en el turismo y su impacto en el desarrollo empresarial: Public marketing in tourism and its impact on business development. Cuestiones Políticas, 40(72), 23-37. <https://doi.org/10.46398/questpol.4072.01> (Web of Science)

6. Oliinyk O.V., Derevianko I.V., Bevz N.V. (2021) Online Tools for English Learning in Higher Education Institutes: a Necessity in Light of Covid 19 Pandemic // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe. — East European Scientific Journal. — № 1 (65), 2021 part 5. — P. 4-10.

7. Олійник О.В., Дерев'янка І. В., Бевз Н.В. Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу у вищих навчальних закладах. — Nauka i Studia. — Pedagogiczne Nauki. — NR 1 (216) 2021. — P. 80-86.

38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм інформацію про навчально-методичні видання відкориговано відповідно до видань, наявних у репозиторії

1. English for Musicians: збірник текстів і вправ з курсу «Англійська мова професійного спрямування» для здобувачів вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. Держ. акад. культури, каф. філології ; [уклад.: А. Борисова, Н. Бевз, О. Олійник, І. Дерев'янка]. — Харків : ХДАК, 2023. — 81 с. (2,25 д.а) <http://195.20.96.242:5028>

/khkdak-xmlui/handle/123456789/2104

2. Professional English: Частина І. Професійно-орієнтоване читання для студентів 2 курсу спеціальності “Психологія” : / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. В. Олійник, Н.В. Бевз, І. В. Дерев'яно. Х.: ХДАК, 2021. 79 с

3. Professional English for choreographers : навч.-метод. матеріали для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти спец. 024 “Хореографія” / Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: О. В. Олійник, Н.В. Бевз, І. В. Дерев'яно]. Харків.: ХДАК, 2022. — 63 с.

4. Анотування іншомовної наукової літератури: навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності “Музичне мистецтво” : / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. В. Олійник, Н.В. Бевз, І. В. Дерев'яно. — Х.: ХДАК, 2021. — 47 с.

5. Professional English for musicians: навч.-метод. матеріали для здобувачів другого (магістер.) рівня освіти, спец. 025 “Музичне мистецтво” / Харк. держ. акад. культури ; [розроб.: О.В. Олійник, Н.В. Бевз, І. В. Дерев'яно]. Харків: ХДАК, 2022. — 65 с.

6. Анотування іншомовної наукової літератури: навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності “Хореографія” : / Харк. держ. акад. культури ; розробники : О. В. Олійник, Н.В. Бевз, І. В. Дерев'яно. Х.: ХДАК, 2021. — 44с.

7. English for Psychology Students : збірник текстів та вправ для здобувачів спеціальності “Психологія” : навч.-метод. посіб. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. інозем. мов ; [розроб.: І. В. Дерев'яно. О. В. Олійник, Н. В. Бевз]. — Харків : ХДАК, 2022. 129 с.

38.15. Керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу

Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня):

1. Крестьянінова Ольга, 9 клас, 2023-2024, III етап Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів (Харківський приватний ліцей «Професіонал»)
2. Крестьянінова Ольга, 9 клас, 2023-2024, II етап Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру "Мала академія наук України" (Харківський приватний ліцей «Професіонал»)
3. Дубовик Дарина, 11 клас, 2023-2024, II етап Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів (Харківський приватний ліцей «Професіонал»)
4. Цукан Єлизавета, 9 клас, 2022-2023, II етап Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру "Мала академія наук України" (Харківський приватний ліцей «Професіонал»)
5. Охтєнко Ніколь, 10 клас, 2021-2022, II етап Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру "Мала академія наук України" (Харківський приватний ліцей «Професіонал»)
6. Жукова Валерія, 11 клас, 2021-2022, II етап Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів (Харківський приватний ліцей «Професіонал»)

38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях
TESOL-Ukraine (<http://www.tesol-ukraine.com/>)
IATEFL-Ukraine (www.ukraineiatefl.wixsite.com)

38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)
«ДАНКО ДЕКОР»,
Харків, Україна.

							Перекладач. 2004 р. – по теперішній час
189914	Мірошніченко Вадим Сергійович	старший викладач, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 064271, виданий 22.12.2010	8	ОЗК1.1.4 Критичне мислення	Має відповідний рівень професійної кваліфікації, що підтверджується досвідом практичної діяльності за фахом (літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.) та наявністю не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection. Відповідає 4 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Мірошніченко В. Тіло: можливість іншого погляду = The body: the possibility of another view // Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. 2023. Т. 6. С. 24-30. 2. Мірошніченко В. С. Зворотний бік ідеології // Практична філософія. 2020. № 2. С. 36-43. 3. Мірошніченко В. С. Урна. Катастрофа письма = Urn. The catastrophe of writing // Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук, Вид-во "Гілея". Київ, 2023. Вип. 3 (182). С. 25-29. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus) 4. Мірошніченко В. С. Розтинаючи підпис В. Ю.: значення, погляд, голос // Гілея : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. Київ, 2021. Вип. 160 (№ 1/2) : ч. 2, Філософські науки. С. 67-71. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus) 5. Мірошніченко В. С. Розхитування мета модернізму // Гілея : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. Київ, 2021. Вип. 161 (№ 3/4) : ч. 2, Філософські науки. С. 47-52. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus) 6. Мірошніченко В. С. Czy możliwa jest nowa aksjologia? = Чи можна нова аксіологія? // Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П.

Драгоманова, ВГО Укр. Акад. Наук, Вид-во "Тілея". Київ. Вип. 162 (№ 5), Ч. II. Філософські, Політичні науки. Р. 26-31. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus)

10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії": Інтелектуальний медіа-хаб Бодлер, модерація наукових дискусій з представниками європейської та американської наукових спільнот.

