

Харківська державна академія культури

Кафедра телебачення



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи

Проф. Лошков Ю.І.

Протокол від “ 4 ” вересня 2017 року № 1

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

за освітньо-професійною програмою

«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

другого (магістерського) рівня освіти

напряму підготовки 02 Культура і мистецтво

спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

факультет кіно-, телемистецтва

Харків – 2017 рік

Робоча програма «Педагогічна практика» для студентів-магістрантів за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво, ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво». — Харків, ХДАК, 2017 .— 13 с.

Розробники: З.І.Алфьорова, доктор мистецтвознавства, професор

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри телебачення Харківської державної академії культури

Протокол від. 25.08. 2017 року № 1

Завідувач кафедри : Зборовець І.В.

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу за напрямом підготовки (спеціальністю) 02 Культура і мистецтво

Протокол від. “ 4 ” вересня 2017 року № 1

© ХДАК, 2017 рік

© З.І.Алфьорова, 2017
рік

1. Опис навчальної дисципліни

Курс: Підготовка магістрів	Напря́м, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
Кількість кредитів, відповідних ECTS: 5 Загальна кількість годин: 150	Галузь знань 02 Культура і мистецтво (шифр і назва)	Нормативна		
	Напря́м підготовки _02 Культура і мистецтво	Рік підготовки		
	Спеціальність (професійне спрямування): ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» <u>021</u> <u>«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»</u>	1-й,	Лекції	
		2 сем.		
		72	Практичні заняття	
	Другий ступінь вищої освіти Магістр	Самостійна робота- 78		
		Залік		

*Практика педагогічна відбувається з відривом від навчання протягом 4 тижнів на початку 2-го семестру.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної практики – удосконалення і закріплення базових теоретичних знань із щодо предмету та завдань педагогічної науки та практики та використання їх в сфері аудіовізуальної освіти.

Основними *завданнями* педагогічної практики є: закріплення і практичне використання теоретичних знань; виховання почуття поваги до професій аудіовізуальної сфери, персональної відповідальності, засвоєння моделі фахівця-педагога, якому властиві риси людини з високою внутрішньою культурою і розвинутими професійними якостями; початкове накопичення професійного досвіду, поглиблення та вдосконалення знань, умінь, навичок.

Навчальні результати / досягнення: ознайомлення студентів з педагогічними аспектами діяльності фахівця аудіовізуального мистецтва та виробництва у ВНЗ різного рівня акредитації., практичне використання набутих знань, умінь та навичок у педагогічній діяльності, проведення лекційних та практичних занять зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», формування у студентів потреби в самоосвіті, проведення профорієнтаційної роботи.

На проходження практики відводиться 150 годин / 5 кредитів ECTS.

3. Зміст і структура дисципліни

Зміст дисципліни: Особливості виховного і педагогічного процесу у ВНЗ різних рівнів.

Завдання дисципліни :

- проаналізувати сутність педагогічного процесу у ВНЗ різних рівнів;
- проаналізувати необхідні умови для профільної педагогічної діяльності у ВНЗ різних рівнів.

- вдосконалити власну педагогічну майстерність у викладанні профільних дисциплін;
- реалізувати профорієнтаційну діяльність.
- підготувати необхідну документацію звітного характеру щодо реалізації завдань практики;
- розкрити сутність системи навчання за спеціальністю ;
- проаналізувати методологічні і методичні засади формування навчальних планів відповідних спеціалізацій;
- показати структуру і зміст робочих навчальних планів;
- проаналізувати структуру і зміст базових фахових навчальних дисциплін спеціальності;
 - розглянути специфіку навчального процесу та методику викладання профільних дисциплін кожної зі спеціалізацій;
 - виявити зміст і структуру видів навчальних занять у середніх спеціальних навчальних закладах;
 - виявити зміст і структуру видів навчальних занять у вищих навчальних закладах;
 - підвищити лекторський рівень майбутніх режисерів телебачення, операторів телебачення та телерепортерів як викладачів-педагогів середніх спеціальних та вищих навчальних закладів відповідного профілю.

