

**10. ВІДОМОСТІ ПРО НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

ВІДОМОСТІ
про навчально-методичне забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1. Відомості про комплекс навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність (“+”, “-” або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семинарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
Іноземна мова професійного спрямування	+	+	немає потреби	+	+	+
Охорона праці в галузі	+	+	немає потреби	+	+	+
Педагогіка вищої школи	+	+	немає потреби	+	+	+
Проблеми сучасного академічного виконавства	+	+	немає потреби	+	+	+
Державна політика в галузі культури і мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
Магістерський семінар	+	+	немає потреби	+	+	+
Методика викладання спецдисциплін	+	+	немає потреби	+	+	+
Психологія особистої конкурентоздатності фахівця музичного мистецтва	+	+	немає потреби	+	+	+
Психологія професійної музично-виконавської діяльності	+	+	немає потреби	+	+	+
Педагогічна майстерність	+	+	немає потреби	+	+	+
Історія педагогічної думки	+	+	немає потреби	+	+	+
Музична культура української діаспори	+	+	немає потреби	+	+	+
Прочитання та інтерпретація української музики XIX ст.	+	+	немає потреби	+	+	+

Найменування навчальної дисципліни згідно з навчальним планом	Інформація про наявність ("+", "-" або немає потреби)					
	навчального контенту	планів практичних (семінарських) занять	завдань для лабораторних робіт	завдань для самостійної роботи студентів	питань, задач, завдань або кейсів для поточного та підсумкового контролю	завдань для комплексної контрольної роботи
Інформаційне забезпечення музичної діяльності	+	+	немає потреби	+	+	+
Духовна музика: національні традиції та сучасність	+	+	немає потреби	+	+	+
Секуляризація православної духовної музики	+	+	немає потреби	+	+	+
Музична інтерпретація	+	+	немає потреби	+	+	+
Інтерпретація старовинної музики	+	+	немає потреби	+	+	+
Методологія сучасної музичної педагогіки	+	+	немає потреби	+	+	+
Новітні системи музичного виховання	+	+	немає потреби	+	+	+
Музична критика	+	+	немає потреби	+	+	+
Музично-критична думка в Україні	+	+	немає потреби	+	+	+
Диригентсько-хорова практика	+	+	немає потреби	+	+	+
Диригування	+	+	немає потреби	+	+	+
Сольний спів	+	+	немає потреби	+	+	+
Вокальний ансамбль	+	+	немає потреби	+	+	+
Оркестровий клас	+	+	немає потреби	+	+	+
Спецінструмент	+	+	немає потреби	+	+	+
Вокал	+	+	немає потреби	+	+	+
Педагогічна практика	+	+	немає потреби	+	+	+



Ректор
 Декан факультету
 музичного мистецтва

В.М. Шейко В.М. Шейко

Т.В. Большакова

Т. В. Большакова

3. Забезпечення програмами і базами для проходження практики

Найменування практики	Семестр, в якому передбачена практика	Тривалість практики (тижнів)	Інформація про наявність програм практик (“+” або “-”)	Найменування бази для проходження практики	Інформація про наявність угод про проходження практик (дата, номер, строк дії)
Педагогічна практика (з відривом від виробництва)	2	4 тижня	+	Комунальний заклад Харківський гуманітарно-педагогічна академія	Угода № 6/11.14 від 4.11.2014, строк дії до кінця практики 2016 р.



Ректор

**Декан факультету
музичного мистецтва**

V.M. Sheiko **В.М. Шейко**

T.T. Bolshakova

Т.Т. Большакова

11. ВІДОМОСТІ ПРО ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності
у сфері вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Бібліотека Харківської державної академії культури	469,0	240260	69,3 кв. м, 60 місць	+ (385 прим. на зйомних носіях / 1926 мережевих локал. док)



Структурні підрозділи бібліотеки, де відбувається обслуговування читачів, та 5 спеціалізованих кафедр з наявним навчальним фондом мають 128 посадочних місць для інформаційного забезпечення науково-навчальних потреб читачів та для їх самостійної роботи.



Ректор
Декан факультету
музичного мистецтва

[Handwritten signature] **В. М. Шейко**

Т. В. Большакова

* Зазначається інформація про наявність електронної бібліотеки.