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Мірошніченко В. Фільмічне. Репліки // Контур. 2019. URL: https://kontur.media/miroshnychenko_filmichne

2. Мірошніченко В. Велике ув'язнення? Нікчемна банальність // Контур. 2020. URL: https://Kontur.media/velyke_uviaznennia

3. Мірошніченко В. [Рецензія] // Критика. 2020. № 9/10. С. 32. Рец. на кн.: Революція в революції? / Режис Дебре. Київ, 2018.

4. Мірошніченко В. С. Ідеологія в контексті гуманітаристики і/або гуманітаристика як частина ідеології // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18-19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. Харків, 2020. С. 142-143.

5. Мірошніченко В. С. Партизани культури: критика культурних індустрій // Культурологічний альманах : [зб. наук. пр.] / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філософії освіти і науки, Каф. культурології. Вінниця, 2020. Вип. 13. С. 76-77.

6. Мірошніченко В. С. (2022). Поезія, вірш, ризик. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. <https://krytyka.com/ua/articles/poeziia-virsh-ryzyk>

7. Мірошніченко В. Про деякі деконструктивні виклики: мова і поезія = On some deconstructive challenges: language and

						<p>poetry // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 233-235.</p> <p>8. Мірошніченко В. С. (2023). La langue maternelle: вибір, дискримінація = The Mother Tongue: Choice, Discrimination. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної наукової конференції, 22 – 23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК, 60–62.</p> <p>20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): - літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.</p>	
282568	Ревенко Володимир Григорович	викладач, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, ХДУ ім О. М. Горького, рік закінчення: 1975, спеціальність: російська мова та література</p>	7	ОПК 1.2.4 Етичні та правові основи діяльності журналіста	<p>Має відповідний рівень освітньої професійної кваліфікації, що підтверджується досвідом практичної діяльності за фахом (Редакція районної газети «Трибуна трудящих», кореспондент, 1969-1970 р.р.; Харківський обласний комітет по телебаченню та радіомовленню, редактор відділу новин, 1973-1987 р.р.; Харківське бюро РАТАУ, кореспондент, 1983 – 1985 р.р.; редакція газети «Вечірній Харків», кореспондент, 1985 – 1989 р.р.; редакція газети «Харьковский пожарный вестник», заступник головного редактора, 1998 – 2005 р.р., редакція обласної газети «Слобідський край», головний редактор , 2005-2010 р.р.).</p> <p>Відповідає 2 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365):</p> <p>38.14. Керівник студентського наукового гуртка з журналістикознавства «Медіаскоп» (Протокол від 29.08.2022 року № 1)</p> <p>38.19. Член Національної спілки журналістів України № 7042, 1972 р.,</p>

							член Правління Харківської обласної організації НСЖУ.
282568	Ревенко Володимир Григорович	викладач, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, ХДУ ім О. М. Горького, рік закінчення: 1975, спеціальність: російська мова та література	7	ОПК 1.2.2 Організація та методика журналістської діяльності	Має відповідний рівень освітньої професійної кваліфікації, що підтверджується досвідом практичної діяльності за фахом (Редакція районної газети "Трибуна трудящих", кореспондент, 1969-1970 р.р.; Харківський обласний комітет по телебаченню та радіомовленню, редактор відділу новин, 1973-1987 р.р.; Харківське бюро РАТАУ, кореспондент, 1983 — 1985 р.р.; редакція газети "Вечірній Харків", кореспондент, 1985 — 1989 р.р.; редакція газети "Харьковский пожарный вестник", заступник головного редактора, 1998 — 2005 р.р., редакція обласної газети "Слобідський край", головний редактор, 2005-2010 р.р.). Відповідає 2 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): 38.14. Керівник студентського наукового гуртка з журналістикознавства «Медіаскоп» (Протокол від 29.08.2022 року № 1) 38.19. Член Національної спілки журналістів України № 7042, 1972 р., член Правління Харківської обласної організації НСЖУ.
41903	Кравченко Олександр Васильович	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1984, спеціальність: історія, Диплом доктора наук ДД 001208, виданий 26.09.2012, Диплом кандидата наук ИТ 013078, виданий 04.03.1988, Агестат доцента ДЦ 005215, виданий 27.01.1994, Агестат професора 12ПР 009763, виданий 26.06.2014	39	ОПК 1.2.6 Сучасні стратегії політики	Має відповідний рівень освітньої кваліфікації (диплом спеціаліста, кандидата наук, доктора наук) Відповідає 8 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): 38.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії: 1. Кравченко О. В. Контраверсійність академічної траєкторії культурології в Україні // Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : колект. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. Київ : Ліра-К, 2019. С. 30-64. 2. Кравченко О. В. Ідентифікація української культурології у контексті ідеї постмодерну // Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці

розвитку української гуманістики : колект. монографія / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш ; М-во освіти і науки України, Маріупол. держ. ун-т. Київ : Ліра-К, 2021. С. 7-35. Розділ 1. Теоретична культурологія (1.1).

38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Кравченко О.В., Максимовська Н.О., Босенко Т.В., Тишевська Л.Г., Попова П.О. Програма переддипломної практики для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, освітньо-професійної програми «Культурні дослідження», спеціальності 034 Культурологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки / Харків : ХДАК, 2022. 20 с.

2. Кравченко О.В., Тишевська Л.Г., Босенко Т.В., Попова П.О. Програма навчальної етнологічної практики для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, освітньо-професійної програми «Фундаментальна та прикладна культурологія», спеціальності 034 Культурологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки / Харків : ХДАК, 2022. 18 с.

