

**10. ВІДОМОСТІ ПРО НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

ВІДОМОСТІ

про навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Таблиця 1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін за спеціальністю 024 “Хореографія”

№ з/п	Найменування дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
		Навч. контенту	Планів практичних (семінарських) занять	Завдань для лабораторних робіт	Завдання для самостійної роботи студентів	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
1.	Організація та методика науково-дослідницької роботи	+	+	немає потреби	+	+	+
2.	Педагогіка вищої школи	+	+	немає потреби	+	+	+
3.	КЗВ Державна політика в галузі культури і мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
4.	<i>КЗВ Психологія художньої творчості</i>	+	+	немає потреби	+	+	+
5.	КЗВ Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
6.	<i>КЗВ Хореографічна критика</i>	+	+	немає потреби	+	+	+
7.	Мистецтво балетмейстера	+	+	немає потреби	+	+	+
8.	Хореографічний ансамбль	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
9.	Класичний танець та методика його викладання	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби

10.	Магістерський семінар	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
11.	Колективи та виконавці – лідери світової хореографії	+	+	немає потреби	+	+	+
12.	КЗВ Хореологія	+	+	немає потреби	+	+	+
13.	<i>КЗВ Проблеми та перспективи сучасної хореографії</i>	+	+	немає потреби	+	+	+
14.	КЗВ Теорія українського танцю	+	+	немає потреби	+	+	+
15.	<i>КЗВ Історія укр. фольклорного танцю</i>	+	+	немає потреби	+	+	+
16.	КЗВ Танцювальна культура фламенко	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
17.	<i>КЗВ Контемпорарі денс</i>	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
18.	<i>КЗВ Сучасний бальний танець</i>	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
19.	<i>КЗВ Хореографічна імпровізація</i>	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби
20.	КЗВ Зразки світової хореографії	+	+	немає потреби	+	+	немає потреби



Ректор

Декан

В.М. Шейко

Б.М. Колногузенко

Таблиця 3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

№ з/п	Найменування практики	Семестр, у якому передбачена практика	Тривалість практики (у тижнях)	Інформація про наявність програм практик ("+" або "-")	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практики (дата, №, строк дії)
1.	Педагогічна практика	2	4 тижні	+	Харківська державна академія культури	немає потреби
					КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв»	Угода, б/н від 1 вересня 2016 р., 4 роки.
					КП ХОР «Великий академічний Слобожанський ансамбль пісні і танцю»	Угода, б/н від 1 вересня 2015 р., 4 роки.
2.	Магістерська практика	3	17 тижнів	+	Харківська державна академія культури	немає потреби