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
Іноземна мова професійного спрямування	уклад. С. В. Частник	Англійська мова : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. магістратури	Х.: ХДАК, 2008	28
	Андрюшкин А.П.	Деловой английский язык: учеб. пособие	СПб.: НОРИНТ, 2001	50
	Буданов С.І.	Business English. Ділова англійська мова: навч. посібник	Х.: Торсінг, 2005	59
	Буданов С.І.	Geschäftsdeutsch. Ділова німецька мова: навч. посібник	Х.: Торсінг, 2005	20
	Гринько О.В.	Англійська ділова мова. Практикум: Навч. посібник	К.: МАУП, 2004	1
	Козлова М.О.	Ділова англійська мова: Навч. посібник	Житомир: ПП "Рута", 2003	1
	Паламарчук К.М. Толстоухова В.Ф.	Ділова англійська мова: навч. посібник Английский язык. Бизнес-курс: учеб. пособие для студентов вузов	К.: ДАКККіМ, 2007 Минск: ТетраСистемс, 2001	1 59
Охорона праці в галузі	Апостолук С. О. та ін.	Безпека праці: ергономічні та естетичні основи: навч. посіб.	К.: Знання, 2006	1
	Геврик Є. О. та ін.	Гігієна праці на виробництві: навч. посіб.	К.: Ельга, Ніка-центр, 2004	2
	Жидецький В. Ц.	Охорона праці користувачів комп'ютерів: навч. посіб.	Львів: Афіша, 2000	6
	Катренко Л. А. та ін.	Охорона праці в галузі освіти: навч. посіб.	Суми: Унів. кн., 2001	30
Педагогіка вищої школи	Артемова Л.В.	Педагогіка і методика вищої школи: інтерактивні технології в курсах навчальних дисциплін: навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл.	К.: Кондор, 2008	3
	Атанов Г.О.	Теорія діяльнісного навчання: навч. посібник	К.: Кондор, 2007	1
	Бартенева І. О. та ін.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник	К.: Знання, 2005, 2007	6
	Вітвицька С. С.	Основи педагогіки вищої школи: навч. посібник	К. : Центр навч. л-ри, 2003	1
	За ред. З. Н. Курлянд	Педагогіка вищої школи: навч. посібник	К. : Знання, 2005, 2007	6
	Кузьмінський А. І.	Педагогіка вищої школи: навч. посібник	К. : Знання, 2005	5
	Розробник М. П. Васильєва	Педагогіка вищої школи та Болонський процес: прогр. навч. дисципліни для магістрів	Х.: ХДАК, 2013	10
	Туркот Т.І.	Педагогіка та психологія вищої школи: навч. посіб. для студ. магістратури	Херсон: Олді-Плюс, 2013	1
Чернилевский В.	Дидактические технологии в высшей школе: учеб.	М.: ЮНИТИ, 2002	2	

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
		посobie		
Проблеми сучасного академічного виконавства	Уклад. Ю. І. Лошков	Проблеми сучасного академічного виконавства	Х.: ХДАК, 2009	10
Державна політика в галузі культури і мистецтва		Культурна політика в Україні. Аналітичний огляд	К. : УЦКД, 2007.	1
		Модернізація України: визначення пріоритетів реформ.	К, 2009	1
	Романов В., Рудік О., Брус Т.	Вступ до аналізу вітчизняної політики. Навч. посібник	Львів : Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2001 р.	1
		Нова влада: виклики модернізації / [редкол.: І. Бураковський та ін.]. – 259	К.: К.І.С., 2011	1
		Державна політика в галузі культури та мистецтва: прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. спец.: "хореогр.", "муз. мистецтво", "театр. мистецтво", "кіно-, телемистецтво" освітньо-кваліфікац. рівня "магістр" / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Ф-т культурології, Каф. культурології ; [уклад. Г. П. Ковальова]. – 37	Х.: ХДАК, 2013	6
	Кравченко О.В.	Культурна політика України в парадигмах сучасності: теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації: монографія / О.В.Кравченко ; О. В. Кравченко ; М-во культури України, Харк. держ. акад. культури. – 287. – Бібліогр.: с. 251-287	Х.: ХДАК, 2011	10
Магістерський семінар	Лудченко А. А. и др.	Основы научных исследований : учеб. пособие	К. : Знання, 2000	1
	Стеченко Д. М., Чмир О. С.	Методологія наукових досліджень : підручник	К. : Знання, 2005	1
	Уклад. Азарцева Л. С.	Культура наукового дослідження : навч.-метод. матеріали до курсу	Х. : ХДАК, 2004	20
	Уклад. Азарцева Л. С.	Культура наукового дослідження : прогр. курсу	Х. : ХДАК, 2004	20
	Уклад. Г. П. Терентьева	Патентно-кон'юнктурні дослідження (магістерські семінари): прогр. та метод. матеріали для магістрів 5	Х.: ХДАК, 2012	5

