

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія культури
Освітня програма	20455 Хореографія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківська державна академія культури
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	20455
Назва ОП	Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Терешко Інна Григорівна, Ігнат'єва Анна Олександрівна, Андрощук Людмила Михайлівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	16.04.2025 р. – 18.04.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/akkred/vsop/vsop-024-hm_m-25.pdf
Програма візиту експертної групи	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/akkred/vsop/024_programa%20vizytu%20EG.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

1. Високий рівень професіоналізму викладацького складу. 2. Форми та методи навчання, які застосовують НПП мають студентоцентризований підхід та спираються на принципи академічної свободи. 3. Позитивні практики залучення роботодавців, які мають належний досвід у хореографічній галузі і зацікавлені в участі в організації та реалізації освітнього процесу за ОПП. 4. Практична орієнтованість програми – здобувачі мають достатньо можливостей для реалізації своїх навичок у реальному мистецькому середовищі. 5. Сильною стороною є матеріально-фінансова підтримка ОП і функціонування Академії, оскільки в складних умовах воєнного стану керівництво знаходить спонсорські кошти і навіть покращує стан матеріального забезпечення. 6. Представлені в ОП освітні компоненти дозволяють ефективно розвивати в здобувачів soft skills; система вибіркових дисциплін, участь у творчих колективах дозволяють реалізувати індивідуальну траєкторію розвитку. 7. Діяльність творчих колективів факультету хореографічного мистецтва відзначена низкою нагород за участь у конкурсах в Україні та за її межами, що засвідчує високий рівень підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія. Хореографічні колективи факультету, у складі яких беруть участь і здобувачі ОП, ведуть активну концертно-виконавську діяльність, розвивають національно-культурні виконавські традиції регіону. 8. ЗВО залучає стейкхолдерів до творчої, наукової, методичної співпраці, інформує про основні аспекти освітнього процесу, враховує їхні пропозиції щодо удосконалення ОПП. 9. ЗВО стимулює викладацьку майстерність НПП, зокрема в Академії функціонують безкоштовні курси з вивчення іноземних мов, створено центр безперервної освіти та зв'язків з громадськістю. 10. Наявність практики залучення до освітнього процесу професіоналів з практичним досвідом роботи у галузі хореографічного мистецтва. 11. Участь викладачів та здобувачів у вітчизняних та міжнародних фестивалях, проєктах за межами України.

Недоліки

1. Відсутність Ради випускників та Ради роботодавців. 2. В ОПП представлена занадто широка сфера працевлаштування, яка не підтверджується отриманням певних компетентностей упродовж навчання. 3. Недостатнє інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих у неформальній/інформальній освіті. 4. Не включено наукові напрацювання викладачів та джерела іноземною мовою в списки рекомендованих джерел в силабусах. 5. Відсутність практики внутрішньої та міжнародної академічної мобільності здобувачів. 6. Недостатня кількість різнопланових запитань при опитуванні. 7. Недостатнє залучення студентського самоврядування до процесів забезпечення якості освітніх програм. 8. Не оприлюднено робочі програми ОК, результати моніторингу здобувачів та НПП.

Рекомендації

1. Для збереження ефективних зв'язків кафедри (факультету) з випускниками пропонуємо створити Раду випускників, розмістити на сайті факультету інформацію щодо кар'єрного шляху випускників. 2. Рекомендуємо підвищити наукову та публікаційну активність НПП відповідно до ОК, які вони забезпечують, та напряму ОПП що реалізується. 3. В ОПП представлена занадто широка сфера працевлаштування, яка не підтверджується отриманням певних компетентностей упродовж навчання. Пропонуємо увідповіднити змісту ОП придатність до працевлаштування в оновленій редакції ОП 2025 р. 4. Рекомендуємо адміністрації факультету здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих у неформальній/інформальній освіті, зокрема: на офіційному сайті факультету створити сторінку «Неформальна/інформальна освіта», яка б містила інформацію щодо нормативної бази, алгоритму визнання результатів навчання здобутих у неформальній/інформальній освіті, актуальні посилання на онлайн курси, що допоможуть студентам здобути нові знання. Систематично проводити заходи, щодо популяризації та впровадження неформальної/інформальної освіти серед здобувачів даної ОПП. 5. Для формування та збереження ефективних зв'язків кафедри (факультету) з роботодавцями пропонуємо створити Раду роботодавців. 6. НПП переглянути перелік рекомендованої літератури до ОК та включити власні наукові напрацювання та джерела іноземною мовою. 7. Вдосконалити процедури ознайомлення здобувачів освіти з можливостями реалізації внутрішньої та міжнародної академічної мобільності. 8. Для отримання конструктивного зворотного зв'язку від учасників освітнього процесу (здобувачів, науково-педагогічних працівників), роботодавців і випускників із метою вдосконалення процедур забезпечення якості вищої освіти та надання якісних освітніх послуг пропонуємо збільшити кількість опитувань стейкхолдерів, передбачити розроблення та використання різнопланових анкет, які б дали змогу системно здійснювати моніторинг організації та провадження усіх важливих аспектів, напрямів освітнього процесу за даною ОПП. Для системності такої роботи рекомендуємо укласти календарний план опитування. 9. Активізувати участь студентського самоврядування у процесах забезпечення якості освітніх програм, зокрема через залучення членів студради до підготовки та перегляду програм, укладання змісту анкет. 10. Для забезпечення публічності інформації реалізації ОПП оприлюднити на сайті факультету робочі програми ОК, результати моніторингу здобувачів та НПП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

При формуванні ОПП Хореографія враховано стандарт вищої освіти за спеціальністю «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 359 від 04.03.2020 року). Визначені Стандартом компетентності та результати навчання в повному обсязі забезпечуються обов'язковими освітніми компонентами, що підтверджують матриці забезпечення відповідності програмних компетентностей та визначених стандартом результатів навчання компонентам освітньої програми. Обсяг освітньо-професійної програми становить 90 кредитів ЄКТС, що відповідає Стандарту за відповідною спеціальністю та рівнем освіти. Атестація здобувачів здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Відповідність компетентностей, які формуються під час вивчення ОК, ПРН, визначених Стандартом, підтверджує зміст силабусів.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт за спеціальністю 024 Хореографія відсутній. При формуванні ОПП враховано стандарт вищої освіти за спеціальністю «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 359 від 04.03.2020 року).

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Метою ОПП Хореографія є надання освіти у галузі культури і мистецтва із широким доступом магістрів з хореографії до працевлаштування, формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та проблеми спеціальності Хореографія у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, та характеризується невизначеністю умов і вимог. Місією Академії є здійснення активного впливу на розвиток духовної культури та інтелектуального потенціалу українського суспільства шляхом організації якісної освіти майбутніх фахівців нового покоління – професіоналів-лідерів у сфері культури і мистецтва, культурології, психології, журналістики, менеджменту й туризму; розширення й поглиблення наукових знань в культурно-мистецькій, гуманітарній та суспільній галузях науки. Візія Академії – престижний, інноваційний, визнаний вітчизняною й міжнародною академічною спільнотою заклад вищої освіти, що органічно поєднує освітню й наукову діяльність, забезпечує якість функціонування освітнього середовища на рівні найкращих світових стандартів, має високий рівень корпоративної культури й академічної доброчесності, створює умови для формування високоосвічених, національно свідомих, творчих і відповідальних особистостей, здатних до постійного самовдосконалення й креативного перетворення навколишньої дійсності за законами істини, добра, краси й справедливості. <https://ic.ac.kharkov.ua/about/mission.html> Стратегічною метою діяльності Академії на 2020-2025 рр. відповідно до стратегії розвитку ХДАК (зі змінами, введена в дію наказом № 245 від 28.10.2024 р.) є організація якісної освіти майбутніх фахівців нового покоління – професіоналів-лідерів у сфері культури і мистецтва, культурології, психології, журналістики, менеджменту й туризму; розширення й поглиблення наукових знань в культурно-мистецькій, гуманітарній та суспільній галузях науки. https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/sr/sr_20.pdf Мета ОПП «Хореографія» чітко сформульована та відповідає місії, візії та стратегії ХДАК.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ЕГ було з'ясовано, що до процесу розроблення та вдосконалення ОП було залучено: 1.Здобувачів вищої освіти та випускників, шляхом: - опитування здобувачів https://docs.google.com/forms/d/1GD1rDDPlPtdtZMk5eOvQ4gqX5P2aks_71bNIZnP4QI/viewform?edit_requested=true та випускників https://docs.google.com/forms/d/1WCsU7fuMFfHi9pz_qB3jBZ5j78nRwJl4xnGD3YDeCJM/viewform?edit_requested=true. Згідно звіту в опитуванні взяли участь 32 здобувача, які навчаються за ОПП Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за денною та заочною формами навчання, що складає (74,4% від загальної кількості). Аналіз результатів підтверджує задоволеність здобувачів відповідною ОПП. Відповідно до

відомостей про самооцінювання на даний момент пропозицій щодо розширення програмних результатів навчання від здобувачів або випускників не надходило. https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/materials/zvit_m_12_24.pdf

2. Роботодавців, шляхом: - рецензування ОПП: Ковалівська О. І., голови циклової комісії «Народна хореографія», викладач вищої категорії, методист Харківського вищого коледжу мистецтв, «Відмінник освіти України», Заслужений працівник культури України; Секірін О. М. - директор ТОВ «ОЛЛІСТАРС», національний сертифікований суддя чемпіонату світу з танців ННІ; Коваль І. М. - директор Харківського академічного театру музичної комедії, заслужений діяч мистецтв. - анкетування роботодавців https://docs.google.com/forms/d/17ekch6MgMh5bcgnpc4Ol24rGI_BKEa2LXHAJUtpWRFY/viewform?edit_requested=true - співпраці з Національною хореографічною спілкою України, участі в конкурсі народної хореографії ім. П.П. Вірського (перші місця на I-му та II-му конкурсах і Гран-Прі на III-му конкурсі народної хореографії ім. П.П. Вірського). Напрямки вдосконалення ОПП обговорюються з роботодавцями в процесі проведення викладачами кафедри семінарів та майстер-класів в Україні та за її межами, в процесі роботи у складі журі всеукраїнських та міжнародних хореографічних конкурсів https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_s.html

3. Академічну спільноту, шляхом: - обговорення питань вдосконалення ОПП на засіданнях кафедри з залученням представників ЗВО України (Єфімова О.В. - доцент каф. хореографії ПНПУ ім. В.Г.Короленка, Горголь П.С. - зав.каф. хореографії та танц.видів спорту Нац.ун-ту "Полтавська політехніка ім. Ю.Кондратюка"- протокол №11/2 від 21.03.2024 р.); - рецензування ОПП (доцент каф. хореографії ПНПУ ім. В.Г.Короленка Єфімова О.В., зав.каф. хореографії та танц.видів спорту Нац.ун-ту "Полтавська політехніка ім. Ю.Кондратюка" Горголь П.С., доцент каф. хореографії ПНПУ ім. В.Г.Короленка Жиров О.А.). - опитування https://docs.google.com/forms/d/1rXAax_nKL2o-KsJE2cwMKDZ_ZrKJXMM_rtcIzcQmDfM/preview?edit_requested=true

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, про що свідчить перегляд та вдосконалення ОПП. Тенденції розвитку науки, спеціальності та ринку праці вивчаються та враховуються через: - обговорення актуальних питань розвитку хореографічного мистецтва та освіти в процесі участі викладачів та здобувачів у традиційних конференціях Академії: Міжнародній науковій конференції молодих вчених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KIS-2025.html <http://rio-khsac.in.ua/konfer.html>, Міжнародній науковій конференції «Культурологія та суспільні комунікації» https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KSK-2024.html та інших наукових конференціях; - публікації результатів актуальних досліджень викладачів у фахових виданнях та підготовка навчально-методичних видань на основі вивчення тенденцій розвитку спеціальності - участь викладачів в професійних об'єднаннях (Національна хореографічна спілка України, Асоціація спортивного бального танцю України, Всеукраїнська федерація танцювального спорту, Громадська організація «Українська спортивна танцювальна спілка», Всеукраїнська громадська організація «Асоціація сучасного та естрадного танцю України»; - участь творчих колективів факультету у концертних програмах, фестивалях та конкурсах різного рівня. Театр танцю Заповіт <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/zapovit.html>, ансамбль сучасного танцю «ЕСТЕТ» <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/estet.html>, ансамбль бального танцю «Креатив» <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/bt.html> є переможцями чисельних міжнародних та всеукраїнських конкурсів, що дозволяє спрямовувати вектор підготовки магістрів хореографії у відповідності до тенденцій розвитку спеціальності та потреб ринку праці. - обговорення шляхів вдосконалення ОПП з роботодавцями під час проходження практики студентами відповідно до угод https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/praktika/praktika.html

Регіональний контекст враховано шляхом врахування чинних програм Харківської обласної військової адміністрації та Харківської обласної ради (Стратегія розвитку Харківської об-ті на 2021-2027 роки, Програму розвитку культури, туризму та охорони нерухомої культурної спадщини Харківської об-ті на 2024-2028 роки, Стратегію розвитку Харкова до 2030 року, Комплексну міську програму розвитку культури в м.Харкові на 2022–2026 роки) тощо. При укладанні та перегляді ОПП враховано досвід вітчизняних ОП за спеціальністю Хореографія. Вивчено досвід аналогічних ОПП, зокрема Львівського національного університету ім. Івана Франка, Харківського національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди, Київського національного університету культури і мистецтв.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Враховуючи сильні сторони ОП, узгодженість за підкритеріями 1.1 (Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти.), 1.2 (Професійний стандарт за спеціальністю 024 Хореографія відсутній. При формуванні ОПП враховано стандарт вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 359 від 04.03.2020 року). 1.3 (Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка корелює з місією, візією та стратегічною метою ХДАК на 2022-2025 рр.), 1.4 (Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін, що підтверджує співпраця з студентами, випускниками, роботодавцями, академічною спільнотою та іншими групами стейкхолдерів). 1.5. (ЕГ визначено, що мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм).

Керуючись принципом урахування контексту, освітня програма та освітня діяльність за цією програмою загалом має загальну відповідність Критерію 1.

Недоліки

В ОПП представлена занадто широка сфера працевлаштування, яка не підтверджується отриманням певних компетентностей упродовж навчання. Не конкретизовано використання досвіду зарубіжних ОПП.

