

**10. ВІДОМОСТІ ПРО НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**ВІДОМОСТІ**  
**про навчально-методичне забезпечення**  
**освітньої діяльності у сфері вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне**  
**мистецтво та виробництво»**

**1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення**  
**навчальних дисциплін**

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
Організація та методика науково-дослідної роботи	+	+	немає потреби	+	+	+
Цивільний захист	+	+	немає потреби	+	+	+
Виконавсько-педагогічна майстерність фахівця	+	+	немає потреби	+	+	+
Сучасні інформаційні та освітні технології	+	+	немає потреби	+	+	+
Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі	+	+	немає потреби	+	+	+
Магістерський семінар	+	+	немає потреби	+	+	+
Методика викладання фахових дисциплін, лекторська майстерність фахівця	+	+	немає потреби	+	+	+
Практикум по виробництву екранних творів	+	+	немає потреби	+	+	+
Державна політика в галузі культ. і мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
Психологія	+	+	немає	+	+	+

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
художньої творчості			потреби			
Сучасні проблеми світ. та вітчизн. мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
Сучасні тенденції екранного менеджменту	+	+	немає потреби	+	+	+
Іноземна мова професійного спрямування	+	+	немає потреби	+	+	+
Охорона праці в галузі	+	+	немає потреби	+	+	+
Цифрове телебачення. і медіа-комунікації.: сучасні дискурсивні практики	+	+	немає потреби	+	+	+
Правові засади функціонування медіа-індустрії	+	+	немає потреби	+	+	+
Соціальна психологія масової комунікації	+	+	немає потреби	+	+	+
Методи дослідження медіа	+	+	немає потреби	+	+	+
Основні тенденції медіапродюсування	+	+	немає потреби	+	+	+
Педагогічна практика	+	немає потреби	немає потреби	+	+	немає потреби
Науково-дослідна практика	+	немає потреби	немає потреби	+	+	немає потреби
Дипломна	+	немає	немає	+	+	немає потреби

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність ("+", "-" або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів*	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
практика		потреби	потреби			
Магістерська робота	+	немає потреби	немає потреби	+	+	немає потреби



*[Handwritten signature]*  
В.М. Шейко

*[Handwritten signature]*

З.І. Алфьорова

## 2. Методичне забезпечення курсового проектування

№	Назва навчальної дисципліни	Семестр, в якому передбачена курсова робота (проект)	Інформація про наявність ("+" або "-")	
			Методичних розробок	Тематики курсових робіт (проектів)
Курсове проектування не передбачено				



Ректор

Декан

В. М. Шейко

З. І. Алфьорова



### 3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
Педагогічна практика	2	4	+	Школа театральнo-сценічних та екранних мистецтв	№ 229/12.13 від 12.12.13 р. (до 2017 р.)
				Ліцей мистецтв №133	№ 132/06.15 від 03.06.15 (до 2020 р.)
				Факультет кіно-телемистецтва ХДАК	
Науково-дослідна практика	2	6	+	Факультет кіно-телемистецтва ХДАК	
Дипломна практика	3	4	+	Факультет кіно-телемистецтва ХДАК	

Ректор

Декан



В.М. Шейко

З.І. Алфьорова

**11. ВІДОМОСТІ ПРО ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**ВІДОМОСТІ**  
**про інформаційне забезпечення**  
**освітньої діяльності у сфері вищої освіти**

**1. Інформація про наявність бібліотеки**

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв.метрів), кількість місць	Примітка*
Бібліотека Харківської державної академії культури	469,0	240260	69,3 кв. м, 60 місць	+ (385 прим. на зйомних носіях / 1926 мережевих локал. док)

