

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія культури
Освітня програма	36841 Культурологія
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	034 Культурологія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківська державна академія культури
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	36841
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Сулятицька Тетяна Василівна, Бегаль Тетяна Олександрівна, Бородіна Наталія Вячеславівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	26.04.2021 р. – 28.04.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/akkred/vsop/vsop-034-a.pdf

Програма візиту експертної групи https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/akkred/vsop/vsop-034-a-p.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

ОНП 034 культурологія відповідає критеріям оцінювання якості освітньої програми з недоліками, що не є суттєвими. Під час роботи експертної групи в ХДАК недостовірних відомостей у поданих для акредитації документах виявлено не було. ЗВО надав документи за запитом, вчасно у відповідності до програми організував зустрічі з учасниками освітнього процесу ОП. Визначені цілі ОП відповідають місії і стратегії ХДАК, практична реалізація яких сприяє якісному процесу підготовці докторів філософії з культурології, здатних продемонструвати знання, вміння, навички аналітичної, експертної, навчальної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності у соціальногуманітарній сфері. Для досягнення цілей ОП впроваджено ефективні освітні практики, (проведення «Дослідницьких семінарів», «Форуму випускників» тощо), які дозволяють здобувачам вищої освіти набути необхідних загальних і спеціальних (фахових) компетентностей. Структура та зміст освітньої програми відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій восьмого (згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011р. №1341 в редакції від 25.06.2020 р.) кваліфікаційного рівня ОНП має логічну послідовність дисциплін та дозволяє формувати власну освітню траєкторію через вибір студентами ОК з інших ОНП (впроваджено нещодавно, не до кінця впроваджено на першому курсі). ОНП відрізняється високопрофесійним кадровим потенціалом, сформованим і здатним до розвитку науковим середовищем. В навчанні використовуються сучасні методи та ІКТ (зокрема Google Classroom та інші), що дозволяє досягти зазначених компетенцій та ПРН. В університеті дотримано процедури публічності, прозорості щодо інформації, наявні матеріально-технічні ресурси. ЗВО належним чином забезпечує інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів, наявна чітка та зрозуміла політика вирішення конфліктних ситуацій для всіх учасників освітнього процесу.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Сильною стороною ОП є залучення здобувачів до всіх сфер життя академії - вони беруть участь у створенні курсів за вибором, здобувачі першого рівня мають змогу обирати курси, які розроблені здобувачами третього рівня. Таким чином аспірантура вдало поєднує навчання, науково-методичну та викладацьку діяльність (у випадку обрання курсу, викладати цей курс будуть самі аспіранти). Позитивною практикою є наявність постійно діючого наукового семінару, в рамках якого аспіранти мають змогу провести апробацію своїх наукових досліджень. ЗВО має домовленості з іншими ЗВО щодо проведення «перехресних лекцій» відповідно до тем наукових інтересів аспірантів. Сильною стороною ОП є наявність культурологічної школи ім. В. М Шейко. Керівник школи має дуже високий індекс Гірша - 2012 цитувань, і це мотивує здобувачів досягати нових вершин в науковій діяльності. За участю культурологічної школи за останні 5 років проведено 12 всеукраїнських та 10 міжнародних конференцій, видано 10 монографій та 117 статей у фахових виданнях.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Слабкою стороною ОП є тільки часткова відповідність тем дисертацій здобувачів науковим інтересам керівників. ЕГ рекомендував в подальшому оптимізувати вибір теми відповідно до науковим дослідження керівника, але з урахуванням інтересів аспіранта. Слабкою стороною є наявність на сайті дуже стислих силабусів, які не дозволяють в повній мірі мати уявлення про курс. Більш детальна інформація відображена в РПНД, яких на сайті немає (вони були надані за запитом, за словами аспірантів, їх можна отримати також на кафедрі) та у Google Classroom, до яких можуть долучитися тільки представники ЗВО, отже це є обмеженням прав інших абітурієнтів, які хотіли б вступити до аспірантури ХДАК з інших ЗВО. ЕГ рекомендує оприлюднити інформацію про курси на сайті ЗВО, та також додати більше інформації про ОП, самих аспірантів та їхні досягнення. На сайті є сторінка «ФОТОБУДНІ СТУДЕНТІВ», а от щодо життя аспірантів інформації майже немає. Також на сайті немає інформації щодо стажування та підвищення кваліфікації викладачів, ЕГ рекомендує її оприлюднити для підвищення престижності ОНП. В ОП слабо враховано регіональний контекст, не має акценту на регіональні культурні особливості Слобожанщини, які варті були б наукових досліджень. ЕГ рекомендує вдосконалити формування цілей ОП з урахуванням регіонального контексту. МТБ не повністю пристосоване для осіб з особливими освітніми потребами. Рекомендуємо звернути на це увагу та привести сайт у відповідність вимогам WCAG.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

ОНП відповідає місії ЗВО: «здійснення активного впливу на розвиток духовної культури та інтелектуального потенціалу українського суспільства шляхом організації якісної освіти майбутніх фахівців нового покоління — професіоналів-лідерів у сфері культури і мистецтва, культурології, психології, журналістики, менеджменту й туризму; розширення й поглиблення наукових знань в культурно-мистецькій, гуманітарній та суспільній галузях науки», місія зазначена в Стратегії ЗВО (<https://cutt.ly/ZxyYdyo>), яка базується на Законах Про освіту”, “Про вищу освіту”, “Про наукову та науково-технічну діяльність”; Постанови КМУ від 30.12.2015р. № 1187 “Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти” (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347); Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (Standart and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG) (Єреван, 2015); Рекомендацій Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти стосовно запровадження внутрішньої системи забезпечення якості, затверджених Рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (від 26 червня 2019 р., протокол № 6). ХДАК орієнтована в першу чергу саме на спеціальність 034, під час інтерв'ювання керівництво ЗВО підтвердило, що планування стратегії розвитку ЗВО орієнтовано на розвиток культурології, посиленні співпраці з УКФ, участь у централізації громад та розвитку культуру регіону.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

При академії є постійно діюча вчена рада та фахові видання з філософії, представники яких вносять свій внесок у обговорення ОНП. За результатами співбесіди зі стейкхолдерами та аналізу протоколу засідань кафедри, які були надані на запит ЕГ, можна стверджувати, що цілі та програмні результати ОНП постійно оновлювались та вдосконалювались: зокрема були корективи ПРН від 25.01.2018, також було корегування цілей ОНП з метою збільшення її унікальності, також корегування ПРН відбулося 20.02.2019, в яких була посилена практична складова та була врахована пропозиція П. Герчанівської щодо зміни характеру педагогічної практики (розробки та впровадження здобувачами третього рівня спецкурсів, які можуть обрати як вибіркові здобувачі першого рівня). 28.04.2020 було коригування ПРН згідно результатів засідання підкомісії з культурології НМК з гуманітарних наук МОН України, 18.03.2021 було корегування ПРН згідно з пропозиціями стейкхолдерів професорів Ю. Сабадаш, О. Титар, О. Смоліної, та представників Департаменту Культури і туризму ХОДА. ХДАК постійно проводить анкетування стейкхолдерів, випускників, здобувачів щодо ОНП і враховує результати після обговоренні на засіданнях кафедри.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Керівник ЗВО є представником спеціальності 034 Культурологія, тому бере активну участь у вивченні досвіду інших ЗВО (зокрема, налагоджена активна співпраця з польськими ЗВО, у яких стажувались НПП ХДАК) та стимулює урахування розвитку тенденцій спеціальності робочою групою ОНП. Налагоджена активна співпраця з НАККіМ, від якої запозичені корисні практики «обміну лекціями» в zoom та участь аспірантів у формування вибіркових курсів для бакалаврів. ЗВО позиціонує ОНП як «системну підготовку здобувачів до здійснення науково-педагогічної діяльності у вищій освіті», що відображає актуальний стан розвитку спеціальності 034. У звіті самооцінювання зазначено, що ОНП орієнтовано перш за все на випуск викладачів культурології і «це відображає регіональний контекст, зокрема те, що м. Харків є другим після м. Києва освітньо-науковим центром України». Але таке розуміння регіонального контексту не враховує всю специфіку регіону, що має унікальні здобутки культури Слобожанщини, так і унікальні досягнення урбаністичної культури Харкова. Інтерв'ю ЕГ зі здобувачами продемонструвало, що більшість з них дійсно планує педагогічну діяльність, але позиціонування ОНП виключно як педагогічної є недоліком, який не враховує культурно-регіональний контекст.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт вищої освіти за спеціальністю «034 Культурологія» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти відсутній. Визначені ОП програмні результати навчання є відповідними вимогам 8 рівня Національної рамки кваліфікації, затвердженої згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011р. №1341 в редакції від 25.06.2020 р. (<https://cutt.ly/AcEztoM>). Сформульовані ПРН, ЗК, ФК у ОНП задовольняє вимоги, які визначені в Національній рамці кваліфікацій. Зокрема, інтегральна компетенція, що зазначена в ОНП: «Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології» відповідає зазначеному в

Національній рамці умінням та навичкам: «спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики». Заявлені ОНП ЗК, зокрема «ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, ЗК02. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, ЗК03. Здатність працювати в міжнародному контексті, ЗК04. Здатність розробляти проекти та управляти ними» відповідають Національній рамці: «критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей». Сформульовані ФК 01-08 відповідають заявленим в Національній рамці: «започаткування, планування, реалізація та коригування послідовного процесу ґрунтового наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності». Сформульовані ПРН відповідають зазначеному в Національній рамці розділу: «Відповідальність і автономія»

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

ОНП постійно оновлюється, при цьому враховуються пропозиції стейкхолдерів та тенденції ринку праці. Оновлюються та вдосконалюються також ПРН, при цьому враховуються пропозиції здобувачів. ОНП відповідає вимогам 8 рівня Національної рамки кваліфікації.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