Рекомендації

ЕГ рекомендує продовжувати звертати увагу на існуючий зарубіжний досвід аналогічних програм та чітко конкретизувати його використання у меті, змісті та РН ОПП. Пропонуємо увідповіднити змісту ОП придатність до працевлаштування в оновленій редакції ОП 2025 р.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час вивчення нормативних документів, ОПП та НП, було встановлено, що обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки № 359 від 04.03.2020 Обсяг ОП Хореографія становить 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання становить 1 рік 4 місяці. На дисципліни вільного вибору відведено 27 кредитів ЄКТС, що становить 30 % від загального обсягу ОПП. Обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо обсягу ОПП для другого (магістерського) рівня вищої освіти та регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf Відповідно до навчального плану обсяг дисципліни складає 3 або більше кредитів ЄКТС.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОПП має чітку структуру. Послідовність вивчення та взаємозв'язок ОК, представлені в структурно-логічній схемі ОПП, підтверджують досягнення в результаті мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей (ЗК 1 – ОК 1.1.1, 1.2.7, 1.2.11- 1.2.13; ЗК 2 – ОК 1.1.1, 1.1.4, 1.2.5, 1.2.7, 1.2.8, 1.2.10-1.2.14; ЗК 3 – ОК 1.1.3, 1.1.4, 1.2.7, 1.2.10, 1.2.11, 1.2.13, 1.2.14; ЗК 4 – ОК 1.1.3, 1.1.4, 1.2.7, 1.2.11, 1.2.14, ЗК 5 – ОК 1.1.2). ПРН, заявлені в ОП, відповідають Стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти дозволяють досягти ПР 1-8, 10-12, 18, 20, 23, (ОК 1. 1.1 Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність ПР 1. 5. 6, 8), ОК 1.1.2 Цивільний захист та домедична допомога (ПР23), ОК 1.1.3 Іноземна мова за професійним спрямуванням (ПР 2, 3, 4, 20), ОК 1.1.4 Педагогіка та психологія вищої школи ПР 2, 4, 6, 7, 10-12, 18). ОК професійної та практичної підготовки дозволяють досягти ПР 1-22 (ОК 1.2.5 Мистецтво балетмейстера ПР 9, 13-16, 19, 21, 22; ОК 1.2.6 Виконавська майстерність та методика її розвитку ПР 12, 16; ОК 1.2.7 Класичний танець та методика його викладання ПР 1-3, 7, 9, 11, 12, 15, 19, 20; ОК 1.2.8 Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації ПР 6, 8, 20; ОК 1.2.9 Колективи та хореографи – лідери світового танцювального мистецтва ПР 1, 2, 4-9, 16-19; ОК 1.2.10 Менеджмент в хореографічному мистецтві ПР 3, 7, 9, 17, 18, 20; ОК 1.2.11 Класичний танець на професійній сцені ПР 1, 3, 7, 9, 11, 12, 15, 19, 20; ОК 1.2.12 Виконання кваліфікаційної роботи ПР 1, 5, 19-22; ОК 1.2.13 Педагогічна практика ПР 6, 7, 9-11; ОК 1.2.14 Виробнича (переддипломна) практика ПР 2, 3, 15-19, 22). На думку ЕГ, важливим є включення до ОПП ОК Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації, що сприяє формуванню національної ідентичності

майбутніх хореографів та сприяють збереженню культурних цінностей України в умовах світових глобалізаційних змін. Обов'язкові освітні компоненти, включені до ОП, у сукупності призводять до досягнення програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво. Програма охоплює виконання завдань в галузі хореографічного мистецтва, принципи та методи педагогічної діяльності у сфері вищої хореографічної освіти (ОК 4, 7, 8 13); принципи та методи балетмейстерської діяльності (ОК 5, 12, 14); принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері хореографічного мистецтва та освіти (ОК 10, 12, 14); методологію та методи наукових досліджень у сфері хореографії (ОК 1, ОК 12). В ОПП зазначено, що програма орієнтована на забезпечення галузі культури і мистецтва кваліфікованими фахівцями з хореографічного мистецтва: мистецтвознавцями (ОК 1 Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність, ОК 9 Колективи та хореографи – лідери світового танцювального мистецтва, ОК 10 Менеджмент в хореографічному мистецтві); балетмейстерами (ОК 5 Мистецтво балетмейстера, ОК 12 Виконання кваліфікаційної роботи, ОК 14 Виробнича (переддипломна) практика); науково-педагогічними працівниками (ОК 4 Педагогіка та психологія вищої школи, ОК 7 Класичний танець та методика його викладання, ОК 8 Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації, ОК 13 Педагогічна практика; артистами першої та вищої категорій (ОК 6 Виконавська майстерність та методика її розвитку, ОК 8 Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації, ОК 11 Класичний танець на професійній сцені) та ін. Зміст силабусів та робочих програм укладено відповідно до предметної області спеціальності 024 Хореографія. Формуванню загальних та спеціальних компетентностей сприяють обов'язкові освітні компоненти. Освітньо-професійна програма ґрунтується на теоретичній та практичній підготовці з врахуванням збереження традицій хореографічної освіти та сучасних тенденцій розвитку хореографічного мистецтва України в умовах глобалізаційних змін. Атестація випускників ОПП Хореографія здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка складається з двох частин: творчого проєкту – балетмейстерської роботи великої форми (хореографічна сюїта або танцювальна композиція) та пояснювальної записки до неї. Кваліфікаційна робота містить результати дослідження та власне хореографічне рішення творчого проєкту. ЕГ ознайомила з пояснювальними записками до балетмейстерських робіт українських та іноземних здобувачів, які розміщені у репозитарії Академії. Перелік тем кваліфікаційних робіт, відеопроєкти окремих кваліфікаційних робіт підтверджують відповідність предметній області спеціальності 024 Хореографія (надано на запит ЕГ в акредитаційній системі NAQA).

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Реалізація права здобувачів на формування індивідуальної освітньої траєкторії передбачено положеннями Про організацію освітнього процесу 2025_01 Положення про орг_осв_процесу ред 14_02_2025.docx, Про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти Харківської державної академії культури вибіркового дисциплін https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzv5.pdf Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством. На вибіркові навчальні дисципліни згідно НП відводиться 27 кредитів ЄКТС, що складає 30% обсягу ОПП. Відповідно до Положення обсяг кожного вибіркового освітнього компоненту становить не менше 3 кредитів ЄКТС. Вибіркові освітні компоненти ОПП розподілені по кількості кредитів за семестрами: 2 – 2 дисципліни по 6 кредитів, 3 – 1 дисципліна 3 кредити, 2 дисципліни по 6 кредитів. НП передбачена для вибору 1 дисципліна з переліку вибірових ОК гуманітарних та соціально-економічних освітніх компонентів, 4 дисципліни з переліку вибірових ОК освітніх компонентів професійної та практичної підготовки. Результати ознайомлення ЕГ з відомостями про самооцінювання, зустрічей з ЕГ в межах акредитаційної експертизи підтверджують наявність процедури обрання вибірових дисциплін здобувачами з каталогу katal_vd.pdf, затвердженого засіданням Ради Факультету хореографічного мистецтва. Щорічно перелік вибірових ОК оновлюється у відповідності до рекомендацій стейкхолдерів. Здобувачі 1 курсу обирають вибіркові дисципліни для 2 курсу у жовтні, для 3 курсу – у грудні. Здобувачі заочної форми навчання обирають дисципліни під час першої настановчої сесії. Інформацію щодо можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії розміщено на офіційному сайті ХДАК. Здобувачів ознайомлюють з можливостями формування надають гарант ОП, викладачі які презентують вибіркові дисципліни. Остаточний вибір здобувачі здійснюють шляхом заповнення форми, до якої додають заяву Харківська державна академія культури | Офіційний сайт ХДАК Адміністрацією факультету хореографічного мистецтва для зручності розроблено інструкцію з обрання вибірових компонентів instr_vd.pdf Студенти можуть обирати бази практики, теми та керівників кваліфікаційних робіт, реалізовувати своє право на академічну мобільність, неформальну або інформальну освіту, що створює додаткові можливості для формування індивідуальної освітньої траєкторії.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Проходження практики здобувачами вищої освіти регламентує Положення про організацію практик здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops21_2.pdf На ОПП «Хореографія» передбачено два види практики: ОК 13 Педагогічна практика (2 семестр 4 тижні) та ОК 14 Виробнича (переддипломна) практика (3 семестр 2 тижні). Загальний обсяг практик становить 9 кредитів ЄКТС, що становить 10 % від загального обсягу кредитів. Метою практик є: ОК 13 – набуття досвіду використання та синтезування нових знань для вирішення завдань на різних ланках професійної сфери діяльності (викладацькій, науковій, управлінській). Формування цілісного уявлення про особливості організації навчально-виховного процесу на хореографічних відділеннях спеціальних навчальних закладів, закладах вищої, фахової передвищої освіти та хореографічних колективах; ОК 14 – практичне застосування комплексу отриманих практичних та теоретичних знань в контексті реалізації повного циклу творчого проєкту. Формування цілісного уявлення про особливості організаційної, адміністративної, менеджерської, виховної, балетмейстерської роботи на хореографічних відділеннях спеціальних навчальних закладів та хореографічних колективах. Керівниками практик є професор, народний артист України Колногузенко Б. М., старший викладач Дегтяр Л. П. Програми практик мають чітку структуру та логічне змістове наповнення, передбачають денну та заочну форму навчання на ОПП. При розробці програм враховано рекомендації роботодавців, що підтверджено в ході зустрічі ЕГ з представниками роботодавців. Зокрема Ковалівська О., голова циклової комісії «Народна хореографія» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв наголосила на врахуванні її рекомендації щодо посилення педагогічної складової у підготовці майбутніх хореографів. З базами практик підписані угоди, які оприлюднено на сторінці Академії Харківська державна академія культури | Офіційний сайт ХДАК . В процесі проведення акредитаційної експертизи з'ясовано, що серед баз практик ХДАК, зокрема студенти-іноземці проходили практику на базі Академії. На запит ЕГ надано матеріали практик українських та здобувачів та іноземців, які навчались на ОПП (2023 р.) (надано на запит ЕГ в акредитаційній системі NAQA). Практична підготовка студентів здійснюється під час проведення практичних занять, що передбачені з усіх фахових обов'язкових та вибіркового дисциплін. В сукупності практична підготовка здобувачів за ОПП дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

ЕГ дійшла висновку, що ОПП «Хореографія» передбачає набуття здобувачами вищої освіти soft skills через: - Вивчення обов'язкових та вибіркового ОК, передбачених НП, проходження 2 видів практик (набуття лідерських якостей, комунікативності, креативності, критичного мислення, адаптивності, керування часом, здатності до командної роботи та ін.); - Залучення здобувачів вищої освіти до роботи участь в наукових конференціях https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer.html; - Залучення здобувачів до роботи творчих об'єднань Факультету хореографічного мистецтва (театр народного танцю “Заповіт” <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/zapovit.html>, ансамбль сучасного танцю “ЕСТЕТ” <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/estet.html>, ансамбль бального танцю “Креатив”, <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/bt.html>; - Участь студентів у творчих проєктах, концертах, конкурсах, майстер-класах https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/m_konkurs_fest/hm_konkurs_fest.html - Участь здобувачів у роботі студентської ради https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/studrada/studrada.html.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Організація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу 2025_01 Положення про орг_осв_процесу ред 14_02_2025.docx У структурі навчального плану обсяг обов'язкових навчальних дисциплін більше 70%, обсяг дисциплін самостійного вибору 30%. Навантаження одного семестру – 30 кредитів ЄCTS (3 семестри – 90 кредитів ЄCTS). Навчальним планом передбачено проведення лекцій, семінарських занять, практичних занять, самостійної роботи, індивідуальних занять з ОК Мистецтво балетмейстера, практики, екзаменів, атестації здобувачів вищої освіти. Відповідно до навчального плану обсяг ОП становить 2700 годин (90 кредитів ЄКТС), з яких обов'язкові ОК загальної підготовки складають 1800 годин (63 кредити): гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти – 360 годин (12 кредитів), ОК професійної і практичної підготовки – 1530 годин (51 кредит). Вибіркові навчальні дисципліни складають 630 годин (27 кредитів), Практична підготовка складає 270 годин (9 кредитів). Аудиторні години денної форми навчання (740) складають 27,4 % від загальної кількості годин та розподіляються на лекційні (242 год./ 32,7 %), семінарські та практичні (66,4/ 18%). Обсяг практики становить 9 кредитів (270 год./10 %). Обсяг самостійної роботи – 1960 години, що становить 73 % від загального обсягу ОП. Аудиторні години заочної форми навчання (220) складають 8,1 % від загальної кількості годин та розподіляються на лекційні (80 год./ 36,3 %), семінарські та практичні (140/ 63,6%). Обсяг практики становить 9 кредитів (270 год./10 %). Обсяг самостійної роботи – 2300 години, що становить 85 % від загального обсягу ОП. Навчальним планом передбачено не менше 3 кредитів на кожний обов'язковий ОК та 3 кредити на вибіркові гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти, 6 кредитів на вибіркові ОК професійної і практичної підготовки. Загальне навчальне тижневе навантаження здобувача освіти (аудиторна та самостійна робота включно) складає 45 годин, максимальне тижневе аудиторне навантаження не перевищує 18 годин. Обсяг окремих ОК ОПП «Хореографія» відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Структура ОПП Хореографія, освітні компоненти ОП забезпечують її практикоорієнтованість. Практична підготовка здобувачів вищої освіти включає роботу на семінарських та практичних заняттях, 2 видах практики, підготовку кваліфікаційних робіт. Відповідно до навчального плану серед практикоорієнтованих ОК "Мистецтво балетмейстера", "Класичний танець та методика його викладання", "Класичний танець на професійній сцені", КЗВ "Контемпорарі денс", "Хореографічна імпровізація", "Танцювальна культура фламенко", "Денс шоу", "Професійний хореографічний ансамбль". Навчальним планом 2024 року передбачено педагогічну практику та виробничу (переддипломну) практику. Також практикоорієнтованість забезпечується участю здобувачів в концертних програмах, фестивалях, творчих проектах. Підготовка здобувачів ВО за дуальною формою освіти не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

В нормативних документах ЗВО відображена спрямованість Академії на реалізацію цілей сталого розвитку України до 2030 року. Зміст ОПП, робочі програми та силабуси ОК підтверджують якісну теоретичну та практичну підготовку здобувачів до майбутньої професійної діяльності 4 «Забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх». У кореляції з ціллю сталого розвитку 4. «Якісна освіта» набуття здобувачами ОП ЗК1-4; СК 3-17 забезпечує здатність здійснювати педагогічну діяльність у сфері вищої хореографічної освіти; балетмейстерську, організаційно-управлінську діяльність та ін. ОК 13,14 передбачено якісну практичну підготовку відповідно до мети ОПП. Зокрема ОК 13 передбачає формування цілісного уявлення про особливості організації навчально-виховного процесу на хореографічних відділеннях спеціальних навчальних закладів, закладах вищої, фахової передвищої освіти та хореографічних колективах; ОК 14 – передбачає формування цілісного уявлення про особливості організаційної, адміністративної, менеджерської, виховної, балетмейстерської роботи на хореографічних відділеннях спеціальних навчальних закладів та хореографічних колективах. У кореляції з ціллю сталого розвитку 3. Міцне здоров'я ЗК 5 «Здатність планувати й організовувати цивільний захист в установах і організаціях, реалізовувати заходи захисту населення і території від надзвичайних ситуацій, реагувати на надзвичайні ситуації та ліквідовувати їх наслідки, надавати домедичну допомогу постраждалим при нещасних випадках» представлено в ОК 2 «Цивільний захист та домедична допомога».

