

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ПОГОДЖЕНО:
Перший проректор
Каністратенко М. М.
25 травня 2016 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні
за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено Вченою радою ХДАК
Протокол № 13 від 27. 05. 2016 р.



Голова Вченої Ради
Ректор ХДАК
В. М. Шейко

Харків – 2016

ЗМІСТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1. Опис та загальна характеристика освітньо-професійної програми
2. Нормативно-правова база
3. Профіль програми
4. Форми атестації здобувачів вищої освіти
5. Вимоги до якості освіти.
6. Розподіл змісту освітньо-професійної програми та максимальний навчальний час за циклами підготовки
7. Перелік навчальних дисциплін освітньо-професійної програми за циклами

I. ОПИС ТА ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1. Опис освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма (ОПП) для підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» містить 90 кредитів – обсяг, необхідний для здобуття відповідного рівня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОПП розроблено проектною групою у складі:

Сошнікова Андрія Олександровича – доктора філософських наук, доцента, доцента кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Харківської державної академії культури, **керівника проектної групи;**

Жукової Олени Вікторівни – кандидата історичних наук, доцента, завідувача кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Харківської державної академії культури, **члена проектної групи;**

Мартем'янової Надії Сергіївни – кандидата історичних наук, доцента, доцента кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Харківської державної академії культури, **члена проектної групи;**

ОПП затверджено на засіданні Вченої ради Харківської державної академії культури (протокол № 13 від 27. 05. 2016 р.).

2. Загальна характеристика освітньо-професійної програми

Мета програми:

Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для експертизи і атрибуції музейних цінностей, розвитку музейно-заповідної мережі та об'єктів туристичного показу, використання історико-культурного надбання та його залучення до освітнього процесу.

Обсяг програми: 90 кредитів ЄКТС

Нормативний термін навчання: 1,5 роки (на основі наявності ступеня бакалавра або ОКР «Спеціаліст»).

Компетентності та результати навчання, якими має володіти здобувач вищої освіти

Харківська державна академія культури готує магістрів за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» як соціальних особистостей, здатних вирішувати певні проблеми і задачі діяльності за умови оволодіння системою програмних компетентностей та досягнення певних результатів навчання.

Перелік програмних компетентностей та результатів навчання наведено у Профіль освітньо-професійної програми.

Перелік нормативних модулів (навчальних дисциплін і практик)

Освітньо-професійна програма підготовки магістрів за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» передбачає такі цикли дисциплін і практик:

ЗПО – загальної підготовки, обов'язкові;

ЗПВС – загальної підготовки, за вибором студентів;

ППО – професійної підготовки, обов'язкові;

ППВС – професійної підготовки, за вибором студентів;

ППП – професійної підготовки, практики.

Державна атестація магістрів

Державну атестацію випускників здійснює Державна екзаменаційна комісія.

Державна атестація магістрів спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» проводиться у формі комплексного державного іспиту за фахом та захисту кваліфікаційної магістерської роботи.

Перелік навчальних дисциплін, що виносяться на державну атестацію:

1. Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України
2. Музейна педагогіка
3. Правові основи музейної та пам'яткоохоронної діяльності
4. Теорія та практика музеєфікації
5. Історіографія та джерела музейної справи
6. Новітні технології музейної справи

Присвоєння кваліфікації здійснює Державна екзаменаційна комісія. Кваліфікація визначається освітньо-кваліфікаційним рівнем і напрямом підготовки.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до системи освіти та професійної підготовки:

До реалізації програми підготовки магістрів за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» залучаються науково-педагогічні працівники, що мають науковий ступінь доктора чи кандидата наук та вчене звання професора або доцента, які мають досвід викладання навчальних дисциплін. До проведення занять можуть залучатися провідні фахівці підприємств, установ, які мають значний практичний досвід, аспіранти і докторанти відповідної кафедри, коло професійних інтересів яких відповідає тематиці дисципліни, що викладаються.