Ректор

Декан

В.М. Шейко

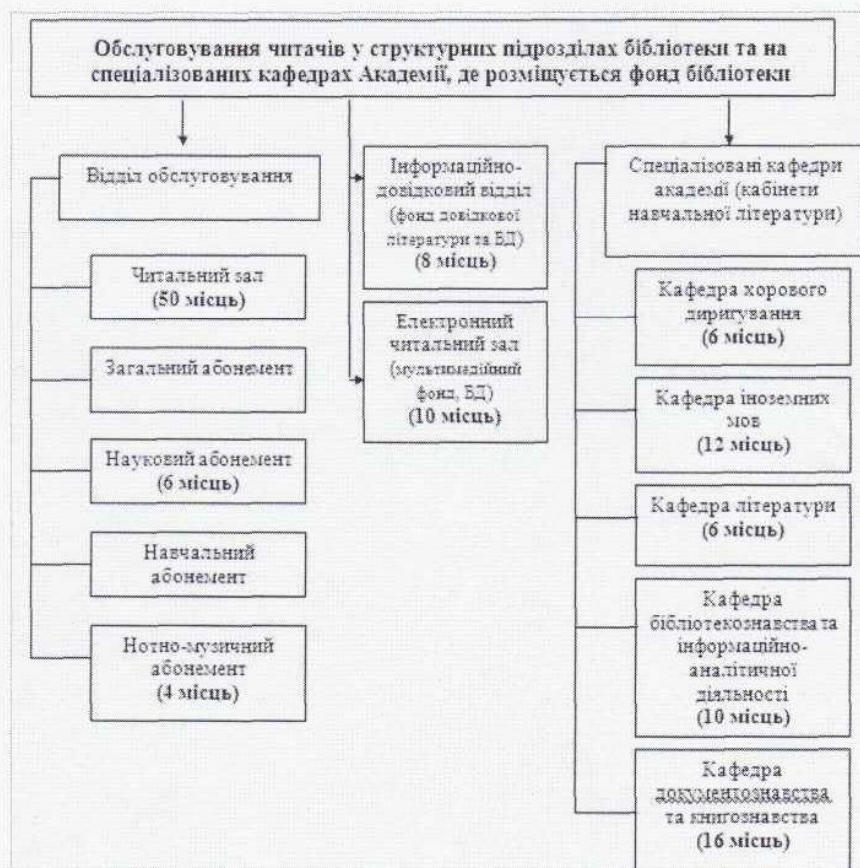
Б.М. Колногузенко

11. ВІДОМОСТІ ПРО ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності
у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Бібліотека Харківської державної академії культури	469,0	240260	69,3 кв. м, 60 місць	+ (385 прим. на зйомних носіях / 1926 мережевих локал. док)



Структурні підрозділи бібліотеки, де відбувається обслуговування читачів, та 5 спеціалізованих кафедр з наявним навчальним фондом мають 128 посадочних місць для інформаційного забезпечення науково-навчальних потреб читачів та для їх самостійної роботи.



Handwritten signature of V.M. Sheiko

В.М. Шейко

Б.М. Колногузенко

* Зазначасться інформація про наявність електронної бібліотеки.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примірників **
Організація та методика науково-дослідницької роботи	Стеченко Д.М.	Методологія наукових досліджень: підручник	Київ: Знання, 2005	1
		Організація та методика науково-дослідницької діяльності: прогр. курсу для студ. вищ. навч. закладів	Х.: ХДАК, 2004	100
		Організація та методика науково-дослідницької діяльності: прогр. курсу для аспірантів і здобувачів	Х.: ХДАК, 2013	15
		Організація та методика науково-дослідницької роботи студентів: прогр. курсу	Х.: ХДАК, 2004	10
	Шейко В.М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник	К.: Знання, 2006	3
	Шейко В.М.	Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник	К.: Знання, 2008	50
	Бортник К. В., Хендрик О. Ю.	Методичні рекомендації до виконання і захисту курсових та магістерських робіт для студентів напряму підготовки "Хореографія" / М-во культури України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва ; [уклад.:]. — 46 с.	Харків : ХДАК, 2015	3
Педагогіка вищої школи	Нечепоренко Л.С.	Педагогіка вищої школи: учеб. прогр., темат. план, метод. рекомендації для аспірантів, докторантів, соискателів	Харьков: ХНУ, 2012	1
	розроб.: М. Ф. Степко та ін.	Вища освіта України і Болонський процес : навч. прогр.	Київ : Дельта, 2007	1
	за ред. І. О. Вакарчука	Нова динаміка вищої освіти і досліджень для соціальних змін та розвитку : Болонський процес 2020 - європейський простір вищої освіти у новому десятиріччі	К. : Агенство "Україна", 2009.	1
	Туркот Т.І.	Педагогіка та психологія вищої школи: навч. посіб. для студ. магістратури спец. "Екологія та охорона навколиш. середовища"	Херсон: Олді-Плюс, 2013	1
		Педагогіка вищої школи та Болонський процес: прогр. навч. дисципліни для магістрів спец.: 8.01010601, 8.02010101,	Х.: ХДАК, 2013	10
	Артемова Л.В.	Педагогіка і методика вищої школи: інтерактивні технології в курсах навчальних дисциплін: навч.-метод. посіб. для студ. ви	К.: Кондор, 2008	3
	Атанов Г.О.	Теорія діяльнісного навчання: навч. посібник	К.: Кондор, 2007	1
	Чернилевский В.	Дидактические технологии в высшей школе: учеб. пособие	М.: ЮНИТИ, 2002	2
	Вітвицька С.С.	Основи педагогіки вищої школи: навч. посібник	К.: Центр навч. л-ри, 2003	1
	Кузьмінський А.І.	Педагогіка вищої школи: навч. посіб.	Київ: Знання, 2005	5
		Основи педагогіки і психології вищої школи: навч.-метод. матеріали до курсу	Х.: ХДАК, 2004	15
		Основи педагогіки і психології вищої школи: прогр. курсу	Х.: ХДАК, 2004	15
	за ред. З. Н. Курлянд	Педагогіка вищої школи: навч. посіб.	Київ: Знання, 2005, 2007	6