У результаті вивчення навчальної дисципліни випускник повинен володіти такими спеціальними (фаховими, предметними) компетенціями:

- здатністю до розробки та реалізації технологій педагогічної діяльності в загальноосвітніх, профільних установах та установи додаткової аудіовізуальної освіти дітей та дорослих, що забезпечують організацію виробництва аудіовізуальних проектів для дітей, підлітків, юнацтва та дорослих з застосуванням виразних засобів та аудіовізуальних технологій;
- здатністю до здійснення на високому науково-методичному та педагогічному рівні викладання спеціальних дисциплін в загальноосвітніх, профільних установах і закладах додаткової освіти дітей та дорослих, які забезпечують організацію культурно-видовищних проектів для дітей, підлітків та юнацтва та дорослих з застосуванням аудіовізуальних технологій, в освітніх установах середньої професійної освіти і освітніх установах додаткової професійної освіти за додатковими освітніми програмами професійної перепідготовки кадрів у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва; у вищих навчальних закладах, які надають освітні послуги в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва;

- готовністю до науково-методичного забезпечення дисциплін, в яких ведеться педагогічна діяльність: планування і здійснення учбово - виховного процесу, проектування;
- здатністю до розробки і реалізації типових методичних заходів, готовністю до впровадження авторських програм навчання і виховання.

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Медіаосвіта : її мета і завдання	6,5
2	Медіаграмотність як умова існування сучасного інформаційного суспільства	6,5
3	Особливості організації викладання фахових дисциплін і комплекс навчально-методичної документації у середніх спеціальних закладах	6,5
4	Типологія уроків з профільних фахових дисциплін і особливості методики їх проведення	6,5
5	Форми і засоби активізації учнів під час викладання фахових дисциплін у середніх спеціальних закладах	6,5
5	Особливості організації викладання фахових дисциплін і комплекс навчально-методичної документації у вищих навчальних закладах	6,5
6	Структура і зміст циклу професійно-орієнтованих дисциплін»	6,5
7	Методика підготовки і проведення лекційного заняття з профільної дисципліни	6,5
8	Методика підготовки і проведення практичного заняття з профільної дисципліни	6,5

9	Особливості практичної підготовки фахівця у вищих навчальних закладах	6,5
10	Специфіка організації індивідуальних занять та самостійної роботи з фахових дисциплін.	6,5
11	Майстерність лектора: шляхи її вдосконалення Підготовка і проведення лекційного та практичного занять з фаху	6,5
	РАЗОМ:	72

5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1 «Медіаосвіта : її мета і завдання»	6,5
2	Тема 2. «Медіаграмотність як умова існування сучасного інформаційного суспільства»	6,5
3	Тема 3. «Особливості організації викладання фахових дисциплін і комплекс навчально-методичної документації у середніх спеціальних закладах»	6,5
4	Тема 4. «Типологія уроків з профільних фахових дисциплін і особливості методики їх проведення»	6,5
5	Тема 5. «Форми і засоби активізації учнів під час викладання фахових дисциплін у середніх спеціальних закладах»	6,5
6	Тема 6. «Особливості організації викладання фахових дисциплін і комплекс навчально-методичної документації у вищих навчальних закладах»	6,5

7	Тема 7. «Структура і зміст циклу професійно-орієнтованих дисциплін»	6,5
8	Тема 8. «Методика підготовки і проведення лекційного заняття з профільної дисципліни»	6,5
9	Тема 9. «Методика підготовки і проведення практичного заняття з профільної дисципліни»	6,5
10	Тема 10. «Особливості практичної підготовки фахівця у вищих навчальних закладах»	6,5
11	Тема 11. Специфіка організації індивідуальних занять та самостійної роботи з фахових дисциплін.	6,5
12	Тема 12. «Майстерність лектора: шляхи її вдосконалення»	6,5
	Разом:	78

6. Методи навчання

Основним підходом є компетентнісний підхід до навчання. Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для безперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі положення ХДАК «Положення про забезпечення якості освітньої діяльності».

7. Методи контролю

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку.

