

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство

Рівень вищої освіти другий магістерський рівень

Спеціалізація —

Освітня програма Музеєзнавство і пам'яткознавство

Форма навчання денна / заочна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 90 кредитів, 1,5 роки навчання

Навчальний план, затверджений Вченою радою 27.05.2016 р. № 13

(дата та номер протоколу)

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності) _____

Стандарт не розроблений

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) _____

Стандарт не розроблений

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання _____

на основі ступеня «бакалавр» / освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст»

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Цикл загальної підготовки		
<p>Знати й розуміти педагогічні закономірності й засоби організації освітнього процесу.</p> <p>Мати навички до розробки освітнього процесу, навчання, виховання, розвитку або саморозвитку і професійної підготовки.</p> <p>Здатність до вдосконалення та оптимізації освітнього процесу у власній науково-педагогічній діяльності.</p> <p>Адаптувати передовий досвід вищої освіти на основі порівняльного аналізу зарубіжного і вітчизняного досвіду.</p>	<p>Знати особливості унітарної та бінарної систем вищої освіти</p> <p>Розуміти особливості університетської освіти. Принципи побудови і структуру системи вищої освіти в Україні.</p> <p>Розуміти перспективи вищої школи України в контексті Болонських угод.</p> <p>Знати та розуміти нові моделі організації навчального процесу в національній вищій школі</p> <p>Розуміти принципи навчання; мету, зміст та організацію навчального процесу у вищій школі.</p> <p>Бути здатним продемонструвати технології та методи навчання у сучасній вищій школі.</p> <p>Володіти інноваційними технологіями та методами навчання</p> <p>Володіти термінологією, основними методами та методиками навчального процесу у ВНЗ.</p>	<p>Педагогіка вищої школи</p>
<p>Здатність до комунікативної діяльності на належному рівні ділового спілкування.</p> <p>Володіння рідною та іноземною мовами на рівні, достатньому для активного спілкування у науковій, практичній та соціально-громадській сферах діяльності.</p> <p>Відтворювати необхідні умови щодо ефективного ділового спілкування членів стаціонарного або тимчасового виробничого колективу, групи співробітників тощо.</p>	<p>Засвоїти основну термінологію та правила терміноутворення в своїй галузі науки; принципи й методика роботи з науковими іншомовними текстами; правила реферування та анотування англomовних наукових текстів.</p> <p>Бути здатним вести пошуки потрібної інформації в іншомовній науковій літературі; здійснювати аналіз іншомовного наукового тексту з повним його розумінням; робити якісний і адекватний науковий переклад іншомовних наукових текстів.</p> <p>Уміти вести бесіду іноземною мовою на професійні теми.</p> <p>Бути здатним складати українською мовою реферати та анотації іншомовної наукової літератури.</p> <p>Уміння здійснювати усну, письмову та електронну професійну комунікацію українською та іноземною мовами.</p>	<p>Іноземна мова (реферування іноземних наукових видань); Культура ділового спілкування</p>

<p>Володіння методологією наукових досліджень складних міждисциплінарних проблем різної природи, методів формалізації системних завдань</p> <p>Здатність до інтелектуальної творчості, раціоналізації та інтенсифікації розумової праці.</p> <p>Здатність систематизувати наукову інформацію, ставити цілі дослідження, обирати та реалізовувати шляхи і методи їх досягнення.</p>	<p>Уміння планувати, організовувати та реалізовувати всі етапи наукового дослідження, збирати, обробляти, накопичувати та узагальнювати емпіричний матеріал, проводити науковий експеримент та обробляти результати соціологічних досліджень, робити узагальнення, визначати причинно-наслідкові зв'язки, виявляти тенденції розвитку процесів та явищ об'єктивної дійсності</p> <p>Знання принципів наукової організації праці, уміння раціонально розподіляти час, організовувати та самоорганізовуватися щодо продуктивної та результативної дослідницької діяльності, ефективної підтримки формальної та неформальної наукової комунікації</p> <p>Навички критичного мислення та аргументованої саморефлексії, управління особистісним розвитком та навчанням з високим рівнем автономності та відповідальності; знання стандартів професійної етики, уміння працювати в команді та забезпечувати ефективне колективне співробітництво</p>	<p>Організація та методика науково-дослідної роботи</p>
<p>Здатність до діяльності на основі сучасних знань щодо обслуговування відвідувачів.</p> <p>Здатність розвивати суспільне усвідомлення значення історико-культурного надбання.</p> <p>Мати навички управління психологічними засадами роботи з відвідувачами</p>	<p>Знання основних засад роботи з відвідувачами на основі їх психофізіологічних особливостей.</p> <p>Розуміти специфіку психології представників різних соціокультурних груп та адекватно реагувати на їх вимоги у процесі обслуговування.</p> <p>Здатність продемонструвати базовий рівень знання та розуміння основних законів психічної діяльності людини.</p>	<p>Психологія роботи з відвідувачами</p>
<p>II. Цикл професійної підготовки</p>		
<p>Здатність до викладання спеціальних дисциплін історичної та культурологічної галузі у вищих навчальних закладах.</p> <p>Вміти використовувати традиційні та інноваційні технології навчання.</p> <p>Творча здатність генерувати нові ідеї.</p> <p>Вміти використовувати технології навчання</p>	<p>Знати загальні технології та методи навчання у сучасній вищій школі.</p> <p>Знати дидактичні методи та вміти їх використовувати при викладанні спецдисциплін.</p> <p>Знати сучасні інноваційні технології та методи навчання та демонструвати їх використання при викладанні спецдисциплін.</p> <p>Розуміти основні принципи і методи дидактики при викладанні спеціальних дисциплін у ВНЗ.</p> <p>Розуміти технологію і техніку підготовки і проведення лекцій за спеціальними дисциплінами.</p> <p>Розуміти завдання, функції і види</p>	<p>Методика викладання спеціальних дисциплін у ВНЗ</p>