У звіті самоцінювання зазначено багато ЗВО, чий досвід було враховано (КНУТШ, КНУКіМ, НАКККіМ, НМАУ, НПУ ім. М. П. Драгоманова, НаУКМА, СЧУ ім. Лесі Українки, ПНУ, МГУ, ОНМА ім. А. В. Нежданової, ХДАК, СЧУ ім. В. Даля, НДУ ім. М. Гоголя). Але під час інтерв'ювання викладачів та здобувачів, на питання, які позитивні практики були впроваджені через врахування досвіду інших ЗВО, конкретні приклади були названі тільки з НАКККіМ. Тому Еґ рекомендує не тільки вивчати досвід інших ЗВО, а впроваджувати конкретні позитивні практики. Також слабкою стороною є недостатнє врахування регіонального контексту у формуванні цілей ОНП, акцент на педагогічну діяльність, яка є важливою для здобувачів третього рівня, але не унікальною саме для даного регіону.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Зважаючи на наведені сильні сторони й позитивні практики, зокрема врахування тенденцій розвитку спеціальності, позиції стейкхолдерів, але недостатнє врахування досвіду вітчизняних та іноземних ЗВО, недостатнє врахування регіонального контексту, та інші недоліки, що не є суттєвими, експертна група дійшла висновку, що ОНП для третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 034 Культурологія обґрунтовано відповідає в контексті Критерію 1 рівню В. Еґ рекомендує робочій групі ОНП більш уважно відноситись до регіонального контексту.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Загальний обсяг ОНП «Культурологія» затвердженої вченою радою університету 25 березня 2016 р. становить 52 кредити, з яких: 39 кредитів обов'язкова складова ОНП і 13 – вибіркова, що не суперечить п.3 ч.6 ст.5 Закону України «Про вищу освіту», Методичним рекомендаціям щодо розробки освітніх програм рекомендованих МОН України та Положенню про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf). Враховуючи те, що стандарт цієї спеціальності відсутній, користуючись ст.1 Закону України «Про вищу освіту», що надає автономію ЗВО, робоча група відобразила ту кількість кредитів та освітніх компонентів, яка на їх переконання є достатньою для досягнення відповідних компетентностей і підготовки здобувачів вищої освіти за цим освітнім рівнем. Під час зустрічі з гарантом ОНП та адміністрацією ЗВО було встановлено, що ОНП започаткована у 2016 року. З моменту створення (25.03.2016 р.) і до моменту акредитації, вона зазнавала змін (15.01.2018 р., 20.02.2019 р., 28.04.2020 р.), які були спрямовані на приведення її форми та змісту у відповідність до сучасних нормативних вимог, коригування компетентностей та програмних результатів навчання у відповідності до проекту стандарту доктора філософії та у

відповідності до нової редакції Національної рамки кваліфікації, оптимізацію кількості годин аудиторних занять, ширшу імплементацію напрацювань Харківської школи культурології в змісті освітніх компонентів ОП та вдосконалення практичної підготовки - у 2020 р. Також було розширено можливості обрання індивідуальної освітньої траєкторії за рахунок збільшення переліку курсів за вибором і загальної кількості кредитів, відведених на їх вивчення. Беручи до уваги Методичні рекомендації Національного агентства (протокол № 9 від 29 серпня 2019 р.) та Додаток до них, Експертна група пропонує додати навчальну дисципліну «Сучасні інформаційні технології та методи обробки інформації». Дана дисципліна допоможе здійснювати пошук, виявляти та використовувати різноманітні джерела інформації за напрямом дослідження, зокрема із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів. В такому разі певна диспропорція кількісного наповнення чотирьох обов'язкових компонентів буде усунута.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

ОНП є чітко структурованою, ОК, включені до неї, мають не менше 3 кредитів (90 год) та складають логічну взаємопов'язану систему й сприяють оволодінню деякими компетентностями. Експертною групою було перевірено факт наявності в навчальному плані необхідних чотирьох освітніх складових, передбачених відповідно до Національної рамки кваліфікацій і згаданої постанови. Освітні компоненти (нормативні та вибіркові навчальні дисципліни – загальної та професійної підготовки), а також науковий компонент дають змогу досягти поставленої мети і програмних результатів навчання, які корелюють із наявним переліком навчальних дисциплін. Порівнюючи навчальний план 2019 р. та 2020 р. особливих змін не виявлено, за винятком дисципліни «Дослідницький семінар», яка виведена з плану 2020 року. У кількісному відношенні поділ між чотирма обов'язковими компонентами виглядає наступним чином (аналіз навчального плану 2020 р.): 1) дисципліни зі спеціальності («Теорія та практика дослідження пост-сучасного дослідження», «Методологічні проблеми культурології», «Практична риторика (практика академічного спілкування)», педагогічна практика), – що становить 20 кредитів ЄКТС (при нормі не менше 12); 2) дисципліни загальнонаукового (філософського) блоку («Філософія: теорія та методологія пізнання») – 4 кредити ЄКТС (при нормі 4-6); 3) блоку дисциплін, що формують універсальні навички науковця («Організація та методика науково-дослідної роботи») – 4 кредити ЄКТС (при нормі не менше 6); 4) дисципліни мовного блоку («Іноземна мова у науковій комунікації») – 9 кредитів ЄКТС (при нормі 6-8). Аналізуючи робочі програми ОК ОНП, Експертною групою було встановлено деяку розбіжність у формах контролю заявлених в ОП ОНП і робочих програмах дисциплін. Наприклад: підсумковий контроль «Філософія: теорія та методологія пізнання» в навчальному плані зазначено «Екзамен», а в робочій програмі навчальної дисципліни на одній сторінці «залік», на іншій – «іспит». «Інноваційні методи викладання у вищій школі» в навчальному плані 4 кредити з розподілом аудиторних годин 12 годин – лекції, 4 години – семінари, 24 години – практичні, підсумковий контроль – залік, а в робочій програмі навчальної дисципліни 2 кредити 40 годин з розподілом аудиторних годин: 6 годин – лекції, 14 години – практичні) підсумковий контроль – іспит.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОНП відповідає спеціальності 034 Культурологія третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, що характеризується вдалим поєднанням ОК, що забезпечують формування наукових, комунікативних та професійно-педагогічних компетентностей. Програмні результати навчання зорієнтовані на здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати комплексні проблеми в галузі культурології, зокрема дослідницько-інноваційній діяльності, що передбачає глибоке розуміння загальних принципів та методів гуманітарних досліджень культури, застосування їх у власних дослідженнях у сфері культурології, та у викладацькій практиці. Експертною групою проаналізовано обсяг обов'язкових освітніх компонентів, які сприяють досягненню програмних результатів навчання, що відбито в наявних матрицях (відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми та забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-наукової програми ОНП 2020 р.). Кожний програмний результат навчання належним чином охоплений змістом ОНП. Відповідно до п. 27 Постанови КМУ No 261 (від 23.03.2016) в ОНП 2020 р. реалізовані усі чотири рівні набуття компетентностей із внутрішнім дотриманням виділених кредитів ЄКТС на кожний із них.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Структура ОНП передбачає можливість для індивідуальної траєкторії здобувачів: відповідно до навчальних планів 2019 та 2020 рр. (плани завантажені в інформаційну систему Національного агентства), на вибіркові дисципліни відведено 13 кредитів – 25% (при нормі не менше 25 %). В ЗВО розроблено нормативні документи, що регламентують процедуру обрання і вивчення вибіркових дисциплін: «Положенням про порядок та умови обрання здобувачами вищої освіти Харківської державної академії культури вибіркових дисциплін» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzv5.pdf), «Положення про організацію освітнього

процесу в Харківській державній академії культури (зі змінами та доповненнями)» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf). Експертною групою було проаналізовано реалізацію вільного вибору дисциплін здобувачів навчального заклад, що передбачає вибір окремих дисциплін з переліку на відповідний навчальний рік, так для рівня підготовки доктора філософії – у 2, 3, 4 семестрах. Перелік вибіркових дисциплін на наступний навчальний рік може змінюватися (НП 2019 року). Експертною групою з'ясовано, що здобувачі вищої освіти протягом навчання мають обрати чотири навчальні дисципліни на вибір. Проаналізовано, зокрема, індивідуальний план здобувача Машченко Іванни (2017 року вступу), що підтвердило обрання нею чотирьох дисциплін для вивчення. (Індивідуальний план на запит експертів завантажений в інформаційну систему Національного агентства). На зустрічі з експертною групою здобувачі підтвердили, що володіють інформацією щодо можливості вільно обирати навчальні дисципліни для вивчення та формувати власну освітню траєкторію. Усю необхідну інформацію, щодо вибору та змісту дисциплін отримують на сайті кафедри та у викладачів.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Освітньо-наукова програма та навчальний план передбачають практичну підготовку в обсязі 3 кредитів ЄКТС, 90 год. На думку здобувачів, її обсяг є достатнім для засвоєння усіх необхідних знань і формування практичних навичок. На веб-сайті ЗВО розміщено програму науково-педагогічної практики для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня ступеня доктора філософії за даною ОНП. (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/nmz/rnpp.pdf>). На запит експертної групи були надані матеріали з науково-педагогічної практики аспірантки 2-го року навчання Савченко Віри, що дало можливість засвідчити виконання нею відповідних завдань. Слід зазначити, що згідно із структурно-логічною схемою Освітньо-наукової програми «Культурологія» науково-педагогічна практика проводилось паралельно/після засвоєння курсів «Філософія: теорія та методологія пізнання», «Культурологія», «Іноземна мова у мовній комунікації», «Організація та методика науково-дослідної роботи», «Інноваційні методи викладання у вищій школі», «Теорія та практика дослідження пост сучасного суспільства», «Практична риторика», «Філософія культури», «Методологічні проблеми культурології», «Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробації результатів дослідження» та ін. Безумовно, така ґрунтовна теоретична база в певній мірі допомогла в підготовці і виконанні всіх видів робіт за програмою практики. Одним із завдань практики є розробка робочої програми та силабусу до спецкурсу. Ознайомившись із тематикою спецкурсу «Декоративно-ужиткове мистецтво: соціокультурний вимір», експертна група прийшла до висновку, що він корелюється з темою дисертаційного дослідження.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Експертною групою засвідчено, що дана ОНП передбачає формування у здобувачів навичок soft skills, зокрема, через вивчення таких обов'язкових освітніх компонентів як «Філософія: теорія та методологія пізнання», «Іноземна мова у науковій комунікації», «Організація та методика науково-дослідної роботи», а також у процесі проходження практичної підготовки. Набуття навичок комунікації, лідерства, здатності брати на себе відповідальність формується також завдяки науковій компоненті ОНП через участь здобувачів у різноманітних наукових заходах.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійного стандарту на сьогодні немає.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Загальний обсяг навчального часу за навчальним планом на 2020-2021 н. р. складає 52 кредити ЄКТС (1560 годин), з яких обсяг аудиторних занять для здобувачів денної форми навчання становить 520 годин, а обсяг самостійної роботи – 1040 годин. За чинним навчальним планом частка самостійної роботи становить 1/3. Обсяг самостійної роботи регламентований «Положенням про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури (зі змінами та доповненнями)» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf). У фокус-групах зі здобувачами та науково-педагогічними працівниками членами ЕГ було встановлено, що співвідношення фактичного навантаження здобувачів та обсягу самостійної роботи не є надмірним та реалістично відображає можливості здобувачів виконувати поставлені завдання у відповідності з цілями та програмними результатами навчання.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Підготовка за дуальною формою навчання за ОНП, що акредитується, не здійснюється. Хоча заклад не обмежує такої можливості. ЗВО намагається зробити розклад аспірантів таким чином, щоб вони могли встигати ще працювати за фахом (частина аспірантів вже працюють в ХДАК та інших ЗВО).