Передбачено рубіжні етапи контролю у формі усного опитування, якості виконання завдань та самостійної роботи студентів.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	Зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. Методичне забезпечення

1. Завдання та питання для періодичного контролю.

10. Рекомендована література

Базова

Алфьорова З.І. Моделі екранної освіти: Схід–Захід / З. І. Алфьорова // Інформаційно-культурологічна та мистецька освіта: стан і перспективи : матеріали міжнар. наук. конф., 12–13 жовт. / М-во культури і мистецтв України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2004. — С. 127–129.

Алфьорова З.І. Науковий дискурс і проблема медіа в сучасному суспільстві / З. І. Алфьорова // Традиційна культура в умовах глобалізації: проблема збереження і оновлення етнічно-культурної спадщини : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 27–28 серп. 2008 р. / М-во культури і туризму України, Харк. облдержадмін., Упр. культури і туризму, Харк. обл. центр нар. творчості. — Х., 2008. — С. 3–4.

1. Алфьорова З.І. Мистецька освіта: виклики сьогодення / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. — Х., 2006. — Вип. 17 : Мистецтвознавство. Філософія. — С. 88–95. — Бібліогр.: 19 назв.
2. Андрущенко В. Основні тенденції розвитку вищої освіти на рубежі століть // Вища освіта України. — 2001. — № 1. — С 11—17.
3. Беспалько В.П. Додатки до педагогічної технології / В.П.Беспалько. — М.: Народна освіта, 1993. — 128 с.
4. Васьков Ю. В. Педагогічні теорії, технології, досвід (Дидактичний аспект). — Харків: Скорпіон, 2000. — 120 с.
5. Волынец, М. М. Профессия: оператор : [учеб. пособие для студ. вузов] / М. М. Волынец. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2008. — 184 с. — (Телевизионный мастер-класс). — Библиогр.: с. 182.
6. Зоткина, Е. А. Мотивационно-ценностные ориентации современного телекоммуникатора / Е. А. Зоткина ; Е. А. Зоткина // Дистанц. и виртуал. обучение : науч. журн. — 2009. — № 1. — С. 63-69. — Библиогр.: 4 назв.
7. Кисельов М. Феномен гуманітарної освіти в Україні // Освіта і управління. — 1997. - № 4. — С. 129-133.
8. Кларін М. В. Педагогічна технологія в учбовому процесі. Аналіз зарубіжного досвіду / М.В.Кларін. — М.: Знання, 1989. — 80 с.
9. Кларін М. В. Технологія вчення: ідеал та реальність / М.В.Кларін. — Рига: Експеримент, 1999. — 180 с.
10. Козловский, В. И. Творчество. Профессия. Личность / В. И. Козловский ; В. И. Козловский // Московский государственный университет культуры и искусств: 70 лет : сб. ст. / [ред. кол.: Иванова Г. А. и др.]. — М. : МГУКИ, 2000. — С. 138-140.
11. Кремень В.Г. Філософія освіти ХХІ століття // Освіта України. — 2002. — 28 грудня
12. Ляшенко О. І. Якість освіти як основа функціонування й розвитку сучасних систем освіти // Педагогіка і психологія. — 2005. — № 1.

13. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі: Навч. Посібник / В.М.Нагаєв. — К.: Центр учбової літератури, 2007. — 232 с.
14. Найдьонов І. М. Європейський вибір української вищої освіти // Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи. — К., 2000.
15. Ніколаєнко С.М. Стратегія розвитку освіти України: початок ХХІ століття. / С.М.Ніколаєнко. — К.: Знання, 2006. — 256 с.
16. Освітні технології : навч.-метод. посібник / О. М. Піхота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін. ; за ред. О. М. Піхоти. — К. : А.С.К., 2001. — 256 с.
17. Основи педагогіки і психології вищої школи / Под. ред. Академіка А.В Петровського. -М.: МГУ 1988 — 303с.
18. Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу (Документи і матеріали), частина I і II / М. Ф. Степко, Я. Я. Болюбаш, В. Д. Шинкарук, В. В. Гребінко, І. І. Бабин. — Тернопіль : Видавництво ТДПУ імені В. Гнатюка, 2004. — 206 с.
19. Перспективні освітні технології : науково-методичний посібник / за ред. Т. С. Сазоненко. — К. : Гопак, 2000. — 560 с.
20. Порядок державної реєстрації та обліку відкритих науково-дослідних, дослідно-конструкторських робіт і дисертацій— К, 2002
21. Режисура як мистецтво та професія. Життя. Актор. Образ : із творчої спадщини / В Кісін. — К. : КМАcademia, 1999. — 268 с.
22. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька : Навч. посібник/ О. П. Рудницька. —Тернопіль, 2005

