НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Харківська державна академія культури**
Освітня програма	**72238 Музеєфікація історико-культурної спадщини**
Рівень вищої освіти	**Магістр**
Спеціальність	**В12 Культурологія та музеєзнавство**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**87**
Повна назва ЗВО	**Харківська державна академія культури**
Ідентифікаційний код ЗВО	**30036001**
ПІБ керівника ЗВО	**Сухленко Ірина Юріївна**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**www.ic.ac.kharkov.ua**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/87

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**72238**
Назва ОП	**Музеєфікація історико-культурної спадщини**
Галузь знань	**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Спеціальність	**В12 Культурологія та музеєзнавство**
Спеціалізація (за наявності)	*відсутня*
Рівень вищої освіти	**Магістр**
Тип освітньої програми	**Освітньо-професійна**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)**
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**Кафедра культурології та музеєзнавства**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	**Кафедра психології, педагогіки та філології, кафедра цифрових комунікацій та інформаційних технологій, кафедра сучасної хореографії та спортивно-оздоровчих технологій**
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Україна, 61057**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*не передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	***відсутня***
Мова (мови) викладання	**Українська, Англійська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**300526**
ПІБ гаранта ОП	**Бабкова Надія В`ячеславівна**
Посада гаранта ОП	**старший викладач, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Музеєфікація історично-культурної спадщини (ІІ рівень (магістер**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**b12_muzey_m@xdak.ukr.education**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(095)-782-81-31**
Додатковий телефон гаранта ОП	*відсутній*

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОПП "Музеєфікація історико-культурної спадщини" започаткована кафедрою музеєзнавства та пам'яткознавства в 2017 р. в межах спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство з метою підготовки сучасних фахівців у музейній та пам'яткознавчій галузі. В розробці ОПП брали участь: О. Жукова - зав. каф. музеєзнавства та пам'яткознавства, канд. іст. наук, доцент, А. Сошніков - д-р філос. наук, доцент кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, Н. Мартем'янова - канд. іст. наук, доцент кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства (протокол № 3 від 12 жовтня 2016 р.). Із внесенням змін до Переліку спеціальностей та галузей знань, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти (постанова КМУ від 30 серпня 2024 р. № 1021), ОПП реалізується в межах спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство.
Затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для другого (магістерського) рівня вищої освіти, потреби роботодавців, побажання здобувачів освіти та випускників, пропозицій представників академічної спільноти відобразилися в ОПП наступними змінами:
-відкориговано зміст та структуру ОП відповідно до стандарту вищої освіти (протокол № 10 від 18.03.2020 р.);
-додано нові обов'язкові ОК "Технології віртуалізації музейного простору" (протокол № 8 від 11.02.2022 р.), ОК "Цивільний захист та домедична допомога", (протокол № 11 від 10.04.2024 р.);
- розширено можливості здобувачів для вдосконалення компетентностей комунікацій англійською мовою через запровадження англомовного ОК "Museumization of culture" (протокол № 11 від 10.04.2024 р.)
- оптимізовано практичну підготовку здобувачів шляхом зменшення обсягу ОК "Педагогічна практика" (з 6 кредитів ЄКТС до 3) та впровадження ОК "Виробнича практика" (обсягом 3 кредити ЄКТС) (протокол № 15 від 13.02.2025 р.).
У 2026 р. у зв'язку з затвердженням описів предметних областей спеціальностией, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ МОН України від 31 грудня 2025 року № 1734) було відкориговано опис предметної області, зокрема: опис теоретичного змісту предметної області, перелік об'єктів вивчення та/або діяльності; методів, методик, технологій, а також інструментів та обладнання, які має опанувати здобувач в процесі навчання (протокол від 26.01.2026 р. № 11).
Наразі до складу робочої групи з оновлення ОП входять: Н. Бабкова, ст. викл. кафедри культурології та музеєзнавства, канд. іст. наук - гарант ОПП; А. Щербань, зав. каф. культурології та музеєзнавства, д-р культурології, професор; О. Бірьова, канд. іст. наук, доцент.
Припинення реалізації ОПП зумовлене зміною переліку спеціальностей, що спричинило оновлення предметної області, зокрема розширення кола об'єктів вивчення, теоретичного змісту, методів і технологій професійної діяльності, а також інструментів та обладнання. Зазначені зміни потребують ОПП, зміст якої охоплює ширше коло культурологічних і музеєзнавчих напрямів підготовки.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	*ОД*
1 курс	2026 - 2027	0	0	0
2 курс	2025 - 2026	5	2	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	*програми відсутні*
другий (магістерський) рівень	**72236 Культурні дослідження** **72238 Музеєфікація історико-культурної спадщини** **88418 Культурологія та музеєзнавство**
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	*програми відсутні*

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	26365	4785
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	26365	4785
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	3	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*ОПП В12 МІКС_магістри_вступ 2025.pdf*	T/msY3SDf5eUOeV0o66RwMt3fC3qjCaC61JDGmfTeBM=
Освітня програма	*ОПП В12 МІКС_магістри_вступ 2025 зі змінами 2026.pdf*	R8g12nDwHjvjk1Ffu6Bwo9ei0RajVtylLjrBN+nzcxs=
Навчальний план за ОП	*НП В12 вступ 2025.pdf*	nyklkWWDBALwX+b7nH+q91TABu5keixJKZded5fWMV4=
Навчальний план за ОП	*НП В12 вступ 2025 зі змінами 2026.pdf*	lHRm6/JNWVqQ/DlZSziBkii4SGaA6IIpw3wte7qjRU8=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*В12_МІКС_магістри_рецензії.pdf*	jGPnutCgBLqPeGYhgHuU3z3Vfaq8poLrVCePFIPI2xw=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство» другого (магістерського) рівня відсутній. Водночас наказом МОН України від 31.12.2025 № 1734 затверджено опис предметних областей спеціальностей. Під час розроблення ОПП враховано вимоги НРК7 рівня та стандарт спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» (наказ МОН України від 04.03.2020 № 369), за якою програма реалізовувалася у 2017-2025 роках.
Відповідність дескрипторам НРК 7 рівня забезпечують ПРН1, ПРН5, ПРН7, що передбачають спеціалізовані знання й критичне осмислення проблем галузі; ПРН2, ПРН4, ПРН9, ПРН11, ПРН12 - розв'язання складних професійних завдань, дослідницьку та інноваційну діяльність; ПРН2, ПРН7, ПРН9, ПРН10, ПРН12 - інтеграцію знань і розроблення рішень у складних контекстах. Професійну комунікацію забезпечує ПРН6, управління процесами та стратегічне планування - ПРН3, ПРН8, ПРН10, ПРН11, професійний розвиток - ПРН5, ПРН7, ПРН9, ПРН11, ПРН12. Унікальність ОПП, яка спрямуванням на музеєфікацію історико-культурної спадщини, визначає поєднання ПРН2, ПРН4, ПРН7, ПРН9, ПРН10 і ПРН12, що забезпечують підготовку фахівців до комплексної музеєфікації рухомих і нерухомих об'єктів історико-культурної та природної спадщини, розроблення концепцій їх актуалізації та інтеграції історико-культурного середовища в розвиток громад.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Відповідні професійні стандарти відсутні.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб

заінтересованих сторін (стейкголдерів)?
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Здобувачі вищої освіти та випускники беруть участь в обговоренні й удосконаленні ОП. Потреби здобувачів освіти та випускників вивчаються під час щорічних моніторингів якості змісту та реалізації ОПП, зокрема під час обговорення ОПП на засіданнях кафедри та опитувань, що проводяться кафедрою, факультетом, Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/nhtt_m_o.html). У 2025 р. до складу робочої групи з оновлення ОП включено здобувачку освіти другого (магістерського) рівня Різниченко Є., у 2026 р. - здобувачку Лободу Д.
Важливими для своєї майбутньої діяльності здобувачі вважають розвиток управлінських компетентностей (ПРН 3, ПРН 8), опанування Scrum-технологій (ПРН 9, ПРН 12), поглиблення знань про репрезентацію українців у світовій культурі (ПРН 1, ПРН 7), удосконалення іншомовної підготовки (ПРН 6). За пропозиціями здобувачів запроваджено вибіркові ОК “Scrum-технологія” та “Українці у світовій культурі: спадщина, вплив, репрезентація”.Випускники наголошують на необхідності опанування технологіями 3D-моделювання та цифровізації музейних колекцій (ПРН 5), поглиблення знань з етнографії та нематеріальної культурної спадщини (ПРН 1, ПРН 7), розвитку компетентностей з управління проєктами музеєфікації історико-культурної спадщини (ПРН 3, ПРН 9, ПРН 12). Для врахування особистих інтересів та потреб здобувачів в ОПП передбачено блок вибіркових ОК, обсяг якого складає 24 кредити ЄКТС (26,7%).

- роботодавці

Потенційними роботодавцями випускників ОП є органи державної влади й місцевого самоврядування, заклади культури, установи територіальних громад та організації, діяльність яких пов’язана зі збереженням, дослідженням і актуалізацією культурної спадщини. Їхні потреби враховуються під час удосконалення ОП.
О. Сошнікова, директор КЗ «Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова» підкреслила важливість для майбутньої професійної діяльності випускників здатності застосовувати сучасні підходи і технології в музейній діяльності, розробляти та реалізовувати проєкти з актуалізації історико-культурної спадщини. Цей напрям підготовки реалізується через ПРН2, ПРН4, ПРН5, ПРН7 і ПРН12.
О. Костін, заступник директора департаменту культури і туризму Харківської ОВА, начальник управління туризму наголосив на потребі органів державної влади у фахівцях, здатних здійснювати стратегічне планування розвитку культурної спадщини, розробляти проєкти її актуалізації та інтегрувати культурно-історичні ресурси у розвиток регіону. Ці компетенції забезпечуються ПРН8, ПРН9, ПРН10 і ПРН12.
О. Супруненко, провідний науковий співробітник Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського,кандидат історичних наук, заслужений працівник культури України, акцентував увагу на перспективах залучення здобувачів до проєктно-грантової діяльності та опанування інноваційних підходів до музеєфікації історико-культурної спадщини. Ці напрями узгоджуються з ПРН2, ПРН9, ПРН11 і ПРН12 (протокол №17 29.04.2026 р.).

- академічна спільнота

Зміст ОПП обговорюється з представниками академічної спільноти, яких запрошують на засідання випускової кафедри, до рецензування ОПП, неформальної комунікації під час наукових та/або просвітницьких заходів. Обговорення актуальних тенденцій музеєзнавства й викликів культурної сфери сприяє вдосконаленню змісту ОПП відповідно до сучасних потреб.
Так, рецензію на ОПП надав С. Руденко, зав.кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККіМ, доктора культурології, доцента. Автор визначив напрями вдосконалення ОПП, зокрема через посилення її практичної спрямованості та розширення підготовки у сфері управління, інновацій і роботи з культурною спадщиною. Ці зауваження вже реалізуються через ПРН2, ПРН7, ПРН8, ПРН9 і ПРН12. Рецензія розміщена у вільному доступі на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_r.html).
Г. Григорчук, асистент кафедри будівництва, архітектури та дизайну Херсонського державного аграрно-економічного університету, випускниця ОПП 2023 року, підкреслила важливість формування у випускників здатності аналізувати сучасні тенденції розвитку сфери культурної спадщини (ПРН1), застосовувати інноваційні технології її інтерпретації та актуалізації (ПРН7), а також здійснювати стратегічне планування музейної діяльності (ПРН8).

- інші стейкхолдери

Кафедра співпрацює з Департаментом культури і туризму Харківської обласної військової адміністрації, Національним археологічним інститутом і музеєм (НАІМ) у Болгарії, ГО «Креативний туризм», ГО «Барський МХАТ», ГО «Грін Арт Тур» і Полтавським краєзнавчим музеєм імені Василя Кричевського. Пропозиції партнерських установ та організацій, зокрема М. Пазича, щодо розвитку у випускників компетентностей із розроблення інноваційних продуктів у сфері збереження та популяризації культурної спадщини та розуміння її ролі в підвищенні туристичної привабливості регіонів враховано у формулюванні ПРН5, ПРН7, ПРН10, ПРН11, а також у змісті ОПК 1.2.2 та ОПК 1.2.6.
Зацікавлені особи запрошуються на засідання кафедри культурології та музеєзнавства для обговорення результатів змісту та реалізації ОПП. У разі необхідності за результатами обговорення до ОПП вносяться зміни.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета ОП полягає у підготовці висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері культурології та музеєзнавства. Програма

спрямована на формування системи компетентностей, необхідних для здійснення ефективного управління, комплектування, збереження, охорони, дослідження, експертизи, актуалізації та музеєфікації предметів, об'єктів історико-культурної спадщини з використанням сучасних цифрових технологій, а також для реалізації успішної кураторської, освітньої та екскурсійної комунікації в музейних і соціокультурних інституціях. . (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2025/b12_m_miks.pdf). Мета ОП повністю відповідає місії ХДАК, а саме: здійсненню "активного впливу на розвиток духовної культури та інтелектуального потенціалу українського суспільства шляхом організації якісної освіти майбутніх фахівців нового покоління - професіоналів-лідерів у сфері культури і мистецтва ...; розширення й поглиблення наукових знань в культурно-мистецькій, гуманітарній та суспільній галузях науки", а також її візії "формування високоосвічених, національно свідомих, творчих і відповідальних особистостей, здатних до постійного самовдосконалення й креативного перетворення навколишньої дійсності" (https://ic.ac.kharkov.ua/about/mission.html).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета ОПП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності. Акцент робиться на підготовці фахівців, здатних до дослідницької (ПРН1, ПРН6), проєктної (ПРН2, ПРН4, ПРН9, ПРН12), управлінської (ПРН3, ПРН8, ПРН10), технологічної (ПРН5, ПРН7) та інноваційної (ПРН11) діяльності у сфері музеєзнавства й музеєфікації історико-культурної та природної спадщини. Актуальні тенденції розвитку галузі відображено в ПРН5, ПРН7, ПРН9–ПРН12, що передбачають застосування сучасних технологій, розроблення музейних проєктів та інтеграцію спадщини в розвиток громад. Досягненню цих результатів сприяє вивчення ОК "Теорія та практика музеєфікації", "Новітні технології музейної справи", "Технології віртуалізації музейного простору" та інших освітніх компонентів.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Галузевий контекст враховано через забезпечення галузі конкурентно спроможними випускниками, здатними до реалізації майбутньої діяльності на високому професійному рівні, розробки і втілення проєктів музеєфікації історико-культурної спадщини. Зазначені тенденції та мета ОПП реалізується через ПРН1, ПРН7 і ПРН12. Їх реалізацію доповнюють ПРН2, ПРН4, ПРН5, ПРН9 і ПРН10.
Регіональний контекст ураховано через орієнтацію на Стратегію розвитку Харкова до 2030 р., Стратегію розвитку Харківської області на 2021–2027 рр., Програму розвитку культури, туризму та охорони нерухомої культурної спадщини Харківської області на 2024–2028 рр. і Комплексну міську програму розвитку культури в м. Харкові на 2022–2026 рр. Регіональні музеї можуть бути базами практики за вибором здобувачів.
Випускники ОПП працюють в КЗ "Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова (А. Лузан, С. Остроушко), КЗ "Краєзнавчий музей імені Порфирія Мартиновича" (Є. Різниченко), управління туризму Департаменту культури і туризму Харківської ОВА (А. Махонько), КЗ "Вовчанський історико-краєзнавчий музей" (С. Щербак), КЗ "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" (В. Калініченко), Харківська філія ГС "Центр цифрової історії" (І. Сошніков).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Мета ОПП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних програм.
Так, досвід КНУ імені Тараса Шевченка (ОП «Музеєзнавство, пам'яткознавство») враховано через поєднання теоретичної та практичної підготовки, дослідження й оцінювання історико-культурної спадщини (ПРН1, ПРН2), застосування сучасних інформаційних технологій (ПРН5, ПРН7) і розроблення рішень щодо її збереження та музеєфікації (ПРН12).
Досвід НАКККіМ (ОПП «Музеєзнавство та охорона культурної спадщини») відображено в комплексному підході до дослідження, інтерпретації та актуалізації спадщини (ПРН1, ПРН7, ПРН12), розробленні музейних концепцій (ПРН4, ПРН9) і поєднанні музейної діяльності з управлінням та розвитком громад (ПРН3, ПРН8, ПРН10).
Аналіз ОПП «Культурна спадщина: використання та промоція» НУ "Львівська політехніка" дозволив посилити спрямованість ОПП на практикоорієнтованість, проєктну діяльність, створення інноваційних культурних продуктів (ПРН9–ПРН12), а також розуміння важливості менеджменту й комунікацій (ПРН3, ПРН6, ПРН8).
Результатом аналізу досвіду провадження аналогічних вітчизняних ОПП є акцентування уваги в ОПП «Музеєфікація історико-культурної спадщини» на проєктуванні музеєфікації (ПРН12), застосуванні сучасних технологій (ПРН5, ПРН7), розробленні музейних концепцій та експозицій (ПРН4, ПРН9) й інтеграції спадщини в розвиток громад (ПРН10).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Прямого аналога ОПП не виявлено, проте проаналізовано суміжні магістерські програми іноземних ЗВО за напрямами Museum Studies та Heritage Studies / Cultural Heritage Management.
В Університеті Йорка (Велика Британія), ОП MSc Digital Heritage, враховано досвід застосування цифрових технологій для дослідження й інтерпретації спадщини (ПРН5, ПРН7). В Антверпенському університеті (Бельгія), ОП Master of Heritage Studies, - міждисциплінарний підхід до вивчення різних видів спадщини (ПРН1, ПРН7, ПРН12). Досвід Барселонського університету (Іспанія), ОП Cultural Heritage Management and Museology, відображено в управлінській і проєктній складових підготовки (ПРН3, ПРН8, ПРН9, ПРН10). Програма MSc Heritage Interpretation Університету Гайлендс-енд-Айлендс (Шотландія) актуалізує інтерпретацію та репрезентацію спадщини (ПРН4,

ПРН7, ПРН10, ПРН11).
Міжнародний досвід підтверджує актуальність міждисциплінарної підготовки, поєднання дослідницької та проєктної діяльності й використання сучасних технологій. В ОПП «Музеєфікація історико-культурної спадщини» ці підходи інтегровано з акцентом на проєктуванні музеєфікації (ПРН12), цифрових технологіях (ПРН5, ПРН7), розробленні музейних концепцій (ПРН9) та залученні спадщини до розвитку громад (ПРН10).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП відповідає предметній області спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство. ОПП “Музеєфікація історико-культурної спадщини” має загальний обсяг 90 кредитів ЄКТС, з яких 66 кредитів становлять обов’язкові освітні компоненти, а 24 кредити - вибіркові. Зміст програми реалізується через взаємопов’язану систему ОК, спрямованих на поєднання теоретичної, дослідницької, практичної та цифрової підготовки фахівців, орієнтовану на дослідження, збереження, інтерпретацію, актуалізацію та музеєфікацію історико-культурної спадщини.
Відповідність об’єктам вивчення та діяльності спеціальності забезпечується насамперед ОПК 1.2.4 та ОПК 1.2.5, зміст яких охоплює теоретичні й практичні аспекти музеєфікації, форми використання об’єктів спадщини, особливості репрезентації матеріальної та нематеріальної культури, а також досвід музейних практик в Україні й інших країнах. Ці компоненти формують основу для розуміння музею як соціокультурної інституції та осмислення ролі історико-культурної спадщини в сучасному суспільстві.
Теоретичний і дослідницький складники предметної області реалізуються через ОЗК 1.1.2, ОПК 1.2.7 та ОПК 1.2.8, що забезпечують методологічну підготовку, опрацювання наукових джерел, проведення самостійних досліджень і обґрунтування їх результатів. Управлінський і проєктний аспекти представлені в межах ОПК 1.2.4, зокрема через опрацювання питань розроблення проєктів музеєфікації, фінансування відповідних заходів, використання історико-культурної спадщини в туристичній індустрії та оцінювання ефективності функціонування музеєфікованих об’єктів. Водночас управління у сфері культури не становить окремого системного напряму підготовки за цією ОПП.
Відповідність методам і технологіям предметної області забезпечується ОПК 1.2.2 та ОПК 1.2.6, спрямованими на використання сучасних цифрових засобів і технологій у музейній діяльності. Практична підготовка, зокрема ОПК 1.2.10, сприяє застосуванню набутих знань у професійному середовищі.
Отже, зміст ОПП відповідає предметній області В12 передусім у частині музеєзнавства, дослідження та музеєфікації історико-культурної спадщини, її інтерпретації й актуалізації, а також використання сучасних технологій. Специфіка програми полягає в поглибленому опрацюванні теоретичних і практичних аспектів музеєфікації історико-культурної спадщини, що визначає її професійний профіль у межах спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти забезпечується процедурами, які регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти ХДАК вибіркових дисциплін (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzv5.pdf), Положенням про організацію практик здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops25.pdf , Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf).
Згідно з цими нормативними документами здобувачі мають право обирати вибіркові ОК (загальним обсягом 24 кредити ЄКТС у 2-3 семестрі), бази практик, тему кваліфікаційної роботи, її наукового керівника.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право здобувачів освіти на вибір навчальних дисциплін врегульовано Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf) та Положенням про

порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти ХДАК вибіркових дисциплін (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzv5.pdf).
Обсяг вибіркових навчальних дисциплін складає 24 кредити ЄКТС (що дорівнює 26% загального обсягу ОПП). Про можливість обрання вибіркових дисциплін здобувачі дізнаються під час зустрічей з адміністрацією факультету, викладачами кафедри, куратором академічної групи. Інформацію щодо термінів, кількості дисциплін для обрання у кожному семестрі та порядку здійснення вибору здобувачі отримують під час занять, зустрічей з викладачами, у групах (чатах) у месенджерах.
Обрання вибіркових дисциплін здійснюється на 1 курсі (1 семестр) для 2 та 3 семестрів навчання. Протягом жовтня - листопада поточного навчального року здобувачі обирають вибіркові дисципліни на другий семестр, протягом грудня - на третій семестр. Право вибору мають усі здобувачі. Здобувачі знайомляться з переліком вибіркових дисциплін, оприлюдненим на сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_kzv.html). Цей перелік оновлюється кожного року відповідно до побажань здобувачів. Крім того, для здобувачів організовуються зустрічі з викладачами, які презентують розроблені ними вибіркові дисципліни. На наступному етапі здобувачі обирають освітні компоненти шляхом обговорення та пишуть відповідну заяву, яку додають до деканату. Якщо в результаті обрання дисципліни виникає замала кількість студентів і група не може бути сформована, ця інформація доводиться деканатом до здобувачів, які протягом тижня мають обрати іншу вибіркову навчальну дисципліну. Після остаточного формування академічних груп з вивчення обраних вибіркових дисциплін, відповідна інформація вноситься до індивідуального плану здобувача.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОПП передбачає педагогічну та виробничу практики, практичні заняття в межах професійних ОК, зокрема ОПК 1.2.4, ОПК 1.2.2, ОПК 1.2.6, ОПК 1.2.1, а також практикоорієнтованих вибіркові ОК (наприклад, “Музейна педагогіка”, “Scrum-технологія”, “Айдентика музейно-виставкового простору”).
Практична підготовка здобувачів здійснюється відповідно до Положення про організацію практик здобувачів ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops25.pdf). Відповідно до положення, здобувачі мають право обрати місце для проходження практики з переліку установ/організацій, який наведено на офіційному сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/praktika/praktika.html). Здобувачі мають право самостійно обрати установу/організацію для проходження практики (за умови укладення відповідної угоди). Програму виробничої практики розроблено з урахуванням рекомендацій роботодавців, педагогічної - представників академічної спільноти. Мета виробничої практики - застосування професійних знань і вмінь у діяльності установ культурної спадщини, набуття досвіду розроблення та реалізації проєктів музеєфікації, використання сучасних технологій інтерпретації й актуалізації спадщини. Мета педагогічної практики - закріплення знань із педагогіки, психології вищої школи та методики викладання спеціальних дисциплін.Результати практик фіксуються у щоденниках і захищаються на диференційованому заліку.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