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

До сильних сторін ЕГ відносить: Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. В ЗВО розроблено нормативні документи, що регламентують процедуру обрання і вивчення вибіркового дисциплін, здобувачі вищої освіти володіють інформацією щодо можливості вільно обирати навчальні дисципліни та формувати власну освітню траєкторію. Під час обрання ОК і тем дисертаційного дослідження враховуються побажання здобувачів вищої освіти та рекомендації науково-педагогічних працівників. Здобувачі освіти мають можливість вільно висловлювати свої думки та презентувати ідеї. У ЗВО чітко розроблена процедура обрання вибіркового компонентів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Беручи до уваги Методичні рекомендації Національного агентства (протокол № 9 від 29 серпня 2019 р.) та Додаток до них, ЕГ пропонує додати навчальну дисципліну «Сучасні інформаційні технології та методи обробки інформації». Дана дисципліна допоможе здійснювати пошук, виявляти та використовувати різноманітні джерела інформації за напрямом дослідження, зокрема із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів. В такому разі певна диспропорція кількісного наповнення чотирьох обов'язкових компонентів буде усунута. Також існують деякі розбіжності у формах контролю заявлених в НП ОНП і робочих програмах дисциплін. Експертною групою рекомендовано привести у відповідність години, що відводяться на вивчення дисциплін та форми контролю в навчальних планах та робочих програмах дисциплін.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

В цілому Освітньо-наукова програма спеціальності 034 Культурологія має місце відповідність визначеному Критерію 2, з наявними недоліками, що не є суттєвими. ЕГ рекомендує технічні огріхи в НП та ОНП в частині годин та форм контролю, переглянути та відкорегувати.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому до аспірантури оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/aspirantura/aspirantura/ppd3-2021.pdf). Вони розроблені відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2021 р. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання для здобуття ступеня доктора філософії, зараховуються бали вступних іспитів зі спеціальності та однієї з іноземних мов. У здобувачів вищої освіти є можливість здавати іспити з чотирьох іноземних мов на вибір: англійської, німецької, іспанської або французької. Вступник, який підтвердив свій рівень знання німецької, англійської та французької мови дійсним сертифікатом (не нижче рівня B2), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Експертна група ознайомила із програмами вступних іспитів: вони є зрозумілими, були оновлені у 2021 р. Отже, правила прийому на навчання є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. На сайті зазначено, що вступати мають право здобувачі з «дипломом спеціаліста або магістра», а в ОНП зазначено тільки магістр. ЕГ рекомендує додати в опис ОНП можливість вступати на підставі диплома спеціаліста, щоб уникнути дискримінації тих, хто закінчив ЗВО тоді, коли магістрів ще не було.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому на ОНП оприлюднені на веб-сторінці Харківської державної академії культури (https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/aspirantura/aspirantura/ppd3-2021.pdf) і враховують особливості самої програми та передбачають проведення вступних іспитів: 1) вступного іспиту зі спеціальності (програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 034 Культурологія (https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/viprobuvan/2021/a/pvi_034_1.pdf)); 2) вступного іспиту з іноземної мови (за вибором Вченої ради вищого навчального закладу (наукової установи) в обсязі, який відповідає рівню B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти). Вступник, який підтвердив свій рівень знання англійської мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL, або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); німецької мови – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня); французької мови – дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти чи аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом. У разі одержання однакових оцінок переважне право при зарахуванні до аспірантури мають вступники рекомендовані до вступу до аспірантури вченою радою закладу вищої освіти, які успішно закінчили магістратуру. Зарахування вступників з числа іноземців на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб здійснюється Харківська державна академія культури упродовж року. Також на веб-сайті ЗВО оприлюднена орієнтована програма вступного іспиту з фаху (https://ic.ac.kharkov.ua/priym_kom/viprobuvan/2021/a/pvi_034_1.pdf).

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, регламентують «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Харківської державної академії культури» (Протокол №8 від 29.03.19 р.). Воно є доступними для всіх учасників освітнього процесу, адже розміщено на офіційному веб-сайті (<http://kpmu.edu.ua/publicna-informatsiya/>). Разом із тим, кожен викладач має право вільно визначати «політику курсу», який він викладає, в тому числі особливості визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. Зокрема, можлива відмова у такому перерахуванні у випадку, коли викладач вважає свій курс авторським. Рішення про визнання набутих аспірантом компетентностей з однієї чи декількох передбачених ОП навчальних дисциплін та зарахування кредитів ЄКТС приймає Вчена рада Харківської державної академії культури.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У Харківській державній академії культури діє порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, яке поширюється на здобувачів усіх рівнів вищої освіти (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar3.pdf). Визнання результатів навчання у неформальній освіті розповсюджуються лише на обов'язкові дисципліни освітньої програми. Академія може визнати результати навчання у неформальній освіті, як додаткові, в обсязі не більше 10 % від загального обсягу по конкретній освітній програмі. Академія зараховує такі результати у разі успішного складання (не менше 60 балів із 100) перед спеціально створеною експертною комісією підсумкового контролю. Відповідно практики перерахування результатів, отриманих у неформальній освіті, не було. Разом із тим, є випадки проходження аспірантами програми різних онлайн курсів і семінарів, зокрема Prometheus та BrightTALK. На рівні ОП обговорюється можливість додання аспірантам балів за рахунок самостійної роботи або підсумкового контролю за спорідненими компонентами освітньої програми за погодженням з викладачем, гарантом ОП та деканом факультету культурології.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

На думку ЕГ позитивним є те, що в Харківській державній академії культури правила прийому на навчання є чіткими і зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті.

Розроблено документи щодо академічної мобільності здобувачів вищої освіти. Також у вільному доступі є програма вступного іспиту в аспірантуру зі спеціальності 034 Культурологія.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Відповідно до «Положення про порядок визнання академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у Харківській державній академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar3.pdf), пункту 6.3 Академія визнає всі види освіти, створює умови для розвитку суб'єктів освітньої діяльності, які надають освітні послуги. Право на визнання результатів неформальної освіти поширюється на здобувачів усіх рівнів вищої освіти. А в наступному пункті 6.5 наголошується на тому, що визнання результатів неформальної освіти розповсюджується лише на обов'язкові дисципліни освітньої програми. ЕГ рекомендує розглянути питання про визнання результатів навчання у неформальній освіті не лише обов'язкових дисциплін освітньої програми, тим самим дотриматися п. 1. Ст. 8 Закону України «Про освіту».

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

В цілому має місце відповідність Освітньо-наукової програми спеціальності 034 Культурологія визначеному Критерію 3 на рівні В. ЕГ рекомендує поширити право на перезарахування результатів неформальної освіти також на вибіркові дисципліни.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Здобувачі реалізують право самостійної ініціативи щодо тем майбутніх дисертаційних досліджень, формування освітньої траєкторії шляхом обрання вибіркових освітніх компонентів. Позитивною практикою є впровадження в 2020 році можливості індивідуального вибору дисциплін з інших ОНП. Здобувачі попередніх років не мали такої можливості. Викладачі широко впроваджують сучасні інтерактивні методи навчання - зокрема з усіх обов'язкових предметів створені Google Classroom, до яких ЕГ отримала доступ. Під час перевірки форм і методів ЕГ з'ясувала, що окрім традиційного вивчення текстів першоджерел, які зазначені у звіті самооцінювання, у рамках ОНП також використовуються формування інтелектуальних мап, флешмоби і інші сучасні методи з використанням ІКТ.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Під час інтерв'ювання здобувачів було підтверджено, що викладачі надають їм необхідну інформацію щодо освітнього процесу на заняттях. На сайті ХДАК розміщені силабуси всіх обов'язкових дисциплін та дисциплін вільного вибору https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d_s.html, але вони дуже короткі, містять тільки анотацію до курсу, структуру та оцінювання. З'ясовано, що в деяких силабусах відсутні конкретизація напрямів та обсягів самостійної роботи, методи навчання, списки рекомендованої літератури) (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/nmz/so34_imv1.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/nmz/so34_pr1.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/nmz/so34_k2.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/nmz/so34_omndr1.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/nmz/so34_fk1.pdf), (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/nmz/so34_ftm1.pdf), не має розбивки годин в структурі навчальної дисципліни (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/nmz/so34_im1.pdf). Приведення змістового наповнення силабусів до єдиного стандарту (відповідно до рекомендацій SAIUP <https://saiup.org.ua/wp-content/uploads/2020/07/Integrity-bulletin-11-1.pdf>) сприяло б отриманню здобувачами вищої освіти повноцінної, достатньої та зрозумілої інформації для вивчення конкретної навчальної дисципліни. За словами здобувачів, якщо звернутись на кафедру, то можна отримати повну програму РНПД, де всі ці дані є (РНПД були надані на запит ЕГ).

