

Міністерство культури України
Харківська державна академія культури

Затверджено Вченою радою ХДАК

Протокол № 13 від 27.05.2016 р.

Голова Вченої ради,

Ректор ХДАК

В.М. Шейко



Рівень підготовки: **другий** (магістерський)

Кваліфікація "**Магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва**"

Термін навчання – **1,5 роки**

Очна (денна) та заочна форми навчання

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Код та назва спеціальності: **021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»**

Галузь знань **02 «Культура і мистецтво»**

I. Графік навчального процесу

Осінній семестр

Тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Місяць	вересень				жовтень				листопад				грудень				січень					
1 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к
2 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п	п	п	п	с	с	с	к	к

Весняний семестр

Тиждень	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Місяць	лютий		березень				квітень				травень				червень				липень				серпень							
1 курс	п	п	п	п	т	т	т	т	т	т	т	п	п	п	п	п	п	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к

т – теоретичне навчання, с – екзаменаційна сесія, п – практика, к – канікули, е – підготовка та захист кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані по бюджету часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Дипл. практика	Дипломні роботи	Канікули	Разом	Курси
I	24	6	10	-	-	12	52	I
II	13	2	-	4	1	-	20	II
Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Дипл. практика	Дипломні роботи	Канікули	Разом	Курси

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Голова вченої ради В.М. Шейко
« _ » 2017 р.



Міністерство культури України

Кваліфікація "Магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Спеціальність: 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво" 2017 – 2018 навчальний рік

I. Графік навчального процесу

II. Зведені дані по бюджету часу (в тиж.)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Дипл. практика	Дипломні роботи	Канікули	Разом	Курси
I	24	6	10	-	-	12	52	I
II	13	2	-	4	1	-	20	II

III. План навчального процесу

№ з/п	Назва дисциплін	Семестри		Кредити	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень		
		екзамени	заліки		ВСЬОГО	аудиторні	лекції	практичні	семінари	сам. роб.	1 сем. (17)	2 сем. (7)	3 сем. (13)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. Цикл загальної підготовки													
1.1	Організація та методика науково-дос. роботи	1		3	90	34	22		12	56	2		
1.2	Цивільний захист		1	3	90	34	22	12		56	2		
1.3	КЗВ Держ. політика в галузі культ. і м-ва		2	3	90	14	8		6	76		2	
1.4	КЗВ Сучасні тенденції екранного менеджм.	3		3	90	26	13		13	64			2
	Всього за 1 блок	2	2	6/6	360	108	65	12	31	252	4	2	2
2. Цикл професійної підготовки													
2.1	Виконавсько-педагогічна майстерність фахів.	2	1	9	270	93	46		47	177	3	6	
2.2	Сучасні інформаційні та освітні технології		1	6	180	51	17		34	129	3		
2.3	Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі	1		5	150	51	34		17	99	3		
2.4	Магістерський семінар	2		5	150	42	21	21		108		6	
2.5	Методика викл.фах.дисц., лек.майст. фахівця	2,3		10	300	70	20	50		230		3	4
2.6	Практикум по виробництву екранних творів	3		8	240	52	12		40	188			4
2.7	КЗВ Іноземна мова проф.спрям.		1	4	120	34		34		86	2		
2.8	КЗВ Цифрове тел. і мед.ком.: суч.і диск.пр.	2		4	120	58	17	41		62	3	1	
2.9	КЗВ Соц. і психологія масової комунікації		3	4	120	52	13	39		68			4
2.10	КЗВ Основні тенденції медіапродюсування		3	4	120	52	13	39		68			4
2.11	Педагогічна практика*		2	5	150	72		72		78		+	
2.12	Науково-дослідна практика**		2	6	180	108		108		72		+	
	Дипломна практика***		3	4	120	72		72		48			+
	Магістерська робота			4	120					120			
	Всього за 2 блок	7	8	62/16	2340	807	193	476	138	1533	14	16	16
	ВСЬОГО	9	10	90/22	2700	915	258	488	169	1785	18	18	18

*Практика педагогічна відбувається з відривом від навчання протягом 4 тижнів на початку 2-го семестру

** Практика науково-дослідна відбувається з відривом від навчання протягом 6 тижнів наприкінці 2-го семестру

***Практика дипломна протягом 4 тижнів на наприкінці 3-го семестру

Державна атестація

Захист магістерської роботи