ОПП передбачає набуття ЗО не лише професійних (hard skills), а й соціальних (soft skills) навичок, необхідних для майбутньої професійної діяльності. Їх формування забезпечується ЗК1-ЗК6 та ФК4, ФК6, ФК9, що передбачають здатність приймати обґрунтовані рішення, розробляти й реалізовувати проєкти, виявляти ініціативу, розв’язувати проблеми, здійснювати управлінську діяльність та приймати рішення на основі доказів.
Розвиток соціальних навичок забезпечується змістом ОЗК 1.1.2-ОЗК 1.1.4, ОПК 1.2.1, ОПК 1.2.4, ОПК 1.2.7-ОПК 1.2.10, а також підкріплюється можливістю індивідуального вибору освітніх компонентів. Під час аудиторних занять здобувачі вдосконалюють навички комунікації, критичного мислення, аргументації та презентації результатів самостійної роботи.
Зокрема, ОПК 1.2.7 та ОПК 1.2.8 сприяють розвитку критичного мислення, креативності, навичок наукової аргументації, самостійної роботи й планування дослідження. ОПК 1.2.9 та ОПК 1.2.10 забезпечують можливості для розвитку комунікативних навичок, ініціативності, відповідальності та здатності застосовувати набуті знання в професійних ситуаціях. ОЗК 1.1.3 сприяє формуванню навичок професійної комунікації іноземною мовою.
Додатковими можливостями для розвитку soft skills є участь здобувачів у наукових конференціях і засіданнях студентського наукового товариства, що сприяє вдосконаленню навичок публічної презентації результатів власних досліджень, ведення фахової дискусії та обміну науковими ідеями.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОПП має має чітку структуру, що включає обов’язкову та вибіркову складові, ОК загальної та професійної і практичної підготовки, практики та підсумкову атестацію. Послідовність вивчення ОК забезпечує перехід від загальнонаукової підготовки до фахової, дослідницької та проєктної діяльності. Порядок вивчення ОК такий: теоретичні ОК передують практичним, зміст професійно-орієнтованих ОК поступово ускладнюється. Формування практичних навичок розпочинається під час вивчення практикоорієнтованих ОК, їх закріпленню сприяє проходження практик. Наприклад, ОЗК 1.1.2, ОПК 1.2.7 та ОПК 1.2.8 забезпечують дослідницьку підготовку (ПРН1, ПРН6); ОПК 1.2.2 та ОПК 1.2.6 - використання інформаційних і сучасних музейних технологій (ПРН 5, ПРН7); ОПК 1.2.4 та ОПК 1.2.5 - інтерпретацію культ. спадщини та її музеєфікацію (ПРН1, ПРН7, ПРН12). ОПК 1.2.9 формує

практичні навички пед.д-ті. Сукупність всіх обов'язкових ОК забезпечує досягнення мети ОПП й оволодіння компетентностями, потрібними для успішного захисту кваліфікаційної роботи під час підсумкової атестації. Загальнокультурні й громадянські компетентності, а також програмні рез-ти навчання, досягнення яких передбачає здатність до обґрунтованого прийняття рішень, розв'язання проблем, урахування вітчизняного й міжнародного контексту під час майбутньої проф. д-ті, розроблення власних проєктів представлені у ЗК1, ЗК3, ЗК4, ФК3, ФК5, ФК6 та відповідно ПРН 1, ПРН 6, ПРН7, ПРН 10, ПРН11. Всі зазначені ПРН забезпечені обов'язковими ОК.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf) облік навчальної роботи здобувачів здійснюється в кредитах ЄКТС, обсяг кредиту ЄКТС - 30 акад.годин. Обсяг ОП становить 90 кредитів ЄКТС, навчального семестру - 30 кредитів. Обсяг окремих ОК визначається освітньою програмою і навчальним планом. Відповідно загальне навчальне тижневе навантаження здобувача освіти (аудиторна та самостійна робота включно) складає 45 годин, максимальне тижневе аудиторне навантаження не перевищує 18 годин; для кожного ОК кількість контактних (аудиторних) годин на 1 кредит становить не менше 8 годин для денної форми навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти. Загальне навчальне навантаження охоплює час на проведення лекційних, семінарських, практичних та індивідуальних занять, практик, самостійної роботи і контрольних заходів. Фактична кількість контактних годин (аудиторних занять) освітніх компонентів визначена навчальним планом і становить для здобувачів денної форми здобуття освіти від 8 до 10 годин на 1 кредит. Аудиторне навантаження становить - 1/3, самостійна робота - 2/3 від загального обсягу. Розподіл аудиторних годин відбувається з огляду на зміст навчальної дисципліни, її місце у забезпеченні певних результатів навчання.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Практикоорієнтованість ОПП забезпечується поєднанням теоретичної підготовки з дослідницькою та практичною діяльністю здобувачів освіти. Освітні компоненти передбачають виконання практичних завдань, опанування цифрових технологій і програмних засобів, розроблення підходів до інтерпретації, актуалізації та музеєфікації історико-культурної спадщини. ОПК 1.2.2 та ОПК 1.2.6 спрямовані на опанування сучасних технологій музейної діяльності, зокрема віртуалізації музейного простору. Дослідницька підготовка передбачає вивчення об'єктів історико-культурної спадщини й обґрунтування практичних пропозицій щодо їх музеєфікації, які відображаються у кваліфікаційній роботі. Проходження практик дозволяє вдосконалити практичні навички, набуті під час вивчення практикоорієнтованих ОК. Формою підсумкової атестації на ОПП є публічний захист кваліфікаційної роботи, яка включає в тому числі й практичну складову.
Дуальна форма здобуття освіти за ОПП не передбачена.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Зміст ОПП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, а саме:
ЦСР 4 «Якісна освіта». ОК 1.1.4, 1.2.1 і 1.2.9 сприяють формуванню ФК 4 та розвитку навичок науково-педагогічної діяльності; ПРН 6 передбачає професійну комунікацію і презентацію результатів досліджень.
ЦСР 8 «Гідна праця та економічне зростання». ОК 1.1.3, 1.2.7 і 1.2.8 підтримують розвиток професійної комунікації, дослідницьких і проєктних умінь. ЗК 1–6, ФК 8–9 та ПРН 3, 8, 9, 11 пов'язані з прийняттям рішень, управлінням музейними установами й розробленням конкурентоспроможних культурних продуктів.
ЦСР 9 «Промисловість, інновації та інфраструктура». ОК 1.2.2 і 1.2.6 сприяють розвитку ФК 3, 7 та досягненню ПРН 5, 7, пов'язаних із застосуванням інформаційних технологій, інновацій і сучасних підходів до інтерпретації спадщини.
ЦСР 11 «Сталий розвиток міст і громад». ОК 1.2.4, 1.2.5 і 1.2.8 спрямовані на формування ФК 1, 2, 5 та досягнення ПРН 1, 10, 12, пов'язаних зі збереженням спадщини, її музеєфікацією та використанням як ресурсу розвитку громад.
ЦСР 17 «Партнерство задля сталого розвитку». ОК 1.1.3, 1.2.7 і 1.2.8 сприяють розвитку ЗК 2, 3 та ПРН 6, що передбачають командну взаємодію, врахування міжнародного контексту й професійну комунікацію.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Останній вступ на ОПП відбувся у 2025 році.
Сторінка, на якій оприлюднені правила прийому: https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/pravila.html, сторінка для вступників - https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/abiturient/abiturient.html ,

Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у ХДАК в 2025 р. - https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/2025/PP-2025_2.pdf.

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Умови вступу є загальнодоступними, однаковими для всіх вступників, не містять обмежень дискримінаційного характеру і забезпечують рівні можливості для кожного вступника. Вступ на ОП здійснювався відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2025 році, розроблених на основі Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 26 лютого 2025 року за № 312/43718, зі змінами, внесеними наказами МОН України від 27 лютого 2025 року № 386, від 18 червня 2025 року № 877 та від 20 серпня 2025 року № 1161. Зарахування на ОП здійснюється на конкурсній основі за результатами суми балів, отриманих за ЄВІ та ЄФВВ. Слід зазначити, що запровадження у 2025 р. ЄФВВ з історії мистецтва дозволяє визначити загальний рівень орієнтування вступників в культурно-мистецьких процесах, історії та сучасних напрямами мистецтва, а також обізнаність з артефактами культурно-мистецької спадщин, що є важливим для фахівця музейної справи. Рейтинговий список вступників формується згідно з одержаним конкурсним балом від найвищого до нижчого.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах регулюються Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК, (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf); Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar6.pdf). Доступність зазначених документів забезпечується їх розміщенням на офіційному сайті ХДАК.
Куратори академічних груп доводять до відома здобувачів зазначену інформацію. Перезарахування результатів раніше складених здобувачем навчальних дисциплін здійснюється відповідно до рішення декана факультету, яке формується на основі аналізу компетентностей, якими оволодів здобувач, програмних результатів навчання, порівняння змісту навчальної дисципліни, її обсягу у годинах та кредитах ЄКТС, форм підсумкового контролю тощо або на підставі висновку експертної комісії відповідної кафедри.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Впродовж реалізації ОПП звернень щодо визнання результатів навчання, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності), не надходило.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті визначаються Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК, (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf). Доступність зазначених документів забезпечується їх оприлюдненням на офіційному сайті ХДАК. Крім того, інформація про можливості неформальної та/або інформальної освіти розміщена на сторінці факультету культурологія та соціальних комунікацій (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ksk/ksk_nio.html), а також представлена у силабусах освітніх компонентів. Викладачі під час першого заняття розповідають здобувачам про можливість перезарахування результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, та умови такого перезарахування.
Визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, розповсюджується на всі ОК, крім підсумковоїх атестації.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Впродовж реалізації ОПП звернень від здобувачів щодо визнання результатів навчання, здобутих у межах неформальної та/або інформальної освіти, не надходило.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і

викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Діяльність ХДАК в освітній галузі проводиться на підставі Ліцензії, виданої Центральним органом державної влади (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/license/license.html). Академія діє на підставі Статуту (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html). Освітній процес реалізується виключно державною мовою із дотриманням норм чинного законодавства, що відображено у відповідних локальних нормативних документах, зокрема у Положенні про організацію осв. процесу (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf). Зміст та обсяг ОПП відповідають вимогам до ОП другого (магістерського) рівня, визначених у ст.5 ЗУ "Про вищу освіту"). Форми організації осв. процесу, види навчальних занять, процедура проходження практики відповідають п.п.50-51 ЗУ "Про вищу освіту". На офіційному сайті оприлюднена інформація щодо діяльності Академії та змісту ОП (ст.30 ЗУ "Про освіту", ст.79 ЗУ "Про вищу освіту"). Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Методи засоби і технології навчання обираються викладачами, виходячи зі специфіки конкретної навчальної дисципліни. Так, в межах вивчення ОК теоретичного спрямування перевага надається викладанню навчального матеріалу у словесній формі, обговоренням, дискусіям тощо. ОК практичного спрямування потребують наочних демонстрацій, виконання практичних завдань, створення проєктів, відпрацювання навичок.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

ХДАК дотримується студентоцентрованого підходу до організації освітнього процесу. Всі необхідні інформаційні матеріали (ОП, навчальні плани, розклад занять, графіки освітнього процесу, робочі програми та силабуси ОК) розміщені у відкритому доступі на офіційному сайті ХДАК, а також на платформі Moodle. Крім того, здобувачам освіти забезпечено можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії через обрання вибіркових навчальних дисциплін, перезарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти, вибір теми кваліфікаційної роботи, керівника кваліфікаційної роботи тощо.
Проводяться регулярні опитування здобувачів освіти на рівні кафедри, факультету, Академії. Щорічно проводиться моніторинг якості змісту реалізації ОПП, узагальнені результати моніторингу обговорюються на вченій раді ХДАК. Крім того, кафедра проводить зустрічі зі здобувачами для розуміння рівня співпадіння їх очікувань з отриманими результатами навчання на ОПП, здобувачі запрошуються на засідання кафедри. За результатами опитування, проведеного Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (грудень 2025 р., травень 2026 р.) здобувачі висловили повне задоволення переліком навчальних дисциплін, загальною організацією та якістю викладання, рівнем проведення лекцій і практичних занять, а також методами навчання та викладання, а також підтвердили повну відповідність ОПП сучасним вимогам і попиту на ринку праці (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_r.html).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до Статуту ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html) й Положення про організацію осв. процесу (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf) вибір методів, засобів та технологій навчання і викладання здійснюється викладачами самостійно. Кожен викладач самостійно визначає тематичний зміст навч.дисципліни, форми і завдання поточного контролю, критерії оцінювання, під час щорічного перегляду приймає рішення щодо необхідності їх оновлення. Крім того викладачі самостійно обирають напрями наукової діяльності та професійного розвитку, мають можливість висловлювати свої пропозиції щодо вдосконалення ОПП та освітнього процесу в цілому під час щорічних опитувань (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html), засідань кафедри, неформального спілкування з колегами.
Здобувачі освіти мають право висловлювати власні думки під час дискусій, обирати завдання для поточного контролю, бази практик, теми кваліфікаційних робіт, наукового керівника, форми позааудиторної активності (наприклад, участь у роботі наукових гуртків/товариств, наукових конференціях, студентському самоврядуванні). Крім того, здобувачі освіти можуть висловлювати свої пропозиції щодо вдосконалення ОПП та освітнього процесу в цілому під час щорічних опитувань, засідань кафедри, неформального спілкування.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Загальну інформацію щодо ОПП (її мети, переліку обов'язкових ОК, а також програмних результатів навчання, які мають бути набуті за результатами вивчення певного ОК) розміщено у вільному доступі на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_onp.html).
На першому занятті викладач обов'язково роз'яснює цілі ОК, його структуру, очікувані результати навчання, форми поточного та підсумкового контролю, систему і критерії оцінювання, дедлайни. Крім того, зазначена інформація навна у силабусах й робочих програмах, які розміщені в електронних кабінетах навч.дисциплін на платформі Moodle, а також на сторынцы випусковоъ (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_s.html). Протягом семестру викладачі додатково інформують здобувачів освіти щодо порядку і критеріїв оцінювання результатів навчання в межах конкретних завдань аудиторної та/або самостійної роботи безпосередньо перед їх виконанням. Зазначена інформація доводиться до відома здобувачів у вигляді усного повідомлення під час аудиторних занять, а також дублюється на вкладці з відповідним завданням в електронному кабінеті навчальної дисципліни. Під час індивідуальних консультацій з керівником кваліфікаційної роботи здобувач отримує детальну інформацію щодо цілей кваліфікаційної роботи, особливостей її підготовки, а також критеріїв її оцінювання.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

ОПП передбачає низку обов'язкових ОК, спрямованих на формування і розвиток компетентностей дослідника і науковця, зокрема такі як: ОЗК 1.1.2. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність, ОПК 1.2.7 Магістерський семінар, ОПК 1.2.8. Виконання кваліфікаційної роботи. Крім того, усі ОК фахового спрямування містять дослідницьку проблематику різного змісту та рівня складності. Все це уможливлює формування у здобувачів освіти вміння опрацьовувати джерельну базу, залучати нові наукові ідеї, критично їх аналізувати, інтерпретувати, формулювати висновки, вдосконалювати навички ведення наукової дискусії. Особлива увага формуванню цих навичок приділена в ОЗК 1.1.2. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність. Участь у конференціях, публікація тез доповідей матеріалів є невід'ємною складовою підготовки кваліфікаційної роботи. Вдосконаленню наукових та дослідницьких компетентностей здобувачів сприяє функціонування на кафедрі Історико-музеєзнавчого наукового товариства імені Г. Й. Чернявського (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_ng.html), в Академії - Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/rmu/nt.html, а також можливість долучатия до роботи міжнародних наукових конференцій Академії ("Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку", "Культура та інформаційне суспільство XXI століття", https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer.html). Здобувачі вищої освіти Р. Пацовський, І. Сошніков, Н. Воронівська, Є. Різниченко, А. Куксова, С. Остроушко, Д. Лобода опублікували тези доповідей на наукових конференціях (наприклад, https://repository.ac.kharkov.ua/items/9f09d54f-0431-4694-b397-d063e657ab8b, https://repository.ac.kharkov.ua/items/3a9961e5-d83d-411a-8780-7a99efd77222, https://repository.ac.kharkov.ua/items/263d2734-cc9e-4a31-ae22-89100fe3fb7a).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі постійно оновлюють зміст ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі культурології та музеєзнавства. Наукові інтереси викладачів знайшли відображення у змісті навчальних дисциплін, які вони викладають. Так, досвід Н. Бабкової, отриманий в процесі підвищення кваліфікації "Інноваційна діяльність музеїв" 2023 р., "Музей для кожного" 2026 р., "Великий курс про ШІ в освіті" 2025 р. враховано в оновленні ПОК 1.2.4. Зокрема, передбачено актуалізацію практичних завдань із розроблення проєктів музеєфікації з урахуванням сучасних музейних практик, потреб різних категорій відвідувачів і можливостей застосування цифрових та інтерактивних засобів інтерпретації історико-культурної спадщини. Також передбачено розгляд інноваційних підходів до актуалізації спадщини та можливостей використання інструментів штучного інтелекту під час підготовки проєктних пропозицій із перевіркою достовірності отриманої інформації.
Практичний досвід А. Щербаня, набутий під час участі в проєкті з розроблення аудіогіда та мобільного застосунку UGuider, а також підвищення кваліфікації за програмами "Інноваційна діяльність музеїв" і "Цифрова етика та людиноцентрична педагогіка в епоху ШІ: психогігієна, медіаграмотність та лідерство", використовувався під час викладання вибіркової ОК «Музейна педагогіка» та ПОК 1.2.10. В межах ВОК "Музейна педагогіка" розглядаються сучасні музейно-педагогічні технології, інтерактивні методи навчання та розроблення музейно-педагогічних програм. Програма ПОК 1.2.10 передбачає створення цифрових туристичних маршрутів, розроблення аудіоскриптів для застосунку UGuider та опис об'єктів спадщини для вебпорталів за міжнародними стандартами оцифрування.
Досвід, набутий доцентом О. Бірьовою під час академічних мобільностей за програмами "Innovative Methods for Future Skills" (2023 р.), "Shaping Minds: The Intersection of Deep Tech and Modern Education" (2024 р.) та підвищення кваліфікації "Цифрові технології у вищій школі для онлайн-навчання" (2025 р.), використовувався під час викладання ОК 1.2.5 та 1.2.6, що сприяло підсиленню їхнього змісту сучасними підходами до цифровізації музейної діяльності та застосування інноваційних освітніх технологій. Зокрема, у межах ОК 1.2.6 розглядаються VR- і AR-технології, використання штучного інтелекту в музеях, створення цифрових музейних продуктів і популяризація музеїв за допомогою новітніх технологій. В ОК 1.2.5 використовуються кейс-метод і дослідницький підхід до вивчення музеєфікації культурної спадщини різних країн, а також передбачено дотримання принципів етичного використання штучного інтелекту в освітньому процесі.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Інтернаціоналізація діяльності за ОПП регулюється Стратегією інтернаціоналізації (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/si/si.html) й Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prpam22.pdf). Укладені договори про співпрацю з Azerbaijan State University of Culture and Arts (07.12.2022 р.), Інститутом балканістики з Центром тракології при Болгарській академії наук (20.04.2023 р.), Національним археологічним інститутом з Музеєм при Болгарській академії наук (20.04.2023 р.), Vidzeme University of Applied Sciences, Latvia (14.04.2023 р.), Lucerne University of applied science and arts, school of design, film and art, Switzerland (09.01.2024 р.) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor.html).
Міжнародний науковий вимір представлено публікацією О. Бірьової та М. Тортики у журналі " Études Balkaniques" (2024, № 3), тезами О. Бірьової на науковій конференції "Modern and contemporary culture: research, heritage protection, socialization" (Софія, 2024). Н. Бабкова й А. Щербань залучені до реалізації проєкту SOIL ARK у межах програми Horizon Europe. Інтернаціоналізація навчання забезпечується викладанням англійською мовою ОК 1.2.5, у межах якої здобувачі вивчають досвід музеєфікації культурної спадщини країн світу. Це сприяє залученню міжнародного досвіду до освітнього процесу та розширенню професійного й наукового контексту підготовки здобувачів.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Кожен обов'язковий ОК забезпечує набуття певних програмних результатів навчання. ПРН визначають завдання навчальної дисципліни, зміст заходів поточного й підсумкового контролю, а також критерії оцінювання результатів навчання. Рівень досягнення ПРН перевіряється під час поточного (усне та письмове опитування, доповіді й виступи на семінарах, участь у дискусіях та обговореннях, виконання практичних завдань, індивідуальних і групових проєктів, створення мультимедійних продуктів тощо) та підсумкового (залік або екзамен) контролю після вивчення кожного освітнього компонента.
Підсумковий семестровий контроль з усіх дисциплін, що передбачають складання екзамену, проводиться в усній формі у відкритому форматі за присутності здобувачів відповідної групи. Така організація дає змогу здобувачам почути відповіді однокурсників, ознайомитися з різними підходами до розкриття екзаменаційних питань і краще зрозуміти вимоги до відповідей. Оцінювання здійснюється відповідно до встановлених критеріїв, а оголошення результатів у присутності групи сприяє прозорості оцінювання.
Підсумкова атестація за ОПП передбачає публічний захист кваліфікаційної роботи, яка містить дослідницьку (теоретичне обґрунтування досліджуваної проблеми) та практичну (проєктну) частини. Поєднання дослідницької та практичної складових дає змогу перевірити здатність здобувачів розв'язувати складні завдання, пов'язані з музейною та культурною діяльністю. Захист відбувається публічно, а результати розглядаються колегіально членами екзаменаційної комісії, що забезпечує комплексне оцінювання досягнутих результатів навчання.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів забезпечується через доведення до їх відома усієї необхідної інформації у зручний спосіб, а саме: розміщення документів, які містять таку інформацію (ОП, робочих програм і силабусів ОК) в електронному вигляді на сторінці кафедри культурології та музеєзнавства (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_s.html), а також в електронних кабінетах навчальних дисциплн на платформі Moodle. Критерії оцінювання в межах окремих освітніх компонентів розробляються з урахуванням специфіки даного ОК, його завдань, очікуваних результатів навчання, Форми поточного та підсумкового контролю, а також критерії оцінювання в межах кожної форми визначені у робочій програмі та силабусі, які затверджуються перед початком нового навчального року, а також роз'яснюються викладачем на початку вивчення певного освітнього компонента, а також початком виконання конкретного завдання.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Зі змістом ОП на початку навчання здобувачів знайомить куратор. Інформація щодо форм контрольних заходів, критеріїв та критеріїв оцінювання результатів навчання в межах окремих ОК наведено у силабусах та робочих програмах ОК, які розміщені у вільному доступі в елктронних кабінетах на платформі Moodle, а також доступні на офіційній сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_s.html).
Викладачі на початку вивчення певного ОК інформують здобувачів освіти щодо форм поточного та підсумкового контролю, критерії оцінювання в межах своєї дисципліни. Крім того перед початком виконання конкретного завдання викладачі пояснюють зміст та критерії оцінювання в межах цього завдання. За потреби - уточнюють під час індивідуальних консультацій.
Інформація про форми підсумкового семестрового контролю та підсумкової атестації наведено в ОП, яка розміщена у вільному доступі на сайті Академії (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2025/b12_b_cmi.pdf). Щодо підсумкового контролю, більш детальну інформацію здобувачі можуть отримати під час проведення передекзаменаційних консультацій.
Керівники кваліфікаційних робіт ознайомлюють здобувачів з критеріями оцінювання теоретичної та практичної складових кваліфікаційної роботи, а такоє її захисту. Деталізація критеріїв оцінювання кваліфікаційної роботи наведена у відповідному силабусі та у Положенні про кваліфікаційну роботу другого (магістреського) рівня вищої освіти (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_p.html).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарт зі спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство для другого (магістерського) рівня вищої освіти відсутній.
Формою підсумкової атестації на ОПП є кваліфікаційна робота, що відповідає Стандарті вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 369), в межах якої була започаткована ОПП.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), Положенням про проведення заліково-екщаменаційної сесії у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sesiya.pdf), Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_azvo_3.pdf). Порядком організації освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/poop_1_2023.pdf).
Процедура підсумкової атестації (захист кваліфікаційної роботи) деталізована у Положенні про кваліфікаційну роботу другого (магістерського) рівня вищої освіти (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_p.html).
Зазначені документи розміщені у вільному доступі на офіційному сайті ХДАК.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується створеною у ХДАК корпоративною культурою. Застосування прозорої системи оцінювання успішності навчання дозволяє здобувачам слідкувати за накопиченням балів, яке відображене в електронних журналах, наявних в електронних кабінетах навч.дисциплін на платформі Moodle. Підсумкова оцінка за навч.дисциплінами, за якими передбачено залік, складається з результатів поточного оцінювання протягом семестру й повідомляється здобувачу на останньому аудиторному занятті. У разі, якщо набрана кількість балів більше за 60 і влаштовує здобувача, він отримує залік без додаткових випробувань. Підсумковий семестровий контроль з дисциплін, що передбачають складання екзамену, проводиться в усній формі у відкритому форматі за присутності здобувачів відповідної групи. Така організація дає змогу здобувачам почути відповіді однокурсників, ознайомитися з різними підходами до розкриття екзаменаційних питань і краще зрозуміти вимоги до відповідей. Оцінювання здійснюється відповідно до встановлених критеріїв, а оголошення результатів у присутності групи сприяє прозорості оцінювання.
Якщо здобувач не погоджується з отриманою оцінкою, він має право звернутись з оскарженням оцінки, сприаючись на норми Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf).
Прикладів застосування зазначених процедур на ОПП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Здобувач, який отримав негативну оцінку за результатами складання заліку, диференційованого заліку, екзамену, та/або не з'явився на захід підсумкового контролю, вважається таким, що має академічну заборгованість. У такому випадку здобувач має право на перескладання контрольних заходів. Порядок та процедура перескладання контрольних заходів регламентовані Положенням про порядок ліквідації академічної заборгованості здобувачами вищої освіти Харківської державної академії культури (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_laz.pdf).
Наявна академічна заборгованість може бути ліквідована у період після завершення основної заліково-екзаменаційної сесії до початку наступного навчального семестру. Для здобувачів освіти, які навчаються на випускному курсі, дозволяється перескладання контрольних заходів паралельно з консультаціями до підсумкової атестації.
Перескладання контрольного заходу з певного ОК допускається не більше двох разів відповідно до розкладу ліквідації академічної заборгованості. Перескладання контрольних заходів перший раз проводиться екзаменатором, другий раз - комісією, склад якої затверджується розпорядженням декана факультету. Оцінка, виставлена комісією під час перескладання контрольного заходу, є остаточною та не може бути змінена або переглянута.
Прикладів застосування зазначених процедур на ОПП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів урегульовують Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf). Відповідно до порядку, визначеному зазначеними положеннями, здобувач, який не згодний з отриманою оцінкою, у день проведення екзамену (заліку) подає заяву на ім'я Голови Комісії з реорганізації ХДАК. Заяву візує завідувач випускової кафедри, декан факультету та проректор з навчальної роботи. Після отримання відповідної заяви створюється апеляційна комісія. Здобувачу надається можливість повторно скласти підсумкове оцінювання в присутності членів апеляційної комісії.
Випадків застосування подібних процедур за час провадження ОПП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності в ХДАК представлені у таких документах:

- Положенні про систему академічноїдоброчесності ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sad_26.pdf);
- Положенні про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kpad26.pdf);
- Кодексі академічної доброчесності ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html);
- Положенні про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svan_26.pdf);
- Положенні про використання штучного інтелекту в освітньому процесі, науковій та мистецькій діяльності ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_shi_26.pdf);
- Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf);
- Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК. (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Інструментом запобігання та протидії порушенню академ.доброчесності, успішно впровадженим в ХДАК, є перевірка наукових текстів (кваліфікаційних робіт, статей, тез доповідей тощо) учасників освітнього процесу на наявність ознак академічного плагіату. ХДАК укладено угоду про співпрацю з компанією StrikePlagiarism, що уможливлює перевірку наукових текстів на наявність ознак плагіату. Програма має здатність виявляти приховані символи у тексті, заміну символів кирилиці латиницею. Порівняння текстів відбувається з Інтернет-ресурсами та базами ун-тів світу, які співпрацюють з компанією Plagiat.pl.
Процедура перевірки на плагіат така: здобувач пише заяву про перевірку роботи, надсилає електр.версію роботи до бібліотеки ХДАК, результати перевірки надсилаються керівнику, який аналізує звіт подібності й робить висновки щодо відсутності або наявності в роботі ознак академ.плагіату. Про порядок перевірки робіт на наявність ознак плагіату здобувача інформує його керівник, керуючись Кодексом академічної доброчесності ХДАК, Положенням про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК, Положенням про кваліфікаційну роботу другого (магістерського) рівня вищої освіти (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_p.html).
Кваліфікаційні роботи оприлюднюються в репозитарії ХДАК (https://repository.ac.kharkov.ua/collections/fdb31da8-036f-4ad9-ac4b-133821ea66c0/search).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

В ХДАК створено систему академічної доброчесності, що врегульовано відповідним Положенням (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sad_26.pdf). З метою популяризації академ.доброчесності: на сайті ХДАК наявна вебсторінка “Академічна доброчесність” (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html), до ОПП введено обов’язковий ОК “Методологія наукового дослідження та академ.доброчесність”, здобувачів інформують щодо положень Кодексу та наслідків його порушення; щорічно проводиться анкетування здобувачів освіти щодо їх поінформованості з питань академ.доброчесності та дотримання її принципів (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html); викладачі нагадують здобувачам про необхідність дотримання доброчесної поседінки; регулярно проводяться заходи, спрямовані на посилення обізнаності щодо принципів академ.доброчесності (зустрічі зі співробітниками бібліотеки; заходи в межах ф-ту, Академії, наприклад https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#14 , https://ic.ac.kharkov.ua/news/2025/09.html#30, https://ic.ac.kharkov.ua/news/2026/10.html#4, https://ic.ac.kharkov.ua/news/2026/09.html#16); здобувачі підписують Декларацію про дотримання правил академ.доброчесності; створено умови, що унеможливлюють академ.плагіат, зокрема через його своєчасне виявлення та притягнення осіб, які вчинили недоброчесну поведінку, до відповідальності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідно до Положення про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svan_26.pdf), виявлення фактів недоброчесної поведінки у навчальних або наукових роботах здобувачів вищої освіти є підставою для притягнення їх до академічної відповідальності, зокрема: повторного проходження поточного або підсумкового оцінювання, повторного проходження відповідного ОК, відрахування з ХЛАК, позбавлення права брати участь у конкурсах щодо отримання стипендій, грантів, участі у програмах академічної мобільності; позбавлення пільг з оплати навчання та/або інших пільг, наданих академією, на строк від одного до трьох років; позбавлення академічної стипендії на строк від одного до трьох років, а також інші санкції.
До підсумкової атестації не допускається кваліфікаційна робота, яка містить ознаки наявності плагіату. Автор роботи, яка отримала незадовільну оцінку під час перевірки, має право на апеляцію, що розглядається комісією в окреслені нормативними документами терміни. У разі виявлення фактів порушення академічної доброчесності, здобувач вищої освіти має право на доопрацювання кваліфікаційної роботи та її повторну перевірку на плагіат.
Фактів порушення академічної доброчесності на ОПП не було виявлено.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Викладання обов'язкових дисциплін на ОП забезпечують 8 викладачів, які відповідають вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, мають відповідну освітнім компонентам освітню та/або професійну кваліфікацію. Всі працюють за основним місцем роботи й мають науковий ступінь (зокрема науковий ступінь доктора наук - 50%, кандидата наук - 50%) і вчене звання (з них: вчене звання професора - 50%; доцента - 37,5%, ст.наукового співробітника - 12,5%). Викладачі, які залучені до викладання фахових дисциплін мають базову історичну (О.Бірьова, І.Шандра) або музеєзнавчу (Н.Бабкова, М.Тортіка) освіту; науковий ступінь доктора культурології (А.Щербань), доктора історичних наук (М.Тортіка, І.Шандра), вчене звання професора (М. Тортіка, І.Шандра, А.Щербань), науковий ступінь кандидата історичних наук (Н.Бабкова, О.Бірьова), кандидата наук із соціальних комунікацій (Н.Коржик) і вчене звання доцента (О.Бірьова, Н.Коржик); досвід практичної діяльності (А.Щербань); є членами професійних спільнот. Н.Коржик (ОК Технології віртуалізації музейного простору) має освітню кваліфікацію документознавець, спеціаліст з інформатики. А.Борисова (ОК "Іноземна мова за проф.спрямуванням") має базову філологічну освіту з англійської мови. О. Казаков (ОК "Цивільний захист та домедична допомога") є провідним фахівцем ХДАК із цивільного захисту. А.Соляник (ОК "Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність", "Педагогіка та психологія вищої школи) - доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи ХДАК, науковий керівник здобувачів, які отримали науковий ступінь кандидата наук або освітньо-науковий ступінь доктора філософії, Голова комісії ХДАК з академічної доброчесності. Викладачі, залучені до реалізації ОП, мають наукові публікації у фахових виданнях, або виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз, постійно вдосконалюють рівень педагогічної майстерності та професійної компетентності.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного відбору викладачів, які забезпечують дотримання належного рівня професіоналізму викладачів, а також критерії відбору претендентів на відповідні посади, дотримання рівності прав як претендентів, так і членів конкурсних комісій регламентовано Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkv23.pdf). Претендент на посаду подає перелік документів. Для вивчення документів і підготовки до конкурсу створюється конкурсна комісія, яка встановлює відповідність/невідповідність претендента вимогам Професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» (наказ МОН від 16.10.2024 р. №1466) та Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. У разі відповідності претендента документи передаються на розгляд на відповідну кафедру. Оцінка професійного рівня претендента проводиться кафедрою шляхом вивчення документів, результатів пробних лекцій та/або практичних занять. Висновок кафедри з відповідними рекомендаціями передається на розгляд конкурсній комісії для подальшого обрання на посаду на Вченій раді шляхом таємного голосування. При повторному проходженні конкурсу враховуються результати освітньої, наукової, практичної діяльності викладача; беруться до уваги результати опитування здобувачів та враховується думка гаранта ОП, членів групи забезпечення, завідувача кафедри.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Роботодавці й фахівці-практики залучені до реалізації освітнього процесу через керівництво виробничою практикою, головування в ЕК (І. Шрамко), надання рецензій (відгуків) на кваліфікаційні роботи здобувачів (О. Супруненко, С. Задніков, В. Аксьонов). Крім того, штатні викладачі кафедри культурології та музеєзнавства викладацьку діяльність поєднують з практичною (А.Щербань, розробляє та впроваджує мобільний аудіогід населеними пунктами України - UGuider).
Крім того, А.Щербань є учасником грантових проєктів від УКФ "Відродження традицій Барської кераміки v.2.0" (2021 р.), "Відродження традицій Барської кераміки v. 3.0" (2024 р.), "Відродження традицій Барської кераміки v. 4.0" (2026 р.)". Разом із Н. Бабковою А. Щербань реалізує міжнародний грант SOIL ARK: Shaping Soil Futures Together A Grant under SoilTribes (Project № 101157729) Grant Application ID: 79dd5798-f26d-43c8-a374-5a964cac5bad Horizon Europe programme within the call "Mission Soil - A Soil Deal for Europe", funded by the European Research Executive Agency (REA).
Викладачі, які забезпечують ОПП, є членами організацій, дотичних до збереження пам'яток культури та культурної спадщини, зокрема: ГО "Українське товариство охорони пам'яток історії та культури" (О.Бірьова), Української асоціації юдаїки (М.Тортіка), спілки краєзнавців України (Н.Бабкова, А.Щербань).

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У ХДАК створено можливості для навчання в аспірантурі, докторантурі; працюють разові спеціалізовані вчені ради

ХДАК по захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії. У 2024 р. отримав вчене звання професора А.Щербань, доцента - О. Бірьова; у 2025 р. вчене звання професора - М.Тортіка.
В ХДАК забезпечено можливість для публікації рез-тів наукових досліджень шляхом видання фахових збірок "Культура України" та "Вісник ХДАК", а також їх апробації на щорічних міжнародн. наукових конференціях "Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку" і "Культура та інформаційне суспільство XXI століття"; публікації монографій, підручників тощо. Надається безкоштовний доступ до міжнар. наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, а також до повнотекстових ресурсів порталу Springer Link. Бібліотека ХДАК реалізує проєкт "Інфосупровід науки ХДАК", покликаний забезпечити інф.підтримку наукової д-ті НПП. В ХДАК працює Школа педагогічної майстерності, в межах якої регулярно проводяться заходи, що сприяють вдосконаленню проф. навичок та компетенцій викладачів. План роботи Школи складається з урахуванням пропозицій та побажань представників ф-тів. НПП регулярно підвищують кваліфікацію за сприянням Центру безперервної освіти ХДАК, для чого укладено низку договорів з іншими ЗВО України та зарубіжжя.. Так, М. Тортіка пройшла Міжнародне стажування на базі Національного археологічного інституту з музеєм Болгарської академії наук (2023 р.).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

В ХДАК функціонує система заохочення розвитку викладацької майстерності, складовими якої є матеріальне та моральне заохочення, що регламентуються Колективним договором ХДАК на 2021-2025 рр. Сторінка 17 (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kd/kol_dog.pdf), де є Додаток 3 (Положення про порядок преміювання, заохочення та надання матеріальної допомоги працівникам ХДАК). Преміювання передбачено за особисті успіхи в роботі, зазвичай - за підсумками календарного року (наприклад, за опублікування статей у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз Scopus та/або Web of Science); за результатами щорічного рейтингування науково-педагогічних працівників тощо. Так, у 2025 р. було премійовано викладачів О. Бірьову, Н. Коржик, А. Соляник, А. Щербаня (наказ 444 к/тр від 01.12.2025 р.); у 2026 р. - Н. Коржик, А. Соляник, А. Щербаня (наказ 527 к/тр від 22.09.2026 р.). У листопаді 2024 р. з нагоди 95-річчя Харківської державної академії культури науково-педагогічних працівників було відзначено грамотами (Н. Бабкову, І. Шандру, О. Бірьову, М. Тортіку та ін.).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf) освітні компоненти ОПП забезпечені навчально-методичними матеріалами. Силабуси та робочі програми наявні у вільному доступі на сторінці кафедри та в електронних кабінетах відповідних навч.дисциплін. Конспекти лекцій, методичні вказівки до аудиторної та самостійної роботи розміщені в електронних кабінетах.
Академія має достатню кількість навчальних приміщень для проведення занять зі здобувачами, їх загальна кількість складає 126, в тому числі: аудиторій з мультимедійним обладнанням - 39 (31%), комп'ютерних лабораторій - 11; кількість комп'ютерів, які використовуються в навчальному процесі - 88 од.; програмне забезпечення Firefox, Chrome, Libreoffice, Openoffice, PDF XChange Viewer, 7-zip, Zoom не потребує ліцензування. Наявні два спортивні зали, спортивний майданчик, два медичні пункти; наукова бібліотека (абонементи, читальна зала, електр.читальна зала, електр.каталог, репозитарій (https://repository.ac.kharkov.ua/home); три актові зали. В освітньому процесі на ОП використовується навчальна лабораторія з проблем культурології, музеєзнавства та інформаційних технологій. Приміщення та територія Академії забезпечені дротовим та бездротовим підключенням до мережі Інтернет. Все вищеперелічене дозволяє досягти мети та програмних результатів навчання, визначених в ОП.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Здобувачі та викладачі мають доступ до всієї інфраструктури та інформаційних ресурсів ХДАК. Зокрема можуть користуватися бібліотекою, в т.ч. репозитарієм (https://repository.ac.kharkov.ua/home) та електр.читальною залою. Також забезпечено доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, ресурсів порталу Springer Link (http://link.springer.com) тощо. Навчальні та методичні матеріали, потрібні для опанування змісту ОК, розміщуються у відповідних електр.кабінетах. Здобувачі освіти та викладачі мають можливість безкоштовного користування Інтернет-ресурсами у приміщеннях Академії та на прилеглій території. У разі необхідності викладачі можуть використовувати мультимедійне обладнання (стаціонарне та переносне) для проведення навчальних занять. Для забезпечення осв.процесу на ОП використовуються приміщення та матеріально-технічна база навчальної лабораторії з проблем культурології, музеєзнавства та інформаційних технологій. Для занять спортом є спортзали та спортмайданчик. Здобувачі мають можливість долучатися до роботи Історико-музеєзнавчого наукового товариства імені Г. Й. Чернявського та інших наукових гуртків ХДАК, брати участь у роботі наукових конференцій Академії, долучатися до вебінарів, майстер-класів із фахівцями-практиками, брати участь у роботі органів студентського самоврядування.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя,

фізичного та ментального здоров'я

В ХДАК забезпечено можливість для реалізації освітніх, наукових інших потреб здобувачів. Зокрема, проводяться наукові конференції, наукові та просвітницькі заходи (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer.html; https://ic.ac.kharkov.ua/news/2026/10.html#38, https://ic.ac.kharkov.ua/news/2026/10.html#35, https://ic.ac.kharkov.ua/news/2026/10.html#11); забезпечено доступ до наукової та навч.-метод. літератури (в т.ч. числі через розміщення її у репозитарії ХДАК), створено можливості для занять спортом тощо. Здобувачі та викладачі мають змогу звернутися за психологічною підтримкою (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/pp.html). Безпечність осв.середовища для життя та здоров'я здобувачів регламентується заходами, правилами та процедурами, визначеними Положенням про орг-цію роботи з охорони праці та безпеки життєд-ті учасників осв.процесу у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_orop.pdf). Навчальні приміщення є безпечними, відповідають чинним санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки та охорони праці. На випадок надзвичайних ситуацій на кожному поверсі ХДАК є схеми евакуаційних виходів.
В умовах воєнного стану з метою убезпечення всіх учасників осв.процесу діє Порядок орг-ції осв.процесу за допомогою дист.технологій (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/poop_1_2023.pdf), Наказ про введення в дію рішень вченої ради ХДАК щодо орг-ції осв. процесу у 2026-2027 н. р. в ХДАК (№94 від 28.08.2026 р.). В Академії наявне найпростіше укриття.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Зміст та процедури реалізації різних видів підтримки регламентовано Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf).
Освітня допомога реалізується шляхом забезпечення теоретичної, методичної і практичної складових ОП й передбачає відповідність навчально-методичного забезпечення її цілям і завданням.
Організаційна допомога полягає в створенні умов для ефективної реалізації освітньої та позаосвітньої діяльності за ОП; забезпечення порядку та процедур планування й реалізації навчального процесу, наявності процедур розв'язання конфліктних ситуацій, реагування на порушення прав учасників освітнього процесу тощо.
Консультативна допомога передбачає забезпечення можливості отримання консультацій щодо можливостей реалізації освітніх та/або позаосвітніх потреб здобувачів.
Інформаційна підтримка реалізована через забезпечення здобувачам доступу до сайту Академії, отримання інформації щодо графіка навчального процесу, розкладу занять і консультацій; позааудиторних заходів тощо. Здобувачі мають вільний доступ до баз інформаційних даних.
Соціальна підтримка передбачає сприяння соціальній адаптації студентів через створення умов для фізичного та психологічного комфорту, надання можливості проживання у гуртожитку, створення умов для повноцінного харчування, організації дозвілля тощо. Матеріальна підтримка здобувачів у ХДАК передбачає матеріальну допомогу малозабезпеченим здобувачам з пільгових категорій у разі виникнення в них важкого матеріального становища; пільги на оплату певним категоріям здобувачів за проживання у гуртожитку; організацію забезпечення права на пільговий проїзд у громадському транспорті.
В Академії діє програма підтримки ментального здоров'я, яка відповідає положенням Всеукраїнської програми ментального здоров'я "Ти як?". Також здобувачі можуть звернутися по психологічну підтримку до практичного психолога ХДАК. Порядок звернення описано на сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/pp.html) та у відповідному Положенні (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pp_24.pdf).
Зворотний зв'язок щодо різних видів підтримки, а також побажання та рекомендації щодо їх вдосконалення можуть надавати під час щорічних опитувань, які проводяться Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, зустрічей з викладачами, органами студентського самоврядування тощо.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Інформація щодо заходів із забезпечення доступності навчальних приміщень для осіб з особливими освітніми потребами розміщена на сайті ХДАК. Академією розроблено і затверджено Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/doop/pic/osobl_potreby2.pdf), Порядок навчання та супроводу осіб з особливими потребами (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/doop/pic/poryadok_navch.pdf); наявні й оприлюднені на офіційному сайті експертні звіти щодо відповідності нормам доступності маломобільної групи населення до будівель та приміщень згідно ДБН.В.2.2-40:-2018 "Інклюзивність будівель і споруд" (для навчальних корпусів №№1-5); є можливість виклику чергового за допомогою спеціальної кнопки на фасаді; наявні мобільні пандуси.
Визначено категорії осіб з особливими освітніми потребами, які можуть навчатися на ОП (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/doop/pic/vstup.pdf).На академічному сайті є сторінка "Довідник для осіб з інвалідністю"(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/doop/doop1.html).
Серед здобувачів освіти на ОП відсутні особи з особливими освітніми потребами.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У зазначеній сфері політика ХДАК орієнтується на норми права, які закріплені в Конституції України; ЗУ "Про