Державна політика в галузі культури і мистецтва		Закон України Про культуру : за станом на 20 січ. 2011 р.	К. : Парлам. вид-во, 2011	1
	Кравченко О. В.	Культурна політика України в парадигмах сучасності: теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації	Х. : ХДАК, 2011	10
	редкол.: І. Бураковський та ін.	Нова влада: виклики модернізації	К. : К.І.С., 2011	1
	уклад. Г. П. Ковальова	Державна політика в галузі культури та мистецтва: прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. спец.: "хореогр.", "муз. мистецтво", "театр. мистецтво", "кіно-, телемистецтво" освітньо-кваліфікац. рівня "магістр"	Х.: ХДАК, 2013	6
Психологія художньої творчості	редкол.: Д. Д. Благой и др.	Психология процессов художественного творчества	Л. : Наука, 1980	2
	Выготский Л. С.	Психология искусства	М. : Искусство, 1965	1
	Кривцун О. А.	Психология искусства : учеб. пособие	М. : Высш. шк., 2009	1
	Кулка И.	Психология искусства	Х. : Гуманитар. Центр, 2014	1
	Эйзенштейн С.	Психологические вопросы искусства : учеб. пособие	М. : Смысл, 2002	2
Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва	Арсланов В. Г.	История западного искусствознания XX века : Учеб. пособие	М. : Академ. Проект, 2003	10
	Колногузенко Б.М.	Хореографічне мистецтво	Харків : ХДАК, 2008	4
	Колногузенко Б.М., Макарова І.І.	Сучасний танець та методика його викладання: косп. лекцій для студентів хореогр. відділень мистець. та пед.вищ. навч.закл. II-IV рівня акредитації	М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок Нац. хореогр. спілки Укр. – Харків: Слово, 2015	5
	Краснодембський З.	На постмодерністських роздоріжжях культури	К. : Основи, 2000	2
	Никитина И. П.	Философия искусства : учеб. пособие	М. : Омега-Л, 2010	3
	Пелипенко А. А.	Искусство в зеркале культурологии	М., 2010	1
	Побожій С. І.	З історії українського мистецтвознавства	Суми : Унів. кн., 2005	2
	уклад. О. І. Чепалов	Сучасні проблеми світового та вітчизняного мистецтва: прогр і навч.-метод. матеріали для студ. магістратури денної та заоч. форм навчання	Х.: ХДАК, 2010	9
	Чепалов О. І.	Хореографічний театр Західної Європи XX ст.	Х. : ХДАК, 2007	5
Шариков Д. І.	Класифікація сучасної хореографії: напрями, стилі, види	Київ : Вид.Вадим Карпенко, 2008	5	
Хореографічна критика	Баттерворт Дж	Танец. Теория и практика	Х. : Гуманитар. Центр, 2016	1
	Голдрич О.	Хореографія: основи хореографічного мистецтва, основи композиції танцю	Львів : Край, 2003	1
	Колногузенко Б.М.	Гастроли - путь к познанию	Х.: ХОЦНТ, 2007	3