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Під час вивчення нормативних документів, ОПП та НП, було встановлено, що обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів ЕКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. На думку ЕГ, важливим є включення до ОПП Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації. Варто відмітити практико-орієнтованість ОПП, зокрема навчальним планом передбачено проходження 2 види практик в загальному обсязі 9 кредитів, низку практичних дисциплін, що сприяє підготовці конкурентноспроможного фахівця. Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 024 «Хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії через формування переліку дисциплін вільного вибору, творчу діяльність здобувачів вищої освіти в складі творчих колективів факультету хореографічного мистецтва, можливість обрання тематики кваліфікаційних робіт, баз практики тощо. На ОПП Хореографія передбачено набуття здобувачами вищої освіти soft skills під час освітнього процесу та в позааудиторній діяльності. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, зокрема 3. Міцне здоров'я, 4. Якісна освіта.

Недоліки

1. Профіль ОПП не відповідає вимогам ст. 9 прим Закону України "Про вищу освіту", оскільки не містить усієї необхідної інформації, зокрема про форму здобуття освіти та іншої. 2. ЕГ виявлено технічні помилки в навчальних планах (в розподілі годин відповідно до кредитів суми загального обсягу освітніх компонентів професійної і практичної підготовки в навчальному плані денної форми вказано 51 кредит 1260 годин, в навчальному плані

заочної форми навчання загальна кількість годин вказана 90 кредитів 2520 годин). Недоліки можна усунути в короткі терміни.

Рекомендації

ЕГ рекомендує вдосконалити профіль ОПП відповідно до вимог ст. 9 прим Закону України "Про вищу освіту". ЕГ рекомендує усунути технічні помилки в навчальних планах денної та заочної форм навчання, зокрема в розподілі годин відповідно до кредитів суми загального обсягу освітніх компонентів професійної і практичної підготовки в навчальному плані денної форми вказано 51 кредит 1260 годин, в навчальному плані заочної форми навчання загальна кількість годин вказана 90 кредитів 2520 годин.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання за ОПП Хореографія ХДАК укладені відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, затверджені вченою радою університету 21.03.2025№10. https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/pravila.html та розміщені у відкритому доступі на офіційному веб-сайті Академії. Інформація, яка цікавить вступників на ОП подана: у вкладці Абітурієнту https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/abiturient/abiturient.html у окремих розділах: Приймальна комісія https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/priym_kom/priym_kom.html, Правила прийому https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/pravila.html, Програми випробувань https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/viprobuvan/viprobuvan.html, Вступна кампанія https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/vstup_kamp/vstup_kamp.html, Вступ з ТОТ. Освітні центри «Крим- Україна» і «Донбас- Україна» https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/osv_centra/osv_centra.html, Підготовчі курси https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/podkursi/podkursi.html На вкладці «Приймальна комісія» оприлюднено вимоги до вступу https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/priym_kom/2025/vymogy_m_25.pdf; графік проведення творчого конкурсу https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/priym_kom/2025/graphik_tk1_25.pdf; графік проведення співбесід замість ЄВІ, фахових іспитів, фахових іспитів замість ЄФВВ https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/priym_kom/priym_kom.html; спеціальні умови вступу https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/priym_kom/spec_umovi_vstup.html; терміни вступної кампанії.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Вступ на навчання здійснюється відповідно до Правил прийому на навчання до ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/pravila/pravila.html і враховує особливості ОП. Відповідно до правил прийому для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7 зараховуються бал (бали): В6 Перформативні мистецтва - ЄВІ 2023 або 2024 або 2025 років та ЄФВВ 2025 року та фахового іспиту; вступного іспиту для іноземців з дисциплін, визначених Правилами прийому (за потреби); У передбачених цим Порядком випадках замість результатів ЄВІ (обох блоків) використовуються результати співбесід з іноземною мови. Програма фахового іспиту 2024 року https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/viprobuvan/2024/fi/pfi_024.pdf свідчить про її відповідність особливостям ОПП (програма орієнтована на забезпечення галузі культури і мистецтва кваліфікованими фахівцями з хореографічного мистецтва: мистецтвознавцями, балетмейстерами, науково-педагогічними працівниками, артистами першої та вищої категорій та ін. В процесі реалізації освітньо- професійної програми враховується специфіка професійної діяльності хореографа в різних напрямках хореографії). Фаховий іспит передбачає відповіді на питання екзаменаційного білету (знання історії хореографічного мистецтва, знання теорії хореографічного мистецтва). У Програмі представлено перелік знань, умінь та навичок, які має продемонструвати вступник, окреслено структуру оцінки і порядок оцінювання підготовленості вступників та зазначено чіткі критерії оцінювання, що дозволяє об'єктивно визначити рівень обізнаності вступника щодо історії та теорії хореографічного мистецтва. Представлено список рекомендованих джерел. Програма фахового вступного випробування на 2025 рік оприлюднена на офіційному сайті Академії. https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/viprobuvan/viprobuvan.html Фаховий іспит зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, Спеціалізації В6.03 Хореографія і згідно програми складається з двох частин: практичної та колоквиуму, що охоплює сферу хореології, етнохореології, теорії та практики хореографічного мистецтва. Завдання практичної частини – створення та демонстрація сольного хореографічного твору, який здобувач готує заздалегідь та демонструє його предметній комісії в режимі реального часу. Колоквиум

передбачає перевірку теоретичних знань абітурієнтів. Предметна комісія задає абітурієнту два питання, що стосуються тем окреслених в цій програмі: - специфіка балетмейстерської діяльності; - історія та сучасність народно-сценічного танцю; - історія, теорія та методика класичного танцю; - історія, теорія та методика сучасного танцю; - історія, теорія та методика бального танцю; - особливості діяльності видатних колективів, балетмейстерів, окремих виконавців минулого та сучасності; - управління в системі хореографії; - особливості системи хореографічної освіти. Оновлена програма фахового іспиту свідчить про її систематичний перегляд та вдосконалення, відповідно до змін в законодавстві.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

В ході акредитаційної експертизи ЕГ переконалась у наявності в ЗВО необхідних нормативних документів для визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, а саме: Положення про організацію освітнього процесу https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf , Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_program22.pdf , які є доступними на офіційному веб-сайті ЗВО. В Положенні про організацію освітнього процесу зазначено, що здобувачі вищої освіти мають право на академічну мобільність, у тому числі міжнародну. Положення про реалізацію права на академічну мобільність регламентує діяльність ХДАК щодо організації академічної мобільності здобувачів вищої освіти/наукового ступеня, науково-педагогічних і педагогічних працівників та інших учасників освітнього процесу, які направлені відповідно до укладених договорів за кордон або на території України на навчання, стажування (наукове стажування), як на двосторонній основі, так і за рахунок сторони, що приймає, або сторони, що направляє. Основними завданнями академічної мобільності учасників освітнього процесу ХДАК є: підвищення рівня теоретичної та практичної підготовки, професійної майстерності учасників академічної мобільності; отримання міжнародного досвіду провадження викладацької, наукової, мистецької діяльності та доступу до європейської та світової дослідницької інфраструктури; реалізація спільних наукових, мистецьких та/або освітніх проєктів; підвищення рівня володіння іноземними мовами; популяризація української мови, культури, українського мистецтва, поглиблення знань про культуру і мистецтво інших країн. У практиці реалізації ОП «Хореографія» подібні приклади відсутні. ЕГ рекомендує використовувати можливості, створені університетом, для реалізації вітчизняної та академічної мобільності.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

ЕГ встановила, що в ХДАК правила і процедури визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті регулюються Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_privn_23.pdf . Документ передбачає загальні положення, процедуру подання заяв та ідентифікацію результатів неформального та/або інформального навчання. Відповідно до інформації. Поданої у відомостях про самооцінювання та за результатами зустрічей ЕГ під час проведення акредитаційної експертизи 2023-2024 н.р. здобувачі освіти 2 курсу Куценко Ю. було зараховано 10 балів до ОК "Мистецтво балетмейстера" за отримання диплома Лауреата I ступеня за презентацію хореографічного проєкту "Майстер срібла" на міжнародному мистецькому конкурсі, що проходив в КНР (протокол №3/1 від 11.11.2023 р.)

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОПП повністю відповідає вимогам до підкритерію 3.1., оскільки в ХДАК наявні чіткі та зрозумілі правил прийому, що не містять дискримінаційних положень. Правила прийому на навчання за ОП враховують особливості освітньої програми; програма фахового іспиту свідчить про її відповідність особливостям ОПП та охоплює всі знання, вміння та навички, необхідні для навчання за ОПП Хореографія та оприлюднена на офіційному сайті Академії – це доводить відповідність підкритерію 3.2. Підкритерії 3.3. та 3.4. відповідають вимогам. У ХДАК Положеннями щодо організації освітнього процесу, врегульовано питання та визначено процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом академічної мобільності та неформальної та/або інформальної освіти та наявна практика їх визнання. Враховуючи викладене вище, Критерій 3, відповідає вимогам щодо нього.

Недоліки

В реалізації окремих підкритеріїв мають місце недоліки, що не є суттєвими 3.3. – відсутність залучення здобувачів до участі в програмах вітчизняної та міжнародної академічної мобільності; 3.4. – недостатнє використання можливостей неформальної та інформальної освіти здобувачами вищої освіти. Недоліки можуть бути швидко усунені.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: Упродовж 2025 р. спланувати участь здобувачів у програмах вітчизняної та міжнародної академічної мобільності. Рекомендуємо адміністрації факультету здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих у неформальній/інформальній освіті, зокрема: на офіційному сайті факультету створити сторінку «Неформальна/інформальна освіта», яка б містила інформацію щодо нормативної бази, алгоритму визнання результатів навчання здобутих у неформальній/інформальній освіті, актуальні посилання на онлайн курси, що допоможуть студентам здобути нові знання. Систематично проводити заходи, щодо популяризації та впровадження неформальної/інформальної освіти серед здобувачів даної ОПП.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

ЕГ встановила, що нормативне врегулювання організації освітнього процесу в ЗВО (Статут: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html; Стратегія розвитку: https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/sr/sr.html ; Положення: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html) відповідає вимогам чинного законодавства. Мовою викладання в університеті є державна мова. Для здобувачів-іноземців (згідно з п.3. Ст.48 Закону України про вищу освіту: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>) – англійська мова; в ОПП передбачено вивчення ОК 1.1.3. Українська мова як іноземна (за професійним спрямуванням) (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2023/np/np_024_me.pdf). ЕГ мала змогу ознайомитися з силабусами, робочими програмами ОК (які розміщені в електронних кабінетах ОК Google Workspace for Education) та містять обсяг в кред. ЄКТС, розподіл у год. за форм. організ. осв. та вид. навч. занять, зміст занять, орієнтовну тематику ІНДЗ, результати навчання, методи і засоби їх оцінювання. НПП у силабусах ОК визначають форми і методи навчання, вибір яких відповідає принципам академічної свободи для всіх учасників освітнього процесу (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_s.html). ЕГ встановила, що заявлені метод. та техн. навчан. дозволяють досягти РН, співпрацювати зі здобув. як з рівноправ. суб'єктами освіт. проц., орієнтовані на їхній творчий розвиток, міжособ. взаємодію, допомогу і підтримку в самоосвіті; враховують ціннісні орієнтації здобув. НПП на зустрічі зазначили, що в роботі використ. різноман. методи, засоби та технол. навчання. Зокрема: А. Соляник (ОК 1) практикує проблемн. метод. (дослід.-пошукові: аналіз, синтез); К. Бортник (ОК 12) зазначила, що викладачі ОК хореогр. підгот. застосов. трад. методи – пояснення, розповідь, бесіда, демонстрування, демонстрування, пояснювально-ілюстративний, репродуктивний (відтворюючий) методи. Серед інноваційних НПП застосовують проектн. технол. Здобув. на зустрічах підтвердили, що реалізація студентоцентр. підходу забезпеч. урізноманітн. форм і методів виклад., спос. подачі навч. мат. з урахув. індивід. особл., потреб здобув. – використ. відеоконтент, презентац. застосув. індивід. роб., (Анастасія Б.); Катерина Ш. підтвердила, що до занять долучаються професіонали-практики (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/m_konkurs_fest/hm_konkurs_fest.html). Студентоцентрований підхід підтверджує факт обрання здобувачами дисциплін ВВ, тематики ІНДЗ, кваліфікаційних робіт; участі у діяльності органів студентського самоврядування, творчих колективів; у роботі наукових та мистецьких шкіл (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/napryamy/nms.html). ЗВО здійснює збирання та аналіз зворотного зв'язку від здобув. щодо методів, засобів та технологій навчання (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/2024/zvit_19-25_2024.pdf; Запит 11). За результатами опитувань виявлено, що здобувачі схвалюють використання словесного, практичного, наочного методів.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Форми та терміни оприлюднення інформації про зміст освітніх компонентів регулюються Положенням про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_nmz_22.pdf. Силабуси ОК розміщені у вільному доступі на сторінці кафедри народної хореографії (вкладка ОПП Магістр): https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_s.html, робочі програми ОК представлено в ел. кабін. ОК Google Workspace for Education, наявність яких регламентована Положенням про організацію освіт. процесу: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf. У силаб. усіх ОК наявна чітка інформація: про цілі, компетентності, які здобуватиме студент та РН, обсяг, технічне і програмне забезпечення, форми види та методи навчання; про політику курсу з посиланнями на нормативні документи ЗО: дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в ХДАК: https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf; дотримання академічної доброчесності: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html, https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.htm; запобігання / протидія булінгу (цькуванню): https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.p; невідкладне вирішення конфліктних ситуацій https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks; визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_; про структуру ОК та систему оцінювання. У силаб. представлено план практичних занять, теми для самостійної роботи, питання для підсумкового контролю, література до курсу. Розширену інформацію здобувачі отримують в РПНД. Під час зустрічей з ЕГ студент. (Катерина Ш.) та НПП (К. Куртева) підтвердили, що з вищезазначеною інформ. знайомлять студентів на першому занятті. НПП О. Курдупова, К. Куртева зазначили, що при оцінюванні здобув. враховують рівень складності завдання (практичні навички, наукові завдання оцінюються більшою кількістю балів). Гарант ОП І. Мостова повідомила, що для здобув. перед проходженням практичної підготовки організов. зустрічі, на яких поряд з орг. питаннями, доводяться цілі, зміст та очікувані результати практики та порядок і критерії її оцінювання. Наук. керівн. кваліф. робіт ознайомлюють здобув. з Положенням (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/materials/mag_m_24.pdf), у якому чітко прописані критерії оцінювання теорет. та практ. частин дослідження. Усі здобув. мають змогу одержувати консультації від викладачів. У силаб. надана інформ. про день, час консультації. На зустрічах з ЕГ здобув. зауважили, що контактують не лише з НПП з певної ОК, а із гарантом ОП (деканом), завкафедр. Матеріали опитування (надані гарантом на запит 11) засвідчили рівень задоволеності здобувачів змістом та результатами вивчення ОК. ЕГ рекомендує розмістити звіти моніторингу у відкритому доступі на сторінці факультету.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

