

ЗАУВАЖЕННЯ

до звіту експертної групи

Відповідно до пункту 17 розділу II Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 4 липня 2024 року за № 1013/42358, ознайомившись із звітом експертної групи

Назва ЗВО	Харківська державна академія культури
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	20455
Назва ОП	Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

заклад вищої освіти надає мотивовані **зауваження до нього**:

Дякуємо шановним експертам за конструктивні зауваження та надані рекомендації щодо вдосконалення освітньої програми, а також організації освітнього процесу в Академії в цілому. Водночас хочемо надати пояснення щодо окремих зауважень. Пояснення надано в прикріпленому файлі.

Додатки:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>024_ Хореографія_відповідь ЕГ.pdf</i>	<i>IZyqOXVomlNeHaIwtnO2oFf3HNmtMOCeR6H1hd5 uEBo=</i>

Шляхом підписання цих зауважень запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.

ПІБ: РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА

Дата підпису: 05.12.2025 р.

**Відповідь ХДАК на звіт експертної групи
щодо процедури акредитації
ОПП «Хореографія» (ID 20455)
спеціальність - 024 «Хореографія»
рівень вищої освіти - другий (магістерський)**

Дякуємо шановним експертам за конструктивні зауваження та надані рекомендації щодо вдосконалення освітньої програми, а також організації освітнього процесу в Академії в цілому. Водночас хочемо надати пояснення щодо окремих зауважень.

Критерій 1.

ЕГ: ... У Розділі «Працевлаштування» в ОП присутній великий перелік професій: зокрема, «Викладачі закладів вищої освіти», «Викладачі закладів фахової передвищої освіти», проте відсутні відповідні ФК, ПРН, ОК та практика.

ЕГ рекомендує під час наступного перегляду ОП на 2026–2027 н.р. переглянути перелік професій на відповідність вказаних програмних результатів навчання, які набувають здобувачі вищої освіти, тим видам економічної діяльності, що зазначені в профілі ОП.

Відповідь ХДАК: ОП «Хореографія» враховує вимоги Професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства економіки України від 23.03.2021 р. № 610 (зі змінами: наказ МОН України від 16.10.2024 р. № 1466), що виявляється в спрямованості змісту ОП на формування комплексу професійних компетентностей, зокрема: педагогічної (СК5, СК6, СК7, СК8), проєктувальної (СК12, СК13), комунікативної (СК4, СК15), дослідницької (СК1, СК2, СК3, СК4) та досягненню відповідних результатів навчання (ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН7, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН17, ПРН18, ПРН20). Крім того, під час перегляду ОП у 2025 р. було додано СК18 «Володіння методичними засадами навчання та інноваційними підходами до фахової підготовки фахівців з хореографічного мистецтва; планування власної педагогічної діяльності», задля посилення педагогічних компетентностей здобувачів, як майбутніх викладачів закладів вищої та фахової передвищої освіти. Зазначені СК та ПРН забезпечуються ОК: Педагогіка та психологія вищої школи, Класичний танець та методика його викладання, Методичні основи педагогічної діяльності в хореографії. Програма Педагогічної практики розроблена з урахуванням специфіки викладацької діяльності як у закладах фахової передвищої, так і у закладах вищої освіти та передбачає можливість проходження практики в закладах фахової передвищої або вищої освіти (на вибір здобувача).

Критерій 6.

ЕГ: *Відсутність гостьових лекцій для здобувачів вищої освіти і викладачів ОП.*

ЕГ рекомендує більш активне впровадження практики гостьових лекцій для здобувачів і викладачів.