II. НОРМАТИВНО – ПРАВОВА БАЗА

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон України «Про ліцензування видів господарської діяльності» 02.03.2015 № 222-VIII. – <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/222-19>
3. Концепція організації підготовки магістрів в Україні: Наказ Міністерства освіти і науки України від 10.02.2010 р. № 99. – <http://pon.org.ua/socialny-zahyst/studentski-pytannja/414-zatverdzheno-koncersiju-organizaciyi-pidgotovki.html>
4. Національний класифікатор України: "Класифікатор професій" ДК 003:2010 // Видавництво "Соцінформ", – К.: 2010.
5. НРК - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
6. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
7. Постанова КМУ від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
8. Постанова КМУ «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 р. № 1187. – <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF>
9. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.
10. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд - http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.
11. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf.
12. ESG - http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf.
13. ISCED (МСКО) 2011 - <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
14. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.
15. TUNING – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.

III. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»,
код та найменування спеціальності 027
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»,
цикл вищої освіти – другий

Загальна інформація		
1	<i>Повна назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства
2	<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Музеєзнавство і пам'яткознавство»
3	<i>Тип диплома та обсяг програми</i>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
4	<i>Вищий навчальний заклад</i>	Харківська державна академія культури
5	<i>Акредитуюча інституція</i>	Міністерство освіти і науки, України
6	<i>Період акредитації</i>	Харківська державна академія культури акредитована Міністерством освіти і науки України 05 серпня 2011 р. на період до 01 липня 2016 р.
7	<i>Цикл / рівень</i>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
A	Мета програми	
	Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для експертизи і атрибуції музейних цінностей, розвитку музейно-заповідної мережі та об'єктів туристичного показу, використання історико-культурного надбання та його залучення до освітнього процесу.	
B	Характеристика програми	
1	<i>Предметна область</i>	Область роботи з рухомою і нерухомою спадщиною: музеєзнавство і пам'яткознавство. В музеєзнавстві акцент робиться на сучасних музеологічних трендах: музейній педагогіці, атрибуції цінностей та аналізі колекцій для визначення напрямів комунікаційної діяльності музею; розробці музейних концепцій і розвитку музейної мережі загалом.

		<p>В пам'яткознавстві акцент робиться на сучасних практиках використання об'єктів історико-культурного надбання: музеєфікації, віталізації, ревалоризації, управлінні спадщиною.</p> <p>Але робота в одній чи в кількох пов'язаних областях є обов'язковою. Студент обирає область згідно зі своїми особистими інтересами та спеціалізацією (такі як педагогіка, історіософія, джерелознавство, історіографія, комунікаційні дослідження, менеджмент культурної галузі, міжнародні зв'язки або мова).</p>
2	<i>Фокус програми: загальна / спеціальна</i>	<p>Акцент на широкому огляді та глибоких знаннях сучасних практик і технологій зі збереження культурної, історичної і природної спадщини.</p> <p>Освітньо-професійна програма має дві практичні лінії – музеєзнавство, пам'яткознавство, оскільки готує магістрів для роботи як з рухомими об'єктами (музейними предметами), так і нерухомими (пам'ятками) об'єктами історичної, культурної і природної спадщини.</p>
3	<i>Орієнтація програми</i>	<p>Освітньо-професійна програма базується на новітніх практичних розробках в галузі музейної справи, використання історико-культурних пам'яток, менеджменту музейного бізнесу та орієнтує на актуальні спеціалізації у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра (загальне музеєзнавство, музейне джерелознавство, музейна педагогіка, музейний менеджмент, організація пам'яткоохоронної діяльності, музеєфікація природного та історико-культурного надбання, управління спадщиною).</p>
4	<i>Особливості програми</i>	<p>Особливістю програми є орієнтація на передові сучасні розробки в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства та залучення магістрів до загального обсягу професійної діяльності в процесі навчання.</p>
С	Здатність до працевлаштування та подальшого навчання	
1	<i>Працевлаштування</i>	<p>Посади, на яких може працювати магістр з музеєзнавства, пам'яткознавства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Викладач вищих навчальних закладів • Музейний педагог • Менеджер музейних проєктів