На ОПП Хореографія зафіксовано практику поєднання навчання та дослідження відповідно до другого (магістерського) рівня вищої освіти, з врахуванням специфіки спеціальності та цілей ОП. Зміст ОП сприяє формуванню дослідницької компетентності здобувача вищої освіти, дозволяє оволодіти методами та інструментами організації дослідження відповідно до рівня складності поставлених завдань. Поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП здійснюється через залучення здобувачів у різні форми дослідницької діяльності під час вивчення ОК – це виконання ІНДЗ, створення проєктів, написання наукових рефератів, про що повідомили під час зустрічей НПП А. Соляник, І. Мостова, К. Бортник, Т. Брагіна. Науково-дослідницька діяльність нерозривно пов'язана з: ОК1 «Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність», яка безпосередньо спрямована на формування дослідницької компетентності здобувачів освіти, набуття досвіду в плануванні та реалізації індивідуальних досліджень та звітуванні про їх результати (в тому числі набуття досвіду в написанні різних видів наукових текстів – доповідей, тез, статей) та ОК 12 «Виконання кваліфікаційної роботи», яка розглядає етапи виконання та процедуру захисту дослідження, а також реалізується через написання кваліфікаційних робіт, теми яких корелюються з наукової теми кафедри народної хореографії «Історія, теорія, практика вітчизняного та світового хореографічного мистецтва. На факультеті функціонує «Хореографічна мистецька школа» (керівник – проф. Колногузенко Б.М). Як зазначив на зустрічі голова НТСА О. Василенко здобувачі беруть участь у діяльності Наукового товариства студентів, аспірантів докторантів і молодих вчених ЗДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/gmu/nt.html); учасниця Наукового товариства Т. Гончарова підтвердила, що здобувачі долучаються до науков.-досл. роботи для оволодіння сучасними методиками, навичками наукових досліджень, обміну інформацією між учасниками конференцій, які організовує Академія (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer.html). У березні 2024 р. здобув. брали участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва» на базі Комплексу шкіл з українською мовою навчання у м. Гурово-Ілавське, Польща (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#60> новин. Від.26.03.24 р.). Однак, ЕГ встановило, що здобувачі беруть участь у конференціях як слухачі. У 2023 участь у секційних засіданнях конференції брали лише два здобувача – Є. Куценко, А. Побіженко, у 2024 р. – Лу Бонань, Ван Юйян, Чжан Ванчжу. (Прогр.наук.конф. «Культура та інформаційне суспільство XXI століття»). Підтвердження публікаційної діяльності за два останні роки мають лише три здобувача даної ОП (<http://rio-khsac.in.ua/konfer.html>). ЕГ рекомендує декану, гаранту ОПП підсилити наукову діяльність здобувачів освіти через створення наукових об'єднань та залучення їх до активної дослідницької діяльності, збільшити публікаційну активність здобувачів.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту ОК регулюється документами ЗО: Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП і ХДАМ (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pror24.pdf), Положенням про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни в ХДАМ (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_nmz_22.pdf), Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти ХДАМ (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf). На зустрічах НПП зазначили, що перегляд та удосконалення змісту дисциплін відбувається щорічно з ініціативи викладачів, на підставі їх власних досліджень та розвідок теоретиків і практиків хореограф. мистецтва, пропозицій стейкхолдерів, тенденцій розвитку галузі та досвіду, який отримано під час стажування чи у неформальній/інформальній освіті. Т. Брагіна, І. Мостова, К. Бортник використовують власні дослідження (статті категорії Б) під час викладання ОК 5, 12; Н. Цигановська (викладач ОК 2) зазначила, що здобувачі долучаються до роботи наукового студентського гуртка кафедри фізичної культури і здоров'я, на засіданні якого розглядаються нормативні документи цивільного захисту; студенти готують доповіді з актуальних питань цивільного захисту і домедичної допомоги; запрошуються (раз на три місяці) фахівці з мінної, хімічної, домедичної безпеки. Результати дисертаційних пошуків І. Мостової втілено в ОК «Український народно-сценічний танець в умовах глобалізації» (тема: «Український народно-сценічний танець в контексті сучасних наукових досліджень»). Також враховуються результати конференцій, семінарів, майстер-класів, які обговорюються, узагальнюються на засіданні кафедри та знаходять відображення у змісті ОК. Професор, народний артист України Б. Колногузенко – провідний фахівець в галузі хореографічного мистецтва в Україні та світі. Він є автором близько 60 підручників, навчально-методичних посібників. Викладачі, які залучені до реалізації ОП, є художніми керівниками творчих колективів ХДАК. До викладання ОК 7 «Класичний танець та методика його викладання» залучено фахівців-практиків Л. Дегтяр – репетитора КП ХОР «Великий академічний Слобожанський ансамбль пісні і танцю», К. Островська (забезпечує ОК 12 «Виконання кваліфікаційної роботи») є гол. балетмейстером КП ХОР «Великий академічний Слобожанський ансамбль пісні і танцю». За результатами онлайн зустрічей ЕГ встановила, що зміст ОК систематично оновлюється з урахуванням наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, проте проаналізувавши силабуси, робочі програми ОК ЕГ з'ясувала, що в більшості викладачів у переліку рекомендованої літератури до курсів відсутні власні наукові досягнення та праці іноземних дослідників. ЕГ рекомендує НПП переглянути перелік рекомендованої літератури до ОК та включити власні наукові напрацювання і джерела іноземною мовою.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

У ХДАК розроблено Стратегію інтернаціоналізації (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/si/si24.pdf), яка передбачає: міжнародну мобільність здобув. вищої освіти, НПП і адміністративного персоналу; інтернаціоналізацію та вдосконалення ОП та цифрового навчання; стратегічне співробітництво, партнерство і нарощування потенціалу в доменах освіти, науки, практичної культурно-мистецької діяльності. Академія має біля 20 договорів з міжнародними інституціями та ЗВО (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor.html) Азербайджану, Мароко, Китаю, Німеччини, Іспанії, Польщі, Туреччини, Молдови. На запит ЕГ надано інформ. про міжнародну діяльність ХДАК на ОП «Хореографія». Зокрема, у 2024 р. ХДАК приєдналася до глобальної мережі європ. закладів мистец. освіти ELIA (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/09.html#33> нов. 26.09.24). Призначено сестринську школу мистецтв LUCA (Бельгія) (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2025/01.html> нов. 24.01.25). Прорек. О. Білик зазначила, що 5 здобув. ОП долучилася до програми Grammarly for Education та отримала безплатний доступ (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/09.html#33> нов.25.09.24). Проректор І. Сташевська повідомила, що здобув. ОП влітку 2024 р. брали участь в міжнар. фестивалі в м. Кельце (Польща). Викладачі Б. Колногузенко, К. Островська та здобув. ОП брали участь у II Міжн. наук.-практ. конф. у м. Гурово-Лавецьке (Польща) (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2025/03.html#15> новина від 20.03.25 р.). НПП Н. Цигановська (забез. ОК 2) брала участь міжн. проєкті Вищої школи безпеки (м. Познань, Польща) та публікув. в кол. моногр., яку оприлюднено на європ. інтернет-платформі Zenodo (<https://zenodo.org/records/8396789>); реалізувала проєкт в Поморській Школі Вищої в Старогарді Гданському (Польща) та публікув. в кол. моногр. «Kultura fizyczna i bezpieczenstwo w aktualizowaniu wartosci zdrowia. Wybrane aspekty. Monografia» (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/08.html> новина від 21.08.24 р.). НПП Н. Цигановська, А. Соляник, І. Мостова, Є. Янина-Ледовська, Т. Брагіна, Н. Потьомкіна, К. Бортник мають публікації у журналах індексованих у Scopus і WoS. На зустрічах НПП та здобув. підтвердили доступ до міжнарод. інформ. ресурсів та баз даних: Scopus Preview, Springer link, Sciencedirect, Web of Science. Гарант ОП повідомила, що НПП кафедри були подано заявку за між.програмою Erasmus + «Працевлаштування і підприємництво STEAM: креативний підхід» (ID 101236893). НПП Н. Цигановська, І. Мостова пройшли програми міжн. стажув. (копія серт. запит 8). Творчі колективи ФХМ перемагають у міжн. конкурсах (з 2022 р. 8 нагород). У програмах міжн. мобільн. здобув. даної ОП участі не брали. ЕГ рекомендує: вдосконалити процедури ознайомлення здобувачів даної ОП з можливостями реалізації міжнародної академічної мобільності; для презентації наукових доробків НПП в міжнародному науковому та освітньому просторі у профілях викладачів розмістити посилання на наукометричні платформи ORCID, Google Scholar, Publons, Scopus, ResearchGate.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ дійшла висновку, що освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентризованого підходу та принципам академічної свободи. ОПП має загальну відповідність п. 4.1, 4.2, адже усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, тем відповідно до робочих програм та силабусів, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. ЕГ підтвердила загальну відповідність п. 4.3, зокрема, на ОПП Хореографія зафіксовано практику поєднання навчання та дослідження відповідно до другого (магістерського) рівня вищої освіти, з врахуванням специфіки спеціальності та цілей ОП. Члени ЕГ пересвідчилися в тому, що відповідно до п. 4.4 науково-педагогічні працівники оновлюють зміст освітніх компонентів ОПП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Відповідно до п. 4.5 навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер за даним критерієм відсутні.

Недоліки

В реалізації окремих підкритеріїв мають місце недоліки, що не є суттєвими (не мають негативного впливу на формування компетентностей здобувача, досягнення визначених ПРН або унеможливають чи суттєво ускладнюють надання освітніх послуг), зокрема: виявлено низький рівень наукової діяльності здобувачів (в основному беруть участь в науково-практичних конференціях як слухачі, майже не публікують результати своїх досліджень); в більшості викладачів у переліку рекомендованої літератури до ОК відсутні власні наукові досягнення та праці іноземних дослідників; виявлено низький рівень активності здобувачів і викладачів у програмах міжнародної академічної мобільності, хоча Академія має потужну міжнародну співпрацю. Недоліки можуть бути усунені в короткі терміни.

Рекомендації

1. Гаранту ОПП підсилити наукову діяльність здобувачів освіти через створення наукових об'єднань та залучення їх до активної дослідницької діяльності, протягом реалізації ОПП (на постійній основі) активніше долучати здобувачів до участі у всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях через написання наукових статей та тез, що може стати вагомим фактором під час оцінювання магістерської роботи. 2. До початку 2025-2026 н.р. НПП переглянути перелік рекомендованої літератури до ОК та включити власні наукові напрацювання і джерела іноземною мовою. 3. Завідувачам кафедр активізувати міжнародну академічну мобільність викладачів, залучених до освітнього процесу на ОПП. 4. Декану, гаранту ОПП до кінця навчального року вдосконалити процедури ознайомлення здобувачів даної ОПП з можливостями реалізації міжнародної академічної мобільності та у наступному навчальному році активізувати роботу щодо участі студентів-магістрів у міжнародних програмах. 5. Гаранту ОП у 2025-2026 н.р. розглянути можливість викладання ОК або окремих занять із ОК англійською мовою, відповідно до наявних у НПП сертифікатів на знання англійської мови рівня B2, що сприятиме міжнародній мобільності здобувачів вищої освіти та НПП. 6. Для презентації наукових доробків НПП в міжнародному науковому та освітньому просторі у профілях викладачів розмістити посилання на наукометричні платформи ORCID, Google Scholar, Publons, Scopus, ResearchGate. 7. Розмістити звіти моніторингу у відкритому доступі на сторінці факультету (кафедри народної хореографії).

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти визначено в Положеннях: «Про орган. освітнього процесу» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), «Про навчально-методичне забезпечення» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_nmz_22.pdf), «Про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_azvo_3.pdf). Основні види контрольних заходів в Академії: поточний, підсумковий, підсумкова атестація. Під час зустрічей з фокус-групами ЕГ з'ясовано, що поточний контроль проводиться у формах усного опитування, тестування, демонстрації виконавських та

балетмейстерських здібностей і передбачає накоп. балів та оцінювання за 100 бал. шкалою. Критерії оцінювання – мінімальна і максимальна кількість балів, якими оцінюються окремі види робіт (самостійна робота, ІНДЗ, творчі завдання тощо), теми (елементи) змістових модулів) представлено у силабус. навч. дисц. і оприлюдн. на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_s.html) та в роб. програм. ОК на платформі Google Workspace for Education. Здобув., НПП підтвердили, що на початку вивчення ОК до студ. доводиться інформ. про форми контр. заходів та критерії оцінювання. Підсумковий семестровий контроль з теоретичних ОК проходить у формі тестування, з фахових (практичних) ОК передбачає публічну демонстрацію виконавських здібн. або хореограф. твору. Гарант, завідув. Центру забезп. якості осв., здобув. запевнили ЕГ, що в Академії Центром та факультетом два рази на навч. рік (грудень, травень) проводиться анкетування щодо якості освіт. процесу та з'ясовується ставлення здобув. до форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання під час реалізації ОП. Результати монітор.: представлені на сайті ЗВО (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>), надані гарантом на запит ЕГ (запит 11). Вони обговорюються на засід. каф., комітеу із забезп. якості освіти (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/committee/plan_24-25.pdf), раді факультету, вченій раді ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/vchena_rada/2025/rvr8_31_01_25.pdf); https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/vchena_rada/2024/rvr24_30_01_24.pdf); приймаються до уваги та, за необхідності, вносяться зміни до відповід. докум. Під час інтерв'ювання здобув. з'ясовано, що вони можуть отримати додаткові пояснення щодо критеріїв оцінюв. та як вони застосовуються під час консультації з викладачем (графік їх проведення вказаний у силабусі ОК: https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_s.html). На платформі Google Workspace for Education ЕГ виявила інструктивно-методичні матеріали до практичних занять, самостійної роботи, які дозволяють підвищити рівень засвоєння навчального матеріалу тільки ОК 9. Експерти рекомендують усім НПП розробити та завантажити на платформу інструктивно-методичні матеріали з ОК, які вони забезпечують.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Процедура атестації здобувачів вищої освіти в ХДАК регламентується «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_azvo_3.pdf) та «Положенням про кваліфікаційну роботу на здобуття освітньої кваліфікації "Магістр хореографії"» (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/materials/mag_m_24.pdf) Атестація здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) рівнем освіти приведена у відповідність до стандарту та здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (на підготовку якої виділено 7 кредитів). Тексти кваліфікаційних робіт оприлюднені у відкритому доступі в репозиторії ХДАК (<http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/>), посилання на творчу частину деяких кваліфікаційних робіт надано гарантом на запит ЕГ (https://drive.google.com/drive/folders/1e8JuMaeXp5QGsqxF_JFqQS9b_UvwQgIH?usp=sharing). Захист кваліфікаційних робіт має відкритий (публічний) характер. Тематика, об'єкт, предмет та завдання у кваліфікаційних роботах, відповідають предметній області спеціальності. Усі роботи перевіряються на наявність ознак академічного плагіату. ХДАК укладено угоду про співпрацю з компанією StrikePlagiarism.com, що пропонує сервіси перевірки наукових текстів на наявність ознак плагіату. Програма має здатність виявляти приховані символи у тексті, заміну символів кирилиці латиницею. Порівняння текстів відбувається з Інтернет-ресурсами та базами університетів світу, які співпрацюють з компанією Plagiat.pl. На зустрічі зі здобувачами з'ясовано, що керівники кваліфікаційних робіт ознайомлюють магістрів з політикою та практикою оцінювання результатів виконання дослідницької та творчої складових кваліфікаційної роботи, що здобувач самостійно вибирає вид (напрямок) хореографічного мистецтва у якому буде здійснювати творчий проєкт та тематику роботи і вже разом із науковим керівником формують тему кваліфікаційної роботи, яка затверджується на засіданні кафедри – протокол №2 від 26.09.2023 р.; протокол №2 від 09.09.2024 р. (витяги протоколів надано на запит ЕГ). Згідно з запитом ЕГ надано звіти голови ЕК про проведення та результати підсумкової атестації здобувачів. У 2025 р. до захисту кваліфікаційної роботи допущено 19 здобувачів. За результатами захисту кваліфікаційних робіт 3 здобувачів вищої освіти одержали оцінку «відмінно», 11 здобувачів вищої освіти одержали оцінку «добре», 5 здобувачів одержали оцінку «задовільно». ЕГ встановила, що у звітах голови ЕК відсутня інформація щодо недоліків, допущених у підготовці фахівців та не надано пропозицій щодо покращення підготовки фахівців. ЕГ рекомендує голові ЕК формулювати звіт відповідно п. 6.9 «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК»; розмістити у вільному доступі відеоматеріали творчих проєктів кваліфікаційних робіт.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Вимоги до організації поточн. та підсумков. контролю знань, процедури проведення контрольн. заходів, порядок організації та проведення залік-екзамен. сесій (також у дистанційному форматі), порядок оскарження результатів контрольн. заход., їх повторного проходження та ліквідації академ. заборгован. в ХДАК регулюються нормативн. документ.: Положенням про ОП (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf), Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому

середовищі (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), Положенням про порядок ліквід. академ. заборгованості здобув. БО (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_laz.pdf). Форми контролю, описані представлено у силабус. навч. дисц. і оприлюдн. на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_s.html) та в роб. програм. ОК на платформі Google Workspace for Education. Під час зустрічей з ЕГ НПП, начальник навч. відділу підтвердили, що під час реалізації освіт. процес. на ОП дотримуються правила проведення контрольн. заходів; об'єктивність екзаменаторів забезпечується рівними умовами для усіх здобувачів (тривалість контрольного заходу, його зміст (кількість завдань), механізм підрахунку результатів, оголошення оцінки). Гарант ОП розповіла, що підсумкове оцінювання ОК «Мистецтво балетмейстера» передбачає дві складові: теоретичну – у вигляді тестування (від 10 до 20 балів із 40 передбачених балів) та практичну – демонстрацію виконавської та/або балетмейстерської майстерності (від 10 до 20 балів), яка відбувається публічно, із залученням викладачів кафедри, факультету та здобувачів з усіх ОП спеціальності 024 Хореографія. Здобув. Валерія К., Євгенія М., Анастасія Б. зазначили, що вони обізнані з процедурою запобігання і врегулювання конфліктів інтересів від НПП, пов'язаних з оцінюванням їхніх знань та освітніх досягнень. Порядок розгляду апеляції щодо підсумкового семестрового контролю знань здобув. освіти регулюється п.4.4 «Положення про політику і процедури вирішення конфліктної ситуації в освітньому процесі та освітньому середовищі» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), з яким здобувачі обізнані. У випадку незгоди із рішенням НПП щодо результатів семестр. контролю або порушення процедури оцінювання студент у день іспиту (заліку) подає заяву на ім'я ректора. За результатами розгляду апеляційної скарги комісія може прийняти два види рішення: залишити оцінку такою, як була отримана на іспиті (заліку), або замінити оцінку на вищу. Випадків оскарження здобувачами результатів контрольних заходів та конфлікту інтересів не виникало. У разі отримання здобувачем незадовільної оцінки передбачено перескладання підсумкового контролю, але не більше двох разів. Перший раз перескладання здійснюється викладачеві дисципліни, з якої виникла заборгованість, другий – комісії, яка створюється деканом.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Політика, впровадження принципів та правил академічної доброчесності в освітньому процесі ХДАМ відображені в наступних документах: «Кодексі академічної доброчесності ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html), «Положенні про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових та навчальних роботах працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svan_21.pdf), «Положенні про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kpad20.pdf), «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf) «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf). Ознайомлення з принципами АД здобувачів передбачено змістом ОК1 «Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність». На зустрічі здобувачі Катерина ІІІ. проінформували ЕГ, що вони підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності, що на сайті академії створено вкладку «Академічна доброчесність» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html), у якій представлена інформація про політику та процедури забезпечення АД в ЗВО, що з правилами і нормами дотримання АД їх інформують викладачі на парах, керівники кваліфікаційних робіт, що кваліфікаційні роботи перевіряються на наявність ознак академічного плагіату програмами компанії StrikePlagiarism. Завідувач Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку під час зустрічі зазначила, що щороку у лютому місяці в академії проводиться моніторинг обізнаності здобувачів щодо дотримання АД (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>). Щодо проведення заходів, спрямованих на посилення обізнаності учасників освітнього процесу з принципами академічної доброчесності наявно 2 докази (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#14>; <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/11.html>). ЕГ рекомендує деканату, гаранту ОПП розробити «План заходів із популяризації академічної доброчесності» та постійно висвітлювати їх проведення на сторінці факультету.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОПП повністю відповідає вимогам до підкритерію 5.1. та 5.2., оскільки форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти в БДПУ є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та оприлюднюються та доводяться до відома здобувачів вищої освіти заздалегідь; форма атестації здобувачів вищої освіти відповідає вимогам стандарту вищої освіти. В ЗВО визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів тощо), що підтверджує відповідність підкритерію 5.3. В університеті визначена чіткі та

зрозумілі політика і процедури дотримання академічної доброчесності, яких дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми.

Недоліки

В реалізації окремих підкритеріїв мають місце недоліки, що не є суттєвими (не мають негативного впливу на формування компетентностей здобувача, досягнення визначених ПРН або унеможливають чи суттєво ускладнюють надання освітніх послуг), зокрема: на платформі Google Workspace for Education ЕГ виявила інструктивно-методичні матеріали до практичних занять, самостійної роботи, які дозволяють підвищити рівень засвоєння навчального матеріалу тільки з ОК 9 «Колективи та хореографи – лідери світового танцювального мистецтва»; ЕГ встановила, що у звітах голови ЕК відсутня інформація щодо недоліків, допущених у підготовці фахівців та не надано пропозицій щодо покращення підготовки фахівців; здобувачі під час зустрічі не змогли назвати заходи з популяризації академічної доброчесності, на яких вони були присутні. Недоліки можуть бути усунені в короткі терміни.

Рекомендації

1. НПП розробити та завантажити на платформу інструктивно-методичні матеріали до практичних занять, самостійної роботи з ОК, які вони забезпечують (до початку 2025-2026 н.р.). 2. Голові ЕК формулювати звіт відповідно п. 6.9 «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу експертних комісій у ХДАМ», зокрема, надавати інформацію щодо недоліків, допущених у підготовці фахівців та пропозиції щодо покращення підготовки фахівців. 3. Розмістити у вільному доступі (на сторінці кафедри, чи факультету, чи репозиторії ХДАМ) відео творчих проєктів кваліфікаційних робіт (травень 2025 р.). 4. Деканату, гаранту ОПП розробити «План заходів із популяризації академічної доброчесності» (упродовж травня) та постійно висвітлювати їх проведення у стрічці новин Академії (протягом року).

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

До реалізації ОПП циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки задіяні викладачі – проф. А. Соляник, доц. О. Казаков, Н. Цигановська, доц. О. Олійник, доктор філософ., стар. викл. Н. Потьомкіна. Цикл професійної і практичної підготовки забезпечують народн. артист України, проф. Б. Колногузенко, канд. мистецтвознав., доценти І. Мостова, К. Бортник, Т. Брагіна, канд. мистецтвознав. Є. Янина-Ледовська, доктор філософ. К. Куртева, професіонали-практики стар. викл. О. Курдупова, Л. Дегтяр, О. Шилова. НПП, що забезпечують ОК у галузі хореографічного мистецтва є членами Національної хореографічної спілки України. 25 % НПП, які забезпечують реалізацію освітніх компонентів, передбачених ОП, з підготовки іноземців англійською мовою (К. Бортник, Т. Брагіна, І. Мостова, Є. Янина-Ледовська) мають документ, що засвідчує володіння англійською мовою на рівні В2, що відповідає п. 13 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова Каб. Мін. України №1187 від 30.12. 2015 р. зі змінами №365 від 24.03.2021 р.). НПП мають значний професійний досвід у своїй галузі, що дозволяє їм ефективно передавати знання та навички здобувачам; мають відповідну кваліфікацію і професійний досвід, який підсилюється творчими здобутками (хореографічними постановками) та публікаційною активністю у вітчизн., зарубіжн. виданнях (тематика досліджень відповідає ОК, які вони викладають). З публікаціями можна ознайомитися у репозиторії Академії (<http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/>). На зустрічі зав. Центру забезпечення якості освіти Н. Алексеєнко зазначила, що відповідність НПП п.36-38 «Ліцензійних умов» для викладання ОК переглядається щорічно працівниками (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/2024/kadr_sklad.pdf). Порядок оцінювання оприлюднених творчих здобутків НПП регламентується «Положенням про зарахування творчих здобутків НПП ФХМ» (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/materials/polog_NM.pdf). Деякі НПП поєднують викладацьку діяльність з практичною. Вони є худ. керівниками та балетмейстерами хореогр. колективів: Театр народного танцю «Заповіт» – Б. Колногузенко (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/zapovit.html>); ансамбль сучасного танцю «ЕСТЕТ» – Є. Янина-Ледовська (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm/estet.html>); К. Куртева – балетної студії «Sabrina studio de ballet»; К. Островська – КП ХОР «Великий академічний Слобожанський ансамбль пісні і танцю», Л. Дегтяр – репетитор КП ХОР «Великий академічний Слобожанський ансамбль пісні і танцю». На зустрічі з ЕГ гарант ОПП, начальник навчального відділу зазначили, що НПП регулярно проходять курси підвищення кваліфікації, беруть участь у наукових конференціях (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer.html), семінарах, що дозволяє їм

підтримувати актуальність своїх знань і навичок відповідно до новітніх наукових досягнень та вимог ринку праці. Викладачі фахових ОК є членами журі на всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях з хореографії (інф. Т.2).

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір викладачів ОП відбувається відповідно до «Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkv23.pdf). ЗВО розміщує на офіційному сайті оголошення конкурсу із зазначенням термінів та умов його проведення (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/09.html#33> новина за 04.09.24). Особи, які бажають взяти участь у конкурсі, подають на ім'я ректора Академії заяву, до якої додають копії документів про: повну вищу освіту за профілем кафедри, науковий ступінь, вчене /почесне/ звання та інші документи, які свідчать про професійні якості претендента, що підтверджують відповідність освітньої та професійної кваліфікації, відповідно до постанови Кабінету Міністрів України № 365 від 24.03.2021 р.; документ про підвищення кваліфікації за останні п'ять років; список наукових та навчально-методичних праць і творчих досягнень; документи, що засвідчують рівень володіння державною мовою: копію сертифіката про володіння державною мовою або копію документа про повну загальну середню освіту за умови, що він підтверджує вивчення української мови як навчального предмета. На зустрічах НПП, адміністрація академії зазначили, що конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії та колегіальності прийняття нею рішень, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до претендентів на посади науково-педагогічних працівників. Перевірка поданих претендентами документів на предмет відповідності заявленим вимогам здійснюється конкурсною комісією. Кандидатури претендентів попередньо обговорюються на засіданні каф. таємним голосуванням. Оцінка професійного рівня претендента проводиться каф. шляхом вивчення документів, результатів пробних лекцій, практичних, та індивідуальних занять. Для оцінки професійного рівня претендента кафедра може запропонувати йому прочитати пробні лекції, провести практичні заняття, семінари, тематика яких визначається зав. кафедри відповідно до навчальної програми курсу. За результатами розгляду документів і обговорення професійних якостей по кандидатурі, кафедра відкритим або тайним голосуванням затверджує висновок. Рішення каф. вважається дійсним, якщо у голосуванні взяли участь не менше 2/3 із складу трудового колективу кафедри, робота яких є основною, і за претендента проголосували більше половини осіб. Висновок каф. про професійні та особистісні якості претендента з відповідними рекомендаціями передається на розгляд конкурсної комісії. Конкурсна комісія ухвалює остаточні рішення стосовно претендентів на посади для розгляду питання на засіданні вченої ради Академії. При конкурсному доборі можуть враховуватись і показники рейтингів (https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/2024/rejting_npp_24.pdf) НПП (про що ЕГ повідомили учасники фокус-груп). Під час інтерв'ювання НПП підтвердили обізнаність з процедурою конкурсного добору.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Під час зустрічей ЕГ з гарантом, роботодавцями, випускниками та здобувачами освіти було отримано підтвердження залучення роботодавців, професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу шляхом їхньої участі в обговоренні проектів ОПП на засіданнях кафедри (Протокол №11/2 від 21.03.2024 р.) та науковц-практичних заходах. Спостерігається активна співпраця в межах проходження практик (відповідно до укладених угод: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor.html). Проходження практики на базі закладів роботодавців під час спілкування у фокус-групах підтвердили: І. Коваль – головний режисер Харківського академічного театру музичної комедії; О. Секірін – директор ТОВ "ОЛІСТАРС"; О. Ковалівська – голова циклової комісії «Народна хореографія», викладач вищої категорії Харківського фахового вищого коледжу мистецтв; С. Губа – балетмейстер Полтавської обласної філармонії. Фахівці-практики, експерти галузі активно долучаються до проведення лекційних занять та майстер-класів: 18.02.2025 р. відбулася майстер-клас з «Українського народно-сценічний танцю» К. Буднівої – артистки Нац. заслуж. академ. ансамблю танцю України ім. Павла Вірського; 05.04.2024 р. відбулася відкрита гостьова лекція «Методика підготовки танцівника до виконання складної техніки», яку провів Заслуж. артист України, соліст Нац. заслуж. академ. ансамблю танцю України ім. Павла Вірського Валерій Шульгін; 19.01.2024 р. лекція-зустріч з Олександром Секіріним на тему: «Місце хореографа у танцювальній індустрії»; 18.04.2023 р. творча зустріч з керівниками колективів українського народного народного танцю в Канаді Сергієм та Ліаною Забудніми, С. Королюком; 21.04.2023 р. майстер-клас хореографа, перформера, викладача сучасного танцю Аліни Славінської та ін. (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/m_konkurs_fest/hm_konkurs_fest.html). О. Тіщенко – доцент кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди у 2023, 2024 рр. була головою ЕК для проведення атестації здобувачів даної ОПП. ЕГ рекомендує: для збереження ефективних зв'язків кафедри (факультету) з роботодавцями створити Раду роботодавців; систематично залучати професіоналів-практиків та експертів відповідної галузі до проведення лекційних, практичних занять.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