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
		курсу		
		Магістерський семінар: комплекс навч.-метод. матеріалів	Х., 2007	15
	Укл. Ю. І. Лошков	Основи наукової діяльності: прогр. та навч.-метод. матеріали	Х.: ХДАК, 2008	10
	Укл. Ю. І. Лошков	Проблеми сучасного академічного виконавства: прогр. курсу для магістрів	Х.: ХДАК, 2006	10
	Шейко В. Н.	Організація науково-дослідної діяльності	Х.: ХДАК, 1998 К.: Знання-Прес, 2002, 2003; К.: Знання, 2004, 2006	293
Методика викладання спецдисциплін	Дмитревская К. Н.	О преподавании четырехголосного гармонического сольфеджио: метод. пособие	М. ; Л. : Музыка, 1964	1
	Барабощкина А.	Методика преподавания сольфеджио в детской музыкальной школе	Л., 1963	8
	Дрожжина Н.	Теоретико-методичні засади естрадно-джазового співу	Х.: Майдан, 2010	4
	Ірха В. І.	Основи методики викладання вокалу в хоровому класі: навч. посібник	Х.: ХДАК, 2002	60
	Островский А.	Методика теории музыки и сольфеджио	Л.: Музыка, 1970	10
	Бершадская Т.	О методике преподавания гармонии в музыкальных училищах	Л.: Музыка, 1969	5
	Гейлиг М.Ф.	Очерки по методике преподавания музыкальной литературы	М.: Музыка, 1966	5
	Давыдова Е.	Методика преподавания музыкального диктанта	М.: Музыка, 1962	5
	Укл. В. М. Осадча	Методика викладання спецдисциплін: програма з курсу	Х.: ХДАК, 1998, 2003	28
	Укл. Л. В. Шемет	Методика викладання фахових дисциплін (методика роботи з ансамблем народних інструментів) : прогр. курсу	Х.: ХДАК, 1998	39
Укл. О. Й. Волковий	Методика фахових дисциплін (Диригентсько-оркестровий цикл) : прогр. з курсу	Х.: ХДАК, 1998	43	
Психологія особистої конкурентоздатності фахівця музичного мистецтва /	Дрозденко К. С.	Загальна психологія в таблицях і схемах: навч. посіб.	К.: Професіонал, 2004	2
	За заг. ред. Л. М. Кудояра	Психологія: навч. посібник	Суми : Сум. держ. ун-т, 2011	1
	Клочко И. А.	Психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие	Х. : [Б.и.], 2007	

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
Психологія професійної музично-виконавської діяльності	М'ясоїд П. А.	Курс загальної психології : підручник	К. : Алерта, 2011	2
	Немов Р. С.	Психология. В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии: учебник	М.: ВЛАДОС, 2004	4
	Ред. Дружинин В.	Психология: учеб. для гуманитар. вузов	СПб.: Питер, 2006	1
	Савчин М. В.	Загальна психологія: навч. посібник	К. : Академвидав, 2011	3
	Скрипченко О. В. та ін.	Загальна психологія: підручник	К.: Каравела, 2009	3
	Сост. Большакова А.	Практикум по общей психологии: учеб.-метод. пособие для проведения практ. занятий по общ. психологии	Х.: ХГАК, 2001	30
	Столяренко Л. Д.	Основы психологии: учеб. пособие	Ростов н/Д.: Феникс, 2000, 2009	3
	Столяренко Л. Д.	Психология: учеб. для вузов	СПб.: Лидер, 2003, 2004	3
	Шадських Ю.	Психологія і педагогіка: навч. посібник	Львів : Магнолія 2006, 2009	2
Педагогічна майстерність / Історія педагогічної думки	Булатова О. С.	Педагогический артистизм : учеб. пособие	М.: АСАСЕМІА, 2001	1
	Гузеев, В. В.	Педагогическая техника в контексте образовательной технологии	М.: Нар. образование, 2001	1
	Зязюн І. А.	Педагогіка вищої школи : підруч. для вищ. навч. закладів	К.: Вища шк., 1997	1
	Николаев В. А.	Шопен – педагог	М. : Композитор, 1980	3
	Образцов П. И.	Методы и методология психолого-педагогического исследования	СПб.: Питер, 2004	1
	Сост.: Л. А. Байкова	Педагогическое мастерство и педагогические технологии : учеб. пособие	М.: Пед. о-во России, 2001	1
	Тутушкина М. К.	Практическая психология для преподавателей	М.: Информ.-изд. Дом „Филинь”, 1997	1
	Фейгин М. Э.	Индивидуальность ученика и искусство педагога: учеб. пособие	М.: Музыка, 1975	1
	Шацилло А. С.	Некоторые вопросы методики обучения гармонизации мелодики	М.: Музыка, 1982	2
	Щербань П. М.	Прикладна педагогіка : навч.-метод. посібник	К.: Вища шк., 2002	1
Музична культура	Верещагіна О. Є.	Історія української музики ХХ століття: навч. посіб.	К. : Освіта України,	4