	Колногузенко Б.М.	Хореографічне мистецтво	Харків : ХДАК, 2008	4
	Чепалов О. І.	Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.	Х. : ХДАК, 2007	5
Мистецтво балетмейстера	Колногузенко Б.М.	Гастроли - путь к познанию	Х.: ХОЦНТ, 2007	3
	Колногузенко Б.Н.	Сольный танец: метод. разработка по курсу "Искусство балетмейстера"	Х.: ХГАК, 2006	3
	Колногузенко Б.Н.	Сольный танец: метод. разработка по курсу "Искусство балетмейстера"	Х.: ХГАК, 2007	2
		Мистецтво балетмейстера: навч.-метод. матеріали до курсу для від-ня магістрів хореогр.	Харків: ХДАК, 2007	20
		Мистецтво балетмейстера: навч.-метод. посібники з курсу для від-ня нар. хореогр.	Харків: ХДАК, 2003	30
		Мистецтво балетмейстера: навч.-метод. матеріали з курсу для від-ня сучас. хореогр.	Харків: ХДАК, 2003	28
	Колногузенко Б.М.	Хореографічна сюїта: метод. матеріали з курсу "Мистецтво балетмейстера"	Харків: ХДАК, 2007	1
	Левинсон А.Я.	Старый и новый балет. Мастера балета	СПб. ; М. ; Краснодар: Планета муз., 2008	1
	Стуколкин Л. П.	Преподаватель и распорядитель балльных танцев	СПб. : Лань; М. ; Краснодар Пл анета музыки, 2010	1
	Хореографічний ансамбль	Колногузенко Б.М.	Гастроли - путь к познанию	Х.: ХОЦНТ, 2007
Колногузенко Б.М.		Методика роботи з хореографічним колективом: навч. посібник. Ч. 1	Харків: ХДАК, 2004	50
Колногузенко Б.М.		Хореографічний ансамбль: навч.-метод. матеріали до курсу	Харків: ХДАК, 2004	14
Класичний танець та методика його викладання		Методика викладання класичного танцю: Навч.-метод. матеріали	Х, 1998	10
	Березова Г.	Класичний танець у дитячих хореографічних колективах	К, 1990	33
	Ахекян Т.Л.	Методика викладання класичного танцю у підготовчих групах	К, 2003	1
	Мессерер Асаф	Уроки классического танца	Спб, 2004	13
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю	К, 2005	20
	Звездочкин В. А.	Классический танец: Учеб. пособие	Ростов, 2003	11
		Класичний танець та методика його викладання: Прогр. курсу	Х, 2005	10
		Класичний танець та методика його викладання: Прогр. курсу	Х, 2006	20
	Ваганова А. Я.	Основы классического танца: Учеб.	Спб, 2002	20
		Хореографічна тема в уроці класичного танцю: Метод. розробка	Х, 2003	15
	Жданов Лев.	Школа большого балета	М, 1974	40
	Гваттерини М.	Азбука балета	М, 2001	12
	Барышникова Татьяна.	Азбука хореографии	М, 2001	12
	Тарасов Н. И.	Классический танец: школа мужского исполнительства: учеб. пособие	СПб. Краснодар, 2008	10
	Волынский А. Л.	Книга ликований. Азбука классического танца	СПб. Краснодар, 2008	1
	Костровицкая В. С.	Классический танец. Слитные движения. Руки: учеб. пособие	Краснодар 2009	3