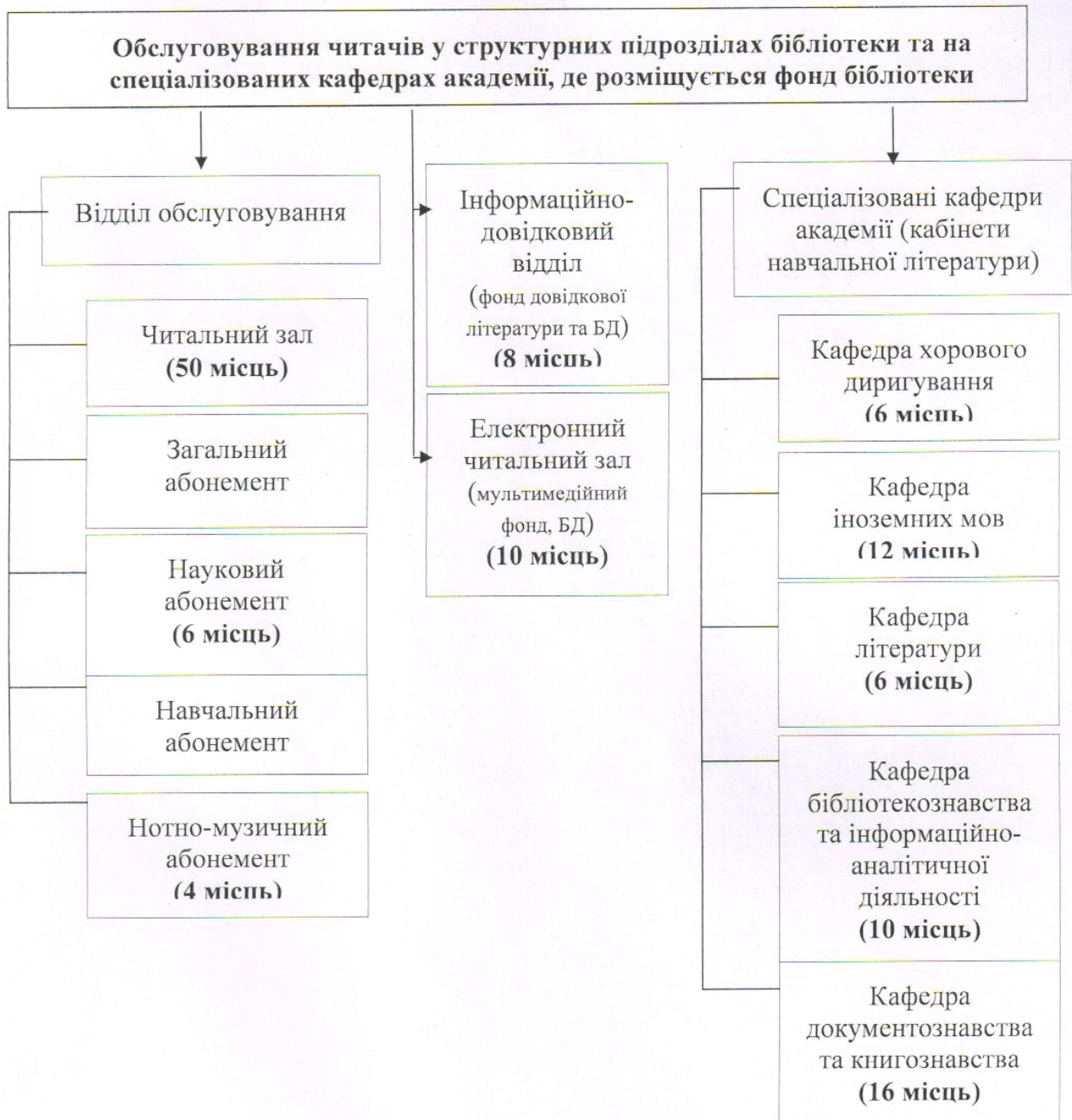
\* Інформація про наявність електронної бібліотеки.