Необхідні матеріали для вивчення дисципліни також є в Google Classroom, але не-студенти ХДАК не можуть отримати до них доступ. Доцільно було б розмістити більш детально інформацію про дисципліни на офіційному сайті ХДАК.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Навчання за ОНП, що акредитується, поєднується із організацією наукових досліджень аспірантів. При кафедрі працює науково-методичний семінар, в якому беруть участь аспіранти. Він є складовою частиною "Плану наукової, науково-методичної, творчо-виконавської та виховної діяльності кафедри культурології на 2020/2021 н.р.", затвердженого на засіданні кафедри культурології 26 серпня 2020 року, протокол № 1. Згідно зі змінами до ОНП "Культурологія" запроваджується за рахунок збільшення загальної кількості кредитів новий обов'язковий освітній компонент - науково-методологічний "Дослідницький семінар" (3 кредити, 4 семестр), який буде виконувати схожі функції. Даний проєкт уже затверджено Вченою радою ХДАК (протокол №8 від 26 березня 2021 р. https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/vchena_gada/2021/gvr21_03_26.pdf). Згідно з рішенням Вченої ради, він вводиться в дію з 1 вересня 2021 р Завдання для індивідуальної роботи, що пропонуються здобувачу, передбачають науково-дослідну спрямованість, результатом таких видів роботи є опублікування тез у матеріалах конференцій, засіданнях круглих столів, семінарах тощо. Щорічно в ХДАК проводяться дві конференції, в яких беруть участь аспіранти. Теми конференцій відповідають науковим дослідженням здобувачів: Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (KSC), (квітень) Всеукраїнська науково-теоретична конференція молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (KIS) (листопад). Матеріали зазначених конференцій були надані на запит. ХДАК співпрацює з різними інституціями у сфері культури, враховує їхні рекомендації щодо навчання, але формування теми аспірантів як частини співпраці з науковим проєктом цих інституцій не практикується.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

В межах ОНП є курс «Інноваційні методи викладання у вищій школі» який дозволяє здобувачам ознайомитись з новітніми розробками у методології і відповідно з їх впровадженням у культурологію. На пропозицію стейкхолдерів додали курс «Теорії та практики дослідження постсучасного суспільства», який досліджує теми гендеру, медійності, постсучасності, глобалізації та інші. Але на жаль, в курсах «Філософія культури» та «Методологічні проблеми культурології» історична періодизація культури завершується постмодерном, хоча сучасна періодизація враховує період метамодерну (на інших курсах метамодерн вивчається). ОК переглядаються раз у рік на основі опитувань студентів та рекомендацій Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку (протоколи розгляду були надані ЕГ за запитом).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

ХДАК активно підтримує міжнародні зв'язки. Викладачі беруть участь у міжнародних наукових проєктах, зокрема CENTRAL EUROPEAN ACADEMY STUDIES AND CERTIFICATIONS (CEASC). Інтернаціоналізація ОП у контексті міжнародної мобільності здобувачів тільки у проєкті, оскільки серед здобувачів тільки один виявляє цікавість щодо участі у міжнародних проєктах. Викладачі пропонують студентам «перехресні зум-лекції» - останній рік вони через платформу зум відвідували лекції викладачів з інших міст та інших ЗВО. Потім, в свою чергу здобувачі під'їждували на лекції третього рівня в ХДАК і таким чином відбувався обмін досвідом. До карантину в ХДАК також неодноразово читали лекції зарубіжні фахівці, серед них професори Р. Вейд, Дж. Гофланд, Е. Сведлоу (США), Г. Ельбесгаузен (Данія) та ін. У свою чергу, професори В. М. Шейко, Д. Е. Ситников, доцент О. В. Олійник та інші виступали з лекціями в США, Чехії, Італії, КНР, Японії. Здобувачі ХДАК регулярно отримують інформацію щодо міжнародних програм і грантів, можливості навчання за фахом у європейських та американських університетах - через соціальні мережі. ЕГ рекомендує також розміщати інформацію на офіційному сайті ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

У ЗВО створені умови для популяризації результатів наукової діяльності в фахових виданнях академії, зокрема публікація англійською для здобувачів та викладачів є безкоштовною (таким чином популяризується англійська як необхідна умова залучення до міжнародних наукових товариств) та безкоштовні публікації у видавництві «Кондор» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor/dog_59.pdf). Через впровадження ОК «Дослідницький семінар» (3 кредити) всі здобувачі обов'язково приймають участь у науково-дослідницькій роботі і поєднують навчання з дослідженнями.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Навчання та викладання відповідає вимогам, але не пропонує новітні зразкові практики - зокрема, можна було б дослідження аспірантів співвідносити з проектами УКФ та інших інституцій та наукових установ, які проводять фундаментальні та/або практичні дослідження, що пов'язані з 034 Культурологія. Міжнародна мобільність здобувачів потребує посилення. Дискусійним є впровадження безкоштовної публікації для здобувачів тільки англійською мовою. Як показав аналіз журналів останніх років, це не призвело до росту чисельності публікацій англійською (Сайт «Культури України» <http://ku-khsac.in.ua/>. Сайт журналу: «Вісник Харківської державної академії культури» <http://v-khsac.in.ua/>)

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Освітня програма спеціальності 034 Культурологія відповідає Критерію 4 з недоліками, що не є суттєвими. ЕГ рекомендує посилити міжнародну мобільність здобувачів, привести силабуси у відповідність з рекомендаціями SAUP та розміщувати детальну інформацію щодо дисциплін на офіційному сайті ЗВО, а не тільки у Google Classroom, куди можуть потрапити тільки здобувачі ХДАК.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Експертною групою встановлено, що інформація щодо цього підкритерію, яка міститься у відомостях про самооцінювання, є повною та відповідає дійсності. Форми контрольних заходів регламентують «Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури (зі змінами та доповненнями)» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf), Програма науково-педагогічної практики для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня ступеня доктора філософії за даною ОНП. (<https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/nmz/pnpp.pdf>). У межах навчальних дисциплін ОНП «Культурологія» передбачено як поточний контроль (ПК), так і семестровий (підсумковий) контроль (СК), в ході яких перевіряються досягнення програмних результатів навчання і здатність використовувати на практичних заняттях теоретичні знання. При цьому розподіл балів 100-бальної шкали на ПК і СК визначається обсягом навчальних занять. Критерії зрозумілі і чіткі. Критерії оцінювання окремих змістових модулів та підсумкового контролю містяться в робочих програмах навчальних дисциплін. При спілкуванні зі здобувачами експертна група отримала інформацію, що аспіранти інформуються про ці контрольні заходи заздалегідь самими викладачами, також на початку навчального року наказом ректора затверджується графік навчального процесу на поточний навчальний рік, в якому посеместрово для кожної спеціальності, кожного курсу прописані чіткі часові межі організації та проведення навчальних занять, практик, із зазначенням заміських тижнів, екзаменаційних сесій та атестації здобувачів вищої освіти. 54,5% опитаних аспірантів на питання «Чи ознайомлюють Вас з критеріями оцінювання щодо кожної дисципліни та кількістю зароблених Вами балів?» відповіли ТАК, решта – ЧАСТКОВО (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/opyt_asp.pdf). ЕГ рекомендує звернути на це увагу і впровадити електронні журнали, де здобувачі зможуть дізнатися свої біли. В період карантинних обмежень викладачі використовують різноманітні майданчики для проведення контрольних заходів. З відповідними критеріями та формами контролю кожен викладач ознайомлює здобувачів вищої освіти перед початком викладання свого предмета. Ця інформація знаходиться у відкритому доступі, наприклад, у класах GoogleClassroom. Проведення контрольних заходів є чіткими і зрозумілими, доступними усім учасникам освітнього процесу. Оскарження результатів навчання на ОП не було.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт Вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія за третім (освітньо-науковим) рівнем відсутній. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам, що ставляться до третього (освітньо-наукового) рівня і тим ОК, які сприяють у реалізації досягнення ПРН ОНП. Рівень засвоєння результатів оволодіння ОК загальної

дослідницької та професійної підготовки завершується іспитами та заліками. Підсумкова атестація передбачає публічний захист дисертаційного дослідження у спеціалізованій вченій раді.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила проведення контрольних заходів визначені робочими програмами навчальних ОК ОНП, що є у вільному доступі. Процедура щодо запобігання та врегулювання конфлікту інтересів передбачена Положенням про організацію освітнього процесу (https://drive.google.com/drive/folders/oBwRBoOD_AlQSZoxDTkt2eDNrXoU), Положенням про політику і процедуру вирішення конфліктних ситуацій у освітньому процесі та освітньому середовищі в Харківській державній академії культури (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prvks2.pdf), в якому прописана процедура запобігання конфліктних ситуацій в освітньому середовищі, врегулювання конфлікту інтересів, порядок оскарження результатів оцінювання освітніх досягнень здобувачів вищої освіти, порядок протидії корупції, а також має місце порядок зміни викладачів за зверненнями здобувачів. У разі виникнення конфлікту інтересів з боку будь-яких суб'єктів освітнього процесу здобувач вищої освіти або співробітник академії має можливість надати звернення чи скаргу з метою виправлення ситуації на ім'я ректора Академії. За його наказом передбачено створення комісії з розгляду звернень (скарг), яка приймає рішення щодо заходів із приводу отриманого звернення. В процесі зустрічі з аспірантами було отримано підтвердження об'єктивності проведення контрольних заходів. Експертною групою було з'ясовано, що і здобувачі вищої освіти, і науково-педагогічні працівники ознайомлені з існуючими в Харківській державній академії культури документами та процедурами. 100% опитаних аспірантів зазначили, що ознайомлені з процедурою повторного проходження контрольних заходів (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/opyt_asp.pdf). Також було неодноразово зазначено на тому, що в академії існує «Скринька довіри» (<https://sites.google.com/view/centerhdak/>). Наразі випадків застосування відповідних процедур на ОП не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Харківська державна академія культури популяризує політику академічної доброчесності. На офіційному сайті висвітлено інформацію щодо цієї діяльності. У спілкуванні з членами експертної групи учасники освітнього процесу проявили розуміння політики закладу щодо дотримання академічної доброчесності. Під час роботи з нормативними документами університету експертною групою було опрацьовано: «Положення про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kpad20.pdf), «Положення про систему запобігання академічному плагіату та його виявлення в наукових роботах працівників та здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_szap20.pdf), також на окремій сторінці сайту ЗВО у популярній формі викладено Політику, стандарти і процедури ТА правила дотримання академічної доброчесності (<https://cutt.ly/NcEEhXuh>). Зазначені документи регулюють процедуру здійснення заходів із дотримання академічної доброчесності, визначають їх інституційне забезпечення. Практична процедура передбачає перевірку текстових збігів у дисертаційних роботах, наукових статтях аспірантів та НПП. Для протидії порушенням академічної доброчесності на ОНП застосовуються системи Unichек.com, яка використовує широке порівняльне поле, що включає не тільки власне інтернет-джерела, але й внутрішні репозитарні бази усіх університетів-партнерів та система StrikePlagiarism.com – для інших наукових і науково-методичних праць. При спілкуванні зі здобувачами та ознайомленні з сайтом встановлено проведення заходів, спрямованих на популяризацію академічної доброчесності. Усі підготовлені дисертаційні роботи автореферати, відгуки опонентів оприлюднюються на окремій веб-сторінці сайту Академії (<https://cutt.ly/VcERrO1>). Консультування щодо академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти ОП періодично проводять декан факультету, завідувач кафедри, де реалізується ОП, завідувач аспірантурою, гарант ОП та науковий керівник. Разом з тим, ЕГ була надана інформація в СО про те, що в 2018 році науковим керівником було виявлено підготовку аспірантом С. наукових публікацій, які містили значний обсяг текстових запозичень без належних посилань. Аспіранта С. було відраховано. Отже, в університеті діє положення про академічну доброчесність. Здобувачів ОНП постійно повідомляють про принципи академічної доброчесності та наслідки її порушення. Однак щодо академічної доброчесності, ЕГ відмічає, що у здобувачів цього освітнього рівня дещо звужене уявлення про цей феномен. Вони його ідентифікують лише з плагіатом, тоді як порушенням академічної доброчесності є: самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, академічний плагіат, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Позитивною стороною цього критерію, на думку ЕГ, є нормативне забезпечення, чіткі роз'яснення науково-педагогічних працівників щодо форм контролю та ПРН. В Харківській державній академії культури діють чіткі механізми захисту прав здобувачів при виникненні конфлікту інтересів чи необ'єктивності викладачів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Недостатня інформованість здобувачів вищої освіти про різні прояви академічної доброчесності. Експертній групі не вдалося пересвідчитись в наявності доступу до репозитарію дисертаційних робіт. Демонструючи обізнаність з прописаною процедурою здійснення заходів із дотримання академічної доброчесності, здобувачі під час участі у фокус-групі не засвідчили, що ця процедура дійсно в повному обсязі застосовується на практиці. Рекомендується активізувати роботу із застосування на практиці прописаної в документах ЗВО процедури здійснення заходів із дотримання академічної доброчесності. Для кращого розуміння здобувачами вищої освіти своїх прав і накопичення позитивної практики рекомендувати обговорювати в академічних колах положення нормативних документів ЗВО і дотримання принципів академічної доброчесності.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Освітньо-наукова програма 034 Культурологія має належний рівень узгодженості із якісними характеристиками за підкритеріями 5.1, 5.2 та 5.3. Зважаючи на наявність несуттєвого недоліку за підкритерієм 5.4, експертна група дійшла висновку, що освітньо-наукова програма відповідає рівню В за критерієм 5.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

