

Харківська державна академія культури

Кафедра телебачення



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи

Проф. Лошков Ю.І.

Протокол від "4" вересня 2017 року № 1

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА

за освітньо-професійною програмою

«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

другого (магістерського) рівня освіти

напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

факультет кіно-, телемистецтва

Харків – 2017 рік

Робоча програма «Магістерська робота» для студентів-магістрантів за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво, ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво». — Харків, ХДАК, 2017 .— 10 с.

Розробники: З.І.Алфьорова, доктор мистецтвознавства, професор

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри телебачення Харківської державної академії культури

Протокол від. 25.08. 2017 року № 1

Завідувач кафедри : Зборовець І.В.

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво

Протокол від “ 4 ” вересня 2017 року № 1

© ХДАК, 2017 рік

© З.І.Алфьорова, 2017
рік

1. Опис навчальної дисципліни

Курс: Підготовка магістрів	Напря́м, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
Кількість кредитів, відповідних ECTS: 4	Галузь знань 02 Культура і мистецтво (шифр і назва)	Нормативна		
	Напря́м підготовки 02 Культура і мистецтво	Рік підготовки		
	Загальна кількість годин: 120	Спеціальність (професійне спрямування): ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» <u>021</u> <u>«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»</u>	Лекції	
			Практичні заняття	
	Другий ступінь вищої освіти Магістр	Самостійна робота- 120		
		Залік		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – формування практичних умінь і навичок студентів з підготовки остаточної супроводжувальної документації до магістерської дипломної роботи, публічної її презентації та захисту. В цей час передбачається написання Пояснювальної записки, додатків та іншої документації науково-дослідного характеру та практично-прикладного характеру (експлікацій, афіш, синопсису та іншого до аудіовізуального проекту). Студенти повинні оволодіти навичками та стандартами наукового, технологічного опису створеного твору та проведеного наукового дослідження. Робота проводиться безпосередньо на факультеті кіно-, телемистецтва.

На проходження магістерську роботу відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.

3. Зміст і структура дисципліни

Магістерська робота — форма Державної атестації студента-магістранта на другий ступінь вищої освіти.

Зміст дисципліни: написання Пояснювальної записки, додатків та іншої документації науково дослідного характеру та практично-прикладного характеру (експлікацій, афіш, синопсису та іншого до аудіовізуального проекту). Студенти повинні оволодіти навичками та стандартами наукового, технологічного опису створеного твору та проведеного наукового дослідження.

Завдання дисципліни: сформувати інтегральну, загальні та предметні компетенції у магістранта.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти: здатністю розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень, здійснення інновацій та креативних творчо-виконавських рішень в умовах, які характеризуються невизначеністю.

Основні завдання захисту магістерської роботи:

- систематизація, закріплення і розширення теоретичних знань, отриманих у процесі навчання за освітньо-професійною програмою підготовки фахівця певного рівня вищої освіти, та їх практичне використання при вирішенні конкретних наукових, творчих і виробничих задач у певній галузі професійної діяльності;
- розвиток та закріплення навичок самостійної роботи, оволодіння методикою досліджень та використання сучасних інформаційних технологій у процесі розв'язання питань, які передбачені завданням на магістерську роботу;
- визначення відповідності рівня підготовки випускника вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця, його готовності та спроможності до самостійної роботи в умовах ринкової економіки, сучасного виробництва, розвитку аудіовізуального мистецтва.

Етапи підготовки та захисту магістерської роботи:

Організаційно процес підготовки і публічного захисту магістерської роботи складається з наступних етапів:

- **підготовчого**, який починається з отримання індивідуального завдання від керівника магістерської роботи щодо питань, які необхідно вирішити під час практики за темою магістерської роботи (ознайомлення зі станом проблеми, збирання фактичних матеріалів, проведення необхідних спостережень, експериментів, досліджень тощо).
- **основного**, тривалістю згідно з навчальним планом 150 годин, який завершується на засіданні Державної екзаменаційної комісії (ДЕК). На цьому етапі магістерська робота повинна бути повністю виконана, перевірена керівником та консультантами;
- **заключного**, який включає отримання відгуку керівника та рецензії на магістерську роботу, рекомендацією випускової кафедри до захисту та затвердженням завідуючим випускової кафедри щодо допуску до захисту, проведення (за необхідності) попереднього захисту на кафедрі, подання роботи до ДЕК (за два дні до його захисту на засіданні ДЕК).