		<ul style="list-style-type: none"> • Експерт-консультант з культурно-історичних цінностей. • Фахівець з музеєзнавства, пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності • Керівник музеєфікаційних проектів • Керівні робітники пам'яткоохоронної галузі • Керівник проектів і програм в сфері історико-культурного надбання
2	<i>Продовження освіти</i>	Докторські програми у музейній та пам'яткоохоронній справі.
Д Стиль викладання		
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	<p>Стиль навчання – активний, направлений на самонавчання та постійне вирішення поставлених завдань, що дає можливість студенту професійно вдосконалюватись.</p> <p>Підходи до викладання передбачають комбінацію лекцій, семінарів, практичних занять із здійснення окремих елементів професійної діяльності.</p> <p>По закінченню навчання студенти мають власні реалізовані проекти, отримують перший професійний досвід роботи.</p> <p>Під час першого року навчання студент обирає напрям дослідження, включаючи курси (дисципліни), які потрібно прослухати та обговорює свій вибір на колоквіумі. Під час останнього року більша частина часу присвячується написанню магістерської роботи, яка презентується та захищається перед державною комісією науковців.</p>
2	<i>Система оцінювання</i>	<p>Система оцінювання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Екзамени: усно-письмові; 2) заліки; 3) презентації: усні (Power Point) та письмові; 4) есе; 5) звіти за результатами виконання практичних завдань; 6) звіт за проходженням практики; 7) під час останнього року навчання обговорюють та захищають магістерську роботу 8) комплексний державний іспит за фахом

Е	Програмні компетентності	
	<i>Інтегральна компетентність (ІНТ)</i>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
1	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>1. Комунікація. Уміння спілкуватися різними комунікаційними стилями, а саме: неофіційним, офіційним та науковим. Уміння ефективно здійснювати міжособистісну, професійну і соціальну комунікацію. Навички спілкування у контексті міжнародної співпраці, міжкультурних зв'язків із використанням іноземних мов, включно зі спілкуванням з ЗМІ.</p> <p>2. Популяризаційні і презентаційні навички. Здатність провести усну презентацію та написати кваліфіковану статтю щодо музеєзнавчих досліджень, сучасних концепцій у пам'яткоохоронній справі для фахівців. Здатність всебічно і доступно передати інформацію про культурну спадщину спеціалізованій і неспеціалізованій аудиторії.</p> <p>3. Міжособистісні навички та командна робота. Здатність працювати у команді, виконуючи провідну, лідерську роль, набуття навиків і досвіду роботи у міжнародній та мультикультурній групах. Чітке розуміння зв'язків між своїми обов'язками і завданнями команди та організації.</p> <p>4. Етичні установки. Досягнення необхідних знань і розуміння ролі збереження спадщини для людства загалом і для своєї нації зокрема. Знання етичних норм і зобов'язань у сфері культурної спадщини, їх дотримання у професійній діяльності. Формування у студентів національної ідентичності, розуміння історичної спадщини України в контексті світового історичного процесу.</p> <p>5. Особистісні компетенції. Вміння працювати самостійно, розробляти стратегії та керувати часом. Здатність ставити цілі, скеровувати зусилля на пріоритетні напрямки роботи, наполегливість у досягненні мети; відповідальність за якість виконуваної роботи; ініціативність та підприємницький дух; здатність до пошуку, аналізу і синтезу, критичної оцінки інформації;</p>

		креативність та здатність до системного мислення; можливість створювати нові ідеї (креативність); уміння аналізувати і адекватно вирішувати проблеми; вміння звітувати про проведену роботу, навички проектної роботи.
2	<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання про тенденції розвитку і найбільш важливі нові розробки та досягнення в сфері музейної і пам'яткоохоронної справи, а також у суміжних галузях. 2. Знання ресурсів, доступних для проведення музеєфікації і наукового дослідження музейних об'єктів і музеалій, включаючи ті, що базуються на ІКТ (інформаційно-комунікативних технологіях) та здатність використовувати їх відповідно. 3. Вміння провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності. 4. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства. 5. Розуміння стратегій розвитку музейної справи та пам'яткоохоронної діяльності. 6. Володіння навичками науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності. 7. Здатність до розробки програм і концепцій розвитку музейної галузі та використання об'єктів спадщини. 8. Здатність до впровадження новітніх музеологічних та пам'яткоохоронних практик у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь. 9. Вміння продукувати (створювати) елементи нових знань для вирішення завдань у відповідній сфері професійної діяльності. 10. Осмислення і розуміння особливостей спадщини, її багатоперспективності, здатність розвивати і збагачувати ці якості. 11. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів культурної, історичної і природної спадщини. 12. Уміння створити конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг. 13. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини. 14. Здатність управління і адміністрування