освіту"; ЗУ "Про вищу освіту"; ЗУ "Про запобігання корупції"; Кодексі про адміністративні правопорушення; ЗУ "Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні"; ЗУ "Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок та чоловіків". Правила та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у ХДАК визначені у Статуті (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html), Правилах внутрішнього трудового розпорядку (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pvr.html), Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітиньому процесі та освітньому середовищі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), Положенні про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_zvk.pdf), Антикорупційній програмі ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/ap2020.pdf), Положенні про політику запобігання і протидії булінгу у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf), Наказі про затвердження складу комісії з розгляду випадків булінгу та Плану заходів із запобігання та протидії булінгу (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/nakaz/nakaz/nakaz_124.pdf). Зазначені нормативні локальні документи визначають правила та процедури контролю за додержанням академічної етики учасниками освітнього процесу та іншими співробітниками Академії, вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі: запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів оцінювання освітніх досягнень, порядок протидії корупції, порядок зміни викладачів, вилучення (включення) дисциплін з навчального плану тощо. Регламентують процедури врегулювання конфліктних ситуацій в освітньому середовищі, порядок розгляду звернень (скарг) здобувачів вищої освіти щодо дискримінації за будь-якими ознаками тощо.
У Положенні про політику запобігання і протидії булінгу у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf) та відповідному наказі описано процедури попередження та своєчасного реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання та інших конфліктних ситуацій.
ХДАК вимагає від співробітників дотримання прийнятої антикорупційної програми. Співробітник ХДАК не може приймати ніяких видів вдячності, що впливатимуть на ухвалення рішень. У разі виникнення конфлікту інтересів здобувач або співробітник ХДАК має можливість подати звернення чи скаргу з метою виправлення ситуації. Норми Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції у ХДАК забезпечують гарантії незалежності цієї особи. Здобувачі ОП проінформовані щодо зазначених політик та процедур й розуміють, мають змогу ініціювати зазначені процедури.
Випадків застосування зазначених процедур на ОП не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Дані процедури у ХДАК врегульовано Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop24.pdf).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Відповідно до Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop24.pdf) ОПП переглядається не рідше ніж один раз на цикл навчання, що для другого (магістреського) рівня вищої освіти складає 1 рік та 4 місяці. Підставами для оновлення ОПП є пропозиції гаранта, групи розробників ОПП, стейкхолдерів, результати моніторингу якості змісту та реалізації ОПП, зміни ситуації в освітній галузі або на ринку праці тощо. Пропозиції щодо вдосконалення ОПП від зацікавлених сторін збираються шляхом опитувань, обговорення ОПП на засіданнях кафедри, особистого спілкування членів кафедри з роботодавцями, їх представниками, випускниками й здобувачами, отримання рецензій (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_r.html).
Перегляд і оновлення ОПП проводилося:
в 2024-2025 н.р. (протокол від 20.02.2025 р. №16) за пропозицією гаранта ОПП до обов'язкових ОК було додано ОК 1.2.10. Виробнича практика, зменшено кредити та тижні проведення для ОК 1.2.9 Педагогічна практика. Це посилило можливості здобувачів щодо вдосконалення навичок професійної діяльності. За ініціативою здобувачки освіти Є. Різниченко до каталогу вибіркових дисциплін внесено ОК "Айдентика музейно-виставкового простору", "Музейне лідерство та імідж музею".
У 2025-2026 н.р. (протокол від 09.12.2025 р. №9, від 05.03.2026 р. №13, від 17.04.2026 р. №16) до обговорення ОП були залучені: директор Харківського історичного музею імені М. Ф. Сумцова О. Сошнікова, директор ГО "Грін Арт Тур" М. Пазич, декан факультету культурології та соціальних комунікацій Н. Коржик, здобувачі другого року навчання в магістратурі: Д. Лобода та І. Гончаренко. Здобувачі висловили побажання посилити підготовку іноземною мовою, поглибити навички управління проєктами музеєфікації історико-культурної спадщини та розширити уявлення про внесок українців у світову культуру (протокол від 09.12.2025 р. № 9). Побажання щодо англійської мови враховано через розширення роботи з англомовними матеріалами в ОК 1.2.2, 1.2.4, 1.2.5 і 1.2.6. Вдосконалення навичок управління проєктами забезпечено через опанування Scrum-технологій в межах вивчення ОК 1.2.4, а також запровадженням у 2026-2027 н. р. ВОК "Scrum-технологія". Для поглиблення знань про внесок українців у світову культуру запроваджено ВОК "Українці у світовій культурі: спадщина, вплив, репрезентація" (протокол від 17.04.2026 р. №16).

Випускник ОП 2024 р. Р. Пацовський, запропонував посилити акцент на 3D-моделюванні та оцифруванні культурної спадщини. Його пропозиції враховано через удосконалення змісту відповідних ОК, що поглиблює практичну реалізацію ПРН5, ПРН7 і ПРН12. Випускниця ОП 2025 р. Є. Різниченко, наголосила на важливості етнографічної й нематеріальної спадщини у змісті ОК і тематиці кваліфікаційних робіт. Пропозицію враховано через тематичне оновлення ОК професійного спрямування (протокол №13 від 05.03.2026 р.).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Опитування здобувачів освіти проводиться щорічно на всіх рівнях - Академія (зокрема Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку) факультет, кафедра. Так, Центр забезпечення якості двічі на рік проводить опитування щодо якості змісту та реалізації ОП, якості оцінювання результатів навчання, раз на рік - щодо якості освітнього середовища та академічної доброчесності (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html). Кафедра та факультет проводять опитування здобувачів щодо якості ОП, оцінювання викладачів ОП, дотримання принципів академічної доброчесності, психологічного клімату. Результати опитувань обговорюються на засіданнях кафедри. Здобувачі освіти можуть входити до складу робочої групи з розробки та оновлення ОП (до складу робочої групи з оновлення ОП у 2025 р. було включено Є. Різниченко, у 2026 р. - Д. Лободу). Здобувачі мають можливість надати свої пропозиції щодо проєкту ОП через заповнення відповідної форми на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_r.html) або під час неформального спілкування з гарантом ОП, а також запрошуються до обговорення результатів провадження ОП на засідання кафедри. Під час оновлення ОП у 2025-2026 н.р. за пропозицією здобувачки освіти Є. Різниченко до обов'язкових ОК було додано виробничу практику, до каталогу вибіркових дисциплін внесено ОК "Айдентика музейно-виставкового простору", "Музейне лідерство та імідж музею" .

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

У ХДАК функціонує Студентська рада як орган студентського самоврядування (https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/studrada/studrada.html). Представники студентського самоврядування входять до складу Вченої ради, рад факультетів, залучаються до діяльності стипендіальної комісії, Комітету із забезпечення якості вищої освіти в ХДАК; забезпечують захист прав та інтересів здобувачів щодо задоволення потреб у сфері навчання, побуту, оздоровлення, розвитку особистості, відпочинку; координують діяльність органів самоврядування на факультетах; контролюють дотримання здобувачами Кодексу академічної доброчесності ХДАК; беруть участь в організації опитувань щодо якості ОП, умов навчання, викладання; вирішенні конфліктних ситуацій (у разі виникнення таких ситуацій) тощо.
Діяльність органів студентського самоврядування регулюється Положенням про студентське самоврядування ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ss.pdf), Угодою між Адміністрацією та Студентською радою ХДАК щодо забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/ugoda_studrada.pdf). У 2025-2026 н.р. до складу студентської ради факультету культурології та соціальних комунікацій входила здобувачка ОПП Є.Різниченко (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/studrada/studrada.html).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці та їх представники можуть бути залучені до перегляду ОПП через надання рецензій на зміст ОПП, залучення до складу робочої групи з розробки та оновлення ОП, періодичні опитування (анкетування) щодо змісту ОПП та/або рівня сформованості фахових компетентностей випускників, запрошення до обговорення результатів провадження ОПП на засідання кафедри. Також роботодавці можуть висловлювати свої пропозиції під час неформального спілкування з гарантом, завідувачем або іншими викладачами кафедри. Оскільки більшість викладачів є учасниками професійних об'єднань та товариств, вони мають змогу обговорювати ОП з представниками професійної галузі (Н. Бабкова, О. Бірьова, І. Шандра, М. Тортіка, А.Щербань та ін.). Рецензії на ОПП (вступ 2025 р.) надали О. Костін та С. Руденко (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_r.html). При оновлені ОП враховані пропозиції С. Руденка (протокол від 20.02.2025 р. № 16).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

На факультеті культурології та соціальних комунікацій, а також на кафедрі культурології та музеєзнавства запроваджено практику збирання інформації щодо кар'єрної траєкторії випускників. Співробітники кафедри щорічно збирають інформацію, підтримують активні зв'язки з усіма випускниками через соціальні мережі, комунікують під час наукових або просвітницьких заходів тощо.
На сайті Академії створено сторінку "Працевлаштування випускників, на якій оприлюднюється відповідна інформація (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pv/pv.html).
Кафедра сприяє працевлаштуванню випускників через забезпечення безпосередніх контактів здобувачів із роботодавцями (під час проходження практик, підсумкової атестації; проведення вебінарів, круглих столів тощо). Куратори консультують здобувачів щодо техніки пошуку роботи, співробітники деканату та кафедри інформують щодо наявності вакантних посад. Географія працевлаштування випускників ОПП охоплює Харківську, Полтавську, Дніпропетровську та Херсонську області.

Серед випускників 2024 р. та 2025 р. за спеціальністю працевлаштовано близько 56 %.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Своєчасність реагування на результати моніторингу щодо якості змісту та реалізації ОП забезпечено, насамперед, запровадженням відповідної внутрішньої нормативної бази, а саме: Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf), Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop24.pdf), Положення про організацію та проведення Центром забезпечення якості та інноваційного розвитку опитувань учасників освітнього процесу ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_opo21.pdf) тощо; регулярним аналізом та обговорення цих результатів на різних рівнях - кафедри, факультету, Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, Комітету із забезпечення якості освіти, вченої ради. Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти моніторинг освітньої програми включає: організацію зворотного зв'язку щодо якості змісту та реалізації освітньої програми від здобувачів, випускників і роботодавців; отримання відгуків і рецензій щодо змісту освітньої програми від роботодавців і представників академічної спільноти; оцінювання якості її змісту та реалізації; обговорення результатів провадження освітньої програми на засіданнях випускової кафедри. За результатами обговорень з зацікавленими сторонами до ОПП регулярно вносяться відповідні зміни (протокол від 17.04.2026 р. №16, протокол від 20.02.2025 р. № 16). Наприклад, за результатами моніторингу якості змісту та реалізації ОПП у 2024-2025 н.р. гарантом було виявлено відсутність виробничої практики, останню за результатами обговорення на засіданні випускової кафедри було внесено до переліку обов'язкових освітніх компонентів (протокол від 20.02.2025 р. № 16).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

ОПП "Музеєфікація історико-культурної спадщини" акредитується вперше.
Водночас, під час обговорення змісту та реалізації ОПП враховуються зауваження та рекомендації ЕГ і ГЕР, надані під час акредитації інших ОП, які провадяться в Академії, зокрема: третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти - ОНП Музичне мистецтво; другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, ОПП Хореографія, ОПП Сценічне мистецтво, ОПП Кризова психологія; першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП Психологія, ОПП Соціальна та культурна журналістика, ОПП Режисура шоу та арт-проєктів, ОПП Сучасна хореографія та ін.
З урахуванням результатів проходження акредитації за цими ОП було здійснено такі заходи:
- до обговорення ОП залучаються різні групи стейкхолдерів;
- запроваджено практику збирання інформації про кар'єрні траєкторії випускників;
- форму для надання пропозицій розміщено на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_r.html);
- проводяться заходи, спрямовані на популяризацію доброчесної поведінки серед здобувачів освіти;
- посилено інформування здобувачів про можливості неформальної та інформальної освіти та запроваджено практику зарахування відповідних результатів навчання https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ksk/ksk_nio.html);
- посилено інформування здобувачів щодо можливостей реалізації індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема, на сторінці кафедри розміщено відповідну інформацію (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks.html);
- ОП, навчальні плани, силабуси/робочі програми розміщено у вільному доступі на сторінці ОП на офіційному сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks.html);
- уніфіковано обсяг КЗВ та форму їх підсумкового контролю (всі КЗВ мають обсяг 4 кредити та форму підсумкового контролю залік).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf) в Академії застосовуються процедури внутрішнього забезпечення якості ОП, які передбачають залучення представників академічної спільноти зі споріднених профільних ЗВО до перегляду та оновлення ОП через опитування, запрошення на засідання кафедри, рецензування ОП тощо.
Зокрема, рецензію на ОП 2024-2025 н.р. надав С. Руденко (зав.кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККіМ, доктор культурології, доцент); на засіданні кафедри виступила Г. Григорчук, асистент кафедри будівництва, архітектури та дизайну Херсонського державного аграрно-економічного університету Пропозиції та рекомендації С. Руденка враховано під час оновлення ОП для 2025 року вступу (протокол від 17.04.2026 р. №16).

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

ХДАК зацікавлена у вдосконаленні професійної майстерності викладачів, розвитку культури академічної комунікації, налагодженні системи ефективного зворотного зв'язку щодо якості освітньої діяльності від зацікавлених сторін. З метою координації діяльності, спрямованої на розвиток культури якості в ХДАК створено

Центр із забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/czyo/czyo.html), Комітет із забезпечення якості освіти (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/committee.html). ХДАК сприяє вдосконаленню проф.майстерності викладачів через: проведення щорічного рейтингового оцінювання (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html); функціонування Школи педагогічної майстерності (http://surl.li/yemzvb), наявну систему заохочень за результатами професійної діяльності тощо. Комунікація між Адміністрацією ХДАК, співробітниками і здобувачами є відкритою, здійснюється на засадах взаємної поваги, толерантності. Існує практика отримання зворотного зв'язку від зацікавлених сторін через регулярні опитування, розміщення форм для надання зворотного зв'язку на офіційних ресурсах ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_r.html), запрошення на засідання випускової кафедри тощо.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються Колективним договором, Статутом ХДАК, Положенням про ректорат ХДАК, Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК, положеннями про факультети, кафедри, Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК, Положенням про студентське самоврядування ХДАК, Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК, Положенням про організацію практик студентів ХДАК, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК, Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК, Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК, Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі у ХДАК, Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК, Положенням про апеляційну комісію ХДАК, Положенням про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін тощо. Дані нормативні документи доступні на сайті ХДАК: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/norm_base.html https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкголдерів).

Останній випуск здобувачів освіти за ОПП заплановано на грудень 2026 р. Провадження ОПП в подальшому не передбачено, відповідно проєкт ОПП на наступний навчальний рік не розроблявся.
Форма для отримання пропозицій та зауважень від зацікавлених сторін розміщена на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks_r.html).

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/km/km_m_miks.html

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами ОПП є наступне:
- при проєктуванні та оновленні ОП враховуються пропозиції та зауваження різних груп стейкхолдерів (здобувачів, випускників, роботодавців та їх представників, представників академічної спільноти тощо);
- під час реалізації ОП враховано тенденції розвитку ринку праці, галузевий та регіональний контекст; - зміст та структура ОП є збалансованими;
- ОП забезпечує достатній обсяг практичної підготовки здобувачів;
- наявність ОК, які викладаються англійською мовою;
- можливість продовжувати навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні;
- зміст ОК, а також форми і методи навчання та викладання сприяють формуванню соціальних навичок, загальнолюдських та громадянських цінностей;
- забезпечено студентоцентрованість навчання на ОПП;
- навчальний процес на ОП забезпечує широкі можливості для формування індивідуальної освітньої траєкторії;
- забезпечено можливість долучатися до діяльності Історико-музеєзнавчого наукового товариства імені Г. Й. Чернявського, Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених ХДАК, наукових гуртків

Академії, органів студентського самоврядування тощо;
- здобувачі активно залучаються до наукової діяльності кафедри, беруть участь у роботі наукових конференцій ХДАК, а також круглих столах з проблем музеєзнавства, що підтверджено науковими публікаціями.
До слабких сторін можна віднести:
- нелостатню співпрацю з ЗВО Європи та світу в межах ОПП;
- відсутність реальної практики міжнародної академічної мобільності серед здобувачів та викладачів ОП;
- недостатню кількість авторських навчальних посібників з обов'язкових ОК;
- відсутність активної грантової діяльності.викладачів і здобувачів;
- слабке залучення роботодавців до освітнього процесу.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Останній випуск здобувачів освіти за ОПП заплановано на грудень 2026 р. Провадження ОПП в подальшому не передбачено.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: СУХЛЕНКО ІРИНА ЮРІЇВНА

Дата: 04.11.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОЗК 1.1.2. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	навчальна дисципліна	*1.1.2._Силабус_Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність.pdf*	zTmn32PmO7Yp/X4oVeQYx39h8dG8UWPB9xu7iPgL3sE=	*Проєктор мультимед. Tercо PJ2030, проекційний екран Walfix SNT-172, лазерний презентер 2E-LP-IB., ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71 , Libra Ofice24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування). Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*
ОЗК 1.1.1 Цивільний захист та домедична допомога	навчальна дисципліна	*1.1.1_Силабус_Цивільний захист та домедична допомога.pdf*	0KV3PkBwDX9xOCfz2Nga7ynBP5l4lofJk9/wb3XYylU=	*Переносна мультимедійна система: проєктор ViewSonic VS13870 2015 р., колонки Sven BF21R 2015 р., переносний екран, ноутбук Lenovo ThinkPad T480S (введення у експлуатацію – 2022 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71 , Libra Of ice 24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDF XChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування); проєктор мультимедійний Ben QMX808 ST, інтерактивна дошка Tecro WC (введення у експлуатацію – 2020 р.). Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*
ОЗК 1.1.3 Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	навчальна дисципліна	*1.1.3_Силабус_Іноземна мова (за проф. спрямуванням).pdf*	V0FdHB7eIA21mYEBLk5f8asHJHYKIe+KrINyOQQ8isk=	*Проєктор Sanyo PLC XU86 2007 р. (ремонт 2016 р.), проекційний екран Lumi PSAC 120, ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ - Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, Libra Ofice24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування). Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*
ОЗК 1.1.4. Педагогіка та психологія вищої школи	навчальна дисципліна	*1.1.4._Силабус_Педагогіка та психологія вищої школи.pdf*	uEarlEIDn+9SK0cOSRQqt9cWvzQ7uxVN5k+WK5jfn20=	*Проєктор Sanyo PLC XU86 2007 р. (ремонт 2016 р.), проекційний екран Lumi PSAC 120, ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, Libra Ofice24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування). Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*
ОПК 1.2.1 Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти	навчальна дисципліна	*1.2.1._Силабус_Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти.pdf*	606YStXqArTbruxqyXqynCoES6XQ4ECjzrhB4HyOK98=	*Проєктор мультимедійний Ben QMX808 ST, інтерактивна дошка Tecro WC (введення у експлуатацію – 2020 р.). колонки Sven BF21R 2015 р. Moodle (Modular Object-Oriented*

				Dynamic Learning Environment)
ОПК 1.2.2 Технології віртуалізації музейного простору	навчальна дисципліна	*1.2.2._Силабус_Технології віртуалізації музейного простору.pdf*	zTDk2iCiaabHTPC04r7rns8tGEcwM+LAFzyZEYRfoSU=	*Проєктор мультимед. Terco PJ2030, проєкційний екран Walfix SNT-172, лазерний презентер 2E-LP-IB, ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71 , Libra Ofice24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування), колонки Sven BF21R 2015 р.* *Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*
ОПК 1.2.3 Історіографія історії України	навчальна дисципліна	*1.2.3._Силабус_Історіографія історії України.pdf*	JqJ7ZLApHG44X9doBq0+JxjO14SHB3KgSoO2GMEa7vM=	*Проєктор Sanyo PLC XU86 2007 р. (ремонт 2016 р.), проєкційний екран Lumi PSAC 120, ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ : Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, Libra Ofice24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).* *Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*
ОПК 1.2.4 Теорія та практика музеєфікації	навчальна дисципліна	*1.2.4_Силабус_Теорія та практика музеєфікації.pdf*	n8zXNJlL9GYr5naBB4YsT22mBDfm6gPs2PKb6e0a5Xo=	*Переносна мультимедійна система: проєктор ViewSonic VS13870 2015 р., колонки Sven BF21R 2015 р., переносний екран, ноутбук Lenovo ThinkPad T480S (введення у експлуатацію – 2022 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71 , Libra Of ice 24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDF XChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування); проєктор мультимедійний Beп QMX808 ST, інтерактивна дошка Tecro WC (введення у експлуатацію – 2020 р.).* *Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*
ОПК 1.2.5 Museumization of culture	навчальна дисципліна	*1.2.5_Силабус_Museumization of culture.pdf*	U7BF/G7G3Z6CNf82L3bgACtGOcdHRlqOVlRvL3DJmPg=	*Проєктор мультимед. Terco PJ2030, проєкційний екран Walfix SNT-172, лазерний презентер 2E-LP-IB,* *ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71 , Libra Ofice24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).* *Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*
ОПК 1.2.6. Новітні технології музейної справи	навчальна дисципліна	*1.2.6_Силабус_Новітні технології музейної справи.pdf*	5NuTcYpZ5L2Z/fXoNv4aLPzcWXUf48TINHhI7/aZajE=	*Проєктор Sanyo PLC XU86 2007 р. (ремонт 2016 р.), проєкційний екран Lumi PSAC 120, ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, Libra Ofice24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).* *Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*

ОПК 1.2.8. Виконання кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	*1.2.8._Силабус_Виконання кваліфікаційної роботи.pdf*	5a71BEmVGSF/dC+l1aF+TFynPrLxMJWVDyFfM8yIwQo=	*Проєктор Sanyo PLC XU86 2007 р. (ремонт 2016 р.), проєкційний екран Lumi PSAC 120, ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, LibraOf ice 24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDF XChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).* *Проєктор мультимедійний Beп QMX808 ST, інтерактивна дошка Tecro WC (введення у експлуатацію – 2020 р.).* *Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)*
ОПК 1.2.9. Педагогічна практика	практика	*1.2.9_Силабус_Педагогічна практика.pdf*	kYSSp2gGuDozqEJo+DYAbNjdGACY5iCuLePB/BfoTtk=	*Практика проходить на зовнішніх базах практика. Особливих вимог до матеріально-технічного забезпечення не потребує.* *Захист результатів практики відбувається у формі заліку. Матеріально-технічне забезпечення захисту результатів практики: проєктор мультимед. Tercо PJ2030, проєкційний екран Walfix SNT-172, лазерний презентер 2E-LP-IB,* *ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71 , Libra Ofice24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).*
ОПК 1.2.10. Виробнича практика	практика	*1.2.10_Силабус_Виробнича практика.pdf*	IPHrHFmqVCEgMvrguZy2a9+1HF3G6eBixniDA4IYISg=	*Практика проходить на зовнішніх базах практика. Особливих вимог до матеріально-технічного забезпечення не потребує.* *Захист результатів практики відбувається у формі заліку. Матеріально-технічне забезпечення захисту результатів практики: проєктор мультимед. Tercо PJ2030, проєкційний екран Walfix SNT-172, лазерний презентер 2E-LP-IB,* *ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71 , Libra Ofice24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).*
ОПК 1.2.7 Магістерський семінар	навчальна дисципліна	*ОПК 1.2.7_Силабус_Магістерський семінар.pdf*	UtduaNT/f5pJK4F3j6SCj/iS+wev6a9MKYNQmRap1BI=	*Переносна мультимедійна система: Проєктор ViewSonic VS13870 2015 р., колонки Sven BF21R 2015 р., переносний екран, ноутбук Lenovo ThinkPad T480S (введення у експлуатацію – 2022 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71 , Libra Of ice 24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDF XChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування). Проєктор мультимедійний Beп QMX808 ST, інтерактивна дошка Tecro WC (введення у експлуатацію – 2020*

				р.).