У «Положенні про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkr23.pdf) прописана процедура підвищення кваліфікації та стажування НПП у ЗВО та наукових установах як України, так і за її межами (з правом вільного обрання місця, тематики і термінів не рідше одного разу на п'ять років). В документі визначено види, форми, умови та процедури, спрямовані на здобуття нових та вдосконалення існуючих професійних і загальних компетентностей. Обсяг підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників Академії протягом п'яти років не може бути меншим ніж шість кредитів ЄКТС. Підвищення кваліфікації педагогічними і науково-педагогічними працівниками здійснюється згідно з планом підвищення кваліфікації Академії на певний рік, що формується, затверджується і виконується відповідно до цього Положення. Педагогічні і науково-педагогічні працівники мають право на підвищення кваліфікації поза межами плану підвищення кваліфікації Академії. На зустрічі НПП підтвердили, що в Академії є практика перезарахування кредитів за стажування здобутих НПП у неформальній освіті. В Академії створено Центр безперервної освіти та зв'язків з громадськістю (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/cbo/cbo.html>), який координує стажування НПП (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/cbo/cbo_s.html). Н. Цигановська, І. Мостова пройшли програми міжнародного стажування (копії підтверджуючих документів подано на запит ЕГ); за словами НПП працює «Школа педагогічної майстерності», в межах якої регулярно проводяться заходи, що сприяють вдосконаленню професійних навичок та компетенцій викладачів. Тематичний план Школи складається з урахуванням пропозицій та побажань представників ф-тів. В поточному році одним зі спікерів Школи була гарант ОПП І. Мостова (<https://surl.li/ovhtdt>). Під час зустрічі з різними фокус-групами (керівником та менеджментом, НПП, адміністративним та допоміжним персоналом) було підтверджено дані щодо стимулювання розвитку викладацької майстерності в ХДАК, яка передбачає матеріальне та моральне заохочення, що регламентуються Колективним договором ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kd/kol_dog.pdf), додаток 3 (Положення про порядок преміювання, заохочення та надання матеріальної допомоги працівникам ХДАК). На зустрічах викладачі підтвердили, що преміювання передбачено за особисті успіхи в роботі, за опублікування статей у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз Scopus та/або Web of Science); за результатами щорічного рейтингування НПП. Головний бухгалтер ХДАК повідомила, що у 2024 р. було премійовано Б. Колногузенка, І. Мостову О. Курдупову, Л. Дегтяр (наказ 460-к від 24.12.2024 р.). Викладача Л. Дегтяр відзначено подякою від адміністрації ХДАК (<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#5>).

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня діяльність за ОП повністю відповідає підкритеріям: 6.1. (викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми); 6.2. (процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми); 6.3 (ЗВО залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу); 6.4. (в Академії наявна розвинена та різнобічна система стимулювання НПП для підвищення викладацької майстерності, що зумовлює їхній стабільний професійний розвиток).

Недоліки

Слабких сторін не виявлено.

Рекомендації

Для збереження ефективних зв'язків кафедри (факультету) з роботодавцями створити Раду роботодавців (протягом березня-травня); 2. Протягом навчального року систематично залучати професіоналів-практиків до проведення лекційних та практичних занять.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

ЕГ переконалась, що підготовку здобувачів за ОП забезпечують належною матеріально-технічною базою. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ були продемонстровані: дві спортивні зали, спортивний майданчик, два медичні пункти, наукова бібліотека, танцювальні класи (для бального, сучасного та народного танців), які оснащені дзеркалами, опорами та муз. інструментами, актові зали, костюмерні кімнати (з великим вибором костюмів), роздягальні; лекційні аудиторії, які оснащені проєкторами, телевізорами та мультимедійним обладнанням, обладнані комп'ютерні класи. Обладнання та технічне забезпечення може бути використане при підготовці кваліфікаційних робіт та сприяє застосуванню ефективних форм та методів навчання для формування ПРН з кожної ОК. Зараз здобувачі навчаються дистанційно. На зустрічах здобувачі, НПП, гарант запевнили ЕГ, що усі ОК забезпечено навчально-методичними матеріалами (робочими програмами, силабусами (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_s.html), підручниками, методичними вказівками для написання різних видів робіт). В Академії наявне використання ліцензійного програмного забезпечення Firefox, Chrome, Libreoffice, Openoffice, PDF XChange Viewer, 7-zip, Zoom. Про це зауважила гарант під час інтерв'ювання. Інформація про придбання ліцензійного ПЗ наявна у наданих на запит ЕГ додаткових документах. Усі кваліфікаційні роботи перевіряються на плагіат. В ЗВО діє електронна бібліотека (<https://lib-hdak.in.ua/site-map.html>) (абонементи, читальна зала, електр.читальна зала, електр.каталог, репозиторій (<http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/>)). Учасникам освітнього процесу надається безкоштовний доступ до бібліотечного фонду та баз даних WoS i Scopus. ХДАК має достатню матеріально-технічну базу, що відповідає потребам освітнього процесу здобувачів даної ОП. Сильною стороною є матеріально-фінансова підтримка ОП і функціонування Академії, оскільки в складних умовах воєнного стану керівництво знаходить спонсорські кошти і навіть покращує стан матеріального забезпечення. У ВСО зазначено, що наявна соціально-побутова інфраструктура: гуртожиток. Під час огляду матеріально-технічної бази, ЕГ запевнилась, що для мешканців створені належні умови. Було продемонстровано два гуртожитки, житлові та санітарні кімнати, кухні. Поспілкувавшись зі студентами, які мешкали у гуртожитку, ЕГ переконалась, що умови проживання цілком задовольняють здобувачів. Наразі у гуртожитках студенти не проживають.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Під час спілкування із різними фокус групами ЕГ підтверджено, що в Академії є доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання; у навчальних корпусах є безкоштовний Wi-Fi (виявлено під час огляду матеріально-технічної бази). Під час роботи з ВСО та спілкування з працівником бібліотеки, експертна група дізналась, що у здобувачів та НПП є доступ до баз даних WoS i Scopus, ресурсів порталу Springer Link (<http://link.springer.com>) . Учасники освітнього процесу можуть користуватися бібліотекою, репозиторієм (<http://195.20.96.242:5028/khkdkaxmlui/>) та електр.читальною залюю. Від 2016 р. бібліотека приєднана до проекту “Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова”, що дає можливість використання ресурсів бібліотек інших ЗВО Харкова. Здобувачі можуть розвиватися, беручи участь у хореографічних колективах (“Заповіт”, “ЕСТЕТ”, “Креатив”), наукових заходах Академії, онлайн-семінарах і майстер-класах від професіоналів, а також долучатися до студентського самоврядування. Усі здобувачі проінформовані щодо можливості доступу до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, про це ЕГ змогла переконатись під час зустрічі із здобувачам. Вільно здобувачі користуються: основною та малою сценами для репетицій та підготовки творчих проєктів кваліфікаційних робіт; костюмерною, для хореографічних постановок; роздягальнями, для зручного переодягання до та після занять; спортзалами та спортмайданчиками, для підтримки фізичної форми та загального розвитку студентів передбачені спортивні зали та спортивний майданчик.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище сприяє задоволенню потреб та уподобань здобувачів шляхом створення партнерської доброзичливої атмосфери. Викладацький колектив залучений до забезпечення комфортних і сприятливих умов не лише навчальної, але й позанавчальної складової освітнього середовища, в якому формується особистість. Для виявлення і врахування потреб та інтересів здобувачів функціонує електронна скринька довіри (підтверджено здобувачами під час зустрічі), систематично проводяться опитування з різних аспектів освітнього процесу, функціонує студентське самоврядування (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>) Студенти під час розмови з ЕГ зазначали, що вони завжди можуть звернутись за допомогою до кураторів, щодо їхніх пропозицій, ідей та запитань; НПП, працівники деканату, студентське самоврядування відкриті для спілкування. Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ продемонстрували навчальні приміщення, які обладнані вогнегасниками та планами евакуацій. У відомостях СО зазначено, що в умовах воєнного стану з метою убезпечення всіх учасників осв.процесу діє “Порядок організації освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій” (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/poop_1_2023.pdf), Наказ “Про організацію освітнього процесу у 2024-2025 н. р. в ХДАК” (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/poryadok/poryadok/nakaz_175.pdf). Наявне укриття; біля Академії є станція метро, яке може слугувати як бомбосховище. Здобувачі та викладачі проходять інструктажі з

охорони праці і БЖД в умовах надзвичайних ситуацій військового стану тощо. Ознайомлення здобувачі з інструкціями проводиться дистанційно, про що зазначила відповідальна особа з охорони праці та підтвердили здобувачі. У Харківській державній академії культури створено сприятливе середовище для всебічного розвитку здобувачів та НПП. Зокрема, в академії регулярно організовуються наукові конференції та різноманітні творчі заходи (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/m_konkurs_fest/hm_konkurs_fest.html). Для розвитку творчого потенціалу діють мистецька школа та відомі хореографічні колективи "Заповіт", "ЕСТЕТ" і "Креатив", про це зазначали під час інтерв'ювання НПП та гарант ОП (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm.html>). Крім того, академія надає доступ до необхідної наукової та навчально-методичної літератури, а також створює умови для занять спортом. Важливою складовою підтримки є можливість отримання психологічної допомоги як для студентів, так і для викладачів (контактна інформація: <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/pp.html>). У ЗВО також наявний медичний пункт.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Освітню, організаційну, інформаційну, консультативну, соціальну та психологічну підтримку здобувачів забезпечують деканат, структурні підрозділи та адміністрація університету, гарант ОП, кафедри факультету, куратори академічних груп, соціально-психологічна служба та органи студентського самоврядування. Зміст та процедури реалізації різних видів підтримки регламентовано "Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти ХДАК" (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf). В ХДАК студентам надається комплексна підтримка, що включає:

- Освітня підтримка: під час розмови із студентами, самоврядуванням та вивченням СО ЕГ дізналась, що освітню підтримку надають НПП під час лекцій, консультацій, конференцій та контрольних заходів. Студенти отримують необхідну інформацію для досягнення результатів навчання.
- Організаційна підтримка: забезпечують деканат, кафедри, куратори, органи студентського самоврядування та старостат. Студенти отримують інформацію щодо проведення планових та позапланованих заходів, а також інформацію щодо вирішення конфліктів та захисту прав студентів.
- Консультативна підтримка: можливість отримання консультацій з питань навчання та позанавчальних інтересів.
- Інформаційну підтримку: доступ до актуальної інформації через сайт Академії (розклад, графік, заходи), вільний доступ до інформаційних баз даних (<https://ic.ac.kharkov.ua/index.html>).
- Соціальну підтримку: сприяння адаптації студентів через забезпечення комфортних умов можливість проживання в гуртожитку, організація харчування та дозвілля, а також психологічну підтримку. Поспілкувавшись із психологом, ЕГ дізналась, що здобувачі за потреби, можуть отримати безкоштовні консультації. Під час інтерв'ювання із здобувачами було зазначено, що вони до психологічного центру не звертались. Порядок звернення описано на сайті ХДАК (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/pp.html>) та у відповідному Положенні (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pp_24.pdf).
- Матеріальну підтримку: надання матеріальної допомоги пільговим категоріям студентів у складних життєвих обставинах, пільги на проживання в гуртожитку, забезпечення права на пільговий проїзд.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ХДАК забезпечує необхідні умови для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами (ООП). Наявна інфраструктура, щоб полегшити доступ осіб з ООП до наукових, навчальних та соціально-побутових приміщень закладу вищої освіти. ЕГ демонстрували окремий безбар'єрний вхід на територію Академії. Під час екскурсії гарант ОП розповіла, що розроблено та затверджено спеціальні порядки щодо супроводу та навчання таких осіб. Для зручності (на вході до Академії) передбачено кнопку виклику чергового, наявні мобільні пандуси. На вебсайті ХДАК створено окремий розділ "Довідник для осіб з інвалідністю" (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/door/door1.html), де зібрана вся необхідна інформація. З урахуванням специфіки освітньої програми, визначено категорії осіб з особливими освітніми потребами, які можуть навчатися (перелік доступний за посиланням: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/door/pic/vstup.pdf). Також у ЗВО наявні таблички з шрифтом Брайля. На сьогодні серед студентів, які навчаються за цією освітньою програмою, особи з особливими освітніми потребами відсутні.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В академії створено і діють зрозумілі процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема й пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією), які є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Цей процес регламентується Законом України "Про освіту"; Законом України "Про вищу освіту"; Законом України "Про запобігання корупції"; Кодексом про адміністративні правопорушення; Законом України "Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні"; Законом України "Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок та чоловіків". Правила та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у ХДАК визначені у Статуті

(https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html), Правилах внутрішнього трудового розпорядку (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pvr.html), Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf), Положенні про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_zvk.pdf), Антикорупційній програмі ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/ap2020.pdf), Положенні про політику запобігання і протидії булінгу у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf), Наказі про затвердження складу комісії з розгляду випадків булінгу та Плану заходів із запобігання та протидії булінгу (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/nakaz/nakaz/nakaz_176.pdf). Під час спілкування із здобувачами та студентським самоврядуванням ЕГ переконалася, що студенти знають, що у випадку конфліктної ситуації вони можуть звернутись за допомогою до НПП, кураторів, працівників деканату, органів самоврядування; у випадку, якщо звернення має бути анонімне, вони можуть написати у скриньку довіри. Конфліктних ситуацій у здобувачів даної ОП не виникало.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Всі вимоги Критерію виконано. Недоліків щодо даного критерію експертною групою не виявлено. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні. Вирішальними при оцінюванні даного критерію стало те, що ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну та консультативну підтримку здобувачів, безоплатний доступ учасників освітнього процесу до інфраструктури та інформаційних ресурсів, обладнано сховище цивільного захисту, а також можливість реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами.

Недоліки

Слабких сторін не виявлено.

Рекомендації

Рекомендації відсутні

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

ЕГ з'ясувала, що ОП: розробляють/переглядають за ініціативою керівництва, гаранта, науково-педагогічних працівників, роботодавців, стейкхолдерів відповідно до стандарту; на підставі аналізу зарубіжного та вітчизняного досвіду розвитку аналогічних ОП, потреб ринку праці; залучають здобувачів до покращення ОП (про це ми дізнались від студентського самоврядування). Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ХДАК врегульовано "Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК". Документ оприлюднений для вільного доступу на сайті ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop24.pdf). Відбуваються опитування через анкетування (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>). Один раз на рік відбувається перегляд ОП, а у разі необхідності вносяться зміни, враховуються вимоги стандартів вищої освіти та пропозиції стейкхолдерів, які надходять під час громадського обговорення проекту ОП (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_p.html), розміщеного на сторінці кафедри. Останній раз перегляд й оновлення ОП проводилося в 2023-2024 н.р. (протокол № 11/2 від 21.03.2024 р.). Ініціатором оновлення виступив гарант ОП, у зв'язку з трансформацією освітньої галузі, тенденціями розвитку хореографічного мистецтва на ринку праці. (Протокол наявний у додаткових документах).