В.М. Шейко

З.І. Алфьорово





Структурні підрозділи бібліотеки, де відбувається обслуговування читачів, та 5 спеціалізованих кафедр з наявним навчальним фондом мають 128 посадочних місць для інформаційного забезпечення науково-навчальних потреб читачів та для їх самостійної роботи.



*В.М. Шейко*  
В.М. Шейко

З.І. Алфьорова

## 2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з/п	Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників*
1	2	3	4	5	6
ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ГУМАНІТАРНОЇ ПІДГОТОВКИ					
1	Організація та методика науково-дослідної роботи	Авт.-упоряд. Пономаренко Л. А.	Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня : метод. Поради	К. : Толока, 2001, 2007	4
		За наук. ред. В. В. Пасічника	Організація наукових досліджень, написання та захист магістерської дисертації: навч. Посіб	Львів : Новий Світ-2000, 2010	1

		Дрешер Ю. Н.	Информационное обеспечение ученых и специалистов : учеб.-метод. пособие	СПб. : Профессия, 2008	1
		Семенов О. М.	Культура наукової української мови : навч. Посібник	К. : Вид. центр "Академія", 2010	3
		Стеченко Д. М., Чмир О. С	Методологія наукових досліджень : підручник	К. : Знання, 2005	1
		Уклад.: Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності : прогр. курсу для студ. вищ. навч. закл.	Х. : ХДАК, 2004	100
		Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник	К. : Знання, 2004–2011	183
		Шейко В. М., Богущий Ю. П., Кушнарєнко Н. М.	Наукова творчість у галузі культурології і мистецтвознавства: навч. посібник	Х. : ХДАК, 2016	32
2	Цивільний захист				
		Депутат О. П. та ін.	Цивільна оборона: навч. посіб.	Львів: Афіша, 2000	2
		Кулаков М. А. та ін.	Цивільна оборона [Електронний ресурс]: навч. Посібник	Х. : Факт, 2005	
		Кучма М. М.	Цивільна оборона (цивільний захист) : навч. Посібник	Львів : Магнолія 2006, 2007	3
		Михайлюк В. О.	Цивільна безпека [Електронний ресурс] : навч. Посібник	К. : Центр навч. л-ри, 2008	

		Стеблюк М. І.	Цивільна оборона та цивільний захист: підручник	К.: Знання-Прес, 2007, 2010	21
		уклад.: Закіров В. Х.	Цивільна оборона : прогр. та навч.-метод.-матеріали до курсу для спеціалістів та магістрів усіх спец.	Х. : ХДАК, 2010	30
3	Державна політика в галузі культури і мистецтва (КЗВ)	уклад. Г. П. Ковальова	Державна політика в галузі культури та мистецтва [Електронний ресурс]: прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. спец.: "хореогр.", "муз. мистецтво", "театр. мистецтво", "кіно-, телемистецтво" освітньо-кваліфікац. рівня "магістр"	Х. : ХДАК, 2013	1
		Кравченко О.В	Культурна політика України в парадигмах сучасності: теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації	Х. : ХДАК, 2011	
					10
		Бабенко Н. Б.	Соціально-культурне прогнозування : навч. Посібник	К. : ДАКККіМ, 2008	1
		Верховна Рада України	Закон України Про культуру : за станом на 18 груд. 2014 р.	К. : Парлам. вид-во, 2014	
		редкол.: І. Бураковський та ін.	Нова влада: виклики модернізації	Київ : К.І.С., 2011	1



