

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до навчального плану

Код та найменування спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Спеціалізація _____ - _____

Освітня програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Форма навчання денна/заочна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 90 кредитів, 1,5 роки

Навчальний план, затверджений Вченою радою 27.05. 2016р., протокол №13

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності)

Стандарт не затверджений

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності)

Стандарт не затверджений

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

перший рівень вищої освіти (ОКР «бакалавр»; ОКР «спеціаліст»)

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|--|--|--|
| I. Цикл дисциплін гуманітарної підготовки | | |
| <p>Володіння культурою мислення, аналізом, синтезом, узагальненням та систематизацією фактів і теоретичних положень</p> <p>Володіння гостротою реакцій, прийняття нестандартних рішень</p> | <p>Здатність до науково-методичної, експертно-консультаційної та організаційно-управлінської діяльності в аудіовізуальній сфері;</p> <p>Здатність та організації науково-дослідної діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва;</p> <p>Готовність наполегливо та фахово вивчати основні тенденції та проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва з науково-дослідницьких позицій та використовувати отримані теоретичні результати в практиці.</p> <p>Здатність до організації суспільних дій та прийняття нестандартних рішень у невизначених умовах.</p> | <p>Організація та методика науково-дослідної роботи</p> <p>Цивільний захист</p> |
| <p>Розуміння суспільно-політичних, культурних та мистецьких процесів на державному та світовому рівні в історичному контексті та їх актуальному стані</p> | <p>Здатність активно впливати на формування та розвиток аудіовізуального образу України, визначати напрями удосконалення державної політики у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва;</p> <p>Здатність до ґрунтовного осмислення суспільно-політичних, культурних та мистецьких процесів на державному та світовому рівні в історичному контексті та їх актуальному стані</p> | <p>Державна політика в галузі культ. і мистецтва</p> <p>Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва</p> |

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|--|---|--|
| | Здатність до розуміння специфіки психології представників різних соціокультурних груп та, психології творчих колективів; Здатність виявляти компетенцію у знанні законів соціальної психології в сфері аудіовізуальної та медійної комунікації; | Психологія художньої творчості |
| | Здатність реалізовувати знання, уміння та навички в проектній діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва; Здатність до прийняття управлінських рішень в сфері аудіовізуального мистецтва на різних рівнях управління | Сучасні тенденції екранного менеджменту |
| | I. Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки | |
| Вільного володіння іноземною мовою для активного спілкування у науковій, практичній та соціально-громадській сферах діяльності | 10. Здатність вільно спілкуватися (як рідною, так і іноземними мовами) з представниками аудіовізуальної сфери, державної адміністрації та місцевого самоврядування, громадськими організаціями, представниками партнерських організацій, підлеглими, клієнтами, тощо; | Іноземна мова за професійним спрямуванням |
| Вільного володіння інформаційними технологіями для виконання завдань професійної діяльності Володіння сучасними методиками науково- | Здатність систематизувати наукову інформацію, ставити цілі дослідження, обирати та реалізовувати шляхи і методи їх досягнення. Здатність до ефективного використання інформаційних технологій. Здатність визначати проблеми, формулювати мету та визначати завдання теоретичних досліджень, висувати обґрунтовані гіпотези, розробляти та реалізовувати програми дослідження. Здатність обирати, використовувати, модифікувати та адаптувати існуючі | Іноземна мова за професійним спрямуванням Сучасні інформаційні та освітні технології Магістерський семінар |

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|--|--|---|
| дослідної роботи в сфері аудіовізуального мистецтва | і створювати нові методики науково-дослідної діяльності з використанням інформаційних технологій. | |
| Володіння правовими засадами функціонування аудіовізуальної та медійної сфери | Здатність оперувати нормативною базою, яка визначає діяльність підприємств аудіовізуальної сфери та індустрії в Україні та світі, застосувати навички стратегічного мислення для її коригування відповідного до професійних вимог; Здатність використання нормативно-правових документів у своїй професійній діяльності. Здатність осмислювати правові засади функціонування медіа індустрії | Правові засади функц. медіа-індустрії |
| Застосування методів організації та реалізації теоретичних та експериментальних досліджень в сфері аудіовізуального мистецтва застосуванням інформаційних технологій | Здатність систематизувати наукову інформацію, ставити цілі дослідження, обирати та реалізовувати шляхи і методи їх досягнення. Здатність до ефективного використання інформаційних технологій. Здатність до активного спілкування у науковій, виробничій, та соціально-громадській сферах діяльності. Здатність продемонструвати теоретичний рівень знання та розуміння основних проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва в контексті сучасної соціокультурної ситуації Здатність визначати проблеми, формулювати мету та визначати завдання досліджень, висувати обґрунтовані гіпотези, розробляти та реалізовувати програми дослідження. Здатність обирати, використовувати, модифікувати та адаптувати існуючі і створювати нові методики досліджень з використанням інформаційних технологій. Здатність використання нормативно-правових документів у своїй професійній діяльності. | Магістерський семінар Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі Сучасні інформаційні та освітні технології |


| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|---|---|---|
| <p>Володіння засадами виконавчо-педагогічної діяльності фахівця аудіовізуальної сфери, знання теорії та практики аудіовізуального виробництва</p> | <p>Здатність до задуму та високоякісного творчо-виробничого втілення аудіовізуальних творів та проектів в межах міжнародного, національного, регіонального і муніципального сегментів розвитку аудіовізуального ринку, спрямованих на художньо-естетичний розвиток всіх категорій населення;</p> <p>Здатність створювати аудіовізуальні проекти на професійному рівні, застосовуючи знання основних тенденцій продюсування в аудіовізуальній сфері;</p> <p>Здатність здійснювати на науковій основі технологічного процесу виробництва аудіовізуальних творів та проектів в межах міжнародного, національного, регіонального і муніципального сегментів розвитку аудіовізуального ринку, спрямованих на художньо-естетичний розвиток всіх категорій населення;</p> <p>здатність до участі у розробці та реалізації державних програм по збереженню і розвитку нематеріальної вітчизняної культури, її традиційних та інноваційних форм;</p> <p>Здатність креативно мислити відповідно до викликів часу та основних тенденцій в сфері аудіовізуального мистецтва, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні нових стратегій та творчих рішень у створенні аудіовізуальних творів;</p> <p>Здатність розробляти, обґрунтовувати та впроваджувати сучасні інформаційні технології та методи як в дослідженнях медіа, так і у практичному впровадженні конкретних аудіовізуальних проектів;</p> <p>Здатність розуміти зв'язок між технологією виробничого процесу та</p> | <p>Виконавсько-педагогічна майстерність фахів. Основні тенденції медіапродюсування Практикум по виробництву екранних творів</p> |

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|--|---|---|
| | <p>творчою складовою діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва;</p> <p>Здатність провадити діяльність конкретного знімального колективу, організації в сфері аудіовізуального мистецтва відповідно до вимог та стандартів професійної творчо-виконавської та іншої діяльності;</p> <p>Здатність реалізовувати знання, уміння та навички в проектній діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва;</p> <p>Здатність планувати, коригувати та реалізовувати етапи власної кар'єри, безперервно продовжуючи самоосвіту відповідними засобами підвищення кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва;</p> | |
| Володіння теорією та практикою викладання фахових дисциплін, лекторською майстерністю у викладанні спеціальних дисциплін | Здатність професійно використовувати здобуті знання, уміння та навички в реалізації фахової педагогічної діяльності у відповідній сфері; | Методика викладання фахових дисциплін., лек.майт. фахівця |
| Володіння теоретичним та практичним нормативним підґрунтям функціонування аудіовізуального | Здатність оперувати нормативною базою, яка визначає діяльність підприємств аудіовізуальної сфери та індустрії в Україні та світі, застосувати навички стратегічного мислення для її коригування відповідного до професійних вимог; | Правові засади функціонування. медіа-індустрії |


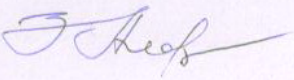
| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|--|---|--|
| мистецтва та виробництва | | |
| | Здатність розуміти основні засади розвитку соціальної психології в сфері масових комунікацій та аудіовізуальній сфері; Здатність оперувати відповідними методами впливу на соціальну психологію в сфері масової комунікації Здатність до об'єктивної інформації під час масової комунікації | Соціальна психологія масової комунікації |

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
|--|---|--|
| <p>Володіння теорією та практикою дослідження аудіовізуальної та медіа сфери, дискурсивними практиками в розробці та експертизі аудіовізуальних проєктів</p> | <p>Здатність до самостійної науково-дослідницької роботи, керівництва науково - дослідницькою роботою наукових (творчих) колективів з питань вивчення теорії і практики аудіовізуального мистецтва та виробничих аудіовізуальних технологій;</p> <p>здатність до збору емпіричної інформації, проведення експериментальних заходів і діагностики їх ефективності в процесі підготовки та виробництва аудіовізуальних творів та проєктів;</p> <p>здатність до самостійної авторської роботи і редакційної підготовки науково-дослідних матеріалів для практичної реалізації в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва;</p> <p>готовність до розробки та наукового обґрунтування інноваційних аудіовізуальних творів та проєктів;</p> <p>здатність до експертизи аудіовізуальних творів та проєктів;</p> <p>готовністю до керівництва проєктним (творчо-знімальним) колективом по розробці документації в процесі підготовки і втілення аудіовізуальних творів;</p> <p>здатність до надання консультаційної допомоги державним і недержавним установам культури, мистецтва щодо розробки інноваційних аудіовізуальних творів та проєктів;</p> | <p>Методи дослідження медіа</p> <p>Цифрове тел. і медіа-комунікації.: суч. дискурсивні.практики.</p> |
| <p>Володіння теорією та практикою охорони</p> | <p>Здатність до відповідального ставлення до виробничого устаткування аудіовізуальної сфери, знання основних засад охорони праці в галузі</p> | <p>Охорона праці в галузі</p> |

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання | Найменування навчальних дисциплін, практик |
| праці в аудіовізуальній сфері | | |

Гарант освітньої програми доктор мистецтвознавства., професор  **З.І. Алфьорова**



В.М. Шейко
З.І. Алфьорова