<p>(дидактичні технології), технології виховання, технології управління навчальним процесом.</p> <p>Забезпечувати навчальні курси спеціальних дисциплін необхідною навчально-методичною літературою та програмною документацією</p>	<p>педагогічного контролю.</p> <p>Розуміти психолого-педагогічна сутність інтерактивних методів навчання.</p> <p>Застосовувати новітні педагогічні технології, методичні прийоми щодо проведення різних типів лекцій зі спеціальних дисциплін.</p>	
<p>Вільне володіння філософськими компетентностями, спрямованими на формування систематичного наукового світогляду, загального культурного кругозору.</p>	<p>Глибоке засвоєння філософського знання, формування світоглядних орієнтирів, виявлення специфіки історіософії як духовної рефлексії дійсності.</p> <p>Знання релігійно-філософських уявлень про історичний процес.</p> <p>Розуміти філософію історії, загальні міркування над перебігом історичних процесів.</p> <p>Вміти обґрунтувати власну позицію щодо розуміння світоглядних проблем в процесі дискусій та діалогу.</p> <p>Здатність продемонструвати високий культурно-естетичний рівень, інтелектуальну глибину, освіченість.</p>	<p>Історіософія</p>
<p>Знання процедури наукової атрибуції пам'яток музейного фонду України.</p> <p>Здатність здійснювати наукову атрибуцію пам'яток музейного фонду України за різновидами.</p> <p>Знання процедури організації та проведення експертизи пам'яток музейного фонду України.</p> <p>Вміння документально оформляти експертні висновки щодо пам'яток музейного фонду в паперовому та електронному вигляді</p> <p>Навички укладання угод про здійснення експертних робіт.</p> <p>Здатність оцінювати потенціал музейних колекцій і зібрань</p>	<p>Знати варіанти та види експертизи пам'яток музейного фонду України.</p> <p>Знати вимоги до документального забезпечення експертних робіт на замовлення юридичних або фізичних осіб</p> <p>Знати функції експертів-оцінювачів та експертних комісій.</p> <p>Знати правила наукового опису музейних цінностей та оцінки стану їх збереження.</p> <p>Знати порядок оцінки експертних послуг щодо пам'яток культури при відсутності тарифів</p> <p>Розуміти специфіку експертних послуг та їх нормативну регламентацію.</p> <p>Розуміти методику розрахування вартості різних видів експертних послуг щодо музейних цінностей.</p> <p>Демонструвати знання сфери попиту на експертизу культурних цінностей у сучасному суспільстві</p> <p>Демонструвати результати матеріалознавчих та техніко-технологічних досліджень музейних предметів.</p>	<p>Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України</p>