Допоміжна

1. Данкел, Ж. Ораторское искусство - путь к успеху/Ж.Данкел.— СПб., 1997
2. Искусство лектора: вып.— 2 М., 1975
3. Кошачевський, С. Техніка мови /С.Кошачевський.— К., 1963
4. Культура речі (Практикум).— Х., 1978
5. Миртов, А. В. Умение говорить публично/А.В.Миртов.— Тула, 2000
6. Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: Навч. посіб. — К.: Вища школа, 2005. — 239 с.
7. Словник термінів і понять з педагогіки вищої школи: Посібник / В.В. Приходько, В.В. Малий, В.Л. Галацька, М.А. Мироненко. — Д.: НГУ, 2005. — 181 с.
23. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования. — М., 2001. — 304 с.
24. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. Пособие / С.Д.Смирнов. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 304 с.
8. Сопер, Поль Л. Основы искусства речи/ П.Сопер.— Ростов н/Д., 1999

25. Суленева, Н. В. Интермедийность режиссерского подхода в дискурсивном чтении / Н. В. Суленева ; Н. В. Суленева // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств : науч. журн. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – 2008. – № 3. – С. 107-112.
26. Сухомлинська О.В концептуальні засади розвитку історико-педагогічної науки в Україні //Шляхи освіти.- 1999.-№1.-с.-41-45.
27. Указ Президента «Про заходи щодо вдосконалення системи вищої освіти України». Президент.: Указ від 17.02.04 р. № 199-2004 / Президент // Урядовий кур'єр. – 2004 – № 36.
28. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Ю.Г.Фокин. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 224 с.
29. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе. – М., 2002. – 224 с.
30. Щербань П. М. Прикладна педагогіка : навч.-метод. посібник./ П. М . Щербань — К., 2002
9. Щуркова, Н. Е. Практикум по педагогической технологии/Н.Е.Щуркова .— М., 1998
31. Эйзенштейн С. Избранные произведения. В 6 т. Т. 4. Органичность и образность / С. Эйзенштейн. — М. : Искусство, 1964. — С. 66–79.
32. Эйзенштейн С. М. Избранные произведения [Текст]. В 6 т. Т. 2. / С. Эйзенштейн. — М. : Искусство, 1964. — 567 с.
33. Эйзенштейн С. М. Монтаж [Текст] / Сергей Михайлович Эйзенштейн. — М. : ВГИК, 2000. — 409 с.

Інформаційні ресурси

1. Концептуальні засади розвитку педагогічної освіти України та її інтеграції в європейський освітній простір – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <<http://www.mon.gov.ua>>

2. Концепція розвитку професійної освіти і навчання в Україні (2010 – 2020 р.): Проект – [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua>

3. Лекції з методики викладання спеціальних предметів – [Електрон.ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://www.eartist.narod.ru/>

4. Інформаційно-аналітичний портал про вищу освіту в Україні та за кордоном «Вища освіта» – [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://vnz.org.ua/>

5. Науковий журнал «Вища освіта України» – [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/>
6. Вища освіта в Україні – [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://osvita.ua/vnz/>
7. Науково-практичний журнал «Освіта і управління»– [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: URL: http://archive.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/oiu/
8. Газета «Освіта України» – [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://vnz.org.ua/statti/>
9. Журнал інтелектуальної еліти «Персонал» – [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://personal.in.ua/>
10. Електронний науковий журнал «Педагогіка і психологія» – [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: URL: <http://www.pedagogy-and-psychology.ingnpublishing.com/>