4	Психологія художньої творчості (КЗВ)	редкол.: Д. Д. Благой и др.	Психология процессов художественного творчества	Л. : Наука, 1982	2
		Калошина И. П.	Психология творческой деятельности : учеб. Пособие	М. : ЮНИТИ, 2003	1
		Кривцун О. А.	Психология искусства : [учеб. пособие]	М. : Высш. шк., 2009	1
		Туриніна О.Л.	Психологія творчості : навч. посібник	К. : МАУП, 2007	5
		редкол.: Д. Д. Благой и др.	Психология процессов художественного творчества	Л. : Наука, 1980	2
		Выготский Л.	Психология искусства	М. : Искусство, 1965	1
		Эйзенштейн С. М.	Психологические вопросы искусства : учеб. Пособие	М. : Смысл, 2002	2
5	Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва (КЗВ)	Алфьорова З.І.	Межі видимого.Становлення візуального мистецтва : монографія / З. І. Алфьорова ; М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури.	Х. : ХДАК, 2008.	2
		Гусаченко В. В.	Трансгрессии модерна	Х. : Озон-Инвест, 2002	2
		Жидков В. С.	Искусство и картина мира	СПб. : Алетейя, 2003	1
		Ігошкіна Н. Г.	Культурологія мистецтва : навч. посіб.	К. : МАУП, 2005	3
		Лиманская Л. Ю.	Теория искусства в аспекте культурно-исторического опыта : исследования по теории и методологии искусствознания	М., 2004	1
		Никитина И. П.	Философия искусства : учеб. пособие	М. : Омега-Л, 2010	3

		Оленіна О. Ю.	Трансформації мистецтва в комунікативній культурі соціуму	Х. : Б. В., 2010	5
		Пелипенко А.	Искусство в зеркале культурологии	СПб. : Нестор-История, 2010	1
6	Сучасні тенденції екранного менеджменту (КЗВ)	Браун Дж.	Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2 т. Т. 1-2	М. : Мир, 2001	
		под ред. Е. Л. Варгановой	Основы медиабизнеса : учеб. пособие	М. : Аспект Пресс, 2009	3
		Ворошилов В. В.	Менеджмент средств массовой информации : конспект лекций	СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2000	1
		Гейтс Р.	Управление производством кино- и видеофильмов	М. : ГИТР, 2005	1
		Кириллова Н. Б.	Медиакультура: теория, история, практика : учеб. пособие	М. : Культура : Академ. Проект, 2008	1
		Кокарев И. Е.	Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России : учеб. Пособие	М. : Аспект Пресс, 2009	1
		Шарков Ф. И.	Массовые коммуникации и медиапланирование : учеб. пособие	М. : Альфа-Пресс, 2008	2
<b>ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>					
7	Виконавсько-педагогічна майстерність фахівців	Алфьорова З.І°.	Виконавсько-педагогічна майстерність фахівця: прог. і навч.-метод. матеріали для студ. Магістрів зі спец. «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» / Харк. держ. акад. культури; уклад. Алфьорова З.І°.	Харків, 2016.	2
			Екранна культура: засоби моделювання художньої реальності (час і простір у кінематографі)	Київ, 2010	1

8	Сучасні інформаційні та освітні технології	уклад.: Г. Г. Асєєв, О. М. Абрамов	Сучасні інформаційні та освітні технології [Електронний ресурс] : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 5 курсу спец. 8.020203 "Кіно-, телемистецтво", освітньо-кваліфікац. рівня "магістр", спеціалізації "Режисер телебачення", "Оператор телебачення", "Телерепортерство»	Х. : ХДАК, 2012	2
		Артемова Л.В.	Педагогіка і методика вищої школи: інтерактивні технології в курсах навчальних дисциплін: навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: Кондор, 2008	3
		Буйницька О.П.	Інформаційні технології та технічні засоби навчання: навч. посібник	К.: Центр учб. л-ри, 2012	4
		Захарова И. Г.	Информационные технологии в образовании : учеб. пособие	М. : АСАДЕМiА, 2008	1
		за ред. М. Л. Смульсон	Застосування телекомунікаційних засобів у навчальному процесі: психолого-педагогічні аспекти : навч.-метод. посібн	К. : Пед. думка, 2008	2
		Под ред. М. Мэллинг	Электронное обучение	М. : ОМЕГА-Л, 2006	1
9	Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі	уклад. Алфьорова З.І.	Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі [Електронний ресурс] : програма норм. навч. дисципліни підготовки магістра	Х. : ХДАК, 2016	
		Безклубенко С. Д.	Відеологія: основи теорії екранних мистецтв	К. : Альтерпрес, 2004	1
		Зубавіна І. Б.	Екранна культура: засоби	К. : Інтертехнологія, 2006	6