<p>Розробляти, реалізувати і оцінювати освітні програми, побудовані на використанні інформації, носіями якої є об'єкти історико-культурного надбання.</p> <p>Здійснювати просвітницьку та виховну діяльність серед населення з метою підвищення рівня культури та формування культурної ідентифікації суспільства.</p> <p>Формувати план культурно-освітньої програми та організовувати культурно-освітні заходи.</p> <p>Вміння застосовувати метод наочності в освітньому процесі.</p> <p>Уміння співпрацювати з цільовими групами – спеціалізованими і неспеціалізованими, розвивати залучення громади до охорони і популяризації культурної спадщини.</p>	<p>Знання теоретичних аспектів музейної педагогіки, психолого-педагогічної специфіки та методики роботи у музеях з різновіковою аудиторією.</p> <p>Знати новітні методи та технології у галузі музейної педагогіки.</p> <p>Знання методики роботи із музейними експонатами.</p> <p>Розуміти відмінності між музейною педагогікою і системою соціальних музейних комунікацій.</p> <p>Розуміти перспективи розвитку музейної педагогіки.</p> <p>Розуміти проблеми взаємодії музею і школи.</p> <p>Уміння застосовувати набуті знання з історико-культурної спадщини у формуванні ціннісних орієнтацій громадян, суспільного світогляду загалом.</p> <p>Демонструвати вміння використовувати інтерактивні педагогічні прийоми та методи для різних цільових груп в контексті реалізації освітніх програм.</p> <p>Демонструвати здатність проводити навчальні лекції</p>	<p>Музейна педагогіка</p>
<p>Здатність до професійної діяльності відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>Здатність використання нормативно-правових документів у своїй професійній діяльності.</p> <p>Вміння застосовувати правові підходи до вирішення питань в музейно-пам'яткоохоронній сфері України.</p>	<p>Знання нормативно-правової бази музейної та пам'яткоохоронної справи, визначеної вітчизняним та міжнародним законодавством.</p> <p>Розуміння організації системи охорони об'єктів нерухокої культурної спадщини у межах адміністративних одиниць, територій, районів, населених місць.</p> <p>Знання сучасної управлінської вертикалі сферою охорони пам'яток, повноважень кожної її ланки.</p> <p>Демонстрація вмінь формувати пропозиції щодо поліпшення вітчизняної музейно-пам'яткоохоронної сфери з урахуванням сучасних світових тенденцій в галузі.</p> <p>Знання механізму підготовки та прийняття міжнародних правових документів щодо охорони та використання культурної спадщини.</p> <p>Демонструвати знання законодавства</p>	<p>Правові основи музейної та пам'яткоохоронної діяльності</p>

<p>Вміння проводити моніторинг змін у законодавстві, орієнтуватися у нормативних актах, щоб забезпечувати законність рішень.</p> <p>Розробляти та подавати до розгляду у відповідні державні інстанції проекти та окремі пропозиції щодо удосконалення законодавчої бази та системи управління у сфері охорони та використання нерухомої культурної спадщини</p>	<p>(національного та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p>	
<p>Здатність до впровадження новітніх пам'яткоохоронних практик у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь.</p> <p>Здатність виявляти перспективи розвитку музейно-заповідної мережі та її взаємодії з туристичною сферою</p> <p>Здатність до застосування зарубіжного та вітчизняного досвіду музеєфікації нерухомих об'єктів культурної та природної спадщини</p> <p>Розробляти концепції віталізації історико-культурного середовища як затребувані механізми розвитку місцевих громад за рахунок використання власного культурного надбання.</p> <p>Вміння здійснювати Ревалоризацію нерухомих історико-культурних об'єктів.</p> <p>Розробляти комплексні проекти туристичного та екскурсійного обслуговування</p>	<p>Знання технологій музеєфікації природних та культурно-історичних пам'яток</p> <p>Знання рекомендацій та конвенцій ЮНЕСКО з проблем охорони, збереження, консервації та реставрації, відновлення та надання експозиційного виду музеєфікованих нерухомих об'єктів.</p> <p>Знання сучасного світового досвіду з туристичного, екскурсійного, рекреаційного використання об'єктів культурної спадщини.</p> <p>Розуміння можливостей використання власної історико-культурної і природної спадщини для розвитку територій.</p> <p>Розуміння механізмів музеєфікації нерухомої історико-культурної спадщини.</p> <p>Демонструвати здатність до аналізу та узагальнення напрямків музеєфікації в Україні та за її межами.</p> <p>Демонструвати результати ревалоризації, віталізації, музеєфікації об'єктів спадщини.</p> <p>Здатність до створення, розрахунку, публічної демонстрації та обговорення проектів музеєфікації.</p>	<p>Теорія та практика музеєфікації</p>