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП оствітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
347670	Соляник Алла Анатоліївна	професор, , гарант ОП 053/С4 Психологія, Психолгія (І рівень (бакалаврський)), Суміщення	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1985, спеціальність: бібліотекознавство і бібліографія, Диплом доктора наук ДД 005030, виданий 11.05.2006, Диплом кандидата наук КТ 014954, виданий 19.01.1996, Диплом кандидата наук КН 014110, виданий 06.05.1997, Атестат доцента ДЦ 001906, виданий 20.04.2001, Атестат професора 12ПР 005261, виданий 24.12.2007	39	ОЗК 1.1.2. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Має відповідну освітню (доктор пед.наук, професор) та професійну кваліфікації (зокрема, наукові публікації у фахових виданнях, досвід керівництва здобувачами, яким за результатами захисту дисертаційних досліджень присуджено науковий ступінь доктора філософії); 7 досягнень у проф.діяльності відповідно до п.38 Ліц.умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Organizational Structures for Preserving Documentary Monuments in the Leading Libraries of Ukraine / Ihor Losiievskyi, Oleksii Kobieliev, Anatolii Shcherban, Alla Solianyk, Olena Karpenko // Amazonia Investiga. 2022. Vol. 11, Iss. 54. P. 327–338. URL: https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2065/2803. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000868620700031

							2. Solianyk A., Shevchenko M. The State of Digitization of Documentary Heritage in Scientific Libraries of Ukraine // Knygotyra. 2022. Vol. 79. P. 223–249. DOI: https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2022.79.126. URL: http://surl.li/ljbpjd 3. State Archives in Ukraine during the Russian Aggression: Challenges and Achievements / Nataliya Korzhyk, Alla Solianyk, Alina Borysova, Marek Aleksander // Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA – 2023) : Proc. of the 2nd Intern. Workshop, Lviv, Ukraine, Nov. 9, 2023 / Lviv. Polytechnic National University. Lviv, 2023. P. 175–183. URL: http://surl.li/tazqic. 4. Щербань А. Л., Соляник А. А. Михайло Михайлович Дяченко: життєвий і творчий шлях = Mykhailo Mykhailovych Diachenko: Life and Creative Path // Сторінки історії = Pages of History : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського», Каф. історії. Київ, 2023. Вип. 56. С. 167–182. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001106542 7000 5. Zhiliang G., Solianyk A., Karpenko O. Digital Services of Regional Centers for Scientific and Technical Information in China // Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12, Iss. 61. P. 330–341. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000989931300034 6. Mediatization as a Fundamental Communication Strategy of University Libraries in Kharkiv = Медіатизація як базова комунікаційна стратегія університетських бібліотек Харкова / Solianyk A. A., Shelestova A. M., Korzhyk N. A.,

							Borysova A. O. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conference Proceedings / Ukrainian State University of Science and Technologies. Dnipro, 2024. Iss. 9. P. 23-46. URL: https://www.scopus.com/pages/publications/85216094420 https://doi.org/10.15802/unilib/2024_313510 7. VR Reading Revolution: Decoding User Intentions Through Task-Technology Fit and Emotional Resonance / Zhiliang Guo, Xiaolong Chen, Hongfeng Zhang, Cora Un In Wong, Hao Zheng, Cheng Yang, Alla Solianyk // Applied Sciences. 2025. Vol. 15. [P. 1-28]. URL: https://www.scopus.com/pages/publications/105010195820 DOI https://doi.org/10.3390/app15136955 8. University Libraries of Ukraine as Key Stakeholders in Developing the Open Science Ecosystem = Університетські бібліотеки України як суб'єкти розбудови екосистеми відкритої науки / Solianyk A. A., Korzhyk N. A., Shelestova A. M., Borysova A. O. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conference Proceedings / Ukrainian State University of Science and Technologies. Dnipro, 2025. Iss. 10. P. 180-191. URL: https://www.scopus.com/pages/publications/105031602386?origin=resultslist 9. Кушнаренко Н., Соляник А. Студентоцентрований підхід у підготовці фахівців документознавчого профілю // Вісник Книжкової палати. 2022. № 10. С. 32-43. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.10(315).32-43 10. Кушнаренко Н., Соляник А. Вектори розвитку ефективної співпраці освітян та працедавців у системі підготовки

							бібліотечних фахівців // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. Харків, 2023. Вип. 63. С. 72-87. DOI: https://doi.org/10.31516/2410-5333.063.05 11. Кушнаренко Н., Соляник А. Семантивний складник української вишивки як виду документа // Вісник Книжкової палати. 2023. № 10. С. 31-41. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.10(327).31-41 12. Кушнаренко Н., Соляник А., Шевченко М. Українська вишивка як різновид документа // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. Харків, 2023. Вип. 64. С. 16–34. DOI: https://doi.org/10.31516/2410-5333.064.02 38.4. Наявність виданих ...навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. досліджень ; [уклад. : Соляник А.А., Давидова І.О., Кушнаренко Н.М.]. Харків : ХДАК, 2023. 34 с. URL: https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2008 2. Бібліотека як драйвер суспільних та цифрових трансформацій = The library as a driver of social and digital transformations : програма підвищення кваліфікації бібліотечних працівників / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Соляник А. А., Коржик Н. А.]. Харків : ХДАК, 2026. 21 с. URL: https://repository.ac.kh

							arkov.ua/handle/123456789/5356 3. Бібліотеки як культурні хаби: подієві формати, медіаграмотність, фактчекінг = Libraries as cultural hubs: event formats, media literacy, fact checking : програма підвищення кваліфікації бібліотечних працівників / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Соляник А. А., Коржик Н. А., Мар'їна О. Ю.]. Харків : ХДАК, 2026. 18 с. URL: https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5359 4. Цифровізація фондів, електронні каталоги та онлайн-доступ до них = Digitization of collections, electronic catalogs and online access to them : програма підвищення кваліфікації бібліотечних працівників / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Соляник А. А., Коржик Н. А., Мар'їна О. Ю.]. Харків : ХДАК, 2026. 21 с. URL: https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5360
							38.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Науковий керівник дисертації Го Чжилян. Тема дисертації: «Система науково-технічної інформації КНР в умовах цифрових трансформацій», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 12.09.2025 р., ХДАК. Науковий керівник дисертації Мартиненко Я.Ю. Тема дисертації: «Хмарні технології як інструмент оптимізації сервісної функції бібліотек», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029

							Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 13.08.2026 р., ХДАК. 38.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Офіційний опонент на захисті кандидатської дисертації (Маранчак М.М, (2021). Голова постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.807.02 у ХДАК. Голова разових спеціалізованих рад: ДФ 64.807.001 (2021), ДФ 64.807.002 (2021), ДФ 64.807.004 (2021), Янь Пен. Назва дисертаційної роботи: «Наукові бібліотеки закладів вищої освіти КНР: розвиток у цифровому суспільстві». Харківська державна академія культури, Харків, 24.03.2023, Чень Цзеген. Назва дисертаційної роботи: "Книжкова торгівля в соціокомунікаційному середовищі КНР". Харківська державна академія культури, Харків, 11.04.2023. Член разової спецради: ДФ 64.807.005 (2021). Голова разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Тюркеджи Н. С. «Асистивні технології в документно-інформаційних структурах: сервісний підхід», ХДАК, 6 лютого 2024 р. Голова спеціалізованої вченої ради Д64.807.02 на захисті дисертації Гуменчука, поданої на здобуття ступеня доктора наук зі спеціальності 27.00.03, Харків, 12.12.2024 р. Опонент на захисті Є. В. Забіянова дисертації "Формування краєзнавчої електронної бібліотеки Півдня України: теоретико-організаційні засади", доктор філософії зі

							спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (Київ, 16.02.2024 р.). Голова разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Сі Сіньвень. Назва дисертаційної роботи «Трансформації публічних бібліотек КНР у цифровому комунікаційному просторі». 18.06.2025 р. Харків. ХДАК. Член разової ради на захисті дисертації Борисова О.О. «Інтеграція технологій Інтернету речей у бібліотечно-інформаційне виробництво», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 11.08.2026 р., ХДАК. 38.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах: Науковий керівник науково-дослідної теми "Документо-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку" (державний реєстраційний номер 0109U000512); Головний редактор наукового фахового видання «Вісник ХДАК», член редколегії наукових фахових видань: «Укр. журн. з бібліотекознавства та інформ. наук», «Zarzadzanie Biblioteka: Library Management" (Польща) 38.9. Робота у складі

							експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Голова робочої групи з розроблення професійного стандарту "Бібліотекар", створеної МКІП у березні 2024 р. Член робочих груп з розроблення професійного стандарту “Бібліограф” та професійного стандарту “Фахівець з бібліотечної справи”, створених у травні 2025 р. Член робочої групи зі створення професійного стандарту «Менеджер бібліотечної справи», створеної у вересні 2026 р. 38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій: 1. Соляник А. А. Міждисциплінарність як світовий тренд підготовки

							бібліотечних фахівців // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2022. С. 180–182. 2. Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A. Digitization as a means of preserving archival resources of Ukraine // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic scientific-practical conference (17 november 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art ; [editorship: S. Namazova et al.]. Baku, 2023. P. 72-74. 3. Соляник А. А. Харківська освітньо-наукова бібліотекознавча школа: незламність під час російсько-української війни // Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек : матер. міжнар. наук. конф. (3–5 жовт. 2023 р.) / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Інформ.-бібл. рада НАН України, Асоц. б-к України. Київ, 2023. С. 165-170. URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/er-0004726.pdf 4. Кушнаренко Н., Соляник А. Особливості сигнативної складової української вишивки як виду документа // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 176-178. URL: https://repository.ac.kh

							arkov.ua/handle/12345 6789/2723 5. Соляник, А. А. Стандарт за професією "Бібліотекар" як інструмент кадрового менеджменту // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали XVII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 11-13 верес. 2024 р. / Нац. ун-т "Одес. політехніка", Нац. спілка документознавців України, .Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури та ін. Одеса, 2024. С. 86-92. 5. Solianyk A. A. Diversification of the scientometric function of university libraries of Ukraine in the conditions of European integration = Диверсифікація наукометричної функції університетських бібліотек України в умовах євроінтеграції / Solianyk Alla Anatolyivna // European integration of Ukrainian science: issues and challenges : II International Scientific-Practical Conference of Vice-Rectors for Research of Ukrainian Higher Education Institutions, October 24–27, 2024 / State University “Uzhhorod National University”, Center for Ukrainian and European Scientific Cooperation. Riga, 2024. P. 46-50. 6. Соляник А. А. 100 років вищої бібліотечної освіти в Україні: здобутки та виклики // Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта: майбутнє твориться сьогодні : збірник матеріалів XII Міжнар. наук.-практ. конф., 26 лют. – 1 берез. 2025 р., змішаний формат / Укр. бібл. асоц.https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1yF8V8dYTFOEkiuN4o4my-zNaqLXM2koK. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/12345

							6789/4239 7. Соляник А. А., Кушнаренко Н. М. Креативний бібліотечний менеджер, здібний науковець і талановитий педагог // Людмила Володимирівна Глазунова : (до 50-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: Н. І. Капустіна, О. П. Скорик, Ю. В. Ходарєва ; наук. ред. Н. В. Петренко]. Харків, 2025. С. 8–13. (Бібліотечні діячі Слобожанщини ; вип. 5). URL: https://archive.org/details/50_20260119/page/n7/mode/2up. 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член президії Харківського обласного відділення Української бібліотечної асоціації, членський квиток №119.
367946	Борисова Аліна Олексіївна	доцент, Сумісництво	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1984, спеціальність: англійська мова та література, Диплом спеціаліста, спеціальний факультет Харківської державної академії технології та організації харчування, рік закінчення: 1994, спеціальність: організація та планування зовнішньоекономічної діяльності підприємств, Диплом магістра, Харківський державний університет харчування та торгівлі, рік закінчення:	34	ОЗК 1.1.3 Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Має відповідну освітню (філолог, викладач англійської мови, перекладач; доцент кафедри іноземних мов) та професійну (публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України або до наукометричних баз) кваліфікацію; 8 досягнень у проф.діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1; 38.2, 38.3; 38.4; 38.8; 38.12; 38.15; 38.19): 38.1 Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection. 1. Modern technologies for using educational

				2020, спеціальність: 181 Харчові технології, Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2025, спеціальність: 053 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 038815, виданий 29.09.2016, Атестат доцента 02ДЦ 012820, виданий 15.06.2006			internet resources in the process of language training of foreign students. Contributors: Tetiana Uvarova; Alina Borysova; Zhanna Nurzhanova; Viacheslav Kudriavtsev; Oksana Kudriavtseva. 2025-04-24 | Book chapter DOI: 10.15587/978-617-8360-15-3.ch8 Homepage URL: https://doi.org/10.15587/978-617-8360-15-3.ch8 2. Zhyhailo, M; Bilyk, O; Borysova, A; Mizyak, V. The Role of Cultural and Creative Competencies in Shaping Success of Art Ukrainian Students. Amazonia Volume 13, Issue 75, Page 113-129. DOI 10.34069/AI/2024.75.03.10. March 2024. Indexed 04.08.2024. Article https://publons.com/wos-op/publon/69370365/ 3. Shumakova, S., Gordeev, S., Nabokov, R., Buhaiova, V., & Borysova, A. (2023). The concept of the pilot project for the dual format of training specialists: Directorial education. Amazonia Investiga, 12(71), 40-53. https://doi.org/10.34069/AI/2023.71.11.33. ID у наукометричній базі: http://www.researcherid.com/rid/AAI-4677-2020 (WoS) 4. State Archives in Ukraine During the Russian Aggression: Challenges and Achievements [Електронний ресурс] / Nataliya Korzhyk, Alla Solianyk, Alina Borysova, Marek Aleksander // Social Communication and Information Activity in Digital Humanities : Proc. of the 2nd Intern. Workshop on Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA 2023), Lviv, Ukraine, November 9, 2023 / Lviv. Polytechnic National University. Lviv, 2023. Vol. 3608. — P. 175–183. — Bibliogr.: 29 name. — https://ceur-ws.org/Vol-3608/paper13.pdf (Scopus) 5. N.Tsyhanovska, D.W.Skalski, O.Bilyk, F.Borysova "Gender

							Aspects in Physical Culture and Sports: Sociological Studies" DOI: 10.31891/pcs.2024.2.21. Хмельницький національний університет https://pcs.khmnu.edu.ua/index.php/pcs/article/view/236 38.2. Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір 1. Свідоцтво № 127505 про реєстрацію авторського права на літературний письмовий твір наукового характеру: Білик О. М., Борисова А. О. Практика використання віртуальної дошки Padlet в освітньому процесі // Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 10 травня-21 червня 2022 року-Одеса, 2022.—С. 24-27. Червень 2024 р. Дата реєстрації 17.06.2024 р. 2. Свідоцтво № 127506 про реєстрацію авторського права на літературний письмовий твір наукового характеру: Білик О.М., Борисова А. О. Методичні засади навчання академічного письма іноземних здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти // Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки : тези XXV Міжнародної наук.-практ. конф. (1–2 червня 2023 року, м. Харків, Україна). [Електронний ресурс].–Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2023.-С. 14-17.-http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/17820. Дата

							реєстрації 17.06.2024 р. 3. Свідоцтво № 127507 про реєстрацію авторського права на літературний письмовий твір наукового характеру: О. М. Білик, А. О. Борисова, Center for intercultural communication and social integration of foreign students as a means of higher education internationalization // Інтернаціоналізація вищої освіти вУкраїні: європейський контекст і вітчизняні практики : зб. Матеріалів Міжнар. наук.-практ. семінару, 28-29 жовтня 2021 р.-Харків, 2021.-Р. 116-121. Дата реєстрації 17.06.2024 р. 4. Свідоцтво № 127508 про реєстрацію авторського права на літературний письмовий твір наукового характеру: Жигайло М. О., Білик О. М., Борисова А. О. Діяльність національних культурних центрів як провідний напрям міжкультурної взаємодії // Focus areas of culture and art in Ukraine and the Republic of Poland (December 6–7, 2023. Częstochowa, the Republic of Poland).Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023.-С. 14-17.-https://doi.org/10.30525/978-9934-26-374-3-3. Дата реєстрації 17.06.2024 р. 5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 11 0000: наукова стаття «Дослідження та порівняльний аналіз властивостей різних видів м'ясної сировини» у співавторстві з Запаренко Ганна Володимирівна, Дорожко Владислав Васильович, Дьяков Олександр Георгійович, Галясний Іван Володимирович. Дата реєстрації 2 грудня 2021 р. 38.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника

							(включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Борисова А. О., Бевз Н. В., Олійник О. В., Дерев'янко І. В. English for Audiovisual Art Students : навч.-практ. посіб. для здобувачів вищої освіти за фахом «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Каф. психології, педагогіки та філології. Харків : ХДАК, 2024. 105 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3165. 2. Борисова А. О., Бевз Н. В., Олійник О. В., Дерев'янко І. В. English for Choreographic Art Students = Англійська мова для студентів-хореографів : навч.-практ. посіб. для здобувачів вищої освіти за фахом «Хореографія» / М-во культури та стратег. комунікацій України ; Харків. держ. акад. культури, Каф. психології, педагогіки та філології. Харків : ХДАК, 2025. 138 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3902. 38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування 1. English for Business and Management : навч.-метод. розробка для студентів-бакалаврів денної та

							заочної форм навчання спец. «Менеджмент» / Харків. держ. акад. культури ; розроб.: А. О. Борисова, Н. В. Бевз, І. В. Удовенко. Харків : ХДАК, 2021. 124 с. 2. English for Musicians : зб. текстів і вправ з курсу «Англійська мова професійного спрямування» для здобувачів вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Каф. філології ; [уклад.: А. Борисова, Н. Бевз, О. Олійник, І. Дерев'янко]. Харків : ХДАК, 2023. 81 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2104. 3. Іноземна мова (англійська) в професійній комунікації : програма навч. дисципліни для здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти, спец. 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. психології, педагогіки та філології ; [уклад. Борисова А.О.]. Харків : ХДАК, 2024. 18 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3709 4. Іноземна мова в науковій комунікації : програма та навч.-метод. матеріали з дисципліни для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, спец. 025 «Музичне мистецтво», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 034 «Культурологія» / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. психології, педагогіки та філології ; [уклад. Борисова А.О.]. Харків : ХДАК, 2024. 18 с. https://repository.ac.kh

							arkov.ua/handle/123456789/3710 38.8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах - член редакційної колегії (https://spectrum.aspur.rs/editorialboard.php) журналу соціальних наук "Spectrum" RS (Republic of Serbia) https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=131161 38.12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій 1. Malamane M., Bilyk O., Borysova A. Ukrainian-moroccan intercultural cooperation of Kharkiv State Academy of Culture // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2022. Р. 88–90. 2. Борисова А. О., Білик О. М. Роль інтерактивних ресурсів у навчанні студентів іншомовної фахової комунікації // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.)

							/ М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2022. С. 416–418. 3. Borysova A., Kondratenko M. Interaction of language and culture in foreign language teaching // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (18– 19 листоп. 2021 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2021. P. 263–264. 4. Bilyk O. M., Borysova A. O. Center for Intercultural Communication and Social Integration of Foreign Students as a Means of Higher Education Internationalization // Інтернаціоналізація вищої освіти в Україні: європейський контекст і вітчизняні практики : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. семінару, 28–29 жовт. 2021 р. / М-во освіти і науки України [та ін.]. Харків, 2021. P. 116–121. 5. Білик О. М., Борисова А. О. Методичні засади навчання академічного письма іноземних здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти // Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки : тези XXV Міжнар. наук.-практ. конф. (1–2 черв. 2023 р., м. Харків, Україна) / Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна [та ін.]. Харків, 2023. С. 14–17. URL: http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/17820. 6. Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A. Digitization as a Means of Preserving Archival Resources of Ukraine // Azerbaijani Art Criticism in the Context

							of East-West : Materials Dialogue of the Republic Sci.-practical Conf. (17 Nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th Anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. Baku, 2023. P. 72–74. URL: Режим доступу: http://195.20.96.242:5028/khkdakxmlui/handle/123456789/2614. 7. Shchepakin V., Borysova A. Kharkiv artists from Azerbaijan in artistic resistance of the hero city to the russian invasion // Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West : Materials Dialogue of the Republic Sci.-practical Conf. (17 Nov. 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th Anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art. Baku, 2023. P. 82–86. URL: http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/handle/123456789/2617. 8. Bilyk O., Borysova A. Jurane-Bremane Short-term program of international academic mobility: organization and participation experience // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. Р. 157–159. 9. Жигайло М. О., Білик О. М., Борисова А. О. Діяльність національних культурних центрів як провідний напрям міжкультурної взаємодії // Focus areas of culture and art in Ukraine and the Republic of Poland : [proc.] intern. sci. conf., Dec. 6–7, 2023 / Polonia University in

							Częstochowa. Riga, 2023. С. 14–17. 10. Білик О. М., Борисова А. О., Жигайло М. О. Особливості мовної підготовки іноземних здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти в умовах воєнного стану // Викладання мов у закладах вищої освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки : тези XXVI Міжнар. наук.-практ. конф. (6–7 черв. 2024 р., м. Харків, Україна) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна та ін. Харків, 2024. С. 8–10. URL: https://ekhnuir.karazin.ua/handle/123456789/18502 11. Білик О., Борисова А. Міжнародна діяльність Харківської державної академії культури в контексті інтернаціоналізації вищої освіти // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 59–61. 38.14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади Керівництво студентом ХДАК, який посів 1 місце у І турі Олімпіади з англійської мови: 2021 р. (Минко Нікіта Андрійович, студент 4 курсу, кафедри туристичного бізнесу ХДАК); 2023 р. (Кондратова Діана Дмитрівна, студентка 2 курсу, факультет сценічного мистецтва, освітня програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»); 2024 р. (Омельченко Анастасія, студентка 3 курсу, факультет хореографічного мистецтва ХДАК) – абсолютний переможець І туру

							Олімпіади з англійської мови; 2024 р. (Проскуріна Кристина, студентка 4 курсу, факультет аудіовізуального мистецтва та виробництва ХДАК) – 1 місце І туру Олімпіади з англійської мови); 2025 р. (Бритков Олексій, студент 2 курсу, освітня програма «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» – ІІ місце І туру Олімпіади з англійської мови) 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1. Член ГО «Українська психологічна асоціація». Сертифікат членства № 1720/25/270 2. ГО «Інститут гуманітарних досліджень». Запис в Єдиному державному реєстрі 1011151020000000435 від 05.06.2023 р. 3. Член Польського Товариства Наук (з 07 травня 2024 р.) Сертифікат № 11, 2024.
347670	Соляник Алла Анатоліївна	професор, , гарант ОП 053/С4 Психологія, Психолгія (І рівень (бакалаврський)), Суміщення	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1985, спеціальність: бібліотекознавство і бібліографія, Диплом доктора наук ДД 005030, виданий 11.05.2006, Диплом кандидата наук КТ 014954, виданий 19.01.1996, Диплом кандидата наук КН 014110, виданий 06.05.1997, Атестат доцента ДЦ 001906, виданий 20.04.2001, Атестат професора 12ПР 005261, виданий	39	ОЗК 1.1.4. Педагогіка та психологія вищої школи	Має відповідну освітню (доктор пед.наук, професор) та професійну кваліфікації (зокрема, наукові публікації у фахових виданнях, досвід керівництва здобувачами, яким за результатами захисту дисертаційних досліджень присуджено науковий ступінь доктора філософії); 7 досягнень у проф.діяльності відповідно до п.38 Ліц.умов провадження освітньої діяльності (38.1, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 38.12, 38.19): 38.1. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Organizational