3. Кравченко О.В., Тишевська Л.Г., Босенко Т.В., Попова П.О. Програма навчальної музейно-екскурсійної практики для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, освітньо-професійної програми «Фундаментальна та прикладна культурологія», спеціальності 034 Культурологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки / Харків : ХДАК, 2022. 20 с.

38.6. Наукове керівництво здобувачами, які отримали документ про присудження наукового ступеня: Черкасова Н. О. - кандидат мистецтвознавства, 17.00.04 - кіномистецтво, телебачення. Тема: «Кінопрокатні стратегії

на сучасному етапі розвитку», 2019 р. Диплом: ДК №051972 від 23.04.2019 р.

Гаюк І. Я. доктор культурології, 26.00.04 – українська культура. Тема: «Специфіка історичного розвитку культури вірменської діаспори в Україні», 2021 р. Диплом: ДД № 012741 від 1.02.2022 р.

38.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради: член спеціалізованої ради Д64.807.01 ХДАК з правом прийняття до захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальностей 26.00.01 – теорія та історія культури та 26.00.04 – українська культура.

38.8. Експерт (рецензент) наукового видання «Українські культурологічні студії» (В). Член редколегії фахового наукового рецензованого журналу «Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури».

38.9 Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН: Член експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій з культурології та мистецтвознавства Департаменту атестації кадрів вищої кваліфікації МОН України Член науково-методичної комісії з гуманітарних наук та богослов'я МОН (Підкомісія «Культурологія» МНК-4 сектору вищої освіти НМР МОНУ). Експерт зі спеціальності 034 «Культурологія» Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Експерт ГЕР 03 Гуманітарні науки Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

38.10 Участь у міжнародному науковому проекті : Практики саморепрезентації багатонаціональних міст в індустріальну і постіндустріальну добу» (ХНУ імені В. Н. Каразіна (Харків, Україна)- Канадський інститут українських студій Альбертського університету (Едмонтон, Канада) 2021/22.

38.19 Член «Спілки етнографів і фольклористів м.

							Харкова» (Протокол від 22.05.2019 р.)
189914	Мірошніченк о Вадим Сергійович	старший викладач, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0201 Культура, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2007, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 064271, виданий 22.12.2010	8	ОПК 1.2.5 Методи аналізу та критики тексту	Має відповідний рівень професійної кваліфікації, що підтверджується досвідом практичної діяльності за фахом (літературний критик в часописі аналітичної есеїстки, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.) та наявністю не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection. Відповідає 4 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Мірошніченко В. Тіло: можливість іншого погляду = The body: the possibility of another view // Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури. 2023. Т. 6. С. 24-30. 2. Мірошніченко В. С. Зворотний бік ідеології // Практична філософія. 2020. № 2. С. 36-43. 3. Мірошніченко В. С. Урна. Катастрофа письма = Urn. The catastrophe of writing // Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук, Вид-во "Гілея". Київ, 2023. Вип. 3 (182). С. 25-29. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus) 4. Мірошніченко В. С. Розтинаючи підпис В. Ю.: значення, погляд, голос // Гілея : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. Київ, 2021. Вип. 160 (№ 1/2) : ч. 2, Філософські науки. С. 67-71. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus) 5. Мірошніченко В. С. Розхитування мета модернізму // Гілея : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук. Київ, 2021. Вип. 161 (№ 3/4) : ч. 2, Філософські науки. С. 47-52. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus) 6. Мірошніченко В. С. Czy możliwa jest nowa aksjologia? = Чи можна нова аксіологія? // Гілея : наук. вісн. / Нац. пед. ун-т ім. М. П.

Драгоманова, ВГО Укр. Акад. Наук, Вид-во "Тілея". Київ. Вип. 162 (№ 5), Ч. II. Філософські, Політичні науки. Р. 26-31. (не фахове, наукометрична база Index Copernicus)

10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії": Інтелектуальний медіа-хаб Бодлер, модерація наукових дискусій з представниками європейської та американської наукових спільнот.

12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Мірошніченко В. Фільмічне. Репліки // Контур. 2019. URL: https://kontur.media/miroshnychenko_filmichne

2. Мірошніченко В. Велике ув'язнення? Нікчемна банальність // Контур. 2020. URL: https://Kontur.media/velyke_uviaznennia

3. Мірошніченко В. [Рецензія] // Критика. 2020. № 9/10. С. 32. Рец. на кн.: Революція в революції? / Режис Дебре. Київ, 2018.

4. Мірошніченко В. С. Ідеологія в контексті гуманітаристики і/або гуманітаристика як частина ідеології // Традиційна культура в умовах глобалізації: нові виклики та світові тренди : матеріали наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 18-19 верес. 2020 р. / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Обл. орг.-метод. центр культури і мистецтва. Харків, 2020. С. 142-143.

5. Мірошніченко В. С. Партизани культури: критика культурних індустрій // Культурологічний альманах : [зб. наук. пр.] / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ф-т філософії освіти і науки, Каф. культурології. Вінниця, 2020. Вип. 13. С. 76-77.