На підставі аналізу таблиці 2, інтерв'ювання та аналізу наукових статей, зазначених у таблиці 2, ЕГ пересвідчилась, що академічна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньо-наукової програми 034 Культурологія та наукових керівників аспірантів, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. Усі викладачі мають наукові ступені та наукові звання, наукові публікації, що відповідають тим дисциплінам, які викладають. Наукові керівники аспірантів мають науковий ступінь доктора філософських наук і є кваліфікованими дослідниками за спеціальністю 034 культурологія. Відповідно, викладачі ОНП також відповідають ліцензійним вимогам: мають статті у Scopus, є членами вчених рад, мають стажування у закордонних ЗВО, працюють редакторами у фахових виданнях, та інше. Під час інтерв'ювання ЕГ звернуло увагу, що до керівництва здобувачами ОП долучений доцент кафедри телебачення Миславський Володимир Наумович, який (попри значні наукові розробки у сфері кінознавства), брав участь у проекті «Зверненні 100», яке знецінює українську культуру (<https://www.youtube.com/watch?v=DoYMMI42Mok&t=157s>), за що потрапив у базу "Миротворець". ЕГ ставить питання щодо доречності залучення цього викладача в якості наукового керівника.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Викладачі постійно звітують перед ЗВО, результати звітів відображені на сайтах, також ведеться рейтингування викладачів та кафедр. Конкурсний добір викладачів ОП є прозорим і відбувається відповідно до «Положення про конкурсний відбір та призначення на посади науково-педагогічних працівників ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkv.pdf), при цьому беруться до уваги результати опитування здобувачів вищої освіти. Зараз на сайті ХДАК не має оприлюдненого рейтингу викладачів. ЗВО пояснює це тим, що раніше результати рейтингування оприлюднювалися на сайті ЗВО наприкінці головної сторінки кожного факультету, оскільки донедавна саме на факультети було покладено цю функцію. Наприклад, https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/fk/r_fk_20-21_11.pdf. У результаті внутрішнього та зовнішнього оцінювання якості освіти у ХДАК було встановлено незручність такої системи. Функції складання рейтингів перебирає на себе Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку. Ним розроблено на сайті ХДАК окрему сторінку для

розміщення такої інформації: https://ic.ac.kharkov.ua/stud_git/stip_reiting/stip_reiting.html. Сторінка знаходиться у стадії наповнення контентом. ЕГ рекомендує пришвидшити наповнення сторінки та оприлюднити рейтинги викладачів.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

ЗВО перш за все долучає роботодавців до рецензування ОНП: були залучені фахівці ХНУ ім. Каразіна, НЮУ ім. Ярослава Мудрого, фахівці Маріупольського державного університету, Харківського національного технічного університету ім. Петра Василенка, Київського національного університету культури та мистецтв (https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d_o.html). ЗВО має широку базу угод та договорів про співпрацю, але для третього рівня ОНП було б корисно проводити проекти спільного виконання науково-дослідних робіт з залученням потенційних роботодавців та залученням наукових установ, які проводять фундаментальні та/або практичні дослідження.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Серед позитивних практик ЕГ відзначає проведення кафедрою культурології «Форуму випускників» <https://www.facebook.com/photo?fbid=542216016755427&set=pcb.542216173422078>, до якого долучаються випускники аспірантури, гаранті освітніх програм, викладачі, аспіранти і магістри кафедри. На таких форумах випускники різних років навчання діляться досвідом адаптації отриманих в Академії знань до професійних реалій. До обговорення долучались керівник контент-відділу ІТ компанії Аліна Тимофеєнко та зав. відділом із методичної роботи КЗ «ООМЦКМ» Олена Акименко, проф. каф. культурологічних дисциплін та образотворчого мистецтва ХГПА Вікторія Бескорса та доц. каф. журналістики, заст. директора Могилянської школи журналістики (НаУКМА) Вікторія Романюк. Окрім форуму випускників проводиться щомісячний міжвузівський науково-методологічний семінар для здобувачів вищої освіти третього науково-освітнього рівня спеціальності 034 «Культурологія», в яких беруть участь запрошені фахівці. Останній семінар 23 березня 2021 проводила Павлова Олена Юріївна, доктор філософських наук, професора кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. (<https://www.facebook.com/photo?fbid=538501773793518&set=pcb.538501920460170>)

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

У ЗВО впроваджене рейтингування викладачів, згідно з яким найкращі в рейтингу отримують премії, що стимулює НПП (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_gonppr1.pdf). Для викладачів (як і для здобувачів) впроваджена безкоштовна публікація англійською мовою (таким чином стимулюється вдосконалення англійської, хоча результати є дискусійними). Найактуальніші навчально-наукові праці викладачів і аспірантів ХДАК можуть бути видані безоплатно ВД «Кондор» відповідно до п. 2.6. Договору про співробітництво (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor/dog_59.pdf). ЗВО впровадив обов'язкові силабуси, що сприяє професійному розвитку викладачів. На час карантину викладачі та здобувачі отримали можливість доступу до баз Скопус з дому (до карантину ця можливість була з приміщень бібліотеки та академії).

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Проведене інтерв'ю з Єфіменко В. М., директором навчального центру технічного забезпечення, показало, що викладачів заохочують до впровадження сучасних форм ІКТ, як апаратних так і програмних. Викладання здійснюється за допомогою проекторів та сучасних конференц-систем, після оголошення карантину - з використанням технологій дистанційного навчання. ЗВО впроваджує премії за розвиток викладацької майстерності - згідно до «Положення про порядок преміювання...» ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/kol_dog.pdf) за особисті успіхи у навчальній, навчально-методичній, творчій та виховній роботі передбачене преміювання НПП. Відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pkr1.pdf) педагоги та викладачі Академії підвищують свою кваліфікацію не рідше одного разу на п'ять років та беруть участь у школі педагогічної майстерності. На запит ЕГ були надані сертифікати про підвищення кваліфікації та стажування, які є у викладачів у великій кількості. У викладанні обов'язкових і вибіркового ОНП "Культурологія" на 2 курсах задіяно 13 викладачів. ЗВО надіслав документи з проходження стажування за 2019-2021 рр. 8 викладачів ОНП (62%), з них 4 (31%) - міжнародні. Двоє викладачів ОНП пройшли стажування у 2018 році за старими вимогами, 2 - знаходяться у процесі його проходження. Три викладача фахових дисциплін мають сертифікати на знання іноземної мови рівня B2. ЕГ Рекомендує оприлюднити цю інформацію на офіційному сайті ХДАК

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Позитивною практикою є проведення форуму випускників, під час яких викладачі мають можливість дізнатися, які самі знання і навички для випускників стали більш актуальними, а здобувачі мають змогу зустрітися з колегами та потенційними роботодавцями.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Інформація про стажування та підвищення кваліфікації викладачів не оприлюднюється на сайті (ЕГ рекомендує оприлюднити цю інформацію, оскільки це підвищує престиж ОНП та сприяє вибору здобувачів вибіркових курсів НПП кафедри). Дискусійним є питання залучення до наукового керівництва викладача, який є у базі «Миротворець».

