

Міністерство культури України
Харківська державна академія культури

Затверджено Вченою радою ХДАК

Протокол № 13 від 27.05.2016 р.

Голова Вченої ради

Ректор ХДАК

 В.М. Шейко

Рівень підготовки: другий (магістерський)

Кваліфікація "Магістр з хореографії"

Термін навчання – 1,5 роки

Денна та заочна форми навчання

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Код та назва спеціальності: 024 «Хореографія»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

I. Графік навчального процесу

Осінній семестр

Тиждень	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Місяць	вересень					жовтень					листопад					грудень				січень		
1 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к
2 курс	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	е		

Весняний семестр

Тиждень	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Місяць	лютий			березень					квітень					травень					червень					липень				серпень		
1 курс	р	р	р	р	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к

т – теоретичне навчання, с – екзаменаційна сесія, р – виробнича практика, к – канікули, е – підготовка та захист кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані по бюджету часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Дипломні роботи	Канікули	Разом	Курси
I	30	6	4		12	52	I
II	17	2	--		--	20	II



III. План навчального процесу (ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ)

№ з/п	Назва дисциплін	Семестри		Кредити	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень		
		екзамени	заліки		ВСЬОГО	аудиторні	лекції	практичні	семінари	сам. роб.	1 сем. (17)	2 сем. (13)	3 сем. (17)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. Цикл загальної підготовки													
1.1	Організація та методика науково-дослідницької роботи	1		3	90	34	22		12	56	2		
1.2	Педагогіка вищої школи	1		3	90	34	20	4	10	56	2		
1.3	КЗВ Держ. політика в галузі культ. і м-ва КЗВ Психологія художньої творчості		2	3	90	26	20		6	64		2	
1.4	КЗВ Сучасні проблеми світ. та вітчизн. м-ва КЗВ Хореографічна критика	2		3	90	26	16		10	64		2	
Всього за 1 блок				6/6	360	120	78	4	38	240	4	4	-
2. Цикл професійної підготовки													
2.1	Мистецтво балетмейстера	2,3	1	17	510	171	30	141		339	3	4	4
2.2	Хореографічний ансамбль	1,3	2	17	510	171		171		339	3	4	4
2.3	Класичний танець та метод його викладання	1,2	3	9	270	94	6	88		176	2	2	2
2.4	Магістерський семінар		3	3	90	34		34		56			2
2.5	Колективи та виконавці – лідери світової хореографії	3		3	90	34	28	6		56			2
2.6	КЗВ Хореологія КЗВ Проблеми та перспективи суч. хор-фії		1	3	90	34	20	14		56	2		
2.7	КЗВ Історія укр. фольклорного танцю КЗВ Теорія українського танцю	2	1	5	150	60	50	10		90	2	2	
2.8	КЗВ Танцювальна культура фламенко КЗВ Контемпорарі денс КЗВ Сучасний бальний танець	2	1	5	150	60	4	56		90	2	2	
2.9	КЗВ Хореографічна імпровізація КЗВ Зразки світової хореографії		3	3	90	34	4	30		56			2
2.10	Магістерська практика		3	3	90	34		34		56			2
2.11	Педагогічна практика*		2	6	180	72		72		108		18	
	Магістерська робота			4	120					120			
Всього за 2 блок				62/16	2340	798	142	656		1542	14	14	18
ВСЬОГО				90	2700	918	220	660	38	1782	18	18	18

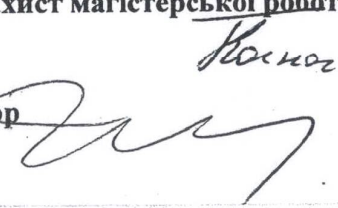
*Практика педагогічна відбувається з відривом від навчання протягом 4 тижнів на початку 2-го семестру

Державна атестація

Захист магістерської роботи

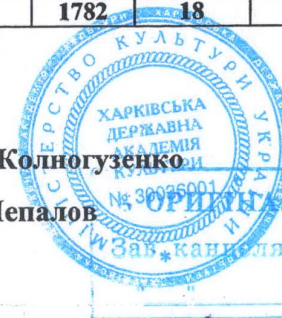
Декан факультету хореографічного мистецтва

Гарант освітньої програми доктор мистецтвознавства, професор

Касноз


Б. М. Колногузенко

О. І. Чепалов



ОРИГІНАЛІЙНИЙ КОМП'ЮТЕРНИЙ КОПІЯ
Зав. канцелярії 
20 р.

III. План навчального процесу (ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ)

№ з/п	Назва дисциплін	Семестри		Кредити	Кількість годин						Розподіл год. на екз. сесію		
		екзамени	заліки		ВСЬОГО	аудиторні	лекції	практичні	семінари	сам. роб.	1 сем.	2 сем.	3 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. Цикл загальної підготовки													
1.1	Організація та методика науково-дослідницької роботи	1		3	90	12	6	4	2	78	6/4/2		
1.2	Педагогіка вищої школи	1		3	90	12	6	4	2	78	6/4/2		
1.3	КЗВ Держ. політика в галузі культ. і м-ва КЗВ Психологія художньої творчості		2	3	90	12	8		4	78		8/4	
1.4	КЗВ Сучасні проблеми світ. та вітчизн. м-ва КЗВ Хореографічна критика	3		3	90	12	6		6	78		6/6	
Всього за 1 блок				6/6	360	48	26	8	14	312	24	24	-
2. Цикл професійної підготовки													
2.1	Мистецтво балетмейстера	2,3	1	17	510	72	8	64		438	4/20	2/22	2/22
2.2	Хореографічний ансамбль	1,3	2	17	510	60		60		450	20	20	20
2.3	Класичний танець та метод. його викладання	1,2	3	9	270	48	4	44		222	2/14	2/14	16
2.4	Магістерський семінар		2	3	90	20		20		70			20
2.5	Колективи та виконавці – лідери світ. хор-фії	3		3	90	12	8	4		78			8/4
2.6	КЗВ Хореологія КЗВ Проблеми та перспективи суч. хор-фії		1	3	90	12	8		4	78	8/4		
2.7	КЗВ Історія укр. фольклорного танцю КЗВ Теорія українського танцю	2	1	5	150	20	12	8		130	6/4	6/4	
2.8	КЗВ Танцювальна культура фламенко КЗВ Контемпорарі денс КЗВ Сучасний бальний танець	2	1	5	150	24	4	20		126	2/10	2/10	
2.9	КЗВ Хореографічна імпровізація КЗВ Зразки світової хореографії		3	3	90	12	2	10		78			2/10
2.10	Магістерська практика		3	3	90					90			+
2.11	Педагогічна практика*		2	6	180					180		+	
	Магістерська робота			4	120					120			+
Всього за 2 блок				62/16	2340	280	46	230	4	2060	94	82	104
ВСЬОГО				90	2700	328	72	238	18	2372	118	106	104

* Педагогічну практику проходять студенти, які не працюють за спеціальністю

Державна атестація

Декан факультету хореографічного мистецтва

Гарант освітньої програми доктор мистецтвознавства, професор

Захист магістерської роботи

Б. М. Колногузенко

О. І. Чепалов