6. Мірошніченко В. С. (2022). Поезія, вірш, ризик. Критика. Міжнародний огляд книжок та ідей. <https://krytyka.com/ua/articles/poeziia-virsh-ryzyk>

7. Мірошніченко В. Про деякі деконструктивні виклики: мова і поезія = On some deconstructive challenges: language and

						<p>poetry // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. У 2 ч / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 233-235.</p> <p>8. Мірошніченко В. С. (2023). La langue maternelle: вибір, дискримінація = The Mother Tongue: Choice, Discrimination. Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнародної наукової конференції, 22 – 23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч 1. Харків: ХДАК, 60–62.</p> <p>20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності): - літературний критик в часописі аналітичної есеїстики, публіцистики та рецензій «Критика» (м. Київ), з 2017 р. по сьогодні.</p>	
321381	Соляник Алла Анатоліївна	професор, Суміщення	Культурології та Соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1985, спеціальність: бібліотекознавство і бібліографія, Диплом доктора наук ДД 005030, виданий 11.05.2006, Диплом кандидата наук КТ 014954, виданий 19.01.1996, Диплом кандидата наук КН 014110, виданий 06.05.1997, Агестат доцента ДЦ 001906, виданий 20.04.2001, Агестат професора 12ПР 005261, виданий 24.12.2007</p>	33	ОЗК1.1.2 Педагогіка та психологія вищої школи	<p>Має відповідний рівень освітньої кваліфікації (доктор педагогічних наук), професійну кваліфікацію, керівництвом дисертаційними роботами на здобуття наукового ступеня, наявністю публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection). Відповідає 7 пунктам з 20 згідно п.38 Ліцензійних вимог (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Modelling the Complex of Automation of Company Marketing Activity in Online Communities / Peleshchyshyn O., Molodetska K., Solianyk A., Kravets R. // Proceedings of the International Workshop on Conflict Management in Global Information Networks (CMiGIN 2019) : co-located with 1st International Conference</p>

on Cyber Hygiene and Conflict Management in Global Information Networks (CyberConf 2019) Lviv, Ukraine, November 29, 2019. P. 301-310. URL: <http://ceur-ws.org/Vol-2588/paper25.pdf>.
[https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85083218273&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&nlo=&nlr=&nls=&sid=78c167b497c0229c83fd9c30edo2bd67&sot=aff&sdt=cl&cluster=scoprefnameuid%2c%22Slianyk%2c+A.%2357216354672%22%2ct%2c%22Solianyk%2c+A.%2357216354672%22%2ct&sl=50&s=AF-ID%28%22Kharkiv+State+Academy+of+Culture%22+60275400%29&relpos=2&citeCnt=1&searchTerm=\(Scopus\)](https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85083218273&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&nlo=&nlr=&nls=&sid=78c167b497c0229c83fd9c30edo2bd67&sot=aff&sdt=cl&cluster=scoprefnameuid%2c%22Slianyk%2c+A.%2357216354672%22%2ct%2c%22Solianyk%2c+A.%2357216354672%22%2ct&sl=50&s=AF-ID%28%22Kharkiv+State+Academy+of+Culture%22+60275400%29&relpos=2&citeCnt=1&searchTerm=(Scopus))

2. Social Networks in Developing the Internet Strategy for Libraries in Ukraine / Davydova I., Marina O., Solianyk A., Syerov Y. // International Workshop on Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : proceedings of the 1st International Workshop on Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks (COAPSN-2019), Lviv, Ukraine, May 16-17, 2019. P. 122-133. URL: ceur-ws.org/vol-2392/paper10.pdf.
[https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85068890282&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&nlo=&nlr=&nls=&sid=98ae310989c6fbb0c9e6ffb9706f959b&sot=aff&sdt=cl&cluster=scoprefnameuid%2c%22Davydova%2c+I.%2357216904009%22%2ct%2c%22Davydova%2c+I.O.%2357216904009%22%2ct&sl=50&s=AF-ID%28%22Kharkiv+State+Academy+of+Culture%22+60275400%29&relpos=4&citeCnt=16&searchTerm=\(Scopus\)](https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85068890282&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&nlo=&nlr=&nls=&sid=98ae310989c6fbb0c9e6ffb9706f959b&sot=aff&sdt=cl&cluster=scoprefnameuid%2c%22Davydova%2c+I.%2357216904009%22%2ct%2c%22Davydova%2c+I.O.%2357216904009%22%2ct&sl=50&s=AF-ID%28%22Kharkiv+State+Academy+of+Culture%22+60275400%29&relpos=4&citeCnt=16&searchTerm=(Scopus))

3. Web Technologies and Effective Representation Tools of the Archival Resources of Ukraine / Kushnarenko N., Korzhyk N., Solianyk A., Peleshchyshyn A. // Control, Optimisation and Analytical Processing of Social Networks : proc. of the 2nd International Workshop (COAPSN 2020), Lviv, Ukraine, May 21, 2020. Lviv, 2020. P. 286-295. URL: <http://ceur-ws.org/Vol-2616/paper24.pdf>.
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85086308362&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&nlo=&nlr=&nls=&sid=78c167b497c0229c8>

3fd9c30edo2bd67&sot=aff
&sdt=cl&cluster=scoprefna
meauuid%2c%22Slianyk%2c
+A.%2357216354672%22%
2ct%2c%22Solianykyk%2c+A
. %2357216354672%22%2ct
&sl=50&s=AF-
ID%28%22Kharkiv+State+
Academy+of+Culture%22+
60275400%29&relpos=1&c
iteCnt=0&searchTerm=
(Scopus)

4. Libraries of Pedagogical
Institutions of Higher
Education on Social Media
/ Shelestova A., Solianykyk
A., Bachynska N., Novalska
T., Kobielyev O. // *Amazonia Investiga*. 2021.
Vol. 10, Iss. 47. P. 197–
206. DOI:
[https://doi.org/10.34069/
AI/2021.47.11.20](https://doi.org/10.34069/AI/2021.47.11.20).
[https://www.webofscience.
com/wos/woscc/full-
record/WOS:0007369440
00020](https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000736944000020) (Web of Science)

5. Organizational
structures for preserving
documentary monuments
in the leading libraries of
Ukraine / Losiieyskyi I.,
Kobielyev O., Shcherban A.,
Solianykyk A., Karpenko O.
// *Amazonia Investiga* :
revista / Univ. Amazonia.
Florence, Colombia. 2022.
Vol. 11, Iss. 54. P. 327–338.
URL:
[https://amazoniainvestiga.
info/index.php/amazonia/
article/view/2065/2803](https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2065/2803).
[https://www.webofscience.
com/wos/woscc/full-
record/WOS:0008686207
00031](https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000868620700031) (Web of Science)

6. Кушнарєнко Н.,
Соляник А.
Студентоцентрований
підхід у підготовці
фахівців
документознавчого
профілю // *Вісник
Книжкової палати*. 2022.
№ 10. С. 32-43.