Відповідь ХДАК: Факультетом хореографічного мистецтва проводяться регулярні гостьові лекції для здобувачів вищої освіти та викладачів: 19.01.2024 р. - лекція-зустріч з директором ТОВ “All Stars” Олександром Секіріним «Місце хореографа у танцювальній індустрії» (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#3>); 04.03.2024 р. - онлайн-лекція капітана ЗСУ, заступника командира з психологічної підготовки 92-ОШМБ Вадима Меліхова до 10-ти річчя початку російсько-української війни (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html>); 05.04.2024 р. - лекція Заслуженого артиста України, соліста Національного заслуженого академічного ансамблю народного танцю України імені Павла Вірського Валерія Шульги «Методика підготовки танцівника до виконання складної техніки» (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_tz.html); 17.09.2025 р. - відкрита лекція заступника голови Благодійного фонду «Волонтерська команда Вадима Меліхова», доцента кафедри танцювальних видів спорту та хореографії Харківської державної академії фізичної культури, кандидата наук з фізичного виховання та спорту Сергія Гуменюка «Молодь і волонтерство: виклики та можливості» (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2025/09.html#29>); 07.10.2025 р. - відкрита зустріч з заслуженим працівником культури України, відмінником освіти України, заступником директора Борщагівської школи мистецтв, художнім керівником Народного ансамблю народного танцю «Барвінок» Володимиром Дольчуком «Особливості управлінсько-організаційної роботи хореографа» (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2025/10.html#12>) тощо. На 10.12.2025 р. анонсована гостьова лекція завідувача кафедри готельно-ресторанного бізнесу Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (ЛДУФК), доктора наук зі спеціальності «Фізіологія людини і тварин», професора, відомої вченої у галузі харчових та ресторанних технологій, професійного дегустатора Міжнародного дегустаційного конкурсу Favorite Food&Drinks, сертифікованого тренера Марії Паски «Раціональне харчування як ключовий чинник фізичної активності для хореографів» (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2025/12.html#16>).

Критерій 8.

ЕГ: *У публічному доступі відсутня повна інформація, що відображає системну діяльність закладу вищої освіти у сфері внутрішнього забезпечення якості освіти, зокрема бракує звітів про виконання Планів заходів із забезпечення якості освіти за попередні роки, аналітичних матеріалів та актуальних новин про*

реалізацію політики якості. Це ускладнює можливість відстеження динаміки розвитку та послідовності роботи відповідних структурних підрозділів.

ЕГ рекомендує до кінця 2025-2026 н.р. забезпечити наявність у публічному доступі документів, що засвідчують системну діяльність щодо діяльності внутрішньої системи забезпечення якості освіти в ЗВО. Доцільно оприлюднити актуальні плани заходів, звіти про їх виконання за попередні роки, аналітичні довідки та інформаційні матеріали про проведені та анонсовані події з питань забезпечення якості освіти, що сприятиме прозорості процесів забезпечення якості освіти, підвищенню рівня довіри заінтересованих сторін і дозволить відстежувати поступовість та результативність роботи університету в цьому напрямі.

Відповідь ХДАК: Вважаємо, що на сайті ХДАК оприлюднена вся передбачена зовнішніми та внутрішніми нормативними документами інформація щодо забезпечення якості освіти та освітньої діяльності, зокрема: Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf);

результати щорічного моніторингу якості освіти (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/2025/monitoring01072025.pdf>); результати

щорічного моніторингу кадрового складу ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/2024/kadr_sklad.pdf); графік проведення

опитувань Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/2025/grafic_25-26.pdf) та факультетом

хореографічного мистецтва (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_o.html);

аналітичні звіти за результатами опитувань здобувачів освіти (з 2020-2021 н.р.) та науково-педагогічних працівників, проведені Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>;

https://sites.google.com/d/1qG5jxFChgGBYVPPba4oAyyvAuojXl36_V/p/1iiVH8n0AMd8QUWJNXFOhwpANmit1OG5p/edit), а також факультетом хореографічного

мистецтва (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_o.html); пропозиції, надані

зацікавленими особами щодо проекту ОПП (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nhtt/nhtt_m6_p.html); результати

рейтингування науково-педагогічних працівників, кафедр та факультетів Академії

з 2020-2021 н.р.

(https://sites.google.com/d/1qG5jxFChgGBYVPPba4oAyyvAuojXl36_V/p/19_tDjIQ5fUIHSNuGLeJPZFMkMQex7Abt/edit);

<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>); актуальні новини щодо проведення опитувань, акредитаційних експертиз, внутрішніх та зовнішніх

заходів, які стосуються забезпечення якості освітньої діяльності ХДАК (розділ “Новини” на офіційній сторінці ХДАК <https://ic.ac.kharkov.ua/index.html#gsc.tab=0> ,

а також на сайті Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку

https://sites.google.com/d/1qG5jxFChgGBYVPPba4oAyvAuojXl36_V/p/1uIj6uPlFSocJOrCfRX5-IY7j1BMoj6d_/edit) тощо.

Водночас, ми звернемо увагу на рекомендації ЕГ та буде вжито заходів щодо розширення інформації, яка оприлюднюється на сайті ХДАК щодо результатів функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освіти Академії.