	музейними та пам'яткоохоронними установами.
Ф	Програмні результати навчання
	<p>1. Володіння достатніми знаннями в галузях, пов'язаних з організацією збереження, інтерпретації та використання спадщини, що дасть можливість критично аналізувати ситуацію в музейній та пам'яткоохоронній сфері та визначати ключові тенденції розвитку музейництва.</p> <p>2. Знання нормативно-правової бази музейної та пам'яткоохоронної справи, визначеної вітчизняним та міжнародним законодавством.</p> <p>3. Вміння розробляти та реалізовувати нові інноваційні музейні продукти та інноваційні продукти в галузі використання історико-культурного та природного надбання.</p> <p>4. Знання та розуміння методологій проектування та модернізації музейних та пам'яткоохоронних установ відповідно до нормативних вимог, чинних стандартів та технічних умов.</p> <p>5. Знання основ менеджменту та маркетингу проектами в музейній та пам'яткоохоронній справі.</p> <p>6. Уміння адаптувати результати наукових досліджень під час створення нових та використання існуючих експозицій, виставок, екскурсійно-туристичних маршрутів тощо.</p> <p>7. Уміння застосовувати набуті знання у формуванні ціннісних орієнтацій громадян, суспільного світогляду загалом.</p> <p>8. Уміння спроектувати, провести та завершити науковий проект, що об'єднує інструменти суміжних пов'язаних дисциплін з розумінням універсальних знань історичного досвіду та культурних традицій України у європейському контексті.</p> <p>9. Розробляти стратегії для бізнес-моделей розвитку музейних і пам'яткоохоронних закладів, туристичних брендів і проектів на основі використання спадщини.</p> <p>10. Знати та вміти застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності; передбачати та прогнозувати результат використання інформаційних технологій.</p> <p>11. Здатність комунікувати і співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p> <p>12. Здатність розробляти, редагувати, анотувати, коментувати історико-культурний контент для сучасного медіапростору.</p> <p>13. Вміння використовувати інтерактивні педагогічні прийоми та методи для різних цільових груп відвідувачів в контексті реалізації освітніх програм; здатність проводити навчальні лекції</p> <p>14. Здатність проводити ревалоризацію (процес переоцінки цінності будь-якого об'єкта та надання йому більшої значущості) та музеєфікацією (перетворення об'єкту історії, культури чи природи на</p>

об'єкт екскурсійного показу) об'єктів історико-культурної та природної спадщини.

15. Вміння розробляти концепції майбутніх музеїв, створювати і куріювати нові музеї всіх форм діяльності.

16. Вміти залучати громади до охорони і популяризації культурної спадщини; розробляти концепції віталізації історико-культурного середовища як затребуваних механізмів розвитку місцевих громад за рахунок використання власного культурного надбання (активна участь місцевих жителів в збереженні культурної спадщини і її інтеграції в соціальний і економічний сектор).

17. Можливість здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.

IV. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: <ul style="list-style-type: none">• єдиного державного комплексного кваліфікаційного іспиту за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство».• публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)	Визначаються положенням про магістерську роботу.
Вимоги до атестаційного/єдиного державного кваліфікаційного екзамену (екзаменів) (за наявності)	Вимоги до єдиного державного комплексного кваліфікаційного іспиту за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство» встановлюються вищим навчальним закладом.
Вимоги до захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (за наявності)	Вимоги щодо процедури та/або особливих умов проведення публічного захисту кваліфікаційної роботи встановлюються вищим навчальним закладом. Захист кваліфікаційної магістерської роботи здійснюється відкрито і публічно.

V. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Визначаються Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності в ХДАК
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	Визначаються Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Визначаються Положенням про оцінювання в ХДАК
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Визначаються Положенням про педагогічне і наукове підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів, затверджених наказом МОН України № 567 від 24.01.2013 р.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	Визначається вимогами до матеріально-технічного забезпечення спеціальності
Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом	Визначаються Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАК
Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації	Розміщення на сайті ХДАК у відкритому доступі
Запобігання та виявлення академічного плагіату	Перевірка на плагіат

**VI. РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА
МАКСИМАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЧАС ЗА ЦИКЛАМИ
ПІДГОТОВКИ**