На випусковій кафедрі відповідальність за організацію та якість магістерської роботи несе завідувач кафедри. Він безпосередньо здійснює керівництво і контроль ходу підготовки магістерської роботи.

Для керівництва магістерськими роботами призначаються викладачі випускової кафедри (доктори та кандидати наук), а також провідні співробітники наукових підрозділів кафедри або провідні спеціалісти у відповідній галузі. Рецензент призначається зі складу досвідчених викладачів

або науковців академії та зовнішніх організацій, фахова кваліфікація яких відповідає напряму підготовки (спеціальності) випускників.

Магістерська кваліфікаційна (атестаційна) робота певного рівня вищої освіти – це розроблений магістрантом відповідно до вимог стандартів вищої освіти комплект документації, який включає текстову та графічну (ілюстративну) частини і на підставі публічного захисту якого рішенням Державної екзаменаційної комісії йому надається диплом державного зразка про закінчення вищого навчального закладу, отримання другого ступеню вищої освіти та здобуття кваліфікації.

Кваліфікація - здатність особи виконувати професійні завдання та обов'язки. Вона вимагає певного рівня освіти та спеціальної підготовки, визначається через назву професії та зазначається в дипломі відповідного рівня вищої освіти. Назва кваліфікації повинна відповідати існуючим нормативним документам системи праці та зберігати своє формулювання в освітньо-кваліфікаційній характеристиці та освітньо-професійній програмі підготовки фахівця, навчальному плані, заліковій книжці студента та в додатку до диплома.

Для рівня вищої освіти магістр дипломна робота має бути закінченим дослідженням певного аспекту наукової (науково-технічної, виробничої, науково-методичної або навчально-методичної) проблеми.

Магістерська робота має бути класифікована як виконана в межах освітньо-професійної програми.

Зміст та обсяг магістерської роботи повинен відповідати вимогам ОПП відповідного рівня вищої освіти, часу, виділеному навчальним планом спеціальності на її розробку, методичним рекомендаціям (вказівкам) випускової кафедри та завданню.

4. Тематика магістерських робіт

Теми магістерських робіт розробляє випускова кафедра з урахуванням специфіки спеціальності, за якими здійснюється підготовка фахівців, вимог галузевих стандартів вищої освіти для відповідного рівня вищої освіти; власного досвіду керівництва магістерськими роботами; наукових досліджень та професійних інтересів професорсько-викладацького складу кафедри, замовлень і рекомендацій виробничих підприємств, науково-дослідних інститутів, галузевих міністерств і відомств тощо.

Окремі теми дипломних проектів можуть бути запропоновані студентами з відповідним обґрунтуванням доцільності їх розробки. Як правило, вони пов'язані з науково-дослідною роботою студента (НДРС) на кафедрі або його професійною діяльністю (для заочників). Студенти можуть запропонувати тему відповідно до їх уподобань, власних можливостей, максимального використання матеріалів курсового проектування, результатів НДРС, практичного досвіду роботи за фахом

(для студентів, які поєднують навчання з роботою на підприємствах, в установах, фірмах тощо) та узгодити їх з керівником.

Теми дипломних проектів повинні бути актуальними, відповідати сучасному рівню науки, мистецтва і технологій, спрямовані на вирішення регіональних і національних потреб та проблем розвитку певної професійної діяльності. Назва теми повинна бути, за можливості, короткою, чітко і конкретно відображати мету та основний зміст проекту (роботи) і бути однаковою в наказі ректора про закріплення тем і керівників за студентами, завданні, титульному аркуші Пояснювальної записки, кресленнях, документах ДЕК та в додатку до диплома. Як правило, вона повинна починатися з назви загального об'єкта проектування (системи, процесу), а закінчуватися назвою його складової (вузла, елемента, технологічної операції), яка докладно розробляється і розраховується у спеціальній частині роботи.

У назві магістерської роботи, яка зазначається у бланку завдання, наказі про закріплення теми, протоколі ДЕК, заліковій книжці студента та в додатку до диплома не дозволяється використовувати скорочення (аббревіатури), крім загальноприйнятих.