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
української діаспори / Прочитання та інтерпретація української музики XIX ст.			2008	
	Багрянний І.	Українці біля Тихого океану	Берегиня: Всеукр. народознавчий часопис, число 3 за 1999р.	1
	Уклад.: В. М. Осадча	Хоровий клас: Навч.-метод. матеріали до курсу Музична культура української діаспори для студентів магістратури	Х.: ХДАК, 2004	10
	Упоряд. С.Й. Грица	Будь здорова, землице. Емігрантські пісні	К., Муз. Україна, 1972	5
	Бенч-Шокало О.Г.	Український хоровий спів: Актуалізація звичасвої традиції. Навч. посіб.	Ред. журналу «Український світ», 2002	2
		Історія української еміграції в Америці	Нью-Йорк: Український музей, 1984	1
	Кошиць О.	З піснею через світ	К., 1998	2
	Куропатський М.	Історичний шлях українців в Америц	Берегиня: Всеукр. народознавчий квартальник, число 2 за 2000р.	1
	Наулко В.	Український етнос у часі та просторі	Берегиня: Історія, традиції, звичаї українського народу. число1 за 1992р. – С. 15-26.	1
Інформаційне забезпечення музичної діяльності / Сучасні електронні музичні засоби	Береза А. М.	Основи створення інформаційних систем : навч. посібник	К.: КНЕУ, 2001	2
	Зубов Ю. С.	Библиография искусства: учебник	М.: Книга, 1973	1
	Иванов Р. И.	Организация и методика информационной работы : учеб. пособие	М.: Радио и связь, 1982	1
	Крунтяева Т.	Словарь иностранных музыкальных терминов	Л.: Музыка, 1974, 1977, 1982, 1984, 1985, 1987, 1988	27
	Кушнарченко Н. М.	Документоведение: підручник	Х.: ХГІК, 1997;	336