	Костровицкая В. С.	100 уроков классического танца (с 1 по 8 класс) : учеб. пособие	СПб. Краснодар, 2009	10
	Базарова Н.П.	Классический танец	СПб. Краснодар, 2009	10
	Цветкова Л.Ю.	Методика викладання класичного танцю: підручник	К., 2010	13
		Класичний танець та методика його викладання: конспект лекцій	Х., 2010	5
	Шилова Л. М., Семенова Н. М.	Класичний танець та методика його викладання : конспект лекцій з курсу	Х., 2010	5
Магістерський семінар	Чепалов О. І.	Магістерський семінар: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. магістратури денної та заочної форм навчання	Х.: ХДАК, 2013	1
	Чепалов О. І.	Хореологія: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. магістратури денної та заочної форм навчання	Харків: ХДАК, 2010	5
	Чепалов О. І.	Когнітивні аспекти хореографічної лексики	Харків: ХДАК, 2004	1
	Колногузенко Б.М.	Хореографічне мистецтво	Харків: ХДАК, 2008	1
Колективи та виконавці – лідери світової хореографії	Баттерворт Дж	Танец. Теория и практика	Х. : Гуманитар. Центр, 2016	1
	Вадясова Н. В.	Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха	К. : НАКККіМ, 2012	1
	Дункан А.	Танец будущего ; Моя жизнь	К. : Мистецтво, 1989	2
	Колногузенко Б. Н.	Гастроли - путь к познанию (Мой Париж)	Х. : ХОЦНТ, 2007	3
	Колногузенко Б.М.	Види мистецтва та хореографії	Х. : ХДАК, 2009	4
	Красовская В. М.	Анна Павлова: Страницы жизни русской танцовщицы	Л. ; М. : Искусство, 1964	1
	Красовская В. М.	Нижинский	Л. : Искусство, 1974	4
	Красовская В. М.	Павлова. Нижинский. Ваганова	М. : Аграф, 1999	1
	Красовская В. М.	Русский балетный театр начала XX века. Танцовщики	СПб. : Лань; М.; Краснодар : Планета музыки, 2009	1
	Красовская В. М.	Русский балетный театр начала XX века. Хореографы	СПб. : Лань ; М.; Краснодар : Планета музыки, 2009	1
	Левинсон А. Я	Старый и новый балет. Мастера балета	СПб. : Лань ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2008	1
	Лифар С.	Спогади Ікара [Електронний ресурс]	К. : Пульсари, 2007	
	Решетило В.	Театр танцю Вадима Єлізарова	К. : АДЕФ-Україна, 2008	1
	Сагалов З. В.	Три жизни Айседоры Дункан	Х. :	2

			Калейдоскоп, 1998	
	Светлов В. Я.	Современный балет (перезд. 1911 г.)	СПб. : Лань ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2009	1
	Смирнова А.	Мастера русской хореографии : словарь	СПб. : Лань ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2009	1
Хореологія	авт.: Громова Е. Н. и др.	Основы подготовки специалистов-хореографов: Хореографическая педагогика : учеб. пособие	СПб. : СПбГУП, 2006	1
	Баглай В.Е.	Этническая хореография народов мира: учеб. пособие	Ростов н/Д: Феникс, 2007	5
	Барышникова Т.	Азбука хореографии	М.: Рольф, 2001	1
	Богданов Г.Ф.	Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: учеб.-метод. пособие. Вып. 1	М.: ВЦХТ, 2008	1
	Голдрич О.	Хореографія: основи хореографічного мистецтва, основи композиції танцю: навч. посібник	Львів: Край, 2003	1
	Громов Ю. И.	Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра	СПб. : Лань; М.; Краснодар Пл анета музыки, 2011	1
	Кирилюк В.М.	Дихання в хореографії: навч. посібник	Київ: ДАКККіМ, 2009	1
	Колногузенко Б.М., Макарова І.І.	Сучасний танець та методика його викладання: копл. лекцій для студентів хореогр. відділень мистець. та пед.вищ. навч.закл. II-IV рівня акредитації	М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок Нац. хореогр. спілки Укр. – Харків: Слово, 2015	5
	Меланьин А.А.	Теоретические аспекты изучения хореографического искусства: (Методы анализа танцевального движения)	М.: ВЦХТ, 2010	1
	уклад. О. І. Чепалов	Хореологія: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. магістратури денної та заочної форм навчання	Харків: ХДАК, 2010	5
Шариков Д. І.	Класифікація сучасної хореографії: напрями, стилі, види	Київ : Вид.Вадим Карпенко, 2008	5	
Проблеми та перспективи сучасної хореографії	Баттерворт Дж	Танец. Теория и практика	Х. : Гуманитар. Центр, 2016	1
	Меланьин А. А.	Теоретические аспекты изучения хореографического искусства	М. : ВЦХТ, 2010	1
	Никитин В. Ю.	Мастерство хореографа в современном танце: учеб. пособие	М.: Рос. ун-т театрального искусства – ГИТИС, 2012	1
	Полятков С. С.	Основы современного танца	Ростов н/Д : Феникс, 2006	1