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як

партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Залученість здобувачів вищої освіти до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості підтверджено в межах бесід із фокус-групами. Воно відбувається шляхом спілкування з ними, проведення круглих столів і опитувань, щодо якості освітнього середовища та академічної доброчесності (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>). Здобувачі освіти можуть входити до складу робочої групи з розробки та оновлення ОП (у 2023 р. було включено Кущенко Є., у 2024 р. - Шипошу К.). Здобувачі мають можливість надати свої пропозиції щодо проекту ОП через заповнення відповідної форми на сторінці кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_p.html) або під час неформального спілкування з гарантом ОП. Діяльність студентського самоврядування висвітлено на сайті Академії у рубриці “студентське самоврядування” (https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/studrada/studrada.html). Поспілкувавшись з представниками студентського самоврядування, ЕГ впевнилась, що вони залучаються до обговорень та покращення ОП. Представники студради можуть вносити пропозиції щодо контролю за якістю освітнього процесу; брати участь у розв'язанні конфліктних ситуацій, що виникають між здобувачами та представниками адміністрації або викладачами. Вони вносять пропозиції щодо освітніх програм; аналізують і узагальнюють зауваження й пропозиції студентів щодо організації освітнього процесу, соціально-побутових проблем та інших питань діяльності Академії, звертаються до адміністрації з пропозиціями щодо їх розв'язання. Діяльність органів студентського самоврядування регулюється “Положенням про студентське самоврядування ХДАК” (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ss.pdf), Угодою між Адміністрацією та Студентською радою ХДАК щодо забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/ugoda_studrada.pdf). До складу студентської ради факультету хореографічного мистецтва входить здобувачка 1 курсу ОП Шипоша К., здобувачка 2 курсу ОП Ткаченко С. (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/hm_studrada.html). ЕГ переконала, що здобувачі та студентське самоврядування беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Під час ознайомлення із відомостями про СО, ЕГ з'ясувала, що відбувається співпраця ЗВО з роботодавцями. Під час інтерв'ювання ЕГ переконала, що підтримці роботодавців даної ОП. Свої пропозиції щодо покращення ОП та її удосконалення роботодавці висловлюють через періодичні опитування (анкетування) щодо змісту ОП та/або рівня сформованості фахових компетентностей випускників, запрошення до обговорення результатів провадження ОП на засідання кафедри, а також під час неформального спілкування з гарантом або іншими науково-педагогічними працівниками кафедри. Той факт, що викладачі, залучені до реалізації ОП, є членами Національної хореографічної спілки України уможливорює обговорення змісту ОП з представниками професійної спільноти галузі хореографічного мистецтва. Роботодавці та їхні представники долучаються до процесу перегляду освітньої програми шляхом надання рецензій на її зміст. Зокрема, відгуки на освітню програму були отримані від Секіріна О.М., Ковалівської О.І. (ознайомитися з рецензіями можна за посиланням: https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_r.html). Пропозиції, надані Секіріним О.М. та Ковалем І.М., були враховані під час оновлення освітньої програми (протокол №11/2 від 21.03.2024 р.).(протокол наявний у додаткових документах). Під час інтерв'ювання ЕГ дізналась, що стейкхолдери залучають здобувачів до виступів та проведення занять, надають змогу відчувати відповідальність і отримати потрібну практику. Роботодавці на онлайн-зустрічі запевнили, що їх пропозиції враховуються.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

ЕГ запевнили, що практика збирання інформації щодо працевлаштування випускників ОП здійснюється науково-педагогічними працівниками кафедри під час спілкування з випускниками в соціальних мережах. Гарант веде чат випускників у соц. мережі Телеграм, “Асоціації випускників” у ЗВО немає. Куратори консультують здобувачів щодо техніки пошуку роботи, створення педагогічного та балетмейстерського іміджу. Співробітниками деканату та кафедри надається інформація про вакантні посади. Випускники зазначали, що вони підтримують зв'язок з кураторами та викладачами у соціальних мережах. Під час інтерв'ювання випускники даної ОП активно розповідали про позитивні моменти під час навчання; відмітили високу професійність викладачів. На сайті Академії створено сторінку “Працевлаштування випускників”, на якій оприлюднюється відповідна інформація (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pv/pv.html) і всі бажаючі можуть скористатися актуальною інформацією. Більшість випускників самостійно влаштувались на роботу за місцем проживання, адже, за їх словами, мають широкі можливості для працевлаштування як у Харкові, так і в інших регіонах країни та за кордоном. За даними 2024 року, близько 80% випускників цієї спеціальності вже знайшли роботу. Випускники даної ОП зазначали, що вони також можуть вносити пропозиції щодо покращення освітнього процесу.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

На зустрічах з керівництвом та авторами відомостей СО ЕГ переконала у всебічному сприянні адміністрації ЗВО в контексті вдосконалення освітнього процесу за ОП. У процесі вдосконалення ОПП враховуються зауваження та рекомендації, отримані під час досвіду акредитацій інших програм, що дозволяє підвищити якість навчання та забезпечити відповідність сучасним вимогам вищої освіти. Своєчасність реагування на результати моніторингу щодо якості змісту та реалізації ОП забезпечено, насамперед, запровадженням відповідної внутрішньої нормативної бази (Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf, Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop24.pdf, Положення про організацію та проведення Центром забезпечення якості та інноваційного розвитку опитувань учасників освітнього процесу ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oro21.pdf тощо). Зазначено, що зміни відбуваються на основі рекомендацій членів проєктної групи та стейкхолдерів для поліпшення формування професійних компетентностей здобувачів ВО. Моніторинг освітньої програми включає: організацію зворотного зв'язку щодо якості змісту та реалізації освітньої програми від здобувачів, випускників і роботодавців; отримання відгуків і рецензій щодо змісту освітньої програми від роботодавців і представників академічної спільноти; оцінювання якості її змісту та реалізації; обговорення результатів провадження освітньої програми на засіданнях випускової кафедри. У ВСО зазначено, що за результатами опитувань здобувачів освіти, яке проводилося Центром забезпечення якості освіти у грудні 2023 р. (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>), виявлено зацікавленість здобувачів у збільшенні практикоорієнтованих навчальних дисциплін, розширенні пропозиції щодо вибіркової складової ОП. Про це ЕГ також розповідали здобувачі. ОП 2024 року вступу було внесено відповідні зміни (протокол №11/2 від 21.03.2024 р.).

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Під час обговорення та покращення цієї освітньої програми враховуються відгуки та поради експертів, отримані при акредитації інших програм Академії, зокрема: з музичного мистецтва, культурології, аудіовізуального мистецтва, психології (кризової та загальної), туризмознавства, соціальної та культурної журналістики. На основі успішного досвіду акредитації цих програм були вжиті такі заходи: оновлення освітньої програми здійснюється за участі студента та із залученням різних зацікавлених сторін; збирається інформація про кар'єрний шлях випускників. Проєкт програми відкрито для пропозицій на сайті кафедри (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/materials/mag_m_24.pdf). Проводяться заходи з академічної доброчесності. Враховуються результати неформальної освіти. Покращено інформування здобувачів про реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_kzv.html) У вільному доступі розміщено ОП, навчальні плани та силабуси (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/hm/nh/nh_m_onp.html). Уніфіковано обсяг та форму контролю вибірових дисциплін (4 кредити, залік), а для теоретичних предметів запроваджено тестування. ЕГ, проаналізувавши відомості про СО і поспілкувавшись зі всіма учасниками освітнього процесу, вважає, що зауваження та пропозиції враховані та усунуті.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

В академічній спільноті Харківської державної академії культури активно формується культура якості освіти, (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_sis_v.pdf що є важливим фактором постійного розвитку як освітньої програми, так і освітньої діяльності в цілому. Це підтверджується низкою заходів та ініціатив: • Залучення зовнішніх експертів: Академія співпрацює з представниками інших профільних закладів вищої освіти для рецензування та оновлення освітніх програм, що сприяє обміну досвідом та впровадженню кращих практик. • Врахування пропозицій стейкхолдерів: зворотний зв'язок від студентів, викладачів та роботодавців є важливим елементом процесу вдосконалення освітніх програм. Академія забезпечує канали для отримання цих пропозицій та їх врахування при оновленні. Пропозиції та рекомендації О. Єфімової враховано під час оновлення ОП для 2024 р. вступу (протокол №11/2 від 21.03.2024 р.). • Підвищення кваліфікації викладачів: постійний професійний розвиток викладацького складу є ключовим для забезпечення високої якості викладання та впровадження інноваційних методик. (<https://ic.ac.kharkov.ua/yakist/monitoring/monitoring.html>) • Розвиток внутрішніх структур забезпечення якості: створення та активна діяльність Центру із забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку та Комітету із забезпечення якості освіти свідчать про системний підхід до питання якості (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/czyo/czyo.html>) • Прозорість та відкритість: розміщення інформації про освітні програми, навчальні плани та силабуси у вільному доступі, а також забезпечення відкритої комунікації сприяють формуванню відповідального ставлення до якості освіти (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/sm/ma/ma_b_r.htm l; <https://docs.google.com/forms/d/13e4V1JmKOiWHrMHNH4EGf4N6dneX46ODLaBHxotJg/edit#responses>) • Заохочення академічної доброчесності: заходи, спрямовані на популяризацію доброчесної поведінки, є важливим аспектом формування культури якості. (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html) Всі ці заходи в комплексі створюють в академічній спільноті ХДАК атмосферу, спрямовану на постійне вдосконалення освітнього процесу та підвищення якості освітніх програм.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Всі вимоги Критерію виконано, недоліків щодо даного критерію експертною групою не виявлено. Відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Вирішальними при оцінюванні даного критерію стало те, що ЗВО послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми, здобувачі вищої освіти, студентське самоврядування та роботодавці залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та забезпечення її якості. Відслідковується кар'єрний шлях випускників освітньої програми, зауваження та рекомендації, сформульовані під час акредитацій інших ОП беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Недоліки

Слабких сторін не виявлено.

Рекомендації

1. Для покращення співпраці з випускниками, відслідковування їхнього кар'єрного шляху та інформування громадськості про їхні досягнення пропонуємо: створити «Асоціацію випускників факультету»; розмістити на сайті факультету інформацію щодо кар'єрного шляху випускників. 2. Для отримання конструктивного зворотного зв'язку від учасників освітнього процесу (здобувачів, науково-педагогічних працівників), роботодавців і випускників із метою вдосконалення процедур забезпечення якості вищої освіти та надання якісних освітніх послуг пропонуємо збільшити на факультеті кількість опитувань стейкхолдерів, передбачити розроблення та використання різнопланових анкет, які б дали змогу системно здійснювати моніторинг організації та провадження освітнього процесу за даною ОПП. Для системності такої роботи рекомендуємо укласти календарний план опитування.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Під час аналізу ВСО та під час зустрічей з'ясовано, що права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу в академії регулюються: Статутом ХДАК; Колективним договором; Положенням про ректорат ХДАК; Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК; Положеннями про факультети, кафедри; Положенням про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК; Положенням про студентське самоврядування ХДАК; Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ХДАК; Положенням про організацію практик здобувачів вищої освіти ХДАК; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК; Положенням про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ХДАК; Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі у ХДАК; Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК; Положенням про апеляційну комісію ХДАК; Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти ХДАК вибіркового дисциплін. https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/statut/statut.html https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kd/kd.html https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/norm_base.html https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen.html ЕГ переконалась що, таким чином, система регулювання прав і обов'язків у ЗВО сприяє ефективному функціонуванню освітнього процесу. Здобувачі та викладачі ОП ознайомлені з правилами, правами та обов'язками всіх учасників освітнього процесу. ЕГ рекомендує задля зручності користування сайтом додати стрічку пошуку. Це покращить швидкість знаходження потрібної інформації.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Всі вимоги Критерію виконано, недоліків щодо даного критерію експертною групою не виявлено, відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Вирішальними при оцінюванні даного критерію стало те, що інформація стосовно проєкту ОП, а також навчальні плани, та силабуси, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти є у відкритому доступі на сайті

Слабких сторін не виявлено.

ЕГ рекомендує, задля більшої користі сайту розглянути пропозицію (до початку наступного навчального року) додати стрічку пошуку. Це покращить швидкість знаходження потрібної інформації.

Рівень В

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Сторінка 27

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків 2.pdf	1A8PoovOC5aPMsBL7ke7G8MPj7c7DPaofT1Uj5yo7bk=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Андрощук Людмила Михайлівна

Члени експертної групи

Терешко Інна Григорівна

Ігнат'єва Анна Олександрівна

Перелік суттєвих недоліків

Критерій 1. Просктування освітньої програми

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
1.1.1	Не всі результати навчання, визначені стандартом вищої освіти, можуть бути досягнуті через програмні результати навчання.	ні
1.1.2	За відсутності стандарту вищої освіти, хоча б один програмний результат навчання НЕ відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.	ні
1.2.1	ЗВО присвоює професійну кваліфікацію за певною професією, але встановлено хоча б один із таких фактів: - освітня програма (зокрема, додаткових - за рахунок її вибіркового освітніх компонентів) не забезпечує виконання вимог до знань, умінь, навичок і компетентностей, визначених відповідним професійним стандартом; - назва професії не відповідає чинному Класифікатору професій чи відсутня у Класифікаторі професій; - у ЗВО не визначено/не затверджено відповідними локально-правовими актами ЗВО: порядок присвоєння цієї професійної кваліфікації або відповідні процедури, методи демонстрації компетентностей, або критерії (умови) присвоєння професійної кваліфікації відповідно до чинного законодавства.	ні
1.4.1	На етапі проєктування освітньої програми потреби заінтересованих сторін жодним способом не вивчались.	ні
	За Критерієм 1 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
2.1.1	Обсяг освітньої програми або її окремих складових НЕ відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності). Можливі порушення: - обсяг освітньої програми (у кредитах ЄКТС) не відповідає вимогам стандарту вищої освіти (за відсутності стандарту вищої освіти – пп.3-6 Закону України «Про вищу освіту»); - практика відсутня АБО обсяг кредитів ЄКТС, призначених для практики, не відповідає вимогам стандарту вищої освіти; - обсяг освітньої програми (у кредитах ЄКТС), який спрямований на забезпечення компетентностей, визначених стандартом вищої освіти, не відповідає вимогам стандарту вищої освіти.	ні
2.2.1	Структура і зміст освітньої програми НЕ забезпечують необхідні попередні знання або навички для проходження практики.	ні
2.2.2	Структура і зміст освітньої програми НЕ забезпечують необхідні попередні знання або навички для засвоєння <u>хоча б однієї</u> навчальної дисципліни.	ні
2.2.3	Є хоча б один програмний результат навчання (ПРН), який не можна досягти. Можливі проблеми із структурою і змістом освітньої програми, які спричинили недолік: 1) необхідні для досягнення ПРН результати навчання неможливо здобути в межах освітніх компонентів освітньої програми: - такі результати навчання не включено до програми жодного із освітніх компонентів; - результати навчання заявлено у програмах освітніх компонентів, але через невідповідність змісту (переліку тем, завдань, рівня, глибини) досягнення цих результатів є неможливим; 2) необхідні для досягнення ПРН результати навчання здобуваються лише в межах вибіркового освітніх компонентів, і студент, обираючи інші освітні компоненти (зокрема, з інших рівнів вищої освіти) або перераховуючи результати навчання з інших ЗВО, може не здобути цих результатів навчання.	ні
2.2.4	Є хоча б одна компетентність, визначена освітньою програмою, яка не формується.	ні
2.3.1	Зміст освітньої програми не відповідає вимогам до предметної області (щодо об'єктів вивчення та/або діяльності, АБО цілей навчання, АБО теоретичного змісту предметної області, АБО методів, методик, технологій, АБО інструментів, обладнання).	ні
2.3.2	Тематика, об'єкт, предмет та завдання у хоча б одній кваліфікаційній роботі не відповідають предметній області спеціальності.	ні