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
			К.: Знання, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2006	
	Лысова Ж.А.	Англо-русский и русско-английский музыкальный словарь	СПб.: ЛАНЬ, 1999	3
	Медведєва Є. А.	Інформаційне обслуговування та інформаційне забезпечення: практикум	Х.: ХДАК, 1998	92
	Укл. Волкова О. В.	Інформаційне забезпечення музичної діяльності: прогр. курсу	Х.: ХДАК, 2005	10
Духовна музика: національні традиції та сучасність / Секуляризація православної духовної музики	Уклад. В. Г. Бойко	Духовна хорова музика : прогр. курсу	Х.: ХДАК, 2003	30
	Уклад. В. Г. Бойко	Духовна музика: національні традиції та сучасність : навч.-метод. матеріали та рек.	Х.: ХДАК, 2006	11
Музична інтерпретація / Інтерпретація старовинної музики	Андрос Н. І.	Музична інтерпретація поезії Шевченка	К. : Муз. Україна, 1985	3
	Бадюра-Скода Е.	Інтерпретація Моцарта	М.: Музыка, 1972	1
	Гуренко Е. Г.	Проблемы художественной интерпретации (философский анализ)	Новосибирск: Наука, 1982	2
	Кон Ю. Г.	Вопросы анализа современной музыки: статьи и исследования	Л.: Сов. композитор, 1982	5
	Корыхалова Н. П.	Интерпретация музыки: теоретические проблемы	Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1979	1
	Лобанова М. Н.	Музыкальный стиль и жанр: история и современность.	М.: Сов. Композитор, 1990	2
	Мазель Л. А.	Строение музыкальных произведений: учеб. Пос.	М.: Музыка, 1986	1
	Милка А. П.	Теоретические основы функциональности в музыке: исследование	Л.: Музыка, 1982	2
	Назайкинский Е. В.	Логика музыкальной композиции	М.: Музыка, 1982	1
	Укл. О. О. Верба	Музична інтерпретація : Прогр. курсу для магістрів зі спец. „Муз. педагогіка та виховання” і „Муз. мистецтво”	Х.: ХДАК, 2005	9
	Холопова В. Н.	Музыкальный тематизм	М.: Музыка, 1983	2
	Шип С. В.	Музична форма від звуку до стилю: навч. посібник	К.: Заповіт, 1998	1
Методологія сучасної музичної педагогіки /	Андреева Е. Ф.	Основы музыкальной грамоты	К.: Муз. Україна, 1984, 1988	2

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
Новітні системи музичного виховання	Андрєєва О. Ф.	Основи музичної грамоти. 5 вид.	К.: Муз. Україна, 1993	2
	Дрожжина Н.	Теоретико-методичні засади естрадно-джазового співу	Х.: Майдан, 2010	4
	Афанасьєв Ю. Л.	Професійна підготовка музиканта: уроки Болеслава Яворського	К. : ДАКККіМ, 2009	1
	Дьяченко Н. Г.	Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях	К.: Муз. Украина, 1987	6
	Ержемский Г. Л.	Психология дирижирования: некоторые вопросы исполнительства и творческого взаимодействия дирижера с музыкальным коллективом.	М. : Музыка, 1988	5
	Землянский Б. Я.	О музыкальной педагогике	М. : Музыка, 1987	2
	Кременштейн Б. Л.	Педагогика	М. : Музыка, 1984	5
	Крюкова В. В.	Музыкальная педагогика	Ростов н/Д: Феникс, 2002	1
	Лагутин А.	Основы педагогики музыкальной школы: учеб. пособие	М., 1985	6
	Лобанова М.	Музыкальный стиль и жанр: история и современность	М., Сов. композитор, 1990	2
	Мазель Л. А.	Строение музыкальных произведений: Учеб. пособие	М., 1986	2
	Максимов С. Е.	Музыкальная грамота	М.: Музыка, 1979, 1984	2
	Михайличенко О. В.	Нариси з історії музично-естетичного виховання молоді в Україні (друга половина ХІХ-початок ХХ ст.)	К.: КДЛУ, 1999	2
	Михайличенко О. В.	Основи загальної та музичної педагогіки: теорія та історія	Суми: Наука, 2004	5
	Огороднов Д.	Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе: Метод. пособие	К.: Муз. Україна, 1989.	5
	Когут Г. А.	Микротоновая музыка	К.: Наук. думка, 2005	2
	Под ред. Абдуллина Э. Б.	Методологическая культура педагога-музиканта: учеб. пособие	М.: АСADEMIА, 2002	1
	Укл. М. П. Вішленков	Організація та методика музичного виховання: прогр. курсу	Х.: ХДАК, 2004	5
	Укл. Ю. І. Лошков	Проблеми сучасного академічного виконавства: прогр. курсу для магістрів	Х.: ХДАК, 2006	10
	Укл. Польська І. І.	Методологія сучасної музичної педагогіки	Х.: ХДАК, 2005	9
Укл. Польська І. І.	Музична педагогіка: навч.-метод. матеріали	Х.: ХДАК, 2003	19	
Укл. Польська І. І.	Музична педагогіка: програма курсу	Х.: ХДАК, 2003	27	

