

Затверджено  
вченою радою ХДАК  
Протокол № 13 від " 27 " травня 2016 року  
Голова вченої ради  
Ректор \_\_\_\_\_ В.М. Шейко  
(підпис)



Кваліфікація магістр  
мистецтвознавства, викладач

Строк навчання – 1,5 роки

Міністерство культури України  
Харківська державна академія культури

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістрів (на базі освітнього ступеню бакалавр) з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Форма навчання денна

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	п	п	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	де	де																															

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДЕ – складання державного екзамену; ДП – захист дипломного проекту (роботи)

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
I	30	6	4			12	52
II	17	3		2			22
Разом	47	9	4	2		12	74

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	2	4

### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Фах	екзамен	3
Магістерська робота	захист	3



4	Дисципліна за вибором 4		2		3	90	26	26			64		2	
	Інформаційне забезпечення музичної діяльності													
	Сучасні електронні музичні засоби													
5	Дисципліна за вибором 5		1		4	120	34	32		2	86	2		
	Духовна музика: національні традиції та сучасність													
	Секуляризація православної духовної музики													
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>16</b>	<b>480</b>	<b>146</b>	<b>106</b>		<b>16</b>	<b>24</b>	<b>334</b>	<b>2</b>	<b>6</b>

### 3. Дисципліни професійної та практичної підготовки

#### 3.1. Обов'язкові дисципліни

1	Магістерський семінар		3		6	180	60			60	120		2	2
2	Методика викладання спецдисциплін	3	1	2	8	240	94	82		12	146	2	2	2
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>420</b>	<b>154</b>	<b>82</b>		<b>72</b>	<b>266</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

#### 3.2. Дисципліни за вибором студентів

1	Дисципліна за вибором 1	2			3	90	26	20		6	64		2	
	Музична інтерпретація													
	Інтерпретація старовинної музики													
2	Дисципліна за вибором 2	1			3	90	34	28		6	56	2		
	Методологія сучасної музичної педагогіки													
	Новітні системи музичного виховання													
3	Дисципліна за вибором 3		3		3	90	34	34			56			2
	Музична критика													
	Музична критична думка в Україні													
	<b>Всього</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>9</b>	<b>270</b>	<b>94</b>	<b>82</b>		<b>12</b>	<b>176</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 3.3. Практикум з фаху відповідно отриманих спеціалізацій

	<i>Хорове диригування</i>													
1	Диригентсько-хорова практика		3		12	360	158		158		202	4	3	3
2	Диригування	1,2,3			12	360	141		141		219	3	3	3
	<i>Народний спів</i>													
1	Сольний спів	1,2,3			12	360	141		141		219	3	3	3
2	Вокальний ансамбль		3		12	360	158		158		202	4	3	3
	<i>Народні інструменти</i>													
1	Оркестровий клас		3		12	360	158		158		202	4	3	3
2	Спецінструмент	1,2,3			12	360	141		141		219	3	3	3
	<i>Оркестрові духові та ударні інструменти</i>													
	Оркестровий клас		3		12	360	158		158		202	4	3	3
	Спецінструмент	1,2,3			12	360	141		141		219	3	3	3

	<i>Музичне мистецтво естради</i>														
1	Оркестровий клас		3		12	360	158			158		202	4	3	3
2	Спецінструмент	1,2,3			12	360	141		141			219	3	3	3
	<i>Естрадний спів</i>														
1	Вокальний ансамбль		3		12	360	158			158		202	4	3	3
2	Вокал	1,2,3			12	360	141		141			219	3	3	3
	<b>Всього</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>299</b>		<b>141</b>	<b>252</b>	<b>421</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

**4. Навчальна практика**

1	Педагогічна практика (4 тижні з відривом від занять)		2		6	180						180			
---	------------------------------------------------------	--	---	--	---	-----	--	--	--	--	--	-----	--	--	--

	Магістерська робота				6	180						180			
	<b>ВСЬОГО</b>				<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>846</b>	<b>350</b>	<b>141</b>	<b>306</b>	<b>143</b>	<b>1854</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
												Заліки	2	3	5
												Іспити	3	2	2
												Курсова робота		1	
												Захист магістерської роботи			1
												Державні іспити			1
												відповідно спеціалізації			Назва державного іспиту
												Хорове диригування			Диригування
												Народний спів			Сольний спів
												Народні інструменти			Спецінструмент
												Оркестр. духові та ударні інструменти			Спецінструмент
												Музичне мистецтво естради			Спецінструмент
												Естрадний спів			Вокал

Декан факультету музичного мистецтва



*[Handwritten signature]*

Т.В. Большакова