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

ОНП відповідає критерію 6 з недоліками, що не є суттєвими. ЕГ рекомендує посилити інформацію щодо досягнень (стажувань, підвищення кваліфікації, сертифікатів неформальної освіти) викладачів на сайті ХДАК.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Аналіз показав, що фінансова та матеріально-технічна база ХДАК є достатньою для досягнення визначених даною ОНП цілей та програмних результатів навчання. Питання фінансового та матеріально-технічного забезпечення академії регулюються положеннями «Про Наглядову раду Харківської державної академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_nr.pdf, «Про уповноважену особу (закупівлі товарів, робіт і послуг в ХДАК)» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_uo.pdf, «Про застосування договірної системи оплати праці при виконанні господарчо-договірних, науково-дослідних, науково-мистецьких робіт та послуг у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_zdsop.pdf. На сайті академії у розділі «Публічна інформація» оприлюднено звіти про держзакупівлі https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/tender/tender.html, інформацію про надходження і використання коштів https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/buhgalter/buhgalter.html, кошторис на 2021 рік https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pfv/pfv.html, відомості щодо навчальних приміщень і матеріально-технічного забезпечення https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/mtz/mtz2020.pdf. Огляд МТБ засвідчив, що Бібліотека ХДАК має відповідно обладнану читальну залу на 50 місць, електронну читальну залу, в якій відбувається перевірка наукових робіт на плагіат, окремі абонементи періодичних видань із культурології, навчальної літератури, наукової літератури (тексти та автореферати дисертацій). За словами гаранта ОНП на одного здобувача третього рівня вищої освіти припадає близько 10 примірників навчальної літератури з кожної дисципліни. Бібліотека має доступ до міжнародних науково-метричних баз Scopus, Web of Science Core Collection, ScienceDirect та електронний репозитарій академії <http://195.20.96.242:5028/khkdak-xmlui/>, що є позитивною практикою для якісної підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти. У ХДАК є Навчальна лабораторія проблем культурології, що обладнана мультимедійним екраном та відеопроєктором, 11 комп'ютерних лабораторій з відповідним програмним забезпеченням, корпоративний сервіс Google Suite For Education, що призначений для реалізації дистанційного навчання. Інформація про матеріально-технічне та інформаційне забезпечення кожного освітнього компонента ОНП «Культурологія» наведено у Таблиці I відомостей самооцінювання. На офіційному сайті академії у розділі «Кафедра культурології» за посиланням https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d_s.html розміщено силабуси навчальних дисциплін, але не всі з них відповідають рекомендаціям SAIUP

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

У результаті спілкування із членами фокус груп та гарантом ОНП «Культурологія», експертна група пересвідчилася, що доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів ХДАК здійснюється на безоплатній основі. Зокрема, здобувачі третього рівня вищої освіти проінформували, що на період дистанційного навчання академія надала аспірантам персональний безкоштовний доступ до міжнародних науково-метричних баз Scopus, Web of Science Core Collection. Безоплатною в системі Unichек є перевірка статей, тез доповідей, дисертаційних досліджень та їх окремих розділів для всіх учасників освітнього процесу. Відповідно до пункту 2.6 договору про співробітництво між Харківською державною академією культури та ТОВ ВД «Кондор» від 5 березня 2021 року https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/dogovor/dogovor/dog_59.pdf науково-педагогічні працівники та аспіранти мають право безкоштовно публікувати найактуальніші наукові праці. Але в договорі не зазначено, як саме буде визначатись, чи є публікація «найактуальнішою». На запит ЕГ, ЗВО надав відповідь, що актуальність визначається як шляхом подання відповідних пропозицій усіма охочими, так і через поширення через аспірантів і викладачів пропозицій ВД "Кондор". Остаточне рішення приймається винятково ВД "Кондор". Оскільки від початку своєї діяльності ВД "Кондор" орієнтується не на видання великотиражних багатотомних серій навчальної літератури, а на забезпечення більшості предметів, які викладаються у ЗВО України, 2-3 найменуваннями альтернативних навчальних видань, вірогідність позитивного рішення є дуже високою. Позаяк формально договір укладено у березні 2021 р., практика його застосування відсутня. Однак неформально механізми співпраці вже застосовано у таких виданнях: <http://condor-books.com.ua/gumanitarni-nauki/kulturologiya-hrestomatiya-navchpos-dlya-samost-roboti-ta-sem-zanyat.html> <http://condor-books.com.ua/novinki-vidavnictva/ukrayinska-kultura-i-chverti-hhi-st-povoroti-modernizaciynih-peretvoren-monogr-2-ge-vid-ster.html> <http://condor-books.com.ua/gumanitarni-nauki/suchasna-kulturologiya-navch-pos.html> У підготовці видань взяли участь викладачі ОНП "Культурологія" К.В. Кислюк і Г.Д. Панков. Також були залучені викладачі кафедри культурології, працівники інших структурних підрозділів ХДАК, представники культурологічної спільноти ХНУ ім. В. Н. Каразіна. Окрім безоплатної публікації, доступ до інформаційних ресурсів, репозитарію бібліотеки ХДАК, системи дистанційного навчання також є безоплатним та доступним для всіх учасників освітнього процесу. Дискусійним є питання щодо наявності можливості безоплатної публікації тільки англійською мовою, оскільки запровадження платної основи для публікації наукових здобутків аспірантів та НПП у фахових виданнях академії є не стільки сприянням, скільки обмеженням.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Експертна група пересвідчилася, що освітнє середовище ХДАК є безпечним для життя та здоров'я здобувачів третього рівня вищої освіти ОНП «Культурологія». Питання безпеки освітнього середовища регулюється положенням «Про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oor_4.pdf, «Про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_orop.pdf. У відкритому доступі на сайті знаходяться правила внутрішнього трудового розпорядку працівників та здобувачів вищої освіти, правила поведінки під час проживання у гуртожитку https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvt/pvt.html. Здобувачі вищої освіти забезпечуються гуртожитками, інформація та вартість яких оприлюднена на сайті ЗВО. За словами аспірантки здобувачів умови в гуртожитку є достатніми для комфортного навчання та перебування. В академії функціонує медичний пункт, студентська їдальня, спортзал, місця відпочинку, відповідно облаштований внутрішній дворик, мала та велика актові зали. Здобувачі мають змогу отримати психологічну підтримку та відповідні консультації у разі необхідності. Процедури отримання на надання психологічної підтримки прописані у положенні «Про психологічну підтримку здобувачів вищої освіти в освітньому процесі та середовищі ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppz1.pdf. На сайті академії оприлюднену основну інформацію та контакти спеціалістів-психологів <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/pp.html>. Опитування аспірантів підтвердило їх ознайомленість з даною процедурою, однак за даною ОНП відповідних звернень не було.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

У результаті інтерв'ювання усіх учасників освітнього процесу, експертна група встановила, що ХДАК забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти ОНП «Культурологія» на належному рівні. Здобувачі під час зустрічі проінформували про тісні, дружні та партнерські стосунки із викладачами, науковими керівниками, адміністрацією ЗВО, що сприяє обговоренню та вирішенню питань в індивідуальному порядку. Із побутовими і соціальними питаннями аспіранти звертаються до керівництва академії. Консультативну підтримку з реалізації науково-дослідної роботи надає Бібліотека ХДАК. За словами директорки бібліотека постійно співпрацює з аспірантами і їх науковими керівниками. Для цього готуються переліки літератури за необхідною тематикою за умови попереднього замовлення. Також бібліотека інформує аспірантів про ресурси, які перебувають у вільному доступі у мережі інтернет. У ЗВО існує практика преміювання здобувачів третього рівня вищої освіти за особливі досягнення у навчанні та активну наукову діяльність. Здобувачі та представники органів студентського самоврядування проінформовані стосовно вирішення питань, які виникають у процесі організації освітнього процесу. Зокрема студенти можуть змінити наукового керівника або оскаржити

оцінку, звернувшись до деканату та написавши відповідну заяву. Здобувачі продемонстрували задоволеність рівнем викладання та організацією освітнього процесу в академії. Для визначення рівня задоволеності організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою здобувачів ЗВО проводить регулярні опитування здобувачів вищої освіти. Зокрема результати останніх опитувань можна переглянути за посиланням https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/opyt_asp.pdf

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

ЕЕГ з'ясувала, що Харківська державна академія культури працює над удосконаленням умов для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами. Приміщення ХДАК є пам'яткою історії та культури (охоронний номер №434), що ускладнює процес пристосування приміщень та створення належних умов для осіб з особливими освітніми потребами. Для осіб з інвалідністю академія має окремий в'їзд та супроводжуючу особу, яка діє відповідно до положення про «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/osobl_potreby2.pdf. У ході перевірки сайту ЗВО на доступність для людей з обмеженими можливостями, було знайдено декілька моментів, що заважають сприймати інформацію с сайту і таким чином є потенційною перешкодою для вступу до ОП людей з вадами зору. ЕГ рекомендує усунути ці недоліки за допомогою однієї запропонованих програм <https://internetdevels.ua/blog/is-my-website-accessible> Система перевірки сайту wave зафіксувала 38 зауважень щодо можливості сприйняття інформації сайту <https://wave.webaim.org/report#/https://ic.ac.kharkov.ua/> (У зв'язаному зображенні відсутній альтернативний текст та інші) та 10 випадків низького контрасту, що заважає сприйняттю інформації людей зі слабким зором.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Процедура врегулювання конфліктних ситуацій у ХДАК реалізовується відповідно до положення «Про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі в Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf. Доступною для всіх учасників освітнього процесу є Антикорупційна програма Харківської державної академії культури https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/ap.pdf та «Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції Харківської державної академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_zvk.pdf. На сайті ЗВО створена електронна скринька довіри <https://sites.google.com/view/centerhdak/> якою можуть скористатися здобувачі вищої освіти та викладачі ОНП та повідомити про факти насилля, сексуальних домагань, випадків корупції тощо. Здобувачі вищої освіти ознайомлені із процедурою вирішення конфліктних ситуацій. Однак, за словами здобувачів та декана факультету культурології відповідних звернень не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Фінансова та матеріально-технічна база ХДАК здатна належним чином забезпечити реалізацію цілей та програмних результатів навчання ОНП «Культурологія». Позитивною практикою є наявність психологічної підтримки, що виступає гарантом психологічного здоров'я всіх учасників освітнього процесу. Телефони психологічної підтримки та можливий час звернення вказані на сайті ХДАК <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/pp/pp.html>. Доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів здійснюється на безоплатній основі. ХДАК належним чином забезпечує інформаційну, консультативну, соціальну підтримку здобувачів. У ЗВО наявна чітка та зрозуміла політика вирішення конфліктних ситуацій для всіх учасників освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Слабкою стороною ЗВО, зокрема даної ОНП, є недостатність умов для вступу і навчання осіб з особливими освітніми потребами. У зв'язку з цим, ЕГ рекомендує звернути увагу на покращення освітнього середовища для категорії здобувачів вищої освіти, які мають особливі освітні потреби.