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
	Укл. Польська І. І.	Тематика курсових робіт з курсу „музична педагогіка”	Х.: ХДАК, 2003	28
	Фридкін Г.	Практическое руководство по музыкальной грамоте	М., 1958, 1962, 1964, 1969, 1974, 1980, 2000	11
	Халабузарь П. В.	Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие	СПб.: Лань, 2000	1
	Халабузарь П. В. и др.	Методика музыкального воспитания	М., 1990	16
	Шацилло А. С.	Некоторые вопросы методики обучения гармонизации мелодики	М.: Музыка, 1982	2
	Шульгина В. Д.	Українська музична педагогіка: підручник	К.: ДАКККІМ, 2005	1
Музична критика / Музична критична думка в Україні		О музыкальной критике: из высказываний современных зарубежных музыкантов	М. : Сов. композитор, 1983	1
	Зінькевич О. С.	Музична критика: теорія та методика	Чернівці: Книги-XXI, 2007	1
	Ройтерштейн М. И.	Основы музыкального анализа	М., 2001	3
	Уклад. Н. О. Рябуха	Музична критика : прогр. курсу	Х.: ХДАК, 2005	9
	Уклад. Н. О. Рябуха	Музична критика : прогр. та навч.-метод. матеріали	Х.: ХДАК, 2007	5
	Уклад. Н. О. Рябуха	Теоретико-методологічні основи музично-критичного аналізу: метод. рек.	Х.: ХДАК, 2007	5
	Шоу Б.	О музыке и музыкантах	М.: Музыка, 1965	1
	Энтелис Л.	Заметки на нотных страницах	М.: Сов. композитор, 1974	1
Практикум з фаху відповідно спеціалізації				
<i>Диригування, Диригентсько-хорова практика</i>	Безбородова Л. А.	Дирижирование : учеб. пособие	М. : Просвещение, 1990	28
	Колесса М.	Основы техники диригування	К. : Муз.Україна, 1973	10
	Лошков Ю. І.	Гене́за та становлення диригентського виконавства в Україні : монографія	Х. : ХДАК, 2007	7

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
	Лошков Ю.І.	Оркестрове диригентське виконавство: теорія та практика: посіб. для студентів	Вінниця: Нова Книга, 2014	2
	Маталаев Л. Н	Основы дирижерской техники : [метод. пособие]	М. : Совет. композитор, 1986	9
	Мусин И. А.	Техника дирижирования	Л. : Музыка, 1967	4
	Мусин И.А.	Язык дирижерского жеста	М.: Музыка, 2011	2
	Поляков О. И.	Язык дирижирования	К. : Муз. Україна, 1987	31
	Рождественский Г. Н.	Дирижерская аппликатура	Л. : Музыка, 1974	20
	Уколова Л. И.	Дирижирование : Учеб. пособие	М. : ВЛАДОС, 2003	1
	Уклад. А. К. Відуліна	Диригування [Електронний ресурс]: прогр. курсу для освітньо-кваліфікаційних рівнів "бакалавр", "спеціаліст"	Х., 2010	
<i>Сольний спів</i>	Антонюк В. Г.	Вокальна педагогіка (сольний спів) : [підручник]	К. : Віпол, 2007	2
	Варламов А. Е	Полная школа пения : учеб. пособие	СПб. : Лань ; Краснодар : Планета музыки, 2008	1
	Гонтаренко Н. Б.	Сольное пение: секреты вокального мастерства	Ростов н/Д : Феникс, 2008	2

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
	Гонтаренко Н. Б.	Уроки сольного пения: вокальная практика : [метод. пособие]	Ростов н/Д : Феникс, 2015	1
	Дмитриев Л. Б.	Основы вокальной методики	М. : Музыка, 2007	2
	Иванов А. П.	Искусство пения : практ. советы вокалистам и оперным певцам	М. : Голос-Пресс, 2006	1
	Кушка Я. С.	Методика навчання співу : посіб. з основ вокал. майстерності	Тернопіль : Навч. кн. - Богдан, 2010	1
	Ламперти Ф.	Искусство пения (L'arte del canto) по классическим преданиям : техн. правила и советы ученикам и артистам	СПб. : Лань ; М., ; Краснодар : Планета музыки, 2009	1
	Плужников К. И.	Механика пения: принципы постановки голоса : учеб. пособие	СПб. : Лань ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2013	1
	Риггз С.	Пойте как звезды : полная прогр. совершенствования вашего голоса [Электронный ресурс]	СПб. : Питер, 2007	