			моделювання художньої реальності (час і простір у кінематографі)		
		Квятковская П.	Соматография. Тело в кинообразе	Х. : Гуманитар. Центр, 2014	1
		Разлогов К. Э.	Искусство экрана: от синемаатографа до Интернета	М. : РОССПЭН, 2010	2
		Соколов В. С.	Киноведение как наука	М. : КАНОН+ : Реабилитация, 2010	1
10	Магістерський семінар	уклад. Алфьорова З. І.	Магістерський семінар [Електронний ресурс] : програма нормат. навч. дисципліни підготовки магістра напряму 02 "Культура і мистецтво" спец. 021 "Аудіовізуал. мистецтво та виробництво"	Х. : ХДАК, 2016	2
		розробник З. І. Алфьорова	Магістерська дипломна робота [Електронний ресурс] : метод. вказівки для студ. денної та заоч. форм навчання, освітньо-кваліфікац. рівня 8.02020301 "Магістр", напряму підготовки 0202 "Мистецтво", спец." Кіно-, телемистецтво"	Х. : ХДАК, 2013	2
11	Методика викладання фахових дисциплін, лекційна майстерність фахівця	Артемова Л.В.	Педагогіка і методика вищої школи: інтерактивні технології в курсах навчальних дисциплін: навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: Кондор, 2008	3
		Алфьорова З. І. та ін.	Формування медіаграмотності педагогів : навч.-метод. посіб.	Х. : Харків. акад. неперерв. освіти, 2014	1
		Корконосенко С. Г.	Преподаем журналистику: Профессиональное и массовое медиаобразование : учеб. пособие	СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004	1



		за ред. З. Н. Курлянд	Педагогіка вищої школи : навч. посіб.	Київ : Знання, 2005, 2007	6
12	Практиком по виробництву екранних творів	Алфьоров А. М.	Фільм на відео: зйомка, монтаж, озвучування [Електронний ресурс] : метод. рек.	Х. : АТОС, 2009	
		Гейтс Р.	Управление производством кино- и видеофильмов	М. : ГИТР, 2005	
		Миллерсон Д	Телевизионное производство	М. : ГИТР ; Флинта, 2004	1
		Новикова А. А	Телевизионная реальность: Экранная интерпретация действительности	М. : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2013	1
		под ред.: П. К. Огурчикова и др.	Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник	М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008, 2012	1
		Розенталь А.	Создание кино и видеофильмов от А до Я	М. : Триумф, 2003	3
		Смирнова Ю. В.	Реклама на телевидении: разработка и технология производства : учеб. пособие	М. : Омега-Л, 2014	4
		Стівенс М.	Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет	К. : КМ Академія, 2008	2
			Современное новостное производство	Киев : Аналит. доклад, 2000	1
		Таггл К. А.	Новости в телерадиоэфире: подготовка, продюсирование и презентация новостей в СМИ	М. : ГИТР, 2006	1
		Уайт Т.	Производство эфирных новостей	М. : ГИТР, 2007	1
		Цвик В. Л.	Телевизионная служба новостей : учеб. пособие /	М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008	1