7. Кушнарєнко Н.,
Соляник А. Ректор-
новатор вищої
гуманітарної освіти
України : (до 80-річчя від
дня народження Василя
Миколайовича Шейка)
// *Вісник Книжкової
палати*. 2022. № 3. С. 48-
52. DOI:
[https://doi.org/10.36273/2
076-9555.2022.3\(308\).48-
52](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.3(308).48-52).

8. Solianykyk A., Shevchenko
M. The state of digitization
of documentary heritage in
scientific libraries of
Ukraine // *Книготуга*.
2022. Vol. 79. P. 223-249.
DOI:
[https://doi.org/10.15388/
Knygotyga.2022.79.126](https://doi.org/10.15388/Knygotyga.2022.79.126)
(Scopus)

9. Кушнарєнко Н.,
Соляник А. Вектори
розвитку ефективної
співпраці освітян та
працівників у системі
підготовки бібліотечних
фахівців // *Вісник
Харківської державної
академії культури* : зб.
наук. пр. Харків, 2023.
Вип. 63. С. 72-87. DOI
10.31516/2410-
5333.063.05.

10. Кушнарєнко Н., Соляник А. Семантивний складник української вишивки як виду документа // Вісник Книжкової палати. 2023. № 10. С. 31-41. DOI: 10.36273/2076-9555.2023.10(327).31-41.

11. Кушнарєнко Н., Соляник А., Шевченко М. Українська вишивка як різновид документа // Вісник ХДАК. 2023. № 64. С. 16-34. <https://doi.org/10.31516/2410-5333.064.021>

12. Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A., Aleksander M. State Archives in Ukraine During the Russian Aggression: Challenges and Achievements // Proceedings of the 2nd International Workshop on Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA-2023). Lviv, Ukraine, November 9, 2023. Pp. 175-183. <https://ceur-ws.org/Vol-3608/paper13.pdf> (Scopus)

13. Шербань А. Л., Соляник А. А. Михайло Михайлович Дяченко: життєвий і творчий шлях // Сторінки історії : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т України "Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського", Каф. історії. Київ, 2023. Вип. 56. С. 167-182. URL: <http://historypages.kpi.ua/article/view/288773> – DOI 10.20535/2307-5244.56.2023.288773 (Web of Science)

14. Zhiliang G., Solianyk A., Karpenko O. Digital services of regional centers for scientific and technical information in China // Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12, iss. 61. Pp. 330-341. URL: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000989931300034>. DOI: 10.34069/AI/2023.61.01.33 (Web of Science)

38.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:
Науковий керівник дисертації Ян Чєн «Система економічного забезпечення діяльності бібліотек КНР», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 2021 рік, диплом серія ДР №003042 виданий ХДАК.

38.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або

члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:

Офіційний опонент на захисті кандидатської дисертації (Маранчак М.М., (2021).

Голова постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.807.02 у ХДАК.

Голова разових спеціалізованих рад: ДФ 64.807.001, ДФ 64.807.002, ДФ 64.807.004,

Янь Пен. Назва дисертаційної роботи: «Наукові бібліотеки закладів вищої освіти КНР: розвиток у цифровому суспільстві». Харківська державна академія культури, Харків, 24.03.2023,

Чень Цзеген. Назва дисертаційної роботи: "Книжкова торгівля в соціокомунікаційному середовищі КНР". Харківська державна академія культури, Харків, 11.04.2023.

Член разової спецради: ДФ 64.807.005.

Голова разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Тюркеджи Н. С. «Асистивні технології в документно-інформаційних структурах: сервісний підхід», ХДАК, 6 лютого 2024 р.

Опонент на захисті Є.В. Забіянова дисертації "Формування краєзнавчої електронної бібліотеки Півдня України: теоретико-організаційні засади", доктор філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (Київ, 16.02.2024 р.).

38.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Головний редактор наукового фахового видання «Вісник ХДАК», член редколегії наукових фахових видань : «Укр. журн. з бібліотекознавства та інформ. наук», «Поліграфія та видавнича справа».

38.9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю):
Член підкомісії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа Науково-методичної комісії з культури й мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України.
Голова робочої групи з розроблення професійного стандарту "Бібліотекар", створеної МКІП у березні 2024 р.

38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
1. Соляник А. А. Міждисциплінарність як світовий тренд підготовки бібліотечних фахівців // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / Харків. держ. акад. культури, Харків, 2022. С. 180-182.
2. Седих В., Соляник А. Нові сторінки з історії української бібліографії // Бібліотечний форум: теорія, історія, теорія і практика. 2021. № 1. С. 62-63.
3. Соляник А., Кушнарченко Н. Відома постать українського документознавства // Палеха Юрій Іванович : біобібліогр. нарис : до 70-річчя з дня народж. / Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого.

Київ, 2021. С. 55-61.

4. Соляник А. Про перспективи розвитку наукової спеціальності з інформаційної, бібліотечної та архівної справи // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18-19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. Харків, 2021. С. 162-163.