				24.12.2007			Structures for Preserving Documentary Monuments in the Leading Libraries of Ukraine / Ihor Losiievskyi, Oleksii Kobieliev, Anatolii Shcherban, Alla Solianyk, Olena Karpenko // Amazonia Investiga. 2022. Vol. 11, Iss. 54. P. 327–338. URL: https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2065/2803. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000868620700031 2. Solianyk A., Shevchenko M. The State of Digitization of Documentary Heritage in Scientific Libraries of Ukraine // Knygotyra. 2022. Vol. 79. P. 223–249. DOI: https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2022.79.126. URL: http://surl.li/ljbpjd 3. State Archives in Ukraine during the Russian Aggression: Challenges and Achievements / Nataliya Korzhyk, Alla Solianyk, Alina Borysova, Marek Aleksander // Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA – 2023) : Proc. of the 2nd Intern. Workshop, Lviv, Ukraine, Nov. 9, 2023 / Lviv. Polytechnic National University. Lviv, 2023. P. 175–183. URL: http://surl.li/tazqic. 4. Щербань А. Л., Соляник А. А. Михайло Михайлович Дяченко: життєвий і творчий шлях = Mykhailo Mykhailovych Diachenko: Life and Creative Path // Сторінки історії = Pages of History : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського», Каф. історії. Київ, 2023. Вип. 56. С. 167–182. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001106542700 5. Zhiliang G., Solianyk A., Karpenko O. Digital Services of Regional

							Centers for Scientific and Technical Information in China // Amazonia Investiga. 2023. Vol. 12, Iss. 61. P. 330–341. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000989931300034 6. Mediatization as a Fundamental Communication Strategy of University Libraries in Kharkiv = Медіатизація як базова комунікаційна стратегія університетських бібліотек Харкова / Solianyk A. A., Shelestova A. M., Korzhyk N. A., Borysova A. O. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conference Proceedings / Ukrainian State University of Science and Technologies. Dnipro, 2024. Iss. 9. P. 23-46. URL: https://www.scopus.com/pages/publications/85216094420 https://doi.org/10.15802/unilib/2024_313510 7. VR Reading Revolution: Decoding User Intentions Through Task-Technology Fit and Emotional Resonance / Zhiliang Guo, Xiaolong Chen, Hongfeng Zhang, Cora Un In Wong, Hao Zheng, Cheng Yang, Alla Solianyk // Applied Sciences. 2025. Vol. 15. [P. 1-28]. URL: https://www.scopus.com/pages/publications/105010195820 DOI https://doi.org/10.3390/app15136955 8. University Libraries of Ukraine as Key Stakeholders in Developing the Open Science Ecosystem = Університетські бібліотеки України як суб'єкти розбудови екосистеми відкритої науки / Solianyk A. A., Korzhyk N. A., Shelestova A. M., Borysova A. O. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conference Proceedings / Ukrainian State University of Science and Technologies. Dnipro, 2025. Iss. 10. P. 180-191. URL: https://www.scopus.co

							m/pages/publications/105031602386?origin=resultslist 9. Кушнаренко Н., Соляник А. Студентоцентрований підхід у підготовці фахівців документознавчого профілю // Вісник Книжкової палати. 2022. № 10. С. 32-43. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.10(315).32-43 10. Кушнаренко Н., Соляник А. Вектори розвитку ефективної співпраці освітян та працедавців у системі підготовки бібліотечних фахівців // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. Харків, 2023. Вип. 63. С. 72-87. DOI: https://doi.org/10.31516/2410-5333.063.05 11. Кушнаренко Н., Соляник А. Семантивний складник української вишивки як виду документа // Вісник Книжкової палати. 2023. № 10. С. 31-41. DOI: https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.10(327).31-41 12. Кушнаренко Н., Соляник А., Шевченко М. Українська вишивка як різновид документа // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. Харків, 2023. Вип. 64. С. 16–34. DOI: https://doi.org/10.31516/2410-5333.064.02 38.4. Наявність виданих ...навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 029 "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. досліджень ; [уклад. : Соляник А.А., Давидова І.О., Кушнаренко Н.М.]. Харків : ХДАК, 2023.

							34 с. URL: https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2008 2. Бібліотека як драйвер суспільних та цифрових трансформацій = The library as a driver of social and digital transformations : програма підвищення кваліфікації бібліотечних працівників / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Соляник А. А., Коржик Н. А.]. Харків : ХДАК, 2026. 21 с. URL: https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5356 3. Бібліотеки як культурні хаби: подієві формати, медіаграмотність, фактчекінг = Libraries as cultural hubs: event formats, media literacy, fact checking : програма підвищення кваліфікації бібліотечних працівників / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Соляник А. А., Коржик Н. А., Мар'їна О. Ю.]. Харків : ХДАК, 2026. 18 с. URL: https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5359 4. Цифровізація фондів, електронні каталоги та онлайн-доступ до них = Digitization of collections, electronic catalogs and online access to them : програма підвищення кваліфікації бібліотечних працівників / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Соляник А. А., Коржик Н. А., Мар'їна О. Ю.]. Харків : ХДАК, 2026. 21 с. URL: https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5360 38.6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Науковий керівник дисертації Го Чжилян. Тема дисертації: «Система науково-технічної інформації

							КНР в умовах цифрових трансформацій», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 12.09.2025 р., ХДАК. Науковий керівник дисертації Мартиненко Я.Ю. Тема дисертації: «Хмарні технології як інструмент оптимізації сервісної функції бібліотек», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 13.08.2026 р., ХДАК. 38.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Офіційний опонент на захисті кандидатської дисертації (Маранчак М.М, (2021). Голова постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.807.02 у ХДАК. Голова разових спеціалізованих рад: ДФ 64.807.001 (2021), ДФ 64.807.002 (2021), ДФ 64.807.004 (2021), Янь Пен. Назва дисертаційної роботи: «Наукові бібліотеки закладів вищої освіти КНР: розвиток у цифровому суспільстві». Харківська державна академія культури, Харків, 24.03.2023, Чень Цзеген. Назва дисертаційної роботи: "Книжкова торгівля в соціокомунікаційному середовищі КНР". Харківська державна академія культури, Харків, 11.04.2023. Член разової спецради: ДФ 64.807.005 (2021). Голова разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Тюркеджи Н. С. «Асистивні технології в документно-інформаційних

							структурах: сервісний підхід», ХДАК, 6 лютого 2024 р. Голова спеціалізованої вченої ради Д64.807.02 на захисті дисертації Гуменчука, поданої на здобуття ступеня доктора наук зі спеціальності 27.00.03, Харків, 12.12.2024 р. Опонент на захисті Є. В. Забіянова дисертації "Формування краєзнавчої електронної бібліотеки Півдня України: теоретико-організаційні засади", доктор філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (Київ, 16.02.2024 р.). Голова разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Сі Сіньвень. Назва дисертаційної роботи «Трансформації публічних бібліотек КНР у цифровому комунікаційному просторі». 18.06.2025 р. Харків. ХДАК. Член разової ради на захисті дисертації Борисова О.О. «Інтеграція технологій Інтернету речей у бібліотечно-інформаційне виробництво», поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 11.08.2026 р., ХДАК. 38.8. Виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:

							Науковий керівник науково-дослідної теми “Документо-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку” (державний реєстраційний номер 0109U000512); Головний редактор наукового фахового видання «Вісник ХДАК», член редколегії наукових фахових видань: «Укр. журн. з бібліотекознавства та інформ. наук», «Zarzadzanie Biblioteka: Library Management” (Польща) 38.9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Голова робочої групи з розроблення професійного стандарту "Бібліотекар", створеної МКІП у березні 2024 р. Член робочих груп з розроблення професійного стандарту “Бібліограф” та професійного стандарту “Фахівець з бібліотечної справи”, створених у травні 2025 р.

							Член робочої групи зі створення професійного стандарту «Менеджер бібліотечної справи», створеної у вересні 2026 р. 38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Соляник А. А. Міждисциплінарність як світовий тренд підготовки бібліотечних фахівців // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2022. С. 180–182. 2. Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A. Digitization as a means of preserving archival resources of Ukraine // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic scientific-practical conference (17 november 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art ; [editorship: S. Namazova et al.]. Baku, 2023. P. 72-74. 3. Соляник А. А. Харківська освітньо-наукова бібліотекознавча школа: незламність під час російсько-української війни // Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек : матер. міжнар. наук. конф. (3–5 жовт. 2023 р.) / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Інформ.-бібл. рада НАН України, Асоц. б-к України. Київ, 2023.

							С. 165-170. URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/er-0004726.pdf 4. Кушнаренко Н., Соляник А. Особливості сигнативної складової української вишивки як виду документа // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 176-178. URL: https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2723 5. Соляник, А. А. Стандарт за професією "Бібліотекар" як інструмент кадрового менеджменту // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали XVII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 11-13 верес. 2024 р. / Нац. ун-т "Одес. політехніка", Нац. спілка документознавців України, .Одес. нац. наук. б-ка, Одес. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Грушевського, Харків. держ. акад. культури та ін. Одеса, 2024. С. 86-92. 5. Solianyk A. A. Diversification of the scientometric function of university libraries of Ukraine in the conditions of European integration = Диверсифікація наукометричної функції університетських бібліотек України в умовах євроінтеграції / Solianyk Alla Anatolyivna // European integration of Ukrainian science: issues and challenges : II International Scientific-Practical Conference of Vice-Rectors for Research of Ukrainian Higher Education Institutions, October 24–27, 2024 / State University “Uzhhorod National University”, Center for Ukrainian and European Scientific Cooperation. Riga,

							2024. P. 46-50. 6. Соляник А. А. 100 років вищої бібліотечної освіти в Україні: здобутки та виклики // Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта: майбутнє твориться сьогодні : збірник матеріалів XII Міжнар. наук.-практ. конф., 26 лют. – 1 берез. 2025 р., змішаний формат / Укр. бібл. асоц.https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1yF8V8dYTFOEkiuN404my-zNaqLXM2koK. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4239 7. Соляник А. А., Кушнаренко Н. М. Креативний бібліотечний менеджер, здібний науковець і талановитий педагог // Людмила Володимирівна Глазунова : (до 50-річчя від дня народж.) : біобібліогр. покажч. / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка ; [уклад.: Н. І. Капустіна, О. П. Скорик, Ю. В. Ходарєва ; наук. ред. Н. В. Петренко]. Харків, 2025. С. 8–13. (Бібліотечні діячі Слобожанщини ; вип. 5). URL: https://archive.org/details/50_20260119/page/n7/mode/2up. 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член президії Харківського обласного відділення Української бібліотечної асоціації, членський квиток №119.
264544	Шандра Ірина Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Луганський національний	7	ОПК 1.2.1 Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах вищої освіти	Має відповідну освітню (історик, викладач історії, доктор історичних наук) та професійну (публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України або до наукометричних баз, в т.ч. Scopus, WoS) кваліфікацію; 8 досягнень у проф.діяльності

				педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 006283, виданий 28.02.2017, Диплом кандидата наук ДК 043622, виданий 13.12.2007, Атестат доцента 12ДЦ 033808, виданий 25.01.2013			відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1; 38.3; 38.4; 38.7; 38.8; 38.10; 38.12; 38.19):
							
							38.1. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
							1. Шандра І. Заходи боротьби з холерною епідемією на промислових підприємствах українських земель (90-і рр. XIX ст.) // Проблеми гуманітарних наук. Серія: Історія : зб. наук. пр. Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 6/48. С. 130–140. doi: https://doi.org/10.24919/2312-2595.6/48.228475.
							2. Шандра І. Адміністрування експорту українського вугілля до Османської імперії (кінець XIX — початок XX ст.) // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. Київ, 2022. Вип. 31. С. 112–129.
							3. Шандра І. Погляд ззовні на економічний розвиток Царства Польського (друга половина XIX — початок XX ст.) // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. Київ, 2023. Вип. 32. С. 124–137. DOI: https://doi.org/10.15407/mzu2023.32.124
							4. Шандра І. О. Микола фон Дітмар: німецька педантичність у розвитку промислового потенціалу українських земель (кінець XIX–початок XX ст.) // Сучасні дослідження з німецької історії : зб. наук. пр. / Дніпров. нац. ун-т ім. Олеся

							Гончара. Дніпро, 2024. С. 30-37. 5. Шандра І. Балто-Чорноморське економічне співробітництво на початку XX ст.: паливно-транспортний аспект // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / Ін-т історії України Нац. акад. наук України. Київ, 2025. Вип. 34. С. 167-180. https://mzu.history.org.ua/index.php/MZU/article/view/426/252 6. Шандра І. "Виявилися більшими європейцями, ніж ми": польські інженери в промислових центрах Сходу України (друга половина XIX – початок XX століття). // ВісникХарківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. Харків, 2025. Вип. 68. С. 180-200. DOI: https://www.doi.org/10.26565/2220-7929-2025-68-11 7. Шандра І. О. Розмаїття народів і культур у промисловому виробництві: паровозобудівний завод Гартмана (кінець XIX – початок XX ст.) // Сучасні дослідження з німецької історії. 2025. № 51. С. 21-31. https://doi.org/10.15421/312502 Web of Science Core Collection 1. Отземко В. О., Темірова Н. Р., Шандра І. Соціально-економічні трансформації в Україні на межі XIX–XX ст. за мемуарами представників економічної еліти = Socio-Economic Transformations in Ukraine at the Turn of the 19th — 20th Cent. in the Memoirs of the Representatives of the Economic Elite // Сторінки історії = Pages of History : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського». Київ, 2022. Вип. 54. С. 53–66. (Web of Science: https://www.webofscie

							nce.com/wos/wosсc/full-record/WOS:000979819700004)
							2. Шандра І. О. Книга як відтворення життя автора: «Технический французско-русский словарь» А. Ф. Мевіуса (до 200-річчя від дня народження автора) = Book as reconstruction of author's life: «Technical French-Russian Dictionary» by Apollon Mevius (to 200th anniversary of author's birth) // Рукописна та книжкова спадщина України : Археографічні дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів = Manuscript and Book Heritage of Ukraine : Archaeographic Studies of Unique Archival and Library Fonds : [зб. наук. пр.] / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису. Київ, 2023. Вип. 30. С. 41–58. (Web of Science: https://www.webofscience.com/wos/wosсc/full-record/WOS:001059130700001 ; Scopus.: http://surl.li/nepble)
							3. Shandra I., Biriva O. Labor of Minors in Industrial of Ukrainian Lands (19th —Early 20th Century) // Studia Historiae Oeconomicae. 2023. Vol. 41, Iss. 2. P. 41–62. (Web of Science : https://www.webofscience.com/wos/wosсc/full-record/WOS:001120658400012)
							Інші бази
							1. Шандра І. О. Ігнатій Ясюкович — культура польського підприємництва на українських землях // Studia Politycznе. 2022. Т. 50, Nr 4. С. 195–210.
							2. Shandra I. O. «More Civilized and Regular»: An Outside View of Labor Conditions in the Kingdom of Poland in the Late 19th Century // Wschodni rocznik humanistyczny. 2023. Т. 20, № 3. S. 67–80.
							3. Shandra I. Ekonomiczne "przywileje" i "uprzywilejowanie" w ukraińskim

							społeczeństwie sowieckim (1945–1991) = Economic “privileges” and “privileging”in the ukrainian soviet society (1945–1991) // Optimum. Economic Studies. 2026. № 1. S. 22-35. https://optimum.uwb.edu.pl/index.php/osj/article/view/866
							38.3. Наявність виданої монографії, в тому числі видані у співавторстві:
							1. Shandra I. Odzwierciedlenie rozwoju gospodarczego ziem ukraińskich we wspomnieniach jego uczestników (druga połowa XIX–początek XX wieku) // Egodokumenty — samoświadectwa — egodokumentalność : teoria i praktyka / red.: S. Roszak [i in.]. Toruń, 2024. S. 309–329.
							2. Rozwój gospodarczy Królestwa Polskiego w badaniach Iwana Janżuła (druga połowa XIX – początek XX wieku) // Pieniądz, historia, polityka : studia ofiarowane prof. dr. hab. Wojciechowi Morawskiemu w 70. rocznicę urodzin. Warszawa : Ofacyna wydawnicza SGH, 2024. S. 277–290
							38.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента:
							1. Новака О. С. «Унормування професійної діяльності пам’яткоохоронців у радянській Україні (1919–1930-ті роки)», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 – Історія та археологія (Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, 07.12.2023 р.)
							2. Чабан Я. С. «Повсякденне життя робітників Південної України на матеріалах м. Єлисаветграда (1876–1914 рр.)», доктор філософії, спеціалізована вчена рада ДФ 26.133.116 у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (19.05.2026 р.)
							38.8 Виконання функцій члена редакційної колегії:

							«Modern Studies in German History», науковий журнал, Дніпровський національний університет, Центр українсько-німецьких історичних досліджень, Дніпро, Україна «Studia Historiae Oeconomicae», науковий журнал, Університет ім. А. Міцкєвіча, Познань, Польща, член редколегії https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sho/about/editorialTeam «Наукові зошити історичного факультету Львівського університету», науковий журнал, Львівський національний університет імені Івана Франка, https://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/snote/about/displayMembership/43 (категорія «Б») 38.10 Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах: Проект «W drodze ku modernizacji. Niepodległa Polska i wolni Polacy w XIX-XXI wieku", nr projektu 01 SPN 17 0036 18 https://www.wdrodzekumodernizacji.pl/assets/files/PGrata--Polskiedokonaniamodernizacyjnewoczachzagranicy.pdf https://www.wdrodzekumodernizacji.pl/index.html 38.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Шандра І. Балто-Чорноморське сполучення: неординарний проєкт кінця XIX — початку XX ст. // Ольвійський форум – 2022 : стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі : програма та тези XVI Міжнар. наук. конф. «Балто-Чорномор. союз:

							історія та виклики», 21 черв. 2022 р., м. Миколаїв / Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили [та ін.]. Миколаїв, 2022. С. 25–28. Шандра І. Секрети успіху польських підприємців на українських землях (друга половина XIX — початок XX ст.) // Трансформації історичної пам'яті : зб. матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф. / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса, Ф-т історії та міжнар. відносин. Вінниця, 2022. С. 31–33 Shandra I., Birova O. Prywatne Muzeum Morskie w Charkowie: hobby, które stało się powołaniem // Dziedzictwo rzeki : XVI Konf. polskiego muzealnictwa morskiego i rzecznego (Kraków, 17–19 maja 2023 r.). Kraków, 2023. S. 22–23. Shandra I. O. Ukraińsko-polskie projekty transportowe na dużą skalę jako próba przezwyciężenia kryzysu gospodarczego początku XX wieku // Na ratunek gospodarce: odbudowa, stabilizacja i kreowanie ścieżek rozwoju gospodarki w XIX–XXI wieku : konf. nauk., Lubin, 14–16 września 2023 r. / Polskie Towarzystwo Historii Gospodarczej, Muzeum Historyczne w Lubinie. Lubin, 2023. S. 16. Шандра І. О. Спеціальна урядова комісія І. Янжула 1886 р. про контрабанду і митні тарифи в Царстві Польському // Історія торгівлі, податків та мита : матеріали XVII Міжнар. наук. конф., 26–27 жовт. 2023 р. / Ун-т митної справи та фінансів, Ін-т історії України НАН України,. Дніпро, 2023. С. 71–73. Shandra I. Polscy inżynierowie w rozwoju przemysłowym wschodniej Ukrainy w okresie od drugiej połowy XIX w. Do początku XX w. // Na ratunek gospodarce. Odbudowa, stabilizacja i kreowanie ścieżek rozwoju gospodarki w okresie od XIX do XXI

							wieku : [materiały z konferencji Polskiego, 14–16 września 2023 r.] / Polskiego Towarzystwa Historii Gospodarczej. Lubin ; Opole. 61–82.
							Shandra I. Typ czysto przemysłowej postaci europejskiej: Polscy inżynierowie we wspomnieniach przedsiębiorców wschodniej Ukrainy // Mówią wieki: magazyn historyczny. 2024. Nr 5. S. 41-45.
							Шандра І. Ярмаркова торгівля на українських землях як відтворення національного менталітету (XIX – початок XX ст.) // Історія торгівлі, податків та мита : матеріали XVIII Міжнар. наук. конф., 25 жовт. 2024 р. / Ун-т митної справи та фінансів, Ін-т історії України НАН України. Дніпро, 2024. С. 54–58.
							Шандра І. Залізничний бум і «залізничні королі» в Україні (друга половина XIX – початок XX ст.) // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т балканістики Болг. акад. наук, Пол. т-во наук. Харків, 2025. Ч. 1. С. 60-62. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4655
							Шандра І. «Привілеї» в Україні як культурно-ментальний феномен (1945–1991 рр.) // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) /Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Польське т-

							во наук. Харків, 2025. Ч. 1. С. 25-27. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4799 Шандра І. Поліетнічність як фактор промислового виробництва (кінець XIX – початок XX ст.) // Історія Донеччини: (пере)осмислення : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Вінниця, 30 жовт. 2025 р. / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса, Ф-т історії та міжнародних відносин. Вінниця, 2025. С. 11-13. https://r2.donnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/9218c00d-9393-45c3-9a0a-b0745068d6f4/content Шандра І. О. Відділення Британської торгової палати в Одесі на початку XX ст. // Історія торгівлі, податків та мита : матеріали XIX Міжнар. наук. конф., 7 листоп. 2025 р. / Ун-т митної справи та фінансів, Ін-т історії України Нац. акад. наук України. Дніпро, 2025. С. 38-40. https://drive.google.com/file/d/1AqwNMzGdL7FRKsPLm_-85i-NvtvTPBB7/view 38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин, номер посвідчення 1/2024.
462817	Коржик Наталя Анатоліївна	доцент, Суміщення	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020105 Документознавство та інформаційна діяльність, Диплом кандидата наук ДК 067259, виданий 31.05.2011	13	ОПК 1.2.2 Технології віртуалізації музейного простору	Має відповідну освітню кваліфікацію (документознавець, спеціаліст з інформатики, кандидат наук із соціальних комунікацій); 4 досягнення у проф.діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1; 38.4; 38.7; 38.12): 38.1. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,

							зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. University Libraries of Ukraine as Key Stakeholders in Developing the Open Science Ecosystem = Університетські бібліотеки України як суб'єкти розбудови екосистеми відкритої науки / Solianyk A. A., Korzhyk N. A., Shelestova A. M., Borysova A. O. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conference Proceedings / Ukrainian State University of Science and Technologies. Dnipro, 2025. Iss. 10. P. 180-191. DOI: https://doi.org/10.15802/unilib/2025_346871 (Scopus: https://www.scopus.com/pages/publications/105031602386?origin=resultslist) 2. Mediatization as a Fundamental Communication Strategy of University Libraries in Kharkiv = Медіатизація як базова комунікаційна стратегія університетських бібліотек Харкова / Solianyk A. A., Shelestova A. M., Korzhyk N. A., Borysova A. O. // University Library at a New Stage of Social Communications Development : Conference Proceedings / Ukrainian State University of Science and Technologies. Dnipro, 2024. Iss. 9. P. 23-46. DOI: https://doi.org/10.15802/unilib/2024_313510. (Scopus: https://www.scopus.com/pages/publications/85216094420) 3. State Archives in Ukraine During the Russian Aggression: Challenges and Achievements / Nataliya Korzhyk, Alla Solianyk, Alina Borysova, Marek Aleksander // Social Communication and Information Activity in Digital Humanities : Proc. of the 2nd Intern. Workshop on Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA 2023), Lviv,