	редкол.: Філіппов В. Л. та ін.	Проблеми розвитку сучасної хореографії та шляхи їх вирішення	Луганськ : Луганськ-Арт, 2006	1
	Шариков Д. І.	Класифікація сучасної хореографії: напрями, стилі, види	К. : Вид.Вадим Карпенко, 2008	5
Історія українського фольклорного танцю	Василенко К. Ю.	Лексика українського народно-сценічного танцю : навч. посіб. для студ. вузів культури	Київ : Мистецтво, 1996	10
	Демків Д.	Ярослав Чуперчук: феномен гуцульської хореографії	Коломия : Вік, 2001	1
	Зайцев Є. В.	Основи народно-сценічного танцю : навч. посіб.	Вінниця : Нова Книга, 2007	1
	Колногузенко Б.М.	Традиции украинского народного танца : учеб. пособие	Х. : ХГИК, 1991	2
	уклад. О. П. Колосок	Майстри народно-сценічного танцю: біогр. довід.	Київ : ДАКККіМ, 2009	1
	Литвиненко В.	Зразки народної хореографії: підручник	К. : Альтерпрес, 2007	5
	Нагачевський А.	Побутові танці канадських українців	Київ : РОДОВІД, 2001	2
	Полятикін М. А.	Народні танці Волині і Волинського Полісся	Луцьк : Волин. обл. друкарня, 2008	1
Теорія українського танцю	Колногузенко Б. Н.	Разнообразие форм и жанров украинской народной хореографии: метод. пособие для рук. Самодеят. Танцев. Коллективов	М., 1990	4
	Колногузенко Б. Н.	Традиции украинского народного танца : учеб. пособие к изучению курса "Укр. нар. танец"	Х. : ХГИК, 1991	2
	Вадясова Н. В.	Мистецько-педагогічна школа видатного діяча української культури Мирослава Вантуха	Київ : НАКККіМ, 2012	1
	Василенко К.Ю.	Лексика українського народно-сценічного танцю: навч. посіб. для студ. вузів культури	Київ: Мистецтво, 1996	10
	Верховинець В. М.	Теорія українського народного танцю	Київ : Муз. Україна, 1990	1
	Володько В.Ф.	Методика викладання народно-сценічного танцю. Ч. 1–3: навч.-метод. посіб.	Київ: ДАКККіМ, 2002, 2003, 2004	5
	Гусев Г. П.	Методика преподавания народного танца: танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособие	М. : ВЛАДОС, 2004	1
	Гусев Г. П.	Методика преподавания народного танца: упражнения у станка : учеб. пособие	М. : ВЛАДОС, 2003	4
	Гусев Г. П.	Методика преподавания народного танца: этюды : учеб. пособие	М. : ВЛАДОС, 2004	5
	Демків Д.	Ярослав Чуперчук: феномен гуцульської хореографії	Коломия : Вік, 2001	1
	Зайцев Є.В.	Основи народно-сценічного танцю: навч. посіб. для вищ. навч. закл. культури і мистецтв I-IV рівнів акредитації	Вінниця: Нова Книга, 2007	1
	Литвиненко В. А.	Зразки народної хореографії : підручник	Київ :	5