5. Кушнарєнко Н. М., Соляник А.А. Історичні етапи розвитку харківської бібліотечної наукової школи // Історичні аспекти становлення бібліотечної освіти в Україні : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. Харків, 2021. С. 6-28.

6. Соляник А. А. Моделі сталого розвитку вищої бібліотечно-інформаційної освіти: зарубіжний досвід // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: орієнтири співтворення : зб. матеріалів X Міжнар. наук.-практ. конф., 25-28 лют. 2020 р., смт. Славське Львів. обл. / ВГО Укр. бібл. асоц., Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв. Київ, 2020. С. 13-17. URL: [Zbirnyk_ULA_Slavske_20_20_compressed.pdf](#).

7. Соляник А. А. Імперативна складова освітніх програм підготовки магістрів зі спеціальності 029 "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа" // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали Другої міжнар. наук. конф., 16-18 трав. 2019 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. Київ, 2019. С. 16-17.

8. Соляник А. А. Мар'їна О. Ю. (2022). Ірина Олександрівна Давидова: (до 60-річчя від дня народження) (вид. Давидова Ірина Олександрівна : (до 60-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч.). Харків: ХДАК. С. 5–16.

9. Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A. Digitization as a means of preserving archival resources of Ukraine // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic scientific-practical conference (17 november 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th

						<p>anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art ; [editorship: S. Namazova et al.]. Baku : ADMIU, 2023. P. 72-74.</p> <p>10. Соляник А. А. Харківська освітньо-наукова бібліотекознавча школа: незламність під час російсько-української війни // Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек : матеріали міжнар. наук. конф. (3–5 жовт. 2023 р.) / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Інформ.-бібл. рада НАН України, Асоц. б-к України. Київ, 2023. С. 165-170. URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/eg-0004726.pdf</p> <p>11. Кушнаренко Н., Соляник А. Особливості сигнатурної складової української вишивки як виду документа // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 176-178. URL: http://195.20.96.242:5028/khkdk-xmlui/handle/123456789/2723</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Української бібліотечної асоціації № 877</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному у стандарті вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПРН 7. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання	☒	ОЗК1.1.4 Критичне мислення	Проблемного викладення: монолог, діалог, полілог, обговорення, дискусія, мозковий штурм, семінар Частково-пошуковий: аналітико-гіпотетичний, аналітико-синтетичний, моделювання	Виступи на семінарах; опитування; есе; контрольна робота; іспит

		ОПК 1.2.1 Теорія та історія соціальних комунікацій	Пояснювально-ілюстративний: презентації з поясненням. Репродуктивний: оглядова, тематична лекція. Метод проблемного викладання: проблемна лекція, дискусія Евристично-дослідницький: самостійний пошук інформації	Практичні роботи Самостійні роботи Контрольні роботи Підсумковий контроль
		ОПК 1.2.6 Сучасні стратегії культурної політики	Проблемний виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.	Проводиться як усне опитування під час лекційних, семінарських занять та в онлайн-форматі, виступи студентів на семінарських заняттях, виконання завдань до самостійної роботи. Міжсесійний атестаційний контроль
<i>ПРН 6. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</i>	☒	ОПК1.2.11 Практика з медіадослідження та медіапроектуння	Пояснювально-ілюстративний, виконання практичного завдання, самостійна дослідницька та проектна робота.	Індивідуальні та групові консультації, перевірка виконаних завдань Залік
		ОПК 1.2.10 Науково-методична практика	Пояснювально-ілюстративний, виконання практичного завдання, самостійна дослідницька робота.	Індивідуальні та групові консультації, перевірка виконаних завдань Залік
		ОПК 1.2.9 Виконання кваліфікаційної роботи	Бесіда, консультація, діалог, дискусія	Передзахист та публічний захист кваліфікаційної роботи
		ОПК 1.2.8 Медіапланування та управління медіа-контентом	Пояснювально-ілюстративний: лекція з презентацією; метод проблемного викладання: «ділова гра», метод кейсів: евристично-дослідницький: виконання творчих завдань	Опитування, тести, самостійні проекти Іспит
		ОПК 1.2.5 Методи аналізу та критики тексту	Пояснювально-ілюстративний: розповідь, пояснення, метод прикладу, ілюстрація, демонстрація. Проблемного викладання: лекція. Частково-пошуковий: дискусія.	Усне опитування Екзамен
		ОЗК1.1.1 Організація та методика наукового дослідження	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда Проблемного викладання: проблемна лекція, практичне заняття, метод кейсів Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, розв'язання фахових завдань	Усне опитування, письмове тестування, реферат, підсумковий контроль
		ОЗК1.1.4 Критичне мислення	Проблемного викладання: монолог, діалог, полілог, обговорення, дискусія, мозковий штурм, семінар Частково-пошуковий: аналітико-гіпотетичний, аналітико-синтетичний, моделювання	Виступи на семінарах; опитування; есе; контрольна робота; іспит
		ОПК 1.2.3 Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією; репродуктивний: бесіда метод проблемного викладання: «ділова гра», брейнштормінг; евристично-дослідницький: самостійне дослідження	Перевірка практичних робіт, іспит
<i>ПРН 5 Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіа продуктів.</i>	☒	ОПК1.2.11 Практика з медіадослідження та медіапроектуння	Пояснювально-ілюстративний, виконання практичного завдання, самостійна дослідницька та проектна робота.	Індивідуальні та групові консультації, перевірка виконаних завдань Залік
		ОПК 1.2.7 Управління медіа-проектами	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією, демонстрація медіа-проектів; Репродуктивний метод: лекція, бесіда; Проблемного викладання: інтерактивна гра, мозговий штурм; Евристично-	Перевірка завдань практичної роботи та самостійних завдань, публічний захист медіа-проекту, іспит

