

**ДОГОВІР № 22**  
про співробітництво

« 30 » листопада 2021 р.

Керуючись Законом України «Про вищу освіту», Харківська державна академія культури (далі – ХДАК) в особі ректора ШЕЙКА Василя Миколайовича, що діє на підставі Статуту, з однієї сторони, та Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва (далі – КМАЕЦМ) в особі ректора ЯКОВЛЕВА Олександра Вікторовича, що діє на підставі Статуту, з іншої сторони, разом – Сторони, уклали цей договір про встановлення взаємовигідних і тривалих партнерських відносин.

### **1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРУ**

1.1. Предметом даного договору є співробітництво в навчально-методичній, науковій та мистецькій діяльності шляхом проведення спільних культурно-просвітницьких заходів та обміну досвідом щодо впровадження новітніх освітніх технологій.

### **2. МЕТА І ЗАВДАННЯ ДОГОВОРУ**

2.1. Договір укладено з метою сприяння культурно-мистецьким ініціативам, популяризації наукових знань, підвищення кваліфікації викладачів, забезпечення доступу здобувачів вищої освіти, викладачів, наукових співробітників до нових здобутків в науці й розробки актуальних наукових проблем, об'єднання зусиль Сторін для здійснення спільних проєктів в сфері мистецтва, в тому числі із залученням третіх сторін.

2.2. Завданнями співробітництва Сторін є:

- взаємне сприяння перспективі розвитку ХДАК і КМАЕЦМ щодо освітньої, наукової, культурно-мистецької й іншої діяльності;
- обмін взаємною інформацією про наукову діяльність, фундаментальні та прикладні наукові дослідження, науково-творчі й мистецькі розробки між кафедрою режисури ХДАК і кафедрою циркових жанрів КМАЕЦМ;
- координація культурно-освітньої діяльності, зокрема проведенні спільних заходів, спрямованих на підвищення якості підготовки фахівців галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»;
- співпраця у сфері організації науково-творчих конференцій, круглих столів, семінарів, творчих лабораторій, майстер-класів, воркшопів тощо;
- проведення спільних заходів у галузі сценічного мистецтва між ХДАК і КМАЕЦМ;
- організація заходів з підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних кадрів на базі вітчизняних і зарубіжних партнерів-закладів вищої освіти культури і мистецтва, організація стажування і сприяння розробленню та впровадженню нових технологій навчання;

- погоджене розроблення пропозицій і проєктів широкого кола сегментів сучасної креативної індустрії;
- спільна участь у міжнародних програмах;
- інші завдання спільної діяльності, які Сторони договору вважають доцільними і корисними.

### **3. ФОРМИ І НАПРЯМИ СПІВРОБІТНИЦТВА**

3.1. Сторони здійснюють співпрацю у формі та шляхом:

3.1.1. обміну досвідом, інформацією, джерелознавчими матеріалами, які мають значення для співпраці;

3.1.2. організації та проведення культурно-мистецьких та науково-просвітницьких заходів;

3.1.3. створення умов для реалізації академічної мобільності для учасників освітнього процесу;

3.1.4. реалізації спільних науково-дослідних проєктів і розробок з актуальних проблем мистецтвознавчої науки;

3.1.5. залучення співробітників сторін для проведення методологічних семінарів, майстер-класів, відкритих занять для здобувачів вищої освіти;

3.1.6. висвітлення результатів співпраці Сторін у засобах масової інформації (в тому числі електронних), на офіційних та інших сайтах, у соціальних мережах з метою інформування громадськості про співпрацю;

3.1.7. пошуку та залучення до співпраці зацікавлених юридичних осіб будь-якої форми власності.

3.2. Для реалізації окремих проєктів і заходів (за потреби) у межах Договору Сторони укладають окремі додаткові угоди, які є невід'ємними частинами цього Договору, та у яких визначається порядок і умови реалізації таких проєктів і заходів.

### **4. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ СТОРІН**

4.1. Спільно організовувати науково-просвітницькі заходи та брати спільну участь у розробці тем з проблем мистецтвознавства.

4.2. Своєчасно інформувати іншу сторону про проведення наукових форумів, конференцій тощо.

4.3. Реалізовувати спільні наукові проєкти, проводити взаємні стажування, навчання, проходження практики, підвищення кваліфікації викладачів.

4.4. Поширювати інформацію через наявні у Сторони засоби про іншу Сторону в межах предмета співробітництва серед своїх партнерів, учасників, інших зацікавлених осіб.

4.5. Сторони можуть залучати одна одну до участі в освітніх і культурних проєктах, науково-методичних заходах, інформаційно-просвітницькій діяльності, створенні робочих груп тощо.

## 5. ТЕРМІН ДІЇ ДОГОВОРУ

5.1. Договір набуває чинності з моменту його підписання Сторонами.

5.2. Договір діє протягом 5 років з можливістю автоматичного подальшого продовження терміну.

5.3. Цей Договір може бути розірваний, а зобов'язання Сторін за ним припинені достроково тільки за взаємною згодою Сторін. Сторона, що ініціює розірвання Договору, повинна письмово попередити про це іншу Сторону не менш як за 2 (два) тижні до моменту припинення Договору.

## 6. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

6.1. Цей Договір укладено українською мовою у 2 (двох) примірниках по одному для кожної Сторони. Кожен примірник має однакову юридичну силу.

6.2. Співпраця Сторін здійснюється на безоплатній основі і не підтверджується актами. Усі фінансові зобов'язання, що можуть виникати в процесі реалізації цього договору, визначаються окремими договорами.

## ЮРИДИЧНІ АДРЕСИ СТОРІН

**Харківська державна  
академія культури**

Бурсацький узвіз, 4,  
м. Харків, 61057,  
тел./факс (057) 731-51-05, 731-13-85  
E-mail: rector@ic.ac.kharkov.ua



**В. ШЕЙКО**

**Київська муніципальна  
академія естрадного та циркового  
мистецтва**

вул. Жилянська, 88  
м. Київ, 01032  
тел./факс (044)  
E-mail: inbox@kmaecm.edu.ua



**О. ЯКОВЛЕВ**