			Альтерпрес, 2008	
	Нагачевський А.	Побутові танці канадських українців	Київ : РОДОВІД, 2001	2
	Колногузенко Б.М.	Народно-сценічний танець та методика його викладання : навч.-метод. матеріали з курсу	Харків : ХДАК, 1999	30
	Полятикін М.А.	Народні танці Волині і Волинського Полісся	Луцьк: Волин. обл. друкарня, 2008	1
	Островська К. В.	Зразки народної хореографії : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу напрям підготовки 6.020202 "Хореогр."	Харків : ХДАК, 2013	10
	Колногузенко Б.М.	Історія і теорія українського фольклорного та народно-сценічного танцю: прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. спец. "магістр з хореогр."	Харків: ХДАК, 2009	10
	Колногузенко Б.М.	Комплексні кваліфікаційні завдання для студентів спеціальності 7.020.202 відділення народної хореографії	Харків : ХДАК, 2004	10
	Колногузенко Б.М.	Народно-сценічний танець та методика його викладання : навч.-метод. матеріали до курсу	Харків : ХДАК, 2014	40
	Колногузенко Б.М. Островська К. В.	Зразки народної хореографії : навч.-метод. матеріали до курсу	Харків : ХДАК, 2013	15
Танцювальна культура фламенко	Колногузенко Б.М.	Хореографічне мистецтво : зб. ст.	Х. : ХДАК, 2008	4
	Марков Л. В.	Іспанський народний танець : прогр. та навч.-метод. матеріали до курсу	Х. : ХДАК, 2013	15
	реж. И. Пелинский	Фламенко. Базовый курс [Електронний ресурс] : ваш персональний інструктор	М. : Сова-фільм, 2009	
	реж. И. Пелинский	Фламенко. Аллегриас [Електронний ресурс] : ваш персональний інструктор	М. : Сова-фільм, 2009	
	реж. И. Пелинский	Фламенко. Фанданго [Електронний ресурс] : ваш персональний інструктор	М. : Сова-фільм, 2009	
	реж. И. Пелинский	Фламенко. Таранто [Електронний ресурс] : ваш персональний інструктор	М. : Сова-фільм, 2009	
Контемпорарі денс	Александрова Н.А.	Танец модерн: пособие	СПб., Красно-дар, 2007	10
	Колногузенко Б.М., Макарова І.І.	Сучасний танець та методика його викладання: косп. лекцій для студентів хореогр. відділень мистець. та пед.вищ. навч.закл. II-IV рівня акредитації	М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок Нац. хореогр. спілки Укр. – Харків: Слово, 2015	5
	Никитин В. Ю.	Мастерство хореографа в современном танце: учеб. пособие	М.: Рос. ун-т театрального искусства – ГИТИС, 2012	1
	Полятков С. С.	Основы современного танца	Ростов, 2006	10
	Шариков Д. І.	Класифікація сучасної хореографії: напрями, стилі, види	К. : Вид.Вадим Карпенко, 2008	5
Сучасний бальний танець	Максин А.	Изучение бальных танцев : учеб. пособие	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2010	2

	Мур А.	Бальные танцы : 100 диаграмм квикстепа, вальса, фокстрота, танго и других танцев	М. : АСТ, Астрель, 2004	1
	Решетило В.М	Театр танцю Вадима Єлізарова	К. : АДЕФ-Україна, 2008	1
	Цорн А. Я.	Грамматика танцевального искусства и хореографии	СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2011	1
	Шариков Д. І.	Класифікація сучасної хореографії: напрями, стилі, види	К. : Вид.Вадим Карпенко, 2008	5
	Шульгина А. Н.	Бальные танцы с конца XIX века до наших дней	М.: Рос. ун-т театрального искусства – ГИТИС, 2012	1
Хореографічна імпровізація	Колногузенко Б.М., Макарова І.І.	Сучасний танець та методика його викладання: коєп. лекцій для студентів хореогр. відділень мистець. та пед.вищ. навч.закл.ІІ-ІV рівня акредитації	М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Харків. обл. осередок Нац. хореогр. спілки Укр. – Харків: Слово, 2015	5
	Полятков С. С.	Основы современного танца	Ростов, 2006	10
	Шариков Д.	Класифікація сучасної хореографії: напрями, стилі, види	К. : Вид.Вадим Карпенко, 2008	5
	уклад. Шабаліна О. М.	Безконтактна імпровізація [Електронний ресурс]: програма та навч.-метод. матеріали	Харків: ХДАК, 2015	
Зразки світової хореографії	Баглай В. Е.	Этническая хореография народов мира : учеб. пособие	Ростов н/Д : Феникс, 2007	4
	Баттерворт Дж	Танец. Теория и практика	Х. : Гуманитар. Центр, 2016	1
	Блазис К.	Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы	СПб. : Лань ; Краснодар : Планета музыки, 2008	1
	Вашкевич Н. Н.	История хореографии всех веков и народов	СПб. : Лань ; Краснодар : Планета музыки, 2009	1
	Гавликовский Н.Л.	Руководство для изучения танцев	СПб. : Лань ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2010	1
	Дени Г.	Все танцы	К. : Муз. Україна, 1983	2
	Ершова О. В., Прилепский И.	Методика преподавания латиноамериканских танцев в фитнес-клубе : курс лекций	М. : МГУКИ, 2012	2
	Колногузенко Б.М.	Види мистецтва та хореографії	Х. : ХДАК, 2009	4
	Красовская В. М.	Западно-европейский балетный театр: от истоков до середины XVIII века	СПб. : Лань ; М. ; Краснодар : Планета	1