Рівень відповідності Критерію 7.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Загалом, Критерій 7 відповідає рівню В, оскільки ЗВО має належні матеріально-фінансові ресурси, чітку політику вирішення конфліктних ситуацій, на належному рівні забезпечує психологічну, соціальну, інформаційну, консультативну підтримку здобувачів. Однак необхідно допрацювати питання, що пов'язані із створенням належного освітнього середовища для осіб з особливими освітніми потребами.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП «Культурологія» третього рівня вищої освіти регулюється положенням «Про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_prop3.pdf та положенням «Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svzyod4.pdf. Відповідно до відомостей самооцінювання затвердження проекту ОНП із урахуванням усіх побажань та пропозицій стейкхолдерів відбувається на кількох етапах і передбачає затвердження та розгляд на кафедрі, факультеті, Вченій раді ХДАК. Аналіз наданих ЗВО документів і опитування фокус груп показали, що перегляд ОНП здійснюється регулярно. У 2018 році на розгляд було винесено питання опанування ОНП здобувачами, які не мають базової культурологічної освіти та удосконалено компетентності та програмні результати навчання (Витяг з протоколу №7 від 15.01.2018 року). У 2019 році було враховано пропозиції про введення спецкурсів аспірантів до переліку вибіркового дисциплін першого та другого рівня вищої освіти (Витяг з протоколу №9 від 20.02.2019 року). У 2020 році було винесено на розгляд пропозицію про розширення переліку дисциплін вільного вибору та збільшено кількість самостійної роботи аспірантів (Витяг з протоколу №10 від 28.04.2020 року). Моніторинг якості ОНП здійснює кафедра, комітет забезпечення якості освіти, центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

У результаті інтерв'ювання здобувачів третього рівня вищої освіти, експертна група встановила, що аспіранти залучені до процесу періодичного перегляду та удосконалення ОНП «Культурологія». Процедура врахування пропозицій і зауважень здобувачів щодо удосконалення ОНП відбувається шляхом проведення анонімних опитувань, розширених засідань кафедри, у результаті особистісного спілкування з гарантом ОНП, науковими керівниками, викладачами та адміністрацією ЗВО. Зокрема, у 2018 році на засіданні кафедри культурології була присутня здобувачка І року навчання І. Мащенко, яка повідомила про проблеми опанування ОНП здобувачами, які не мають базової культурологічної освіти (Витяг з протоколу №7 від 15.01.2018 року); у 2020 році В.Савченко внесла пропозицію про розширення переліку дисциплін за вибором (Витяг з протоколу №10 від 28.04.2020 року). Опитування здобувачів також підтвердили їх регулярну участь у засіданнях кафедри та факт врахування побажань здобувачів під час оновлення даної ОНП. У 2021 році процес моніторингу якості ОНП розпочався з проведення анонімного опитування студентів, результати якого оприлюднено на сайті академії https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/opyt_asp.pdf. Разом з тим, здобувачі проінформували про наявність скриньки скарг та пропозицій в академії та електронної скриньки довіри <http://surl.li/susc> та можливість скористатися нею у випадках необхідності. Залучення органів студентського самоврядування до процедур внутрішнього забезпечення якості регулюється угодою між адміністрацією Харківської державної академії культури та Студентською радою Харківської державної академії культури щодо забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pokazniki/pokazniki/ugoda_studrada.pdf. У результаті спілкування з представниками органів студентського самоврядування було підтверджено їх участь у засіданнях вченої ради, ректоратах, засіданнях факультетів і можливість врахування їх побажань та пропозицій стосовно організації навчального процесу, доручення до складання форм анонімного опитування тощо.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Аналіз показав, що роботодавці залучені до процесу періодичного перегляду ОНП та інших процедур її якості. Зокрема, до обговорення ОНП «Культурологія» третього рівня вищої освіти долучалися П. Герчанівська, Ю. Сабадаш, О. Титар, О. Смоліна (Витяг з протоколу №13 засідання кафедри культурології від 18.03.2021 року). Під час

спілкування із фокус групою П. Герчанівська проінформувала про участь у засіданні кафедри під час обговорення ОНП та внесення пропозицій стосовно апробації тем аспірантів у форматі курсів за вибором для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів (Витяг з протоколу №9 засідання кафедри культурології від 20.02.2019 року). За словами здобувачів дана пропозиція була врахована. Роботодавці долучаються до процесу перегляду та удосконалення ОНП шляхом її рецензування. Основні рецензії розміщені за посиланням https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d_o.html. Наразі існує тісна співпраця із роботодавцями із числа представників ЗВО в рамках розроблення та затвердження Стандарту вищої освіти зі спеціальності 034 «Культурологія» третього рівня. Однак, із усього широкого кола роботодавців-стейкхолдерів до обговорення ОНП залучені лише роботодавці з числа представників ЗВО України.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Гарант ОНП проінформував, що збирання інформації стосовно кар'єрного росту випускників є постійною та регулярною практикою факультету культурології ХДАК. Процедура формування бази випускників здійснюється шляхом опитування і спілкування в соціальних мережах та неформального спілкування викладачів ОНП та адміністрації ЗВО. Для налагодження контактів із випускниками ОНП «Культурологія» проводяться різноманітні наукові заходи та проекти, зокрема у 2021 році планується проведення міжнародної наукової конференції. Опитування випускників третього рівня вищої освіти 2020 року розміщено у вільному доступі на веб сайті академії https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/opyt_vyr.pdf, за словами гаранта їх результати будуть враховані під час перегляду та оновлення ОНП. Під час відкритої зустрічі, випускники проінформували про тісні зв'язки з кафедрою та їх обізнаність з проектом ОНП «Культурологія» для здобувачів третього рівня вищої освіти.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Система забезпечення якості вищої освіти ХДАК вчасно реагує на виявлені недоліки ОНП та освітньої діяльності за цією ОНП. Зокрема, для переходу на дистанційну форму навчання академія придбала корпоративний сервіс Google Suite For Education та відкрила внутрішній доступ до бібліотеки ХДАК та її репозитарію для здобувачів вищої освіти усіх рівнів. У зв'язку з епідеміологічною ситуацією на прохання здобувачів третього рівня вищої освіти було продовжено дистанційне навчання. Пропозиції здобувачів та роботодавців під час періодичного перегляду ОНП також було враховано розширено перелік дисциплін вільного вибору (Витяг з протоколу №10 від 28.04.2020 року), винесено спецкурси аспірантів до списку вибіркових дисциплін бакалаврів та магістрів (Витяг з протоколу №9 засідання кафедри культурології від 20.02.2019 року). Відповідно до відомостей самооцінювання та за результатами опитування, академія працює над удосконаленням матеріально-технічної бази тощо.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Експертна група з'ясувала, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти враховуються під час організації навчального процесу, оновлення та перегляду ОНП «Культурологія». Попередніх акредитацій зі спеціальності 034 «Культурологія» першого та другого рівнів вищої освіти не було. Однак, зауваження і пропозиції до інших освітніх програм активно впроваджуються в освітню практику. Так, на веб сайті ХДАК створено окремий розділ «Культурологія» та видозмінено його інформаційне наповнення. За результатами попередніх акредитацій було активізовано процес залучення здобувачів вищої освіти до перегляду ОНП та процедур забезпечення її якості. Було переглянуто та удосконалено процедуру вирішення конфліктних ситуацій та можливості надання психологічної підтримки.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Аналіз показав, що культура якості вищої освіти ХДАК формується і регулюється відповідно до положення «Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_svzyod4.pdf. ЗВО працює над налагодженням тісної співпраці з усіма структурними підрозділами та стейкхолдерами задля розвитку культури якості у всіх учасників освітнього процесу. Результати опитування різних фокус груп показали існування чіткої структури забезпечення якості освітнього процесу серед яких: органи студентського самоврядування та здобувачі, кафедри, факультети, навчальний відділ, центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, центр міжнародної освіти і співробітництва, центр безперервної освіти, вчена рада академії, проректори з наукової, навчальної, педагогічної роботи, ректор. Для впровадження та регулювання академічної культури якості в академії створено

Комітет із забезпечення якості освіти https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_kzyo.pdf, до складу якого входять проректор, керівник Центру забезпечення якості, декани, органи студентського самоврядування, представники Ради молодих вчених. У ЗВО запроваджена система опитувань стосовно якості викладання, організації освітнього процесу, здатності адміністрації вирішувати освітні потреби здобувачів та науково-педагогічних працівників https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d_o.html. В приміщенні академії розміщена скринька довіри та електронна скринька довіри на її офіційному веб сайті <http://surl.li/sucp>. До обговорення ОНП залучені стейкхолдери (здобувачі, роботодавці, випускники, академічна спільнота тощо). Усі учасники освітнього процесу можуть отримати психологічну підтримку та підтримку адміністрації ЗВО у процесі вирішення конфліктних ситуацій.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Позитивними практиками внутрішнього забезпечення якості освіти Харківської державної академії культури є наявність внутрішньої нормативної бази стосовно якості освіти та вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та освітній діяльності. Формування культури якості освіти, що передбачає тісну та конструктивну взаємодію структурних підрозділів та усіх учасників освітнього процесу. Наявного розвитку культури якості, що зумовлюється злагодженою командною роботою над врахуванням зауважень та рекомендацій попередніх акредитації інших освітніх програм.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Слабкою стороною, зокрема у сфері забезпечення внутрішньої якості освітньої програми, є те, що головним акцентом підвищення культури якості є боротьба з плагіатом, в той час як порушенням академічної доброчесності є також непрозоре та необ'єктивне оцінювання. ЕГ рекомендує розширити тлумачення академічної доброчесності, і для забезпечення об'єктивного оцінювання впроваджувати електронні журнали.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

ЗВО має належну нормативну базу, де прописані чіткі процедури та правила внутрішнього забезпечення якості ОНП. Дотримується процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, але трактує це дещо звужено. ЕГ рекомендує також проводити бесіди зі здобувачами щодо неприпустимості необ'єктивного оцінювання і для запобігання необ'єктивного оцінювання впровадити електронні журнали.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила і процедури, які регулюють процес освітньої діяльності та процес реалізації ОНП «Культурологія» регулюються відповідними положеннями, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу ХДАК. Серед них «Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_oop_4.pdf, в якому чітко визначені права і обов'язки науково-педагогічних працівників та аспірантів, прописані процедури відрахування, переривання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти. Особливу увагу приділено організації робочого часу та організації навчання в умовах надзвичайних ситуацій. Ці ж питання деталізовані у наступних положеннях: «Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvar3.pdf, «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення, переведення, надання академічної відпустки у Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvr3.pdf, «Положення про порядок ліквідації академічної заборгованості здобувачами вищої освіти Харківської державної академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_laz.pdf, «Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури»

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ak.pdf тощо. У результаті спілкування із фокус групами, експертна група з'ясувала, що правила та визначені процедури послідовно дотримуються під час реалізації даної ОНП.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