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
	Стаhevич О. Г.	Основи вокальної педагогіки : курс лекцій : навч. посібник. Ч. 1. Природно-наукові теорії сольного співу	Х. : ХДАК ; Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2002	3
<i>Вокальний ансамбль</i>	Уклад. Л. О. Красовська	Вокальний ансамбль: метод. вказівки до курсу	Х.: ХДАК, 2010	5
	Розробник В.В.Осипенко, О.А. Шишкіна	Вокальний ансамбль: програма нормат. навч. дисципліни підготовки бакалавр	Харків: ХДАК, 2013	5
<i>Оркестровий клас</i>	Глотов О. А.	Робота над розкриттям художнього образу в оркестровій музиці в класі диригування	Х., 2003	2
	Уклад. О. І. Гончаров	Оркестровий клас [Електронний ресурс] : прогр. практикуму : спец. "Муз. мистец." 6.020205 - освітньо-кваліфікац. рівень "бакалавр"	Х. : ХДАК, 2010	
	Кожухарь В. И	Инструментоведение: Симфонический и духовой оркестры : учеб. пособие	СПб. : Лань ; М. ; Краснодар : Планета музыки, 2009	1

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
	Уклад.: Є. М. Ларін, Ю. В. Персидський	Оркестровий клас [Електронний ресурс] : прогр. та навч.-метод. матеріали для студ. освітньо- кваліфікаційних рівнів "бакалавр", "спеціаліст", "магістр" зі спец. "Муз. мистец."	Х. : ХДАК, 2010	
<i>Спеціалструмент</i>	Гладких А. В.	Формування професійного виконавства на духових інструментах	Х.: ХДАК, 2008	90
	Уклад. С. Ю. Романенко	Проблеми скрипкового виконавства та педагогіки	Х.: ХДАК, 2010	5
	Уклад. О. Д. Склярів	Викладання курсу фортепіано на естрадних спеціальностях факультету музичного мистецтва : метод. матеріали до курсу	Х.: ХДАК, 2006	5
	Уклад. В. М. Щепакін	Фортепіано (Спеціалструмент)	Х. : ХДАК, 2009	5
	Чепеленко В. В.	Джазова імпровізація на саксофоні-тенорі	Х.:ХДАК, 2006	100
<i>Вокал</i>	Варламов А. Е.	Полная школа пения: учеб. пособие	СПб. : Лань, 2008	1
	Гонтаренко Н. Б.	Сольное пение: секреты вокального мастерства	Ростов н/Д : Феникс, 2008	2
	Дмитриев Л. Б.	Основы вокальной методики	М.: Музыка, 2000	2
	Егоров А. М.	Гигиена голоса и его физиологические основы	М. : Музгиз, 1962	2
	Емельянов В. В.	Развитие голоса. Координация и тренаж: учеб.-метод. пособие	СПб. : Лань, 1997	14
	Люш Д. В.	Развитие и сохранение певческого голоса	К. : Муз. Украина, 1988	3
	Малинина Е.	Вокальное воспитание детей	Л. : Музыка, 1967	2
	Маслій К. С.	Виховання голосу співака : навч. посібник	Рівне: ЛІСТА, 1996	2
	Морозов В. П.	Вокальный слух и голос	М.: Музыка, 1965	4
	Отв. ред. О. Л. Коловский	Анализ вокальных произведений: учеб. пособие	Л. : Музыка, 1988	5
	Петрова Е. П.	Экспериментальное исследование динамики звука певческого голоса	К. : Мистецтво, 1966	2