			дослідницький: створення власного медіа-проєкту.	
		ОПК 1.2.2 Організація та методика журналістської діяльності	Пояснювально-ілюстративний: пояснення, демонстрація ілюстрацій, візуальний супровід лекційних і практичних занять через презентації, демонстрацію відеофрагментів. Репродуктивний: оглядова, тематична лекція. Частково-пошуковий: постановка завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон. Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка журналістських творів, «мозковий штурм», ділова гра	Виконання практичних завдань. Виконання завдань самостійної роботи Підсумковий контроль
<i>ПРН 2. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОПК 1.2.1 Теорія та історія соціальних комунікацій	Пояснювально-ілюстративний: презентації з поясненням. Репродуктивний: оглядова, тематична лекція. Метод проблемного викладання: проблемна лекція, дискусія Евристично-дослідницький: самостійний пошук інформації	Практичні роботи Самостійні роботи Підсумковий контроль
<i>ПРН 1. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОПК 1.2.2 Організація та методика журналістської діяльності	Пояснювально-ілюстративний: пояснення, демонстрація ілюстрацій, візуальний супровід лекційних і практичних занять через презентації, демонстрацію відеофрагментів. Репродуктивний: оглядова, тематична лекція. Частково-пошуковий: постановка завдань з пошуку візуального або фактичного матеріалу в аудиторії через смартфон. Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка журналістських творів, «мозковий штурм», ділова гра	Виконання практичних завдань. Виконання завдань самостійної роботи Підсумковий контроль
<i>ПРН1. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОПК 1.2.4 Етичні та правові основи діяльності журналіста	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією; репродуктивний: бесіда, лекція; метод проблемного викладання: дискусія, «круглий стіл», «мозговий штурм», практичні вправи евристично-дослідницький: власне дослідження	Опитування, виконання практичних завдань Залік
		ОПК 1.2.6 Сучасні стратегії культурної політики	Проблемний виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.	Проводиться як усне опитування під час лекційних, семінарських занять та в онлайн-форматі, виступи студентів на семінарських заняттях, виконання завдань до самостійної роботи. Міжсесійний атестаційний контроль Проводиться у формі семестрового екзамену з урахуванням результатів поточного контролю.
		ОПК 1.2.1 Теорія та історія соціальних комунікацій	Пояснювально-ілюстративний: презентації з поясненням. Репродуктивний: оглядова, тематична лекція. Метод проблемного викладання: проблемна лекція, дискусія Евристично-дослідницький: самостійний пошук інформації	Практичні роботи Самостійні роботи Підсумковий контроль
<i>ПРН 4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОПК 1.2.10 Науково-методична практика	Пояснювально-ілюстративний, виконання практичного завдання, самостійна дослідницька робота.	Індивідуальні та групові консультації, перевірка виконаних завдань Залік
		ОЗК1.1.1 Організація та методика наукового	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація	Усне опитування, письмове тестування, реферат,

<p>діяльності, результатів досліджень, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p>		дослідження	Репродуктивний: лекція, бесіда Проблемного викладення: проблемна лекція, практичне заняття, метод кейсів Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, розв'язання фахових завдань	підсумковий контроль
		ОЗК1.1.3 Іноземна мова (за проф. спрям.)	Практичні заняття з поясненням теорії та виконанням практичних завдань, розвиваюче навчання із застосуванням діалогічного методу, ділові ігри (відтворення комунікативних професійних ситуацій, пошук способів розв'язання складних комунікативних ситуацій за допомогою набору етикетних формул, оформлювання ділової фахової документації), роз'яснення та інструкції до практичних завдань, мозковий штурм; бесіди; контекстне навчання; робота в Інтернеті, самостійна робота, метод проектів; case-study. Також застосовуються метод дискусії, метод розгорнутої бесіди, метод розв'язання проблемних ситуацій, метод самоконтролю, метод рольових та ділових ігор, який дозволяє безпосередньо включити процес навчання іноземним мовам до моделі майбутньої професійної діяльності студентів; письмове опитування; дискусія на тему або обговорювання питань з поданої тематики у формі діалогічного спілкування учасників; дискусійні слухання, де висловлюються різноманітні точки зору малих груп з питання, яке було подане на індивідуальне чи самостійне опрацювання; кейси – моделювання реальних ситуацій, засоби їх вирішення; «мозкова атака» – завдання-експромт для вирішення на місці; рецензування відповіді як вид усної мови – визначення критеріїв оцінювання публічного виступу. Комунікативно-ситуативний підхід. – Елементи проблемних (свідомо-комунікативних) методик. – Методи інтерпретації іншомовних фахових текстів. – Елементи проектного підходу до викладання іноземних мов.	Поточне опитування, тестування, доповідь та презентація іспит
		ОПК 1.2.3 Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією; репродуктивний: бесіда метод проблемного викладання: »ділова гра», брейнштормінг; евристично-дослідницький: самостійне дослідження	Перевірка практичних робіт, іспит
		ОПК 1.2.9 Виконання кваліфікаційної роботи	Бесіда, консультація, діалог, дискусія	Передзахист та публічний захист кваліфікаційної роботи
		ОПК1.2.11 Практика з медіадослідження та медіапроектуння	Пояснювально-ілюстративний, виконання практичного завдання, самостійна дослідницька та проектна робота.	Індивідуальні та групові консультації, перевірка виконаних завдань Залік
		ОПК1.2.12 Переддипломна практика	Пояснювально-ілюстративний, виконання практичного завдання.	Індивідуальні та групові консультації, перевірка виконаних завдань Залік
РН13. Організувати роботу колективу, забезпечувати	<input checked="" type="checkbox"/>	ОЗК1.1.2 Педагогіка та психологія вищої школи	Проблемні лекції, інтерактивні методи навчання (ділові ігри, кейси, дискусії, командна	Опитування на семінарських заняттях, тестові і контрольні завдання для поточного

професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.			робота, есе-рефлексії).	оцінювання навчальних досягнень студентів іспит
		ОПК 1.2.4 Етичні та правові основи діяльності журналіста	пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією; репродуктивний: бесіда, лекція; метод проблемного викладання: дискусія, «круглий стіл», «мозговий штурм», практичні вправи евристично-дослідницький: власне дослідження	Опитування, виконання практичних завдань Залік
ПРН 12 Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних, культурних, етичних аспектів.	☒	ОПК 1.2.3 Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією; репродуктивний: бесіда метод проблемного викладання: «ділова гра», брейнштормінг; евристично-дослідницький: самостійне дослідження	Перевірка практичних робіт, іспит
		ОПК 1.2.4 Етичні та правові основи діяльності журналіста	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією; репродуктивний: бесіда, лекція; метод проблемного викладання: дискусія, «круглий стіл», «мозговий штурм», практичні вправи евристично-дослідницький: власне дослідження	Опитування, виконання практичних завдань Залік
		ОПК 1.2.7 Управління медіа-проектами	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією, демонстрація медіа-проектів; Репродуктивний метод: лекція, бесіда; Проблемного викладання: інтерактивна гра, мозговий штурм; Евристично-дослідницький: створення власного медіа-проекту.	перевірка завдань практичної та самостійної роботи, публічний захист медіа-проекту, іспит
		ОПК 1.2.9 Виконання кваліфікаційної роботи	Бесіда, консультація, діалог, дискусія	Передзахист та публічний захист кваліфікаційної роботи
		ОПК 1.2.11 Практика з медіадослідження та медіапроектів	Пояснювально-ілюстративний, виконання практичного завдання, самостійна дослідницька та проектна робота.	Індивідуальні та групові консультації, перевірка виконаних завдань Залік
ПРН 3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних. перевіряти їх достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.	☒	ОЗК1.1.1 Організація та методика наукового дослідження	Пояснювально-ілюстративний: лекція, презентація Репродуктивний: лекція, бесіда Проблемного викладання: проблемна лекція, практичне заняття, метод кейсів Частково-пошуковий: інтерактивні вправи, розв'язання фахових завдань	Усне опитування, письмове тестування, реферат, підсумковий контроль
		ОПК 1.2.3 Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією; репродуктивний: бесіда метод проблемного викладання: »ділова гра», брейнштормінг; евристично-дослідницький: самостійне дослідження	Перевірка практичних робіт, іспит
		ОПК 1.2.7 Управління медіа-проектами	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією, демонстрація медіа-проектів; Репродуктивний метод: лекція, бесіда; Проблемного викладання: інтерактивна гра, мозговий штурм; Евристично-дослідницький: створення власного медіа-проекту.	Перевірка завдань практичних та самостійних робіт, публічний захист медіа-проекту, іспит
ПРН 10 Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов і інституцій	☒	ОПК 1.2.2 Організація та методика журналістської діяльності	Пояснювально-ілюстративний: пояснення, демонстрація ілюстрацій, візуальний супровід лекційних і практичних занять через презентації, демонстрацію відеофрагментів. Репродуктивний: оглядова, тематична лекція. Частково-пошуковий: постановка завдань з пошуку візуального або фактичного	Виконання практичних завдань. Виконання завдань самостійної роботи Підсумковий контроль

			матеріалу в аудиторії через смартфон. Дослідницький (проектно-орієнтований): підготовка журналістських творів, «мозковий шторм», ділова гра	
		ОПК 1.2.6 Сучасні стратегії культурної політики	Проблемний виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.	Проводиться як усне опитування під час лекційних, семінарських занять та в онлайн-форматі, виступи студентів на семінарських заняттях, виконання завдань до самостійної роботи. Міжсесійний атестаційний контроль Проводиться у формі семестрового екзамену з урахуванням результатів поточного контролю.
<i>ПРН 9 Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіа інституцій України та країн Європейського Союзу.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОПК 1.2.4 Етичні та правові основи діяльності журналіста	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією; репродуктивний: бесіда, лекція; метод проблемного викладання: дискусія, «круглий стіл», «мозговий шторм», практичні вправи евристично-дослідницький: власне дослідження	Опитування, виконання практичних завдань Залік
<i>ПРН 8 Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіа інституцій.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОПК 1.2.3 Медіа-аналіз та методологія дослідження медіа	Пояснювально-ілюстративний: лекція с презентацією; репродуктивний: бесіда метод проблемного викладання: «ділова гра», брейнштормінг; евристично-дослідницький: самостійне дослідження	Перевірка практичних робіт, іспит
		ОПК 1.2.6 Сучасні стратегії культурної політики	Проблемний виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни.	Проводиться як усне опитування під час лекційних, семінарських занять та в онлайн-форматі, виступи студентів на семінарських заняттях, виконання завдань до самостійної роботи. Міжсесійний атестаційний контроль Проводиться у формі семестрового екзамену з урахуванням результатів поточного контролю.
		ОПК 1.2.11 Практика з медіадослідження та медіапроектів	Пояснювально-ілюстративний, виконання практичного завдання, самостійна дослідницька та проектна робота.	Індивідуальні та групові консультації, перевірка виконаних завдань Залік