		Шестеркина Л. П.	Методика телевизионной журналистики : учеб. Пособие	М. : Аспект-Пресс, 2014	1
13	Іноземна мова професійного спрямування (КЗВ)	Гандельман В.	Немецкий язык для гуманитарных вузов : ученик	М.: Высш. шк., 2001	45
		Пароятников А.Д.	Английский язык для гуманитарных вузов: учебник	М.: Высш. шк., 2001, 2006	310
		Потушанская Л. Л.	Практический курс французского языка : [учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз.]. В 2 ч. Ч. 1	М. : Принт, 1993	32
		Потушанская Л. Л.	Практический курс французского языка : [учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз.]. В 2 ч. Ч. 2	М. : Принт, 1993	33
		Туркевич В. В.	Про культуру та мистецтво англійською : навч. посіб.	К : ДАКККіМ, 2005	1
		уклад. С. В. Частник	Німецька мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до модуля "Проф.-орієнт.	Х.: ХДАК, 2012	15

			читання" для студ. культурол. та мистец. спец.		
		уклад.: Е. І. Веліулаєва, С. В. Частник	Німецька мова: прогр. та навч.-метод. матеріали до модуля "Повсякденне спілкування"	Харків: ХДАК, 2013	13
		Федоренко О.	Граматика англійської мови: теоретичний курс	Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008	1
		уклад.: Частник С.В., Частник О. С.	Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали до модуля "Повсякденне спілкування"	Х. : ХДАК, 2010	29
		Частник С.В., Частник О. С.	Англійська мова для навчальних закладів культури і мистецтв: навч. посібник	Х.: ХДАК, 2005	138
		уклад.: С. В. Частник, Ю. В. Єрйома, І. М. Шуляков	Французька мова : навч.-метод. матеріали до Модуля 1 (вступно-корективний курс)	Х. : ХДАК, 2007	11
14	Охорона праці в галузі (КЗВ)	Гандзюк М. П. та ін.	Основи охорони праці: підручник	К.: Каравела, 2004	29
		Геврик Є. О. та ін.	Гігієна праці на виробництві: навч. посіб.	К.: Ельга, Ніка-центр, 2004	2



		Гогіташвілі Г.	Системи управління охороною праці: навч. посіб.	Львів: Афіша, 2002	2
		Гогіташвілі Г. Г. та ін.	Основи охорони праці: навч. посіб.	К.: Знання, 2008	1
		Грибан В. Г.	Охорона праці: навч. посіб.	К. : Центр учб. л-ри, 2011	3
		Жидецький В.	Основи охорони праці: підручник	Львів: Афіша, 2002; К. : Знання, 2010	6
		Запорожець О. І. та ін.	Основи охорони праці [Електронний ресурс]: підручник	К. : Центр навч. л-ри, 2009	
		Сивко В. Й.	Правові та організаційні основи охорони праці в Україні: навч. посіб.	К.: Кондор, 2003	1
15	Цифрове телебачення і медіакомунікації: сучасні дискурсивні практики (КЗВ)	уклад. Ландяк О. М.	Цифрове телебачення і медіакомунікації: сучасні дискурсивні практики [Електронний ресурс] : програма норм. навч. дисципліни підготовки магістра напряму 02 "Культура і мистецтво" спец. 021 "Аудіовізуал. мистецтво та виробництво"	Х. : ХДАК, 2016	
		Мащенко І. Г.	Енциклопедія електронних мас-медіа. У 2 т. Т. 2. Термінологічний словник основних понять і виразів : телебачення, радіомовлення, кіно, відео, аудіо	Запоріжжя : Дике Поле, 2006	2
		Разлогов К. Э.	Искусство экрана: от синематографа до Интернета	М. : РОССПЭН, 2010	2
		Самуэлсон Д.	Киновидеокамеры и осветительное оборудование: Выбор и применение	М. : ГИТР, 2004	5
		Уилки Б.	Создание спецэффектов для ТВ и	М. : ГИТР, 2001	3