Цикл підготовки	Навчальний час	
	акад. годин	кредитів ECTS
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		
1.1. Цикл загальної підготовки (ЗПО)	360	12
1.2. Цикл професійної підготовки (ППО)	1020	34
Всього:	1380	46
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТІВ		
2.1. Цикл загальної підготовки: дисципліни за вибором студентів (ЗПВС)	120	4
2.2. Цикл професійної підготовки: дисципліни за вибором студентів (ППВС)	840	28
Всього:	960	32
ПРАКТИКА (ППП)	180	6
МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА	180	6
Всього:	360	12
Загальна кількість:	2700	90

VII. ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗА ЦИКЛАМИ

Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		
1.1. Цикл загальної підготовки (ЗПО)		
ЗПО 1. Педагогіка вищої школи	4	залік
ЗПО 2. Іноземна мова (реферування іноземних наукових видань)	4	залік
ЗПО 3. Організація та методика науково-дослідної роботи	4	залік
Всього за цикл	12	
1.2. Цикл професійної підготовки (ППО)		
ППО 1. Методика викладання спеціальних дисциплін у ВНЗ	4	іспит
ППО 2. Історіософія	3	іспит
ППО 3. Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України	4	іспит
ППО 4. Музейна педагогіка	4	іспит
ППО 5. Правові основи музейної та пам'яткоохоронної діяльності	3	залік
ППО 6. Теорія та практика музеєфікації	4	іспит
ППО 7. Історіографія та джерела музейної справи	3	іспит
ППО 8. Новітні технології музейної справи	3	залік
Всього за цикл:	28	
Всього за групу дисциплін:	40	
2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТІВ		
2.1. Цикл загальної підготовки (ЗПВС)		
ЗПВС 1. Дисципліна за вибором 1	4	залік
ЗПВС 1.1. Психологія роботи з відвідувачами		
ЗПВС 1.2. Культура ділового спілкування		
Всього за цикл:	4	
2.2. Цикл професійної підготовки (ППВС)		
ППВС 1. Дисципліна за вибором 1	3	іспит
ППВС 1.1. Історіографія історії України		
ППВС 1.2. Джерелознавство історії України		
ППВС 2. Дисципліна за вибором 2	4	іспит
ППВС 2.1. Експертиза цінності документних пам'яток		
ППВС 2.2. Історія науки і техніки		
ППВС 3. Дисципліна за вибором 3	4	іспит
ППВС 3.1. Експертиза та оцінка творів образотворчого мистецтва		
ППВС 3.2. Інформаційні технології в науці і освіті		
ППВС 4. Дисципліна за вибором 4	4	іспит
ППВС 4.1. Організація колекційної, виставкової та		

Назва навчальної дисципліни	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
антикварної діяльності		
ППВС 4.2. Історія колекціонування		
ППВС 5. Побут та менталітет європейців XI-XIII ст. в експонатах провідних музеїв світу	4	залік
ППВС 6. Дисципліна за вибором 6	3	залік
ППВС 6.1. Організація екскурсійно-туристичної діяльності		
ППВС 6.2. Концепції сучасного природокористування		
ППВС 7. Дисципліна за вибором 7	3	залік
ППВС 7.1. Управління музейними проектами		
ППВС 7.2. Стратегії міжнародного музейного співробітництва		
ППВС 8. Дисципліна за вибором 8	3	залік
ППВС 8.1. Менеджмент і маркетинг у музейній діяльності		
ППВС 8.2. Менеджмент персоналу		
Всього за цикл:	28	
Всього за групу дисциплін:	32	
3. ПРАКТИКА (ППП)		
ППП 1.1. Педагогічна практика «Викладацька практика у Вищому навчальному закладі»	6	залік
ППП 1.2. Розосереджена практика «Магістерський семінар»	6	залік
Магістерська робота	6	захист
Всього за цикл:	18	
Загальна кількість:	90	

Проектна група у складі:

Керівник проєктної групи:

доктор філософських наук,
доцент кафедри музеєзнавства і
пам'яткознавства ХДАК,
доцент



A. O. Сошніков

Член проєктної групи:

кандидат історичних наук,
завідувач кафедри музеєзнавства і
пам'яткознавства ХДАК,
доцент



O. V. Жукова

Член проєктної групи:

кандидат історичних наук,
доцент кафедри музеєзнавства і
пам'яткознавства ХДАК,
доцент



N. S. Мартем'янова