	Красовская В. М.	Западно-европейский балетный театр: Романтизм	музыки, 2008 СПб. : Лань ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2008	1
	Регаццони Г	Латино-американские танцы	М. : БММ АО, 2001	1
	Худеков С. Н.	Всеобщая история танца	М. : ЭКСМО, 2009	1
	Худеков С. Н.	Искусство танца: История. Культура. Ритуал	М. : ЭКСМО, 2010	1
	Цорн А. Я.	Грамматика танцевального искусства и хореографии	СПб. : Лань ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2011	1
	Чепалов О. І.	Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст.	Х. : ХДАК, 2007	6
	Шариков Д. І.	Класифікація сучасної хореографії: напрями, стилі, види	К. : Вид.Вадим Карпенко, 2008	5
Магістерська практика	уклад. Б. М. Колногузенко	Наскрізна програма практики для студентів спеціальності "Народна хореографія"	Х. : ХДАК, 2014	40
	Колногузенко Б.М.	Методика роботи з хореографічним колективом: навч. посібник. Ч. 1	Харків: ХДАК, 2004	50
	Голдрич О.	Хореографія: основи хореографічного мистецтва, основи композиції танцю: навч. посібник	Львів: Край, 2003	1
	авт.: Громова Е. Н. и др.	Основы подготовки специалистов-хореографов: Хореографическая педагогика : учеб. пособие	СПб. : СПбГУП, 2006	1
	Колногузенко Б.М.	Гастроли - путь к познанию	Х.: ХОЦНТ, 2007	3
Педагогічна практика	уклад. Б. М. Колногузенко	Програма науково-педагогічної практики для студентів-магістрів зі спеціальності 8.020202 хореографія	Харків: ХДАК, 2009	10
	уклад. Б. М. Колногузенко	Наскрізна програма практики для студентів спеціальності "Народна хореографія"	Х. : ХДАК, 2014	40
	Колногузенко Б.М.	Методика роботи з хореографічним колективом: навч. посібник. Ч. 1	Харків: ХДАК, 2014	50



В.М. Шейко

Б.М. Колногузенко

* Для електронних книг не зазначається.

3. Перелік фахових періодичних видань

Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
Балет	1999–2016
Вестник академии русского балета им. А. Я. Вагановой	2008–2016
Вестник Московского университета культуры и искусств	2003–2016
Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств	2009–2016
Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв	2000–2016
Вопросы культурологии	2005–2016
Культура і сучасність	2001–2016
Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство	2013–2015
Обсерватория культуры	2004–2016
Студії мистецтвознавчі	2003–2012
Танец в Україні и мире	2011–2015
Українська культура	1991–2015
Український театр	1974–2015
Культура (газ.)	2007–2014
Культура і життя (газ.)	2007–2016
Сборник статей Московской государственной академии хореографии о театре, балете и музыке	2008–2010



В.М. Шейко

Б.М. Колногузенко