			відео		
16	Правові засади функціонування медіа-індустрії (КЗВ)	Верховна Рада України	Закон України Про кінематографію [Електронний ресурс] : від 18 лют. 2010 р. № 1909	К., 2010	
		Верховна Рада України	Про Положення про Державне агентство України з питань кіно [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 6 квіт. 2011 р. № 404	К., 2011	
			Про заходи щодо підтримки національної кінематографії [Електронний ресурс] : розпорядження КМУ від 21 жовт. 2009 р. № 1538	К., 2009	
		Базилевич В. Д.	Інтелектуальна власність : підручник	Київ : Знання, 2006	5
		редкол.: В. Г. Гончаренко та	Авторське право і суміжні права. Законодавство та судова практика	Київ : Юрінком Інтер, 2003	1
		авт.: С. І. Здіорук та ін.	Проблеми та пріоритети модернізації української культурної політики	Київ : НІСД, 2014	1
		17	Соціологія і психологія масової комунікації (КЗВ)	Березин В. М.	Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия
Ворошилов В. В.	Современная пресс-служба			СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2005	1
Киселев А. Г.	Теория и практика массовой информации: ученик			М. : Кнорус, 2009	1

		Сидорская И. В.	Эффективная коммуникация со СМИ: принципы и технологии	Минск : Изд-во Гревцова, 2010	1
		Шарков Ф. И.	Коммуникология: социология массовой коммуникации : учеб. пособие	М. : Дашков и К, 2010	1
18	Методи дослідження медіа (КЗВ)	Головлева Е. Л.	Массовые коммуникации и медиапланирование : учеб. пособие	М. : Академ. Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2009	1
		Кириллова Н. Б.	Медиакультура: от модерна к постмодерну	М. : Академ. Проект, 2005, 2006	3
		Сидорская И. В.	Эффективная коммуникация со СМИ: принципы и технологии	Минск : Изд-во Гревцова, 2010	1
19	Основні тенденції медіапродюсування (КЗВ)	Ирвинг Д. К.	Продюсирование и режиссура короткометражных кино- и видеофильмов	М. : ГИТР, 2009	1
		Келлисон К.	Продюсирование на телевидении : практический поход	Минск : Гревцов Паблишер, 2008	3
		Кокарев И. Е.	Кино как бизнес и политика: Современная киноиндустрия США и России : учеб. Пособие	М. : Аспект Пресс, 2009	1
		под ред.: П. К. Огурчикова и др.	Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник	М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008, 2012	2
		под ред.: В. И. Сидоренко, П. К. Огурчикова	Профессия - продюсер кино и телевидения: практические подходы : учебник	М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010	1




**В. М. Шейко**  

**З. І. Алфьорова**

### 3. Перелік фахових періодичних видань зі спеціальності 021

#### «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
Broadcasting: телевидение и радиовещание Приложение «Цифровое ТВ: оперативная сводка»	2009–2011 2011
Вестник ВГИК	2010–2011
Вестник Московского университета культуры и искусств	2012–2016
Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств	2011
Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств	2012–2016
Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв	2011-2015
Вопросы культурологи	2011–2016
Журналіст України	2015
Журналистика и медиарынок	2008
Звукорежиссер	2010–2014
Искусство кино	2012–2016
Кіно-коло	2004–2008
Кіно-театр	2012–2016
Киноведческие записки	2010
Киносценарии	2002–2009
Кинофорум	2004–2006
Культура і сучасність	2011–2015
Меди@льманах	2012–2016
Медиатека и мир	2009–2011
Менеджер кино	2008–2011
Обсерватория культуры	2012–2016
Студії мистецтвознавчі	2008–2012
Сценарии и репертуар	2007–2011
Театр. Живопись. Кино. Музыка	2011–2016
Телекритика	2009–2010
Телерадіокур'єр	2005–2012
Техника кино и телевидения	2009–2011
Українська культура	2011–2015
625-Україна	2006–2011
Шоу-мастер	2005–2011
Зрелищные искусства	2002–2006

Культура. Культурология	2004–2011
Культурология. Дайджест	2011–2014, 2016



**Ректор**

**Декан**

**В. М. Шейко**

**З. І. Алфьорова**