ХДАК дотримується процедури публічності та відкритості під час перегляду ОНП «Культурологія» третього рівня вищої освіти. На офіційному веб-сайті академії у розділі «Факультет культурології» підрозділі «Кафедра культурології» розміщено проект ОНП «Культурологія» https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/proekt_onp-1.pdf. У підрозділі «Обговорення» розміщено результати опитувань стейхолдерів https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d_o.html, рецензії на освітньо-наукову програму та електронні скриньки для надсилання зауважень та пропозицій всіх заінтересованих осіб стосовно її удосконалення.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

ЗВО оприлюднює на своєму сайті інформацію про ОНП «Культурологія» третього рівня вищої освіти. Так у розділі «Публічна інформація» у підрозділі «Освітні програми» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html оприлюднена освітньо-наукова програма «Культурологія», яка містить інформацію про цілі навчання, перелік загальних та фахових компетентностей, програмні результати навчання, перелік освітніх компонент та їх обсяг, що пропонуються до вивчення. У розділі «Факультет культурології» підрозділі «Кафедра культурології» https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d.html також можна ознайомитися із самою ОНП, її історією та метою, основним фокусом. У вільному доступі розміщено результати опитування стейхолдерів https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d_o.html. Для здобувачів доступно є інформація про курси вільного вибору. За посиланням https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/kzv_20-21.pdf розміщено їх перелік із відповідними анотаціями та результатами вивчення кожної освітньої компоненти. Силабуси навчальних дисциплін у повній мірі відповідають кількості заявлених освітніх компонент ОНП та знаходяться у вільному доступі на офіційному веб сайті академії https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d_s.html. За посиланням знаходиться проект навчального плану https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/proekt_np-1.pdf, що дозволяє ознайомитися із обсягом та переліком освітніх компонент, що пропонуються до вивчення.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Сильними сторонами ЗВО є наявність чітких, зрозумілих та доступних правил та процедур забезпечення реалізації ОНП, а також прав та обов'язків учасників освітнього процесу, що представлені в положеннях у і розміщені у вільному доступі на сайті ХДАК. Наявність повної інформації про освітньо-наукову програму, освітні компоненти, силабуси, описи навчальних дисциплін

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабкими сторонами ХДАК у контексті публічності та достатності інформації про освітньо-наукову програму є відсутність на сайті актуальних навчальних планів (є тільки проект НП https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/materials/proekt_np-1.pdf), точної інформації про обсяги освітніх компонентів, обсяг аудиторних та практичних занять, самостійної роботи.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Позитивною практикою ЗВО є належний рівень прозорості та доступності нормативних документів та положень, що регулюють основні права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Однак на сайті відсутня детальна інформація про освітні компоненти, обсяг аудиторної, самостійної роботи та інформація про наукові досягнення аспірантів.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

На основі перевірки індивідуальних планів аспірантів експертна група пересвідчилася в дотичності дисциплін, включених до навчальних планів аспірантів тематиці їх досліджень (Індивідуальні плани були надані на запит). Зміст освітньо-наукової програми в цілому відповідає всім науковим інтересам аспірантів, позитивною практикою є введена в 2021 році можливість обирати предмети з інших ОНП. Повноцінну підготовку аспірантів до дослідницької та викладацької діяльності у ЗВО забезпечують курси: «Філософія: теорія та методологія пізнання», «Культурологія», «Теорії та практики дослідження постсучасного суспільства», «Методологічні проблеми культурології», «Організація та методика науково-дослідної роботи», «Практична риторика», «Управління науковими проектами». Наукові інтереси аспірантів відслідковується за допомогою опитувань, НП кожного року переглядається відповідно до них. Останню зміною НП відповідно науковим інтересам здобувачів, було додавання 3 кредитів за «Дослідницький семінар».

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

На запит ЕГ була надана таблиця відповідності тем досліджень аспірантів статтям наукових керівників. Через широке коло наукових інтересів професорів Шейко В. М. та Кравченко О. В., можна констатувати відповідність тем їхніх статей з дослідженням аспірантів за ключовими словами. Дослідження Панкова Г. Д. стосуються християнства, тому лише частково співпадають з темами його аспірантів «Театралізації фешн-шоу» та «Архетипи індуїстської культури в європейському езотеризмі». Дослідження аудіо-візуальних форм культури проф. Алфьорової З. І. повністю співпадають з темами Мусієнко О. та Жукова В. Проф. Рибалко С. Б. має декілька спеціалізацій, зокрема за першою освітою вона є сходознавцем, що допомагає їй у науковому керівництві східних хореографічних традицій у дисертації Чжана Цзяїня. Дослідження Гончара О. В. та Кислюка К.В. надихнули аспірантів взяти схожу тему дисертації. Дослідження проф. Зборовця І. М. стосуються більше літератури ніж хореографії. Дослідження Миславського В. М. стосуються більше загальних питань кіно, ніж саме проблеми космічної фантастики, про яку пише дисертації його аспірант.

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

ЗВО постійно проводить конференції, семінари та колоквіуми, участь аспірантів безкоштовна. Здобувачі зазначають, що на конференції ЗВО запрошує відомих фахівців та стимулює участь самих здобувачів у організації конференцій. В ХДАК є два фахових видання: "Культура України", "Вісник Харківської Державної Академії Культури", вони доступні для аспірантів, але якщо стаття українською мовою - то на платній основі. Аспіранти ХДАК отримують за визначні досягнення в навчанні та науці академічні стипендії КМУ: <https://www.kmu.gov.ua/npras/pro-griznachennya-akademichnoyi-s-ab92r> Також ХДАК виділяє премію за публікації здобувачів у виданнях бази Скопус.

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

У ХДАК активно розвивається міжнародна діяльність, представники ХДАК беруть участь у програмах Еразмус, але представники ОНП долучаються до міжнародних проектів недостатньо активно. Під час інтерв'ювання було підтверджено участь у міжнародних проектах тільки здобувачки Діани Сокіл. Кравченко О. В. брала участь у крос-культурному дослідженні «Дриновський збірник», в якому брали участь також болгарські вчені. Куртева К. Р. брала участь у італійській конференції «Cultural studies and art criticism: things in common and development prospects»: international sci. and practical conf., November 27-28, 2020 / Ca' Foscari University of Venice.—Venice, Italy, 2020.—С.114-117.—URL: <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/81/2076/4526-1> Але попри те, що організаторами конференції були зазначені Центр українсько-європейського наукового співробітництва та

Венеціанський університет Ка'Фоскарі, конференція відбувалась українською та всі учасники не були іноземцями <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/81> Здобувачів заохочують до участі в міжнародних проєктах, зокрема працює Центр міжнародної освіти і співробітництва, <https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/cmos/cmos.html>

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

Наукові керівники аспірантів постійно публікуються, при кафедрі працює Наукова культурологічна школа Василя Миколайовича Шейка. Керівник школи має високий індекс цитування (2012 цитувань) <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=4HU-7YkAAAAJ>, зокрема тільки 1100 цитувань тільки підручника «Організація та методика науково-дослідницької діяльності». У відомостях про діяльність школи зазначено більше 1000 публікацій результатів досліджень: https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/napryamy/nks_sheiko.pdf За участю культурологічної школи за останні 5 років проведено 12 всеукраїнських та 10 міжнародних конференцій, видано 10 монографій та 117 статей у фахових виданнях.

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

ЗВО впроваджує популяризацію академічної доброчесності, зокрема не впроваджує практику примусових спільних публікацій викладачів та здобувачів, перевіряє наукові роботи на плагіат. ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності. Проблеми з плагіатом в діяльності наукових керівників не було, але були проблеми щодо дотримання етичних норм культури спілкування у соціальних мережах (наразі вся суперечка видалена з соціальної мережі, вона стосувалась викладача іншої ОП). ЗВО намагається вести роботу над підвищенням академічної доброчесності, зокрема оприлюднило в соціальних мережах звернення: «Закликаємо усіх членів колективу, які беруть участь в публічних дискусіях, дотримуватися принципів толерантності та терпимості щодо інших поглядів, виявляти стриманість у формулюваннях власних думок та зваженість у судженнях(...) наполягаємо на необхідності дотримання його учасниками етичних норм та правил спілкування. Просимо представників факультету утримуватися від виявів агресії, уникати брутальних форм висловлювання, не вдаватися до особистих образ та інших форм приниження честі, гідності або репутації інших осіб-учасників спілкування». (<https://www.facebook.com/kult.zv/posts/322112695432428>)

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів. Сильною стороною ОНП є різноманітний спектр наукових досліджень, що пропонують аспірантам наукові керівники. Наукова культурологічна школа ім. В. М. Шейко, що працює при кафедрі, має широкий спектр досліджень, розробок, конференцій та інших досягнень. Аспіранти обирають тему самостійно та починають працювати над нею ще до вступу, частиною іспиту є реферат наукового дослідження. ОНП забезпечує повноцінну підготовку здобувачів до науково-дослідницької діяльності за рахунок загальних дисциплін та дисциплін, які відповідають напрямку власного дослідження аспіранта. В академії здійснюється організаційна та інформаційна підтримка аспірантів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

Т• Теми наукових досліджень здобувачів не завжди співпадають з дослідженнями наукових керівників. ЕГ рекомендує в подальшому при розподілі наукових керівників керуватися саме дотичністю тем керівників та здобувачів. • Не проводились проєкти спільного виконання науково-дослідних робіт з залученням потенційних роботодавців та залученням наукових установ, які проводять фундаментальні та/або практичні дослідження. ЕГ рекомендує використати численні договори про співробітництво для проведення спільних досліджень за участю аспірантів. • Безкоштовні публікації для здобувачів можливі тільки англійською мовою. ЕГ рекомендує запровадити також можливість публікацій українською та/або додати можливість безкоштовно покращити англійську.

Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

Зважаючи на вказані переваги й позитивні практики, зокрема спрямованість на наукові інтереси аспірантів, ЕГ дійшла до висновку, що ОНП третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 034 культурологія відповідає рівню В за критерієм 10. Головним недоліком є не повна відповідність тем аспірантів темам наукових досліджень керівників. ЕГ рекомендує у призначенні наукових керівників керуватися відповідністю досліджень згідно з Зальцбургським принципом <https://eua.eu/downloads/publications/salzburg%20ii%20recommendations%202010.pdf>

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	B

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	7. Asp_pubs.pdf	MVPUWJn2eQ4ENAPjzs3vCJcnfIRHOпOWH1nRSq Q6ADQ=
Додаток	8. Kerivnuku_pubs.pdf	

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Бородіна Наталія Вячеславівна

Члени експертної групи

Сулятицька Тетяна Василівна

Бегаль Тетяна Олександрівна