							Ukraine, November 9, 2023 / Lviv. Polytechnic National University. Lviv, 2023. Vol. 3608. P. 175–183. (Scopus: https://www.scopus.com/pages/publications/85182938212). 4. Коржик Н. А. Бібліотеки України як центри національного спротиву // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. Харків : ХДАК, 2022. Вип. 62. С. 41-49. https://doi.org/10.31516/2410-5333.062.02 5. Коржик Н. А. Цифрові архіви України: стан, проблеми, перспективи // Вісник Книжкової палати. 2022. № 4. С. 35–39. https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.4(309).35-39 38.4. Наявність навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Бібліотеки як культурні хаби: подієві формати, медіаграмотність, фактчекінг = Libraries as cultural hubs: event formats, media literacy, fact checking : програма підвищення кваліфікації бібліотечних працівників / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Соляник А. А., Коржик Н. А., Мар'їна О. Ю.]. Харків : ХДАК, 2026. 18 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5359 2. Цифровізація фондів, електронні каталоги та онлайн-доступ до них = Digitization of collections, electronic catalogs and online access to them : програма підвищення кваліфікації бібліотечних працівників / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури ; [розроб.: Соляник А. А., Коржик Н. А., Мар'їна О. Ю.]. Харків : ХДАК, 2026. 21 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5360 3. Навчальна

							практика: організація та технологія бібліотечно-бібліографічної діяльності : програма навчальної практики для здобувачів 3 курсу першого (бакалавр) рівня вищої освіти зі спец. 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», ОП «Управління цифровою інформацією» / М-во культури та стратегічних комунікацій, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. цифрових комунікацій та інформ. технологій ; уклад.: Н. А. Коржик, О. Ю. Мар'їна. Харків : ХДАК, 2024. 24 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3603 4. Автоматизовані інформаційно-бібліотечні системи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, освітньо-проф. програма "Управління цифровою інформацією", спец. 029 "Інформ., бібл., архів. справа", галузь знань 02 "Культура і мистецтво", перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-турист. діяльності, Каф. цифрових комунікацій та інформ. досліджень ; [уклад. Н. А. Коржик]. Харків : ХДАК, 2023. 39 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2105 38.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: Член разових спеціалізованих вчених рад (рецензент): 1. ID 14998 – Мартиненко Я. Ю. Назва дисертаційної роботи «Хмарні технології як інструмент оптимізації сервісної функції бібліотек». Харківської державної академії культури, Харків (13.09.2026) (рецензент)

							2. PhD 8867 – Сі Сіньвень. Назва дисертаційної роботи: Трансформації публічних бібліотек КНР у цифровому комунікаційному просторі. Харківська державна академія культури, Харків (18.06.2025) (рецензент) 3. ДФ 64. – Тюркеджи Н. С. Назва дисертаційної роботи: Асистивні технології в документно-інформаційних структурах: сервісний підхід. Харківська державна академія культури, Харків, 2024 (6 лютого 2024 р.) (рецензент) Опонент на захисті дисертацій: 1. Артеменкової О. М. «Інформаційні технології як інструмент популяризації генеалогічних досліджень в архівах України». Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». – Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2024. Дата захисту: 16 лютого 2024 року 2. Кузнєцової А. В. «Аудіовізуальні документи Національного архівного фонду як інформаційні джерела медіапроєктів» Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». – Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2024. (Дата захисту: 21 червня 2024 року) 3. Тімофєєвої К. О. «Епістолярна спадщина Пантелеймона Куліша як складник Національних архівних інформаційних ресурсів». Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за

							спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». – Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2023. (Дата захисту: 17 травня 2023 року). 38.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: 1. Коржик Н. А. Оцифрування як засіб збереження інформаційних ресурсів // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листопада 2022 р.) / Харків. держ. акад. культури, Харків, 2022. С. 165-167. 2. Korzhyk N., Solianyk A., Borysova A. Digitization as a means of preserving archival resources of Ukraine // Azerbaijani Art Criticism in the context of East-West : materials dialogue of the Republic scientific-practical conference (17 november 2023 yr., Baku, Azerbaijan) : Dedicated the 100th anniversary of Azerbaijan State University of Culture and Art / Ministry of Science and Education of Azerbaijan Republic, Azerbaijan State University of Culture and Art ; [editorship: S. Namazova et al.]. Baku : ADMIU, 2023. P. 72-74. 3. Коржик Н. А. Збереження інформаційних ресурсів архівів засобами оцифрування / Н. А. Коржик // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 2 / За ред. Н. Рябухи та ін. Харків : ХДАК, 2024.

							С. 180–181. 4. Коржик Н. А. Мобільні додатки як засіб віртуалізації // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) У 2 ч. Ч. 1 / Харків. держ. акад. культури ; [під ред. доц. Н. Рябухи та ін.]. Харків : ХДАК, 2024. С. 192–193. 5. Коржик Н., Коваленко Ю., Літинська Ю., Демиденко М. Методичні засади та цифрові практики документування війни в нових медіа / Ю. Коваленко, Н. Коржик, Ю. Літинська, М. Демиденко // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.). У 2 ч. Ч. 2 / Харків. держ. акад. культури ; [під ред. доц. Н. Рябухи та ін.]. — Харків : ХДАК, 2025. С. 96-98.
264544	Шандра Ірина Олександрівна	професор, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 006283, виданий 28.02.2017, Диплом кандидата наук ДК 043622, виданий 13.12.2007, Атестат доцента 12ДЦ 033808, виданий	7	ОПК 1.2.3 Історіографія історії України	Має відповідну освітню (історик, викладач історії, доктор історичних наук) та професійну (публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України або до наукометричних баз, в т.ч. Scopus, WoS) кваліфікацію; 8 досягнень у проф.діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1; 38.3; 38.4; 38.7; 38.8; 38.10; 38.12; 38.19): 38.1. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Шандра І. Заходи боротьби з холерною епідемією на

				25.01.2013			промислових підприємствах українських земель (90-і рр. XIX ст.) // Проблеми гуманітарних наук. Серія: Історія : зб. наук. пр. Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич, 2021. № 6/48. С. 130–140. doi: https://doi.org/10.24919/2312-2595.6/48.228475.
							2. Шандра І. Адміністрування експорту українського вугілля до Османської імперії (кінець XIX — початок XX ст.) // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. Київ, 2022. Вип. 31. С. 112–129.
							3. Шандра І. Погляд ззовні на економічний розвиток Царства Польського (друга половина XIX — початок XX ст.) // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. Київ, 2023. Вип. 32. С. 124–137. DOI: https://doi.org/10.15407/mzu2023.32.124
							4. Шандра І. О. Микола фон Дітмар: німецька педантичність у розвитку промислового потенціалу українських земель (кінець XIX–початок XX ст.) // Сучасні дослідження з німецької історії : зб. наук. пр. / Дніпров. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. Дніпро, 2024. С. 30-37.
							5. Шандра І. Балто-Чорноморське економічне співробітництво на початку XX ст.: паливно-транспортний аспект // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки : міжвід. зб. наук. пр. / Ін-т історії України Нац. акад. наук України. Київ, 2025. Вип. 34. С. 167-180. https://mzu.history.org.ua/index.php/MZU/article/view/426/252
							6. Шандра І.

							"Виявилися більшими європейцями, ніж ми": польські інженери в промислових центрах Сходу України (друга половина XIX – початок XX століття). // ВісникХарківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Історія : [зб. наук. пр.]. Харків, 2025. Вип. 68. С. 180-200. DOI: https://www.doi.org/10.26565/2220-7929-2025-68-11
							7. Шандра І. О. Розмаїття народів і культур у промисловому виробництві: паровозобудівний завод Гартмана (кінець XIX – початок XX ст.) // Сучасні дослідження з німецької історії. 2025. № 51. С. 21-31. https://doi.org/10.15421/312502
							Web of Science Core Collection
							1. Отземко В. О., Темірова Н. Р., Шандра І. Соціально-економічні трансформації в Україні на межі XIX–XX ст. за мемуарами представників економічної еліти = Socio-Economic Transformations in Ukraine at the Turn of the 19th — 20th Cent. in the Memoirs of the Representatives of the Economic Elite // Сторінки історії = Pages of History : зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського». Київ, 2022. Вип. 54. С. 53–66. (Web of Science: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000979819700004)
							2. Шандра І. О. Книга як відтворення життя автора: «Технический французско-русский словарь» А. Ф. Мевіуса (до 200-річчя від дня народження автора) = Book as reconstruction of author's life: «Technical French-Russian Dictionary» by Apollon Mevius (to 200th anniversary of author's birth) // Рукописна та книжкова спадщина України : Археографічні

							дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів = Manuscript and Book Heritage of Ukraine : Archaeographic Studies of Unique Archival and Library Fonds : [зб. наук. пр.] / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису. Київ, 2023. Вип. 30. С. 41–58. (Web of Science: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000105913 0700001 ; Scopus.: http://surl.li/nepble)
							3. Shandra I., Biriva O. Labor of Minors in Industrial of Ukrainian Lands (19th —Early 20th Century) // Studia Historiae Oeconomicae. 2023. Vol. 41, Iss. 2. P. 41–62. (Web of Science : https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:00112065 8400012)
							Інші бази
							1. Шандра І. О. Ігнатій Ясюкович — культура польського підприємництва на українських землях // Studia Polityczne. 2022. Т. 50, Nr 4. С. 195–210.
							2. Shandra I. O. «More Civilized and Regular»: An Outside View of Labor Conditions in the Kingdom of Poland in the Late 19th Century // Wschodni rocznik humanistyczny. 2023. Т. 20, № 3. S. 67–80.
							3. Shandra I. Ekonomiczne "przywileje" i "uprzywilejowanie" w ukraińskim społeczeństwie sowieckim (1945–1991) = Economic “privileges” and “privileging”in the ukrainian soviet society (1945–1991) // Optimum. Economic Studies. 2026. № 1. S. 22-35. https://optimum.uwb.edu.pl/index.php/osj/article/view/866
							38.3. Наявність виданої монографії, в тому числі видані у співавторстві:
							1. Shandra I. Odzwierciedlenie rozwoju gospodarczego ziem ukraińskich we wspomnieniach jego uczestników (druga

							połowa XIX–początek XX wieku) // Egodokumenty — samoświadectwa — egodokumentalność : teoria i praktyka / red.: S. Roszak [i in.]. Toruń, 2024. S. 309–329.
							2. Rozwój gospodarczy Królestwa Polskiego w badaniach Iwana Janżuła (druga połowa XIX – początek XX wieku) // Pieniądz, historia, polityka : studia ofiarowane prof. dr. hab. Wojciechowi Morawskiemu w 70. rocznicę urodzin. Warszawa : Ofacyna wydawnicza SGH, 2024. S. 277–290
							38.7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента:
							1. Новака О. С. «Унормування професійної діяльності пам'яткоохоронців у радянській Україні (1919–1930-ті роки)», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 – Історія та археологія (Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, 07.12.2023 р.)
							2. Чабан Я. С. «Повсякденне життя робітників Південної України на матеріалах м. Єлисаветграда (1876–1914 рр.)», доктор філософії, спеціалізована вчена рада ДФ 26.133.116 у Київському столичному університеті імені Бориса Грінченка (19.05.2026 р.)
							38.8 Виконання функцій члена редакційної колегії: «Modern Studies in German History», науковий журнал, Дніпровський національний університет, Центр українсько-німецьких історичних досліджень, Дніпро, Україна
							«Studia Historiae Oeconomicae», науковий журнал, Університет ім. А. Міцкєвіча, Познань, Польща, член редколегії https://pressto.amu.edu.pl/index.php/sho/about/editorialTeam
							«Наукові зошити історичного

							факультету Львівського університету», науковий журнал, Львівський національний університет імені Івана Франка, https://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/snote/about/displayMembership/43 (категорія «Б») 38.10 Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах: Проект «W drodze ku modernizacji. Niepodległa Polska i wolni Polacy w XIX-XXI wieku", nr projektu 01 SPN 17 0036 18 https://www.wdrodzekumodernizacji.pl/assets/files/PGrata--Polskiedokonaniamodernizacyjnewoczachzagranicy.pdf https://www.wdrodzekumodernizacji.pl/index.html 38.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Шандра І. Балто-Чорноморське сполучення: неординарний проєкт кінця XIX — початку XX ст. // Ольвійський форум – 2022 : стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі : програма та тези XVI Міжнар. наук. конф. «Балто-Чорномор. союз: історія та виклики», 21 черв. 2022 р., м. Миколаїв / Чорномор. нац. ун-т ім. Петра Могили [та ін.]. Миколаїв, 2022. С. 25–28. Шандра І. Секрети успіху польських підприємців на українських землях (друга половина XIX — початок XX ст.) // Трансформації історичної пам'яті : зб. матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф. / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса, Ф-т історії та міжнар. відносин. Вінниця, 2022. С. 31–33

							Shandra I., Birova O. Prywatne Muzeum Morskie w Charkowie: hobby, które stało się powołaniem // Dziedzictwo rzeki : XVI Konf. polskiego muzealnictwa morskiego i rzecznego (Kraków, 17–19 maja 2023 r.). Kraków, 2023. S. 22–23. Shandra I. O. Ukraińsko-polskie projekty transportowe na dużą skalę jako próba przezwyciężenia kryzysu gospodarczego początku XX wieku // Na ratunek gospodarce: odbudowa, stabilizacja i kreowanie ścieżek rozwoju gospodarki w XIX–XXI wieku : konf. nauk., Lubin, 14–16 września 2023 r. / Polskie Towarzystwo Historii Gospodarczej, Muzeum Historyczne w Lubinie. Lubin, 2023. S. 16. Шандра І. О. Спеціальна урядова комісія І. Янжула 1886 р. про контрабанду і митні тарифи в Царстві Польському // Історія торгівлі, податків та мита : матеріали XVII Міжнар. наук. конф., 26–27 жовт. 2023 р. / Ун-т митної справи та фінансів, Ін-т історії України НАН України,. Дніпро, 2023. С. 71–73. Shandra I. Polscy inżynierowie w rozwoju przemysłowym wschodniej Ukrainy w okresie od drugiej połowy XIX w. Do początku XX w. // Na ratunek gospodarce. Odbudowa, stabilizacja i kreowanie ścieżek rozwoju gospodarki w okresie od XIX do XXI wieku : [materiały z konferencji Polskiego, 14–16 września 2023 r.] / Polskiego Towarzystwa Historii Gospodarczej. Lubin ; Opole. 61–82. Shandra I. Typ czysto przemysłowej postaci europejskiej: Polscy inżynierowie we wspomnieniach przedsiębiorców wschodniej Ukrainy // Mówią wieki: magazyn historyczny. 2024. Nr 5. S. 41-45. Шандра І. Ярмаркова торгівля на українських землях як відтворення національного

							менталітету (XIX – початок XX ст.) // Історія торгівлі, податків та мита : матеріали XVIII Міжнар. наук. конф., 25 жовт. 2024 р. / Ун-т митної справи та фінансів, Ін-т історії України НАН України. Дніпро, 2024. С. 54–58.
							Шандра І. Залізничний бум і «залізничні королі» в Україні (друга половина XIX – початок XX ст.) // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т балканістики Болг. акад. наук, Пол. т-во наук. Харків, 2025. Ч. 1. С. 60-62. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4655
							Шандра І. «Привілеї» в Україні як культурно-ментальний феномен (1945–1991 рр.) // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (20–21 листоп. 2025 р.) /Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Польське т-во наук. Харків, 2025. Ч. 1. С. 25-27. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4799
							Шандра І. Поліетнічність як фактор промислового виробництва (кінець XIX – початок XX ст.) // Історія Донеччини: (пере)осмислення : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Вінниця, 30 жовт. 2025 р. / Донец. нац. ун-т ім. Василя Стуса, Ф-т історії та міжнародних відносин. Вінниця, 2025. С. 11-13. https://r2.donnu.edu.u

							a/server/api/core/bitstreams/9218c00d-9393-45c3-9a0a-b0745068d6f4/content Шандра І. О. Відділення Британської торгової палати в Одесі на початку XX ст. // Історія торгівлі, податків та мита : матеріали XIX Міжнар. наук. конф., 7 листоп. 2025 р. / Ун-т митної справи та фінансів, Ін-т історії України Нац. акад. наук України. Дніпро, 2025. С. 38-40. https://drive.google.com/file/d/1AqwNMzGdL7FRKsPLm_-85i-NvtvTPBB7/view 38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин, номер посвідчення 1/2024.
300526	Бабкова Надія В`ячеславівна	старший викладач, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Музеєфікація історично-культурної спадщини (ІІ рівень (магістер, Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом магістра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2008, спеціальність: 020103 Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури, Диплом кандидата наук ДК 055951, виданий 26.02.2020	8	ОПК 1.2.4 Теорія та практика музеєфікації	Має відповідну освітню (магістр з музейної справи і охорони пам'яток історії та культури) та професійну (публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України або до наукометричних баз) кваліфікацію; 5 досягнень у проф.діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1; 38.3; 38.4; 38.12; 38.19): 38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: Бабкова Н. В. Запровадження вищої бібліотечної освіти в Україні у другій декаді XX ст. // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. Харків, 2024. Вип. 65. С. 121-142. https://doi.org/10.31516/2410-5333.065.09

							Щербань А. Л., Бабкова Н. В. Навчальний посібник "Орнаментика та український орнамент": культурологічний аналіз // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2022. Вип. 75. С. 52-57. https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.07 Щербань А., Бабкова Н. Сволок 1741 р. з фондів Диканського історико-краєзнавчого музею // Народознавчі зошити. 2023. № 6. С. 1386-1396. https://doi.org/10.15407/nz2023.06.1386 Бабкова Н. В. Факультет політичної освіти Харківського ІНО імені О. Потебні: становлення, розвиток, перспективи музеалізації // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки. : зб. наук. пр. Харків, 2025. Вип. 40. С. 95-104. https://doi.org/10.26565/2227-6505-2025-40-10 Бабкова Н. В. Підготовка фахівців бібліотечного профілю на базі Харківського інституту політичної освіти: історія, проблеми дослідження та музеєфікації // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. Харків, 2025. Вип. 67. С. 205-216.. https://doi.org/10.31516/2410-5333.067.14 Shcherban A., Babkova N. Carved support beams of the Hetmanate = Різьблені сволоки Гетьманщини // History of science and technology = Історія науки і техніки. 2024. Vol.14, iss. 1. P. 184-212. https://doi.org/10.32703/2415-7422-2024-14-1-184-212 (WoS https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001268308600010) 38.3. Наявність

							виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): Щербань А., Бабкова Н. Козацький отаман Филон Лихопій в історичному контексті : монографія / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. Харків : ХДАК, 2021. 87 с. Бабкова Н. В. Становлення вищої бібліотечної освіти в Харкові в першій половині ХХ ст. // 100-річчя вищої бібліотечної освіти в Україні : монографія / [авт. кол.: Н. Бабкова, В. Варенко, О. Григоревська та ін.] ; під наук. ред. А. Соляник ; М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури. Харків, 2025. С. 26-58. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5090 38.4. Наявність навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Організація науково-дослідної роботи музеїв : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, освітньо-проф. програма «Цифрові музейні індустрії», спец. 027 «Музеєзнавство, пам’яткознавство», галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Бабкова Н. В.]. Харків : ХДАК, 2026. 54 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5422 2. Організація музейно-заповідної

							діяльності : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, освітньо-проф. програма «Цифрові музейні індустрії», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Бабкова Н. В.]. Харків : ХДАК, 2026. 61 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5421 3. Музейні колекції: формування, облік, збереження : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, освітньо-проф. програма «Цифрові музейні індустрії», спец. В12 «Культурологія та музеєзнавство», галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. Бабкова Н. В.]. Харків : ХДАК, 2026. 95 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5581 38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій: Бабкова Н. В. Бойманса – ван Бенінгена музей // Велика українська енциклопедія. 2023. https://vue.gov.ua/Бойманса_–_ван_Бенінгена_музей Бабкова Н. В. Бразилії національний музей

							// Велика українська енциклопедія. 2023. https://vue.gov.ua/Бразилії_національний_музей Бабкова Н. В. Брімстоун-Гілл фортеця національний парк // Велика українська енциклопедія. 2024. https://vue.gov.ua/Брімстоун-Гілл фортеця національний парк Бабкова Н. В. Брера пінакотека // Велика українська енциклопедія. 2022. https://vue.gov.ua/Брера пінакотека Бабкова Н. В. VR та AR як нові форми організації музейно-заповідної діяльності // Sovereign Ukraine: Challenges of the Present and Strategy for the Future : Proc. of the Intern. Sci. and Practical Conf., August 21-23, 2026 Kyiv, Ukraine / Information platform "Center for innovative thinking", Ukrainian institute of scientific strategies, European union research department scientific and publishing center "Progress". Kyiv, 2026. С. 115-122. https://naukainfo.com/jurnaly/Conference150.pdf. 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член спілки краєзнавців України (посвідчення № 3247 від 26.01.2025)
66909	Бірьова Ольга Юріївна	доцент, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Цифрові музейні індустрії (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом магістра, Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 057576, виданий 10.12.2010	18	ОПК 1.2.5 Museumization of culture	Має відповідну професійну кваліфікацію (публікації з музеєзнавства у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України або до наукометричних баз, в т.ч. Scopus, WoS); 7 досягнень у проф.діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1; 38.4; 38.8; 38.12; 38.13; 38.14; 38.19): 38.1. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що

							включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Бірьова О. Ю. Харківщина – історична українська земля // Грані. 2022. Т. 25, № 5. С. 27–30. DOI: https://doi.org/10.15421/172256 2. Бірьова О. Ю. Історико-культурна спадщина України: цифрові технології збереження та популяризація в умовах воєнних дій // Грані. 2023. Т. 26, .№ 5. С. 90–94 DOI: https://doi.org/10.15421/1723106 3. Sadr Ali, Birova O. Museumization of Iran's historical and cultural heritage // Вісник гуманітарних наук. 2025. Вип. 8. https://doi.org/10.5281/zenodo.15844993 Бірьова О. Архітектура модерну в садибному будівництві Слобожанщини: аналіз та збереження // Вісник гуманітарних наук. 2026. Вип. 19. https://doi.org/10.5281/zenodo.20315389 4. Shandra I., Birova O. Labor of minors in industrial of Ukrainian lands (19th – early 20th century) // Studia Historiae Oeconomicae. Poznan, 2023. Vol. 41, Iss. 2. P. 41–62. DOI: https://doi.org/10/14746/sho.2023.41.2.003. Wos: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001120658400012 ; Scopus: http://surl.li/pchend 5. Tortika M., Birova O. W. Workshop on history, museology and cultural heritage studies // Études Balkaniques. Sofia, 2024. Vol. 60, Iss. 3. P. 809-811. https://doi.org/10.62761/645.EB.LX3.18. Scopus: https://www.scopus.com/pages/publications/85206815826. https://doi.org/10.62761/645.EB.LX3.18 38.4. Наявність виданих навчально-методичних праць: Новітні технології музейної справи :

							програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти зі спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ОП «Музеєфікація об'єктів історико-культурної спадщини» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристичної діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. О. Ю. Бірьова]. Харків : ХДАК, 2023. 20 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2296 Музеалізація пам'яток середньовіччя : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, освітньо-проф. програми «Цифрові музейні індустрії», спеціальність В12 «Культурологія та музеєзнавство», галузь знань В«Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. О. Ю. Бірьова]. Харків : ХДАК, 2026. 23 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5385 Історія середніх віків : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ОП «Цифрові музейні індустрії» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. О. Ю. Бірьова]. Харків : ХДАК, 2023. 33 с. https://repository.ac.kh

							arkov.ua/handle/123456789/2138 Нова історія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, галузь знань 02 "Культура і мистецтво", перший (бакалавр.) рівень вищої освіти, спец. 027 "Музеєзнавство. Пам'яткознавство", освітньо-проф. програма "Цифрові музейні індустрії" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. музейно-туристичної діяльності ; [уклад. О. Ю. Бірьова]. Харків : ХДАК, 2024. 17 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3392 38.8 Виконання функцій рецензента наукового видання «Культура України» 1. 2025 Тренди доповненої реальності в глобалізованому художньому просторі. 2. 2026 Фіксація історії закладу фахової передвищої освіти у світовому філателістичному просторі цифрова реконструкція архітектурних пам'яток у контексті дизайну архітектурного середовища та документалістики 38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій 1. Бірьова О. Публічна історія в музейному просторі // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17-18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків : ХДАК, 2022. С. 64. 2. Бірьова О. Технології AR у

							музейній сфері // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків : ХДАК, 2023. Ч. 1. С. 95. 3. Бірьова О. Технології доповненої реальності в музейних експозиціях // Наук. зап. Рівнен. обл. краєзнав. музею : зб. наук. пр. / Рівнен. облрада, Упр. культури і туризму Рівнен. ОДА, Рівнен. обл. краєзнав. музей. Рівне, 2023. Вип. 21 : Матеріали наукової конференції «Музейна експозиція — актуальні виклики сучасності. Поєднання інноваційних та традиційних форм роботи». С. 97–98. 4. Бірьова О. VR у музейному просторі // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 90–91. 5. Shandra I., Birova O. Prywatne Muzeum Morskie w Charkowie: hobby, które stało się powołaniem // Dziedzictwo rzeki : XVI Konf. polskiego muzealnictwa morskiego i rzecznego (Kraków, 17–19 maja 2023 r.). Kraków, 2023. S. 22–23. 6. Тортіка М., Бірьова О., Кащєєва В. Методика створення експозиційного музейного продукту на прикладі виставки «“І побачив я степ”:

							алано-праболгарські пам’ятки в музейних зібраннях України» // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 77-79. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3560 7. Бірьова О. Історія України в цифровому форматі // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т балканістики Болг. акад. наук, Пол. т-во наук Харків, 2025. Ч. 1. С. 70-71. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4047 8. Бірьова О. Промоція архітектурних об’єктів в ігровому просторі // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 16-17 квіт. 2026 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Нац. акад. мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК. Харків, 2026. Ч. 1. С. 71-72. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5264 38.13 Проведення навчальних занять англійською мовою, Навчальна дисципліна «Museumization of culture» 2024/2025 н.р. - 50 годин 2025/2026 н.р. - 40 годин

							2026/2027 н.р. - 50 годин 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком Історико-музеєзнавче наукове товариство імені Г. Й. Чернявського 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Громадська організація «Українське товариство охорони пам'яток історії та культури» Харківський міський центр.
66909	Бірьова Ольга Юріївна	доцент, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Цифрові музейні індустрії (І рівень (бакалаврський)), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом магістра, Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 057576, виданий 10.12.2010	18	ОПК 1.2.6. Новітні технології музейної справи	Має відповідну професійну кваліфікацію (публікації з музеєзнавства у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України або до наукометричних баз, в т.ч. Scopus, WoS); 7 досягнень у проф.діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1; 38.4; 38.8; 38.12; 38.13; 38.14; 38.19): 38.1. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Бірьова О. Ю. Харківщина – історична українська земля // Грані. 2022. Т. 25, № 5. С. 27–30. DOI: https://doi.org/10.15421/172256 2. Бірьова О. Ю. Історико-культурна спадщина України: цифрові технології збереження та популяризація в умовах воєнних дій // Грані. 2023. Т. 26, .№ 5. С. 90–94 DOI: https://doi.org/10.15421/1723106 3. Sadr Ali, Birova O. Museumization of Iran's historical and cultural heritage // Вісник гуманітарних наук. 2025. Вип. 8. https://doi.org/10.5281

							/zenodo.15844993 Бірьова О. Архітектура модерну в садибному будівництві Слобожанщини: аналіз та збереження // Вісник гуманітарних наук. 2026. Вип. 19. https://doi.org/10.5281/zenodo.20315389 4. Shandra I., Birova O. Labor of minors in industrial of Ukrainian lands (19th – early 20th century) // Studia Historiae Oeconomicae. Poznan, 2023. Vol. 41, Iss. 2. P. 41–62. DOI: https://doi.org/10/14746/sho.2023.41.2.003. Wos: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001120658400012 ; Scopus: http://surl.li/pchend 5. Tortika M., Birova O. W. Workshop on history, museology and cultural heritage studies // Études Balkaniques. Sofia, 2024. Vol. 60, Iss. 3. P. 809-811. https://doi.org/10.62761/645.EB.LX3.18. Scopus: https://www.scopus.com/pages/publications/85206815826. https://doi.org/10.62761/645.EB.LX3.18 38.4. Наявність виданих навчально-методичних праць: Новітні технології музейної справи : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти зі спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ОП «Музеєфікація об'єктів історико-культурної спадщини» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристичної діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам'яткознавства ; [уклад. О. Ю. Бірьова]. Харків : ХДАК, 2023. 20 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2296 Музеалізація пам'яток середньовіччя : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти,

							освітньо-проф. програми «Цифрові музейні індустрії», спеціальність В12 «Культурологія та музеєзнавство», галузь знань В«Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. О. Ю. Бірьова]. Харків : ХДАК, 2026. 23 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5385 Історія середніх віків : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ОП «Цифрові музейні індустрії» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т соц. комунікацій і музейно-туристич. діяльності, Каф. історії, музеєзнавства та пам’яткознавства ; [уклад. О. Ю. Бірьова]. Харків : ХДАК, 2023. 33 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2138 Нова історія : програма та навч.-метод. матеріали до курсу, галузь знань 02 "Культура і мистецтво", перший (бакалавр.) рівень вищої освіти, спец. 027 "Музеєзнавство. Пам’яткознавство", освітньо-проф. програма "Цифрові музейні індустрії" / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. музейно-туристичної діяльності ; [уклад. О. Ю. Бірьова]. Харків : ХДАК, 2024. 17 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3392 38.8 Виконання функцій рецензента наукового видання «Культура України» 1. 2025 Тренди

							доповненої реальності в глобалізованому художньому просторі. 2. 2026 Фіксація історії закладу фахової передвищої освіти у світовому філателістичному просторі цифрова реконструкція архітектурних пам'яток у контексті дизайну архітектурного середовища та документалістики 38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій 1. Бірьова О. Публічна історія в музейному просторі // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17-18 листоп. 2022 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків : ХДАК, 2022. С. 64. 2. Бірьова О. Технології AR у музейній сфері // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20-21 квіт. 2023 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків : ХДАК, 2023. Ч. 1. С. 95. 3. Бірьова О. Технології доповненої реальності в музейних експозиціях // Наук. зап. Рівнен. обл. краєзнав. музею : зб. наук. пр. / Рівнен. облрада, Упр. культури і туризму

							Рівнен. ОДА, Рівнен. обл. краєзнав. музей. Рівне, 2023. Вип. 21 : Матеріали наукової конференції «Музейна експозиція — актуальні виклики сучасності. Поєднання інноваційних та традиційних форм роботи». С. 97–98. 4. Бірьова О. VR у музейному просторі // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 90–91. 5. Shandra I., Birova O. Prywatne Muzeum Morskie w Charkowie: hobby, które stało się powołaniem // Dziedzictwo rzeki : XVI Konf. polskiego muzealnictwa morskiego i rzecznego (Kraków, 17–19 maja 2023 r.). Kraków, 2023. S. 22–23. 6. Тортіка М., Бірьова О., Кащєєва В. Методика створення експозиційного музейного продукту на прикладі виставки «“І побачив я степ”: алано-праболгарські пам’ятки в музейних зібраннях України» // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 77-79. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3560 7. Бірьова О. Історія України в цифровому форматі // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів,

							аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т балканістики Болг. акад. наук, Пол. т-во наук Харків, 2025. Ч. 1. С. 70-71. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4047 8. Бірьова О. Промоція архітектурних об'єктів в ігровому просторі // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 16-17 квіт. 2026 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Нац. акад. мистецтв України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК. Харків, 2026. Ч. 1. С. 71-72. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5264 38.13 Проведення навчальних занять англійською мовою, Навчальна дисципліна «Museumization of culture» 2024/2025 н.р. - 50 годин 2025/2026 н.р. - 40 годин 2026/2027 н.р. - 50 годин 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком Історико-музеєзнавче наукове товариство імені Г. Й. Чернявського 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Громадська організація «Українське товариство охорони пам'яток історії та культури» Харківський міський центр.
198583	Казаков Олександр Євгенович	Провідний фахівець з питань цивільного захисту, Основне місце роботи	Ректорат	Диплом спеціаліста, Київське вище інженерне радіотехнічне училище протиповітряної оборони, рік	31	ОЗК 1.1.1 Цивільний захист та домедична допомога	Має відповідну ОК професійну кваліфікацію (провідний фахівець з питань ЦЗ ХДАК); 5 досягнень у проф.діяльності відповідно до п.38

				закінчення: 1985, спеціальність: радиотехнічні засоби, Диплом спеціаліста, Харківський військовий університет, рік закінчення: 1994, спеціальність: інженерна оперативно-тактична військ противоповітряної оборони, Диплом кандидата наук ДК 004674, виданий 13.10.1999, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 002119, виданий 13.02.2002			Ліц.умов провадження освітньої діяльності (38.2; 38.4; 38.11; 38.14; 38.20): 38.2. Наявність .... свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір: Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 119532, Стаття: Результати експериментального дослідження поляризаційно-розсіювальних властивостей радіолокаційної цілі при використанні некогерентного багаточастотного сигналу. Збірник наукових праць Харківського національного університету Повітряних Сил. 2022. № 1(71). С. 84-87. https://doi.org/10.30748/zhups.2022.71.09. Дата реєстрації 05 червня 2023 р. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 130888. Наукова стаття з ілюстраціями: Експериментальне дослідження поляризаційно-розсіюючих властивостей радіолокаційної цілі конічної форми, покритої радіопоглинаючим матеріалом. Системи управління, навігації та зв'язку. Збірник наукових праць Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка – Х.: 2019. – Вип. 5(57). – С. 113-117. doi:10.26906/SUNZ.2019.5.113. Дата реєстрації 23 жовтня 2024 р. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 130889. Наукова стаття з ілюстраціями: Аналіз впливу зміни частоти багаточастотного сигналу на поляризаційно-розсіювальні властивості цілі при рознесеному прийомі. Збірник наукових праць Харківського національного

							університету Повітряних Сил. 2023. № 1 (75). С. 46-49. https://doi.org/10.30748/zhups.2023.75.07. Дата реєстрації 23 жовтня 2024 р. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 130892. Наукова стаття з ілюстраціями: Результати експериментального дослідження коефіцієнтів відбиття радіопоглинаючих матеріалів при опроміненні їх багаточастотним сигналом. Системи озброєння і військова техніка. Збірник наукових праць Харківського національного університету Повітряних Сил. – 2021. – № 1(65). – С. 80-83. https://doi.org/10.30748/soivt.2021.65.11. Дата реєстрації 23 жовтня 2024 р. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 130893. Наукова стаття з ілюстраціями: Аналіз можливості отримання ознак розпізнавання радіолокаційних цілей при використанні багаточастотного сигналу в багатопозиційних РЛС. Збірник наукових праць Харківського національного університету Повітряних Сил. – 2020. – № 4(66). – С. 58-63. https://doi.org/10.30748/zhups.2020.66.08. Дата реєстрації 23 жовтня 2024 р. 38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць

							загальною кількістю три найменування Безпека життєдіяльності та цивільний захист : конспект лекцій та семінарських занять для здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 029 «Інформаційна та документальна діяльність», освітня програма «Управління цифровою інформацією», спец. 053 «Психологія», освітня програма «Психологія», спец. 034 «Культурологія», освітня програма «Фундаментальна та прикладна культурологія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. діяльності, Каф. фізичної культури і здоров'я ; [уклад. Олександр Казаков]. Харків : ХДАК, 2023. 52 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/2198 Цивільний захист та долікарська допомога : програма та навч.-метод. матер. з дисципліни для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти / М-во культури та стратегічних комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореографічного мистецтва, Каф. фізичної культури і здоров'я ; [уклад.: О. Казаков, Н. Цигановська]. Харків : ХДАК, 2024. 15 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3444 Цивільний захист та долікарська допомога : конспект лекцій нормативної навч. дисципліни за напрямом підготовки 02 “Культура і мистецтво”, для всіх спец. 1 курсу (бакалавр.) рівня вищої освіти / М-во культури та стратегічних комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореографічного мистецтва, Каф. фізичної культури і

							здоров'я ; [уклад. : О.Є. Казаков]. Харків : ХДАК, 2024. 55 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3443 Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі культури і мистецтва : програма та навч.-метод. матер. з дисципліни для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти / М-во культури та стратегічних комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, ф-т хореограф. мистецтва, Каф. фізичної культури і здоров'я ; [уклад. : О. Казаков, І. Кушнарьов]. Харків : ХДАК, 2024. 12 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3441 Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі : конспект лекцій нормативної навч. дисципліни за напрямом підготовки 02 “Культура і мистецтво”, для всіх спец. першого (бакалавр.) рівня вищої освіти / М-во культури та стратегічних комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореограф. мистецтва, Каф. фізичної культури і здоров'я ; [уклад. : О.Є. Казаков]. Харків : ХДАК, 2024. 60 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3442 Основи військової, військово-медичної підготовки під час воєнного стану : програма та навч.-метод. матеріали для здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво”, освітні програми “Режисура телебачення”, “Кінорежисура та сценарна справа”, “Режисура телебачення та аудіовізуальних проектів” / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр.

							мистецтва, Каф. фізичної культури і здоров'я ; [уклад.: Цигановська Н. В., Казаков О. Є.]. Харків : ХДАК, 2024. 12 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3728 Основи військової, військово-медичної підготовки під час воєнного стану : конспект лекцій та семінар. занять для здобувачів вищої освіти першого (бакалавр.) рівня, спец. 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво”, освітні програми “Режисура телебачення”, “Кінорежисура та сценарна справа”, “Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів” / М-во культури та стратег. комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. фізичної культури і здоров'я ; [уклад. Олександр Казаков]. Харків : ХДАК, 2024. 37 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3727 38.11. Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою). Державний навчальний заклад «Слобожанський регіональний центр професійної освіти» (договір від 15.01.2020 р.) 38.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком Керівництво студентським науковим гуртком кафедри сучасної хореографії та спортивно-оздоровчих технологій “Проблеми безпеки та охорони праці” (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/shst/shst_ng.html#2) 38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної,

							науково-педагогічної, наукової діяльності). Провідний фахівець з питань цивільного захисту Харківської державної академії культури від .2016 р. по теперішній час.
3530	Тортіка Марія Валеріївна	професор, гарант ОП В12 Культурологія та музеєзнавство, Культурологія та музеєзнавство (II рівень (магвстерський), Основне місце роботи	Культурології та Соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1994, спеціальність: музейна справа і охорона пам'яток історії та культури, Диплом доктора наук ДД 006848, виданий 11.10.2017, Диплом кандидата наук ДК 000590, виданий 21.05.1998, Атестат доцента 02ДЦ 000876, виданий 19.02.2004	20	ОПК 1.2.7 Магістерський семінар	Має відповідну освітню (історик-музеєзнавець) та професійну (публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України або до наукометричних баз, в т.ч. Scopus) кваліфікацію; 4 досягнення у проф.діяльності відповідно до п.38 Ліц. умов провадження освітньої діяльності (38.1; 38.4, 38.12; 38.19): 38.1. Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus: 1. Бубенок О. Б., Тортіка М. В. Гіпологічні артефакти доби міді–бронзи в археологічних колекціях музеїв Дніпропетровської та Харківської областей // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків, 2022. Вип. 75. С. 120–133. https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.16 2. Тортіка М. В. Бубенок О. Б. Специфіка експонування протоболгарських колекцій у музеях України і Болгарії (на прикладі Харківського історичного музею і Національного археологічного інституту з музеєм Болгарської академії наук) // Вчені зап. Таврійського нац. ун-ту ім. В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. 2023. Т. 34, № 4. С. 155–165. https://doi.org/10.32782/2663-5984/2023/4.25 3. Сошніков А. О, Тортіка М. В. Репліки Перещепинського скарбу в експозиції Національного історичного музею

							Болгарії як приклад відтворення та моделювання старовинних артефактів в експозиційній діяльності музеїв // Культурологічний альманах. 2024. Вип. 1 (9). С. 391-399. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2024.1.50 4. Тортіка М., Бубенок О. Пам'ятки салтівського типу в музеях України і Болгарії (специфіка показу та експонування) // Актуальні питання гуманітарних наук : зб. наук. пр. / Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич, 2024. Вип. 82, т. 2. С. 38-43. https://doi.org/10.24919/2308-4863/82-2-6 5. Бубенок О. Б., Сошніков А. О., Тортіка М. В. Тюркські впливи на килимарські традиції Лівобережної України і Болгарії (на матеріалах колекцій музеїв Харкова і Софії) // Культурологічний альманах. 2025. Вип. 1(13). С. 293-301. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.33 6. Бубенок О. Б., Тортіка М. В. Достовірність літописних даних про похід Володимира Мономаха проти половців у 1111 р. (хронологічний, географічний та музейно-культурологічний аспекти) = The reliability of chronicle data about the campaign of Volodymyr Monomakh against the polovcians in 1111 (chronological, geographical and museum-cultural aspects) // Сходознавство = Shodoznavstvo. 2022. № 90. С. 27–62. http://surl.li/zgucad (Scopus). 7. Tortika M., Birova O. W. Workshop on history, museology and cultural heritage studies // Études Balkaniques. Sofia, 2024. Vol. 60, Iss. 3. P. 809-811. https://doi.org/10.62761/645.EB.LX3.18. Scopus: https://www.scopus.com/pages/publications/

							85206815826 38.4. Наявність виданих ....навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Нумізматика в музейництві : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ОП «Музейно-екскурсійна діяльність» / М-во культури та стратегічних комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. музейно-туристичної діяльності ; [уклад. М. В. Тортіка]. Харків : ХДАК, 2024. 29 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3436 Спеціальні історичні дисципліни : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», ОП «Музейно-екскурсійна діяльність» / М-во культури та стратегічних комунікацій України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. музейно-туристичної діяльності ; [уклад. М. В. Тортіка]. Харків : ХДАК, 2024. 35 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3437 Магістерський семінар : програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, спец. В12 «Культурологія та музеєзнавство», ОП «Музеєфікація історико-культурної спадщини» / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т культурології та соц. комунікацій, Каф. культурології та музеєзнавства ; [уклад. М. В. Тортіка].

							Харків : ХДАК, 2026. 31 с. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/5095 38.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики: 1. Тортіка М., Бубенок О. Проблема збереження культурної спадщини народів степу в музеях Сходу та Півдня України за умов воєнного часу // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (17–18 листоп. 2022 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2022. С. 53–55. 2. Тортіка М. В. Актуальність музейної педагогіки у контексті сучасних освітніх завдань // Актуальні питання музеєзнавства і пам'яткознавства : [матеріали конф.] / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Ф-т івент-менеджменту і шоу бізнесу, Каф. музеєзнавства і експертизи історико-культурних цінностей. Київ, 2022. Вип. 3. С. 59–62. 3. Тортіка М. В. Етапи становлення та специфіка експозиційної роботи в музеях історичного профілю Республіки Болгарії (на прикладі музею археології НАІМ // Культура та інформаційне суспільство XXI століття : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 20–21 квіт. 2023 р. / Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 81–82. 4. Тортіка М. В. Особливості комплектування та експонування

							протоболгарських колекцій у музеях історичного профілю (на прикладі Харківського історичного музею в Харкові і Національного історичного музею в Софії) // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : у 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 1. С. 78–80. 5. Тортіка М.В. Колекціонування епохи Відродження як початковий етап становлення музейної справи в Болгарії // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 52-53. 6. Тортіка М., Бірьова О., Кащєєва В. Методика створення експозиційного музейного продукту на прикладі виставки «“І побачив я степ”: алано-праболгарські пам’ятки в музейних зібраннях України» // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 95-річчю ХДАК (21–22 листоп. 2024 р.) / Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 77-79. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/3560 7. Тортіка М. В. Специфіка відтворень пам’яток протоболгарського типу в музейних зібраннях Болгарії // XXVII Сходознавчі читання А.

							Кримського : матеріали міжнар. наук. конф., 27–28 черв. 2024 р. / Нац. акад. наук України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. Львів ; Торунь, 2024. С. 30-31. 8. Тортіка М. В., Бубенок О. Б. Музеї у Верхньому Салтові та в Плисці як частина історико-археологічних музеїв-заповідників в Україні та Болгарії: минуле, сучасність та перспективи збереження // Тридцяті Сумцовські читання : зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. 170-річчю від дня народж. М. Ф. Сумцова, 18 квіт. 2024 р. / Комун. закл. «Харків. іст. музей ім. М. Ф. Сумцова» Харків. облради. Харків, 2024. С. 428–435. 9. Bubenok O., Sayana I., Tortika M. Monuments of the Proto-Bulgarian Type in the National and Regional Museum Collections in Bulgaria and Ukraine: the Practice of Collection, Preservation and Expositional Interpretation // Modern and Contemporary Culture: Research, Heritage Protection, Socialization : [collection scientific articles] / Bulgarian Academy of Sciences, Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology. Sofia, 2024. P. 37-51. https://balkanstudies.bg/images/MODERN_AND_CONTEMPORARY_CULTURE.pdf 10. Тортіка М. Основні характеристики музеєфікації міських історико-архітектурних ландшафтів (практика порівняльного аналізу історичної урбаністики в Болгарії та Україні) // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. (20–21

							листоп. 2025 р.) / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України, Польське т-во наук. Харків, 2025. Ч. 1. С. 17-18. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4797 11. Станчев, М., Тортіка М. Подкасти як елемент цифрової популяризації культурної спадщини (на прикладі програми «Да поговорим за Балканите» ІБЦТ БАН) // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали міжнар. наук. конф. молодих учених, 17-18 квіт. 2025 р. / Ін-т модернізації змісту освіти, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України, Ін-т балканістики Болг. акад. наук, Пол. т-во наук. Харків, 2025. Ч. 1. С. 52-53. https://repository.ac.kharkov.ua/handle/123456789/4012 38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Членство в Українській асоціації юдаїки (номер № 1-2/23)

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	**ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)**	**Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН**	**Методи навчання**	**Форми та методи оцінювання**