Назва дисципліни	Автор	Найменування підручника	Місце вид., найменування видавн., рік вид.	Кількість примірників
	Уклад. В. В. Осипенко	Сольний спів: прогр. практикуму з фаху для студ. магістратури	Х. : ХДАК, 2005	9
	Уклад. І. В. Щербіна	Гігієна голосу: навч.-метод. матеріали	Х. : ХДАК, 2003	30
	Уклад. І. В. Щербіна	Гігієна голосу: прогр. курсу	Х. : ХДАК, 2003	30
	Уклад. І. В. Щербіна	Гігієна голосу: тестові завдання	Х. : ХДАК, 2003	30
	Уклад. І. В. Щербіна	Охорона дитячого голосу: прогр. курсу	Х. : ХДАК, 2004	10
	Уклад. І. В. Щербіна	Охорона дитячого голосу: тестові завдання	Х. : ХДАК, 2004	10
	Уклад. І. В. Щербіна	Охорона дитячого голосу: навч.-метод. матеріали	Х. : ХДАК, 2004	15
	Уклад. К. Г. Шаша	Постановка голосу: прогр. курсу	Х.: ХДАК, 2003, 2010	22
	Уклад. Л. В. Кудрич	Вокал: прогр. курсу	Х. : ХДАК, 2006	10
	Уклад. Л. В. Кудрич	Вокал: прогр. практикуму	Х. : ХДАК, 2005	10
	Уклад. М. П. Вішленков	Вокально-хорова освіта дітей та юнацтва: прогр. курсу	Х. : ХДАК, 2004	5
	Уклад. С. С. Сгібнева	Сольний спів: прогр. курсу	Х. : ХДАК, 2003	30
	Уклад. Харитоновна В. Ф	Спів у мовленнєвій позиції: метод. розробка	Х. : ХДАК, 2007	5
	Уклад. Харитоновна В. Ф	Робота над артикуляцією та дикцією в прцесі вокального навчання: метод. розробка	Х. : ХДАК, 2008	5
	Чишко О. С.	Певческий голос и его свойства	М. ; Л. : Музыка, 1966	3
	Юссон Р.	Певческий голос. Исследования основных физиологических и акустических явлений певческого голоса	М. : Музыка, 1974	2
	Яковлев А.	Физиологические закономерности певческой атаки	Л. : Музыка, 1971	1



Ректор

Декан факультету
музичного мистецтва

В. М. Шейко

Т. В. Большакова

3. Перелік фахових періодичних видань

№ з/п	Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
1	Academia: танец, музыка, театр, образование	2011
2	Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. пр. / Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка	1998, 2002, 2003, 2005–2015
3	Актуальные проблемы высшего музыкального образования	2011
4	Аркадія	2005, 2007-2009, 2014
5	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств	2003-2016
6	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств	2011
7	Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств	2009-2016
8	Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : зб. наук. пр.	2000-2016
9	Вісник Львівського університету. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка	2001, 2002, 2003, 2007
10	Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Сер. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв	1999, 2000, 2001, 2004, 2007, 2010, 2011, 2012, 2014, 2016
11	Вопросы культурологии	2005-2016
12	Київське музикознавство. Культурологія та мистецтвознавство : зб. ст. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київ. держ. вище муз. уч-ще ім. Р. М. Глієра	2004, 2005, 2007, 2008
13	Культура і сучасність : альманах / Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв	2001, 2002, 2004-2006, 2008-2015
14	Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури	1993–2016
15	Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва	2001, 2004–2008
16	Мистецтвознавчі записки : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв	2001, 2002, 2005–2015
17	Мистецькі обрії : альманах : наук.-теорет. пр. та публ. / Акад. мистецтв України	2000, 2005, 2006, 2008
18	Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : [зб. наук. пр.] / Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової	2013, 2015
19	Музика	1999-2009, 2011-2016
20	Музичне мистецтво і культура : наук. вісник / Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової	2003–2005
21	Музыка и время	2007-2011
22	Музыкальная академия	1992, 1993, 1995, 2001, 2002, 2007-2016
23	Музыкальная жизнь	1993, 1995, 2000-2015
24	Музыкальная психология и психотерапия	2009-2011
25	Музыковедение	2007
26	Науковий вісник / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського	2001, 2003–2010

27	Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка. Сер. Мистецтвознавство : зб. наук. пр.	2012
28	Обсерваторія культури	2004-2016
29	Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. пр. / Харків. держ. ін-т мистецтв ім. І. П. Котляревського	2003–2012, 2014–2015
30	Проблеми етномузикології / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського	1998, 2004, 2009
31	Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв	2011, 2012
32	Театр. Живопись. Кино. Музыка	2011-2016
33	Сучасне мистецтво : наук. зб. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва	2004–2009
34	Теоретичні та практичні питання культурології : [зб. наук. ст.] / Мелітоп. держ. пед. ун-т, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського	2000, 2003, 2008
35	Українська культура	1991-2008, 2010-2016
36	Українське музикознавство : наук.-метод. зб. / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Центр муз. україністики	2001–2006
37	Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва	2006–2009
38	Часопис Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського	2008-2010, 2012-2014



Ректор
Декан факультету
Музичного мистецтва

Т. В. Большакова

В. М. Шейко