2.4.1	Псевдовибірковість. Можливі прояви: 1) наявність навчальної дисципліни, яку ЗВО визначає як дисципліну для вибору, але яка не є такою, наприклад: - пропонуються дисципліни, аналогічні за змістом; - дисципліни, які містяться у переліку як альтернативні, не можуть бути обрані через їхній обсяг (у кредитах ЕКТС) або пререквізити; 2) наявність у вибіркових навчальних дисциплінах однакового навчального матеріалу, який буде вивчатися здобувачем освіти за будь-якої індивідуальної освітньої траєкторії незалежно від його вибору і таким чином стає обов'язковим для вивчення.	ні
2.4.2	Процедура вибору освітніх компонентів не визначена АБО містить суперечності, які унеможливають реалізацію права здобувача освіти на вибір освітніх компонентів або не гарантують йому це право АБО не забезпечує здобувачу освіти право вибирати освітні компоненти, що пропонуються для інших освітніх програм і рівнів вищої освіти, відповідно до положення про організацію освітнього процесу в закладі вищої освіти.	ні
2.4.3	Встановлено хоча б одне із наступних порушень реалізації процедури вибору освітніх компонентів, що призвело до позбавлення здобувачів освіти права на вибір: - відсутність практики інформування про процедуру вибору освітніх компонентів, зокрема про встановлені обґрунтовані організаційні обмеження (такі як кількість здобувачів освіти у групі тощо); - відсутність практики інформування про освітні компоненти, які пропонуються для вибору, АБО форма, обсяг інформації про освітні компоненти та їх зміст не дає здобувачам освіти можливості зробити усвідомлений вибір; - встановлено факт впливу на здобувачів освіти у процесі вибору освітніх компонентів, який позбавив їх права на самостійний вибір (нав'язування вибору, застосування санкцій тощо).	ні
2.5.1	Зміст практики не забезпечує здобувачів освіти необхідними для спеціальності знаннями і навичками.	ні
2.5.2	Правила і процедури організації та проведення практики не забезпечують досягнення результатів навчання АБО правил і процедур не дотримуються. Можливі прояви порушення: - правила і процедури організації та проведення практики не визначено; - обрані бази практики не можуть забезпечити досягнення мети і виконання завдань практики (відсутнє необхідне обладнання, ресурси або умови для проведення практики); - відсутність належного супроводу та наставництва з боку керівників від баз практик (через відсутність відповідної кваліфікації або чіткого розподілу обов'язків і відповідальності між ЗВО та базою практики тощо).	ні
2.7.1	Обсяг кредитів ЕКТС, який відводиться освітньою програмою та навчальним планом на вибір освітніх компонентів здобувачами освіти, менший за 25% обсягу освітньої програми (10% - для спеціальностей, що передбачають доступ до професій, для яких запроваджено додаткове регулювання).	ні
	За Критерієм 2 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
3.1.1	Правила прийому на навчання до ЗВО містять дискримінаційні обмеження прав абітурієнтів.	ні
3.1.2	Правила прийому на навчання до ЗВО не відповідають вимогам Умов прийому (Порядку прийому) на навчання для здобуття вищої освіти, які затверджені ЦОВВ у відповідному році.	ні
3.2.1	Зміст програм вступних випробувань не дозволяє перевірити здатність до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти.	ні
3.2.2	Програма(и) вступних випробувань не затверджена(і) АБО не оприлюднена(і) на вебсайті ЗВО у терміни, визначені Умовами прийому (Порядком прийому) на поточний рік, АБО не містить критеріїв оцінювання, структури оцінки і порядку оцінювання підготовленості вступників.	ні
3.3.1	Правила/процедури визнання результатів навчання, здобутих за іншими ОП, не визначені.	ні
3.3.2	Правил/процедур визнання результатів навчання, здобутих за іншими ОП, не дотримуються АБО вони не застосовуються у випадку звернення.	ні
3.4.1	Процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, у ЗВО не визначені АБО НЕ відповідають вимогам затвердженому відповідним ЦОВВ Порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти.	ні

3.4.2	Правила / процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, не застосовуються у випадку звернення АБО їх НЕ дотримуються під час реалізації освітньої програми.	ні
	За Критерієм 3 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
4.1.1	Методи, засоби та технології навчання НЕ дають можливості досягти цілей та здобути результати навчання за хоча б одним освітнім компонентом.	ні
4.2.1	У закладі вищої освіти не визначені правила та процедури інформування здобувачів освіти про: - конкретні цілі, що мають бути досягнуті за освітніми компонентами; конкретні теми, які будуть вивчатись; - результати навчання, які потрібно здобути протягом вивчення освітнього компонента; - критерії та методи оцінювання результатів навчання АБО під час реалізації освітньої програми їх не дотримуються (зокрема, здобувачі освіти не інформуються вчасно, відповідно до визначених у закладі вищої освіти правил і процедур).	ні
4.3.1	У процесі навчання за освітньою програмою взагалі НЕ використовуються інструменти, підходи та технології, які сприяють розвитку навичок дослідження.	ні
4.4.1	Зміст освітніх компонентів НЕ оновлюється з урахуванням сучасних наукових досягнень і практик, як наслідок, здобувачі освіти не отримують актуальні знання або навички, які відповідають сучасним тенденціям у відповідній галузі.	ні
	За Критерієм 4 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
5.1.1	Форми контрольних заходів, методи, інструменти, критерії оцінювання НЕ дають можливості встановити рівень досягнення здобувачем освіти результатів навчання для хоча б одного конкретного освітнього компонента або програмних результатів навчання загалом. Можливі прояви недоліку: - невідповідність форм контрольних заходів, методів, інструментів цілям та очікуваним результатам навчання освітнього компонента; - відсутність критеріїв оцінювання АБО невідповідність критеріїв оцінювання цілям та очікуваним результатам навчання освітнього компонента; - невідповідність рівня складності завдань (вимоги занадто високі або занадто низькі, що призводить до некоректного оцінювання рівня досягнення результатів навчання здобувачем освіти); - нечіткість, неконкретність та невимірюваність критеріїв оцінювання (що не дозволяє забезпечити об'єктивність).	ні
5.1.2	Інформація про контрольні заходи, методи, критерії оцінювання НЕ доводиться до відома здобувачів освіти у терміни, визначені правилами та процедурами у ЗВО (що не дає можливості здобувачам освіти чітко зрозуміти, у якій формі буде відбуватись оцінювання та що потрібно зробити, щоб довести, що результату навчання досягнуто).	ні
5.2.1	За освітньою програмою НЕ забезпечено форми атестації, визначені стандартом вищої освіти.	ні
5.2.2	ЗВО не аналізує, чи підтверджуються результати навчання здобувачів освіти результатами ЄДКІ, АБО не здійснює заходів для виявлення та усунення причин невідповідності.	ні
5.3.1	У ЗВО не визначено правила і процедури: - проведення контрольних заходів, виставлення оцінок, інформування про результати оцінювання (зокрема, заліково-екзаменаційних сесій); - ліквідації академічної заборгованості та повторного вивчення навчальних дисциплін; - запобігання та врегулювання конфлікту інтересів під час оцінювання; - оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження АБО вони не забезпечують захист прав здобувачів освіти у випадку необ'єктивного оцінювання або конфлікту інтересів, АБО містять суперечності, що призводять до неможливості їх практичної реалізації.	ні

5.3.2	Правил і процедур проведення контрольних заходів, запобігання та врегулювання конфлікту інтересів або порядку оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження не дотримуються. Можливі порушення: - недоступність інформації про визначені правила/процедури для здобувачів освіти або викладачів; - вибіркове застосування правил і процедур; - незастосування процедур врегулювання конфлікту інтересів або оскарження результатів контрольних заходів у випадку звернень (звернення відхиляються без пояснення причин відхилення, розглядаються із порушеннями).	ні
5.4.1	Нормативна база ЗВО не гарантує забезпечення академічної доброчесності. Можливі прояви: - відсутність локальних нормативних актів ЗВО або процедур забезпечення академічної доброчесності, необхідність яких встановлена чинним законодавством АБО наявність у документах норм, які не відповідають чинному законодавству (зокрема встановлення відсотків допустимого плагіату); - у документах ЗВО лише декларативно продубльовано норми відповідних законів, але відсутні необхідні для практичної реалізації алгоритми АБО процедури містять суперечності, які унеможливають їхню практичну реалізацію; - порушення академічної доброчесності, виявлені ЕГ, не були виявлені ЗВО за допомогою визначених у ЗВО правил і процедур; - процедура встановлення факту академічного плагіату включає лише автоматизовану перевірку робіт за допомогою програмних засобів без аналізу робіт фахівцями з відповідної предметної області з урахуванням результатів такої перевірки, а рішення приймається виключно на основі результатів цієї перевірки.	ні
5.4.2	Визначених правил і процедур забезпечення академічної доброчесності у межах освітньої програми не дотримуються. Можливі підтвердження: - порушення були виявлені, але порушники не були притягнуті до академічної відповідальності; - наявні заяви (звернення, повідомлення) щодо ймовірних порушень академічної доброчесності (зокрема, зовнішні), які у ЗВО не розглядалися (були проігноровані), або розглядалися із порушенням процедур.	ні
5.4.3	Встановлено такі факти недоброчесності: - фабрикація або фальсифікація результатів опитувань, результатів контрольних заходів; - присвоєння текстів документів (локально-правових актів, робочих програм / силабусів, навчально-методичного забезпечення), копіювання текстів Відомостей про самооцінювання з акредитаційних справ інших ЗВО; - фальсифікація документів (зокрема, підготовка документів заднім числом); - надання зовнішній неправдивої інформації щодо освітньої, наукової, творчої діяльності учасників освітнього процесу чи щодо організації освітнього процесу. - необ'єктивне оцінювання, зокрема створення різних умов для різних здобувачів освіти під час контрольних заходів (крім випадків забезпечення освітніх потреб осіб з обмеженими освітніми можливостями); надання неправомірної допомоги під час контрольних заходів; використання різних критеріїв оцінювання робіт одного типу для різних здобувачів освіти.	ні
	За Критерієм 5 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 6. Людські ресурси

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
6.1.1	Невідповідність кваліфікації (професійного досвіду - якщо ЗВО наводить його як компонент відповідності) викладачів освітнім компонентам, які вони забезпечують, з урахуванням вимог законодавства.	ні
6.2.1	Процедури конкурсного відбору науково-педагогічних працівників відсутні.	ні
6.2.2	Процедур конкурсного відбору науково-педагогічних працівників не дотримуються.	ні
6.3.1	ЗВО не залучає професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до реалізації освітнього процесу за освітньою програмою.	ні
6.4.1	Щорічне оцінювання/рейтингування науково-педагогічних і педагогічних працівників ЗВО НЕ здійснюється або його результати не оприлюднюються на офіційному сайті ЗВО.	ні
	За Критерієм 6 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
7.1.1	Наявне матеріально-технічне забезпечення НЕ дозволяє досягти результатів навчання за хоча б одним із освітніх компонентів.	ні

7.1.2	Є хоча б один освітній компонент, для досягнення результатів навчання з якого необхідне програмне забезпечення, але у ЗВО програмне забезпечення відсутнє АБО програмне забезпечення, яке використовує ЗВО, не дозволяє їх досягти.	ні
7.1.3	Заклад вищої освіти використовує неліцензійне програмне забезпечення АБО програмне забезпечення країни-агресора.	ні
7.1.4	Наявне навчально-методичне забезпечення не дозволяє досягти результатів навчання за хоча б одним із освітніх компонентів.	ні
7.4.1	Заклад вищої освіти не забезпечив організаційну або інформаційну підтримку навчання у дистанційному форматі під час його проведення.	ні
7.5.1	ЗВО не забезпечує реалізацію інклюзивних політик освітньої діяльності та безбар'єрного простору у своїх приміщеннях.	ні
7.6.1	Політики та процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО не визначені АБО їх не дотримуються.	ні
	За Критерієм 7 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
8.1.1	Процедури розроблення, затвердження, моніторингу або періодичного перегляду ОП не визначені АБО їх не дотримуються.	ні
8.2.1	Пропозиції здобувачів освіти або органу самоврядування щодо освітньої програми та/або освітнього процесу не втілені у порядку і в терміни, визначені ЗВО, їх відхилення не обґрунтоване.	ні
8.2.2	Опитування з питань забезпечення якості освіти серед здобувачів освіти НЕ проводяться АБО проводяться, але отримана інформація не аналізується та не використовується.	ні
8.3.1	Пропозиції представників роботодавців щодо освітньої програми та/або освітнього процесу не втілені у порядку і в терміни, визначені ЗВО, їх відхилення не обґрунтоване.	ні
8.5.1	Система внутрішнього забезпечення якості освіти не виявляє або не усуває виявлені недоліки в освітній програмі або освітній діяльності з реалізації освітньої програми. Методика встановлення для 8.5.1. Для кожного із виявлених суттєвих недоліків за Критеріями 1-7, 9, 10 встановити, чи виявила його СВЗЯО та як на нього відреагувала. Системні інституційні проблеми є суттєвими недоліками СВЗЯО.	ні
8.6.1	ЗВО НЕ аналізує результати зовнішнього забезпечення якості (попередніх акредитацій освітніх програм) за галуззю знань у закладі вищої освіти АБО не враховує їх і не надає цьому обґрунтованих пояснень.	ні
	За Критерієм 8 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 9. Прозорість та публічність

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
9.1.1	Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу не визначені АБО недоступні для ознайомлення.	ні
9.1.2	ЗВО не забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до вимог Закону України "Про вищу освіту" (стаття 79).	ні
9.3.1	ЗВО не оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти тощо).	ні
	За Критерієм 9 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	

Критерій 10. Навчання через дослідження

Код	Суттєвий недолік	Виявлено ЕГ
10.1.1	Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми НЕ забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань) або НЕ забезпечує володіння методологією наукової чи педагогічної діяльності.	

10.2.1	Напрямок дослідження хоча б одного із наукових керівників НЕ відповідає науковій діяльності його аспіранта (ад'юнкта).	
10.3.1	ЗВО не здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі.	
10.4.1	Відсутність організаційного та матеріального забезпечення можливостей здобувачів вищої освіти для проведення наукових досліджень й апробації їх результатів.	
	За Критерієм 10 було виявлено суттєві недоліки, які не включено до Переліку	