

ЗАУВАЖЕННЯ

до звіту про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Відповідно до пункту 16 розділу II Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 р. за № 880/33851, ознайомившись із звітом думку експертної групи про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Назва ЗВО	Харківська державна академія культури
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	5147
Назва ОП	Акторське мистецтво драматичного театру і кіно
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

заклад вищої освіти надає мотивовані **зауваження до нього**:

Дякуємо шановним експертам за конструктивні зауваження та надані рекомендації. Водночас надаємо пояснення щодо окремих зауважень в прикріпленому файлі.

Додатки:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Відповідь ХДАК на Звіт ЕГ_ОП Акторське мистецтво.pdf</i>	URYqBaWI7OPjN/miGMPGUP3q+PRAUhvnXbE/zL arR2A=

Шляхом підписання цих зауважень запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом.

ПІБ: **РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА**

Дата підпису: 06.05.2025 р.

**Відповідь Харківської державної академії культури
на Звіт ЕГ щодо експертного оцінювання
ОП “Акторське мистецтво драматичного театру і кіно”**

Дякуємо шановним експертам за конструктивні зауваження та надані рекомендації. Водночас надаємо пояснення щодо окремих зауважень.

Критерій 1.

ЕГ: *Не розроблено ПРН, який би відповідав ЗК 9 Стандарту 026 “Сценічне мистецтво”, рекомендовано додати ПРН 23. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх у професійній діяльності.*

Відповідь ХДАК: У наказі МОН № 842 від 13.06.24 р. “Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти” для стандарту 026 “Сценічне мистецтво” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для ЗК09 “Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності” відсутній відповідний ПРН. В ОП “Режисура шоу та арт-проектів” ЗК09 відповідає ПРН19 “Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів”.

ЕГ: *З результатами опитувань НПП неможливо ознайомитися на сайті.*

Відповідь ХДАК: Результати опитування науково-педагогічних працівників регулярно публікуються на сайті Академії <https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>

Критерій 2.

ЕГ: *Згідно з новою редакцією Закону України “Про вищу освіту” № 3642-ІХ від 23.04.2024 назва “форма навчання” не змінена на “форма здобуття освіти”.*

Відповідь ХДАК: Зазначену технічну неточність виправлено.

ЕГ: *У переліку вибіркових дисциплін дублюється дисципліна «Грим».*

Відповідь ХДАК: Зазначену технічну неточність виправлено.

Критерій 3.

ЕГ: *В програмі творчого конкурсу спостерігається невідповідність між описом структури творчого конкурсу та його представленням в структурі оцінки.*

Відповідь ХДАК: У програмі творчого конкурсу 2025 року вступу внесено необхідні корективи.

Критерій 4.

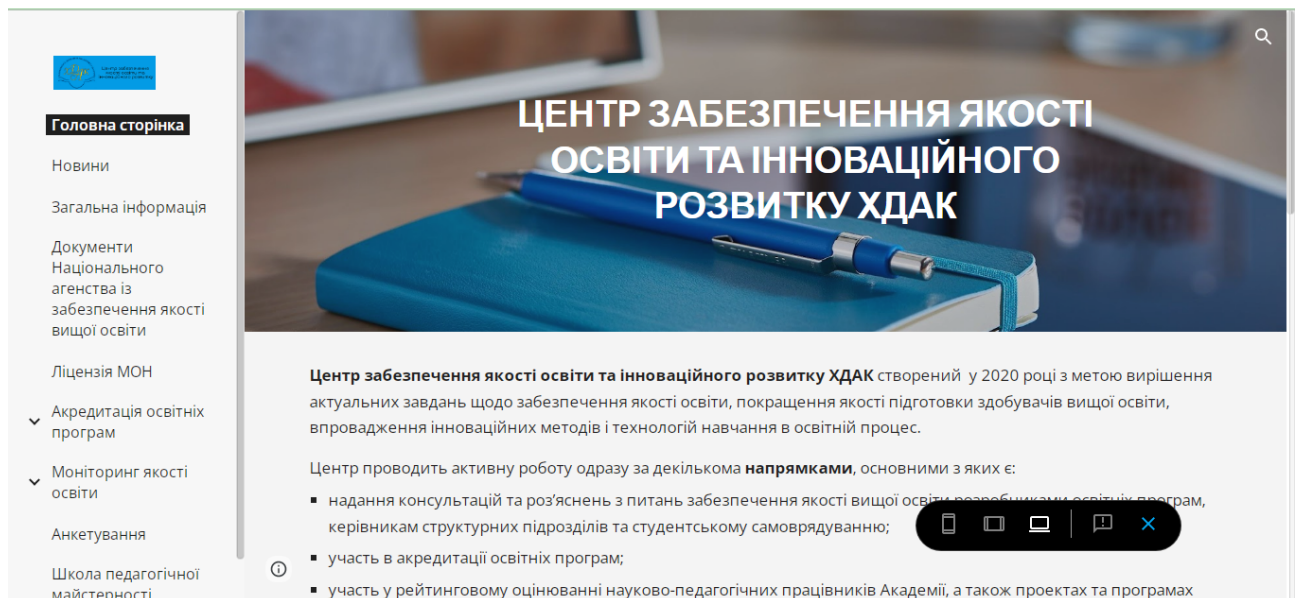
ЕГ: *Присутність випадків порушення норм академічної доброчесності у бакалаврських випускових роботах (зокрема, в Анотації до творчого проекту), які були допущені до захисту, а саме: відсутність посилань на джерела інформації в межах історичних, теоретичних розвідок, неповний бібліографічний опис джерел, включених до переліку використаних джерел; використання фотографій, малюнків без зазначення авторства та джерела їх походження у додатках.*

Відповідь ХДАК: за ОП “Акторське мистецтво драматичного театру і кіно” захист творчого проекту та написання анотацій до нього вперше здійснюватиметься тільки у червні 2025 року, тому на момент акредитації ОП зазначених анотацій не існувало. Відповідно фактів академічної недоброчесності не було.

Критерій 7.

ЕГ: *Наявність перекладу репозитарію ХДАК російською мовою, а також російськомовні інформаційні вказівники на сторінці ЦЗЯО та ІР.*

Відповідь ХДАК: Репозитарій ХДАК розташований на зовнішньому сервері на платформі DSpace, яка є відкритою платформою з відкритим кодом, ХДАК не має можливості задавати налаштування зазначеного сервісу, але використовує виключно її україномовний або англomовний інтерфейс. Щодо наявності інформаційних вказівників російською мовою на сайті ЦЗЯО та ІР повідомляємо, що сайт ЦЗЯО та ІР створений за допомогою додатку Google site, де мова вказівників залежить від індивідуальних налаштувань пристрою користувача. Всі вказівники сайту є україномовними (скрін додаємо).



ЕГ: *Не дотримання анонімності заявника в “Скриньці довіри”.*

Відповідь ХДАК: Доступ до “Скриньки довіри” мають виключно фахівці Центру забезпечення якості та інноваційного розвитку, особиста інформацію щодо осіб, які звертаються, не розкривається, водночас є корисною у разі необхідності надання особам, які звертаються, додаткової інформації та/або зворотного зв’язку. Можливість надання скарг, пропозицій та рекомендацій анонімно передбачено в межах регулярного онлайн-опитування здобувачів та науково-педагогічних працівників, а також на сторінці Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку ХДАК (<https://docs.google.com/forms/d/13e4V1JmKOiWHrMHNHazEGf4N6dneX46ODLaBNhx0tJg/edit>).

З іншими зауваженнями та рекомендаціями ми погоджуємося та врахуємо їх під час подальшої реалізації ОП.