Випускова кафедра повинна створити всі умови для своєчасного ознайомлення студентів-випускників з тематикою магістерських робіт. Тема магістерської роботи повинна бути узгоджена з завідувачем кафедри, після чого вона передається секретарю кафедри або відповідальному за організацію захисту на кафедрі для підготовки матеріалів, необхідних для використання на кафедрі та надання у деканат факультету.

5. Порядок допуску магістерських робіт до захисту

До захисту в ДЕК допускаються роботи, теми яких затверджені наказом ректора академії, а структура, зміст та якість викладення та оформлення матеріалу відповідають вимогам методичних рекомендацій (вказівок) випускових кафедр, що підтверджено підписами керівника, консультантів та наявністю відгуку керівника магістерської роботи.

Допуск до захисту магістерської роботи у ДЕК здійснюється завідувачем випускової кафедри, який приймає позитивне рішення на підставі викладеного вище або, як що потрібно, підсумків попереднього захисту проекту (роботи) на кафедрі. Допуск підтверджується візою завідувача кафедри на титульному аркуші Пояснювальної записки. Списки студентів, допущених до захисту, затверджуються деканом факультету.

Робота, в якій виявлені принципові недоліки у прийнятих рішеннях, обґрунтуваннях, розрахунках та висновках, суттєві відхилення від вимог державних стандартів, до захисту в ДЕК не допускаються. Рішення про це приймається на засіданні випускової кафедри, витяг з протоколу якого разом

зі службовою завідувача кафедри подаються декану факультету для підготовки матеріалів до наказу ректора про відрахування студента.

Дипломний проект (робота), допущений до захисту в ДЕК, направляється завідувачем кафедри на рецензування.

6. Критерії оцінки магістерської роботи.

Виконання розділів магістерської роботи. оцінюється за п'яти критеріях, наведених у таблиці 1. Якщо студент виконав відповідний розділ магістерської роботи згідно завдання, то він заслуговує на мінімальну оцінку за розділ - 60 балів. При сумі балів за будь-який розділ, менш ніж 60 (крім рецензента), студент не допускається до захисту магістерської роботи. Решту 40 балів студент може одержати оцінками інших критеріїв. Критерії оцінюються від 0 до 10 балів керівником, консультантами, чи рецензентом магістерської роботи відповідно до таблиці 1. На титульному аркуші та аркуші завдання на магістерської роботи ставиться оцінка та підпис керівника чи консультанта відповідної частини.

В магістерській роботі повинні бути враховані вимоги до академічної доброчинності та запобігання плагіату.

Таблиця 1 - Критерії оцінки магістерської роботи.

№	Показники	Критерії	Бали
1	Повнота відповідності вимогам	Розділ магістерської роботи. виконано у відповідності з завданням	60 min
2	Повнота обґрунтування прийнятих рішень	Обґрунтовані повністю	10
		Обґрунтовані частково	5
		Не обґрунтовані	0
3	Наявність творчої складової	Творча складова присутня при виконанні всієї роботи	10

№	Показники	Критерії	Бали
	виконання завдання	Творча складова присутня при виконанні частини роботи	5
		Творча складова відсутня	0
4	Якість представлення графічного та ілюстрованого матеріалу	Розроблена презентація; креслення виконано у графічному редакторі; розроблено макет; надруковано методичні матеріали та інші.	10
		Відсутнє представлення матеріалу	0
5	Строк здачі завдання	Представлення роботи відповідно графіку або достроково	10
		Представлення роботи поза графіком з запізненням	0
Сума балів		Від 60 до 100	

Методика оцінки магістерської роботи

Магістерська робота оцінюється за двома етапами: перший - оцінка за виконання магістерської роботи, другий - ДЕК ставить оцінку за її захист. Бали за виконання магістерської роботи. підраховуються як сума оцінок всіх розділів, помножених на відповідні вагові коефіцієнти. Приклад показано у таблиці 2.

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
1-34	F	Незадовільно
35-59	FX	
60 - 63	E	Задовільно
64-73	D	

74 - 81	С	Добре
82 - 89	В	
90 - 100	А	Відмінно

Магістерська робота після її публічного захисту повинна бути надана в електронному вигляді в бібліотеку ХДАК.