<p>музеєфікованих нерухомих об'єктів культурної спадщини, з визначенням рекреаційного, оздоровчого й ін. режимів їх використання.</p>		
<p>Знання основних етапів розвитку музеїв як основа для розуміння процесів в сучасній вітчизняній музейній галузі та здатності її аналізувати.</p> <p>Здатність застосовувати історичний досвід музейної справи в організації та розвитку музейних закладів.</p> <p>Навички використання музейних джерел у професійній діяльності.</p>	<p>Знання методології та методів музеєзнавчих досліджень, методики пошуку та опрацювання фахової літератури та історичних матеріалів відповідно до завдань конкретної музейної та пам'яткоохоронної установи.</p> <p>Знання джерел та витоків музейної справи.</p> <p>Розуміння причин виникнення, генезису та розвитку музейної потреби і місця музею як форми, що цю потребу задовольняє.</p> <p>Розуміння закономірності розвитку музейної справи у відповідності до суспільних запитів.</p> <p>Демонстрація здатності проводити класифікацію речових історичних джерел.</p>	<p>Історіографія та джерела музейної справи</p>
<p>Знання про тенденції розвитку і найбільш важливі нові розробки та досягнення в сфері музейної і пам'яткоохоронної справи, а також у суміжних галузях.</p> <p>Вміння провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>Здатність до професійної діяльності відповідно до знань щодо наповнення фінансових фондів та розробки грантів.</p> <p>Здатність здійснювати рекламно-інформаційну діяльність музею.</p>	<p>Знання сучасних культурних трендів: краудфандинг, фандрайзинг, краудсорсинг, кейси</p> <p>Знання механізмів створення інноваційних музейних продуктів та інноваційних продуктів в галузі використання історико-культурного та природного надбання.</p> <p>Продемонструвати здатність до створення конкурентного музейного продукту на ринку культурних послуг.</p> <p>Розуміння необхідності змін в музейній діяльності у відповідності до розвитку суспільства і сучасних технологій.</p> <p>Розуміння важливості інноваційної діяльності в сфері музейної і пам'яткоохоронної справи як можливості вирішення проблем існування й розвитку галузі.</p> <p>Продемонструвати здатність використання новітніх технологій для розвитку музею / заповідника.</p>	<p>Новітні технології музейної справи</p>
<p>Здатність аналізувати й узагальнювати історичний матеріал у певній системі, оцінювати найважливіші події та явища української історії</p>	<p>Розуміти місце історіографії в системі історичних дисциплін.</p> <p>Знання основних видів джерел з історії України.</p> <p>Продемонструвати вміння застосовувати джерела з історії України у професійній</p>	<p>Історіографія історії України; Джерелознавство історії України</p>

<p>у контексті світової історії.</p> <p>Вміти використовувати в практичній діяльності історіографічні концепції історії України.</p> <p>Навики застосування історичних джерел в розробці заходів з популяризації історико-культурного надбання.</p>	<p>діяльності.</p> <p>Розуміти основні етапи розвитку української історіографії.</p> <p>Розуміння значення історіографії історії України для провадження дослідження історико-культурних пам'яток.</p> <p>Продемонструвати вміння аналізувати історіографічні та історіософські концепції, зміни парадигм в дослідницькій роботі.</p>	
<p>Знання процедури проведення експертної оцінки документних пам'яток.</p> <p>Здатність організувати проведення експертної оцінки документних пам'яток.</p> <p>Документально оформляти експертні висновки щодо документних пам'яток і творів образотворчого мистецтва в паперовому та електронному вигляді.</p> <p>Здатність провести первинну експертну оцінку творів образотворчого мистецтва.</p> <p>Навики оцінки експертних послуг щодо мистецьких творів за діючими тарифами.</p> <p>Призначати певні варіанти та види експертизи.</p>	<p>Володіння основами знань щодо атрибуції й експертизи документних пам'яток.</p> <p>Знання основ експертної оцінки творів образотворчого мистецтва, надання первинних експертних висновків.</p> <p>Знання історії розвитку образотворчого мистецтва.</p> <p>Знання умов зберігання та особливостей експонування документних пам'яток і творів образотворчого мистецтва.</p> <p>Знання загального розподілення творів образотворчого мистецтва серед музеїв світу.</p> <p>Розуміння методів експертизи творів образотворчого мистецтва та цінності документних пам'яток.</p>	<p>Експертиза цінності документних пам'яток;</p> <p>Експертиза та оцінка творів образотворчого мистецтва</p>
<p>Складати комплексні проекти щодо пошуку, вивчення, класифікації, реєстрації, консервації, реставрації, охорони та використання пам'яток науки і техніки.</p> <p>Володіння навичками виділення історико-культурної цінності пам'яток науки і техніки.</p>	<p>Знання історії накопичення знань, розвитку техніки і технологій людства.</p> <p>Розуміння сучасних економічних й соціальних прогнозів науково-технічного розвитку людства.</p> <p>Розуміння проблем пам'яток науки і техніки.</p> <p>Демонструвати вміння визначати пам'ятки науки і техніки в системі біосфери, ноосфери та інфосфери.</p>	<p>Історія науки і техніки</p>

<p>Вільне володіння інформаційними технологіями для виконання завдань професійної діяльності.</p> <p>Вміння використовувати сучасні інформаційні технології в інноваційній діяльності, в індустрії туризму на місцевому, регіональному, національному та світовому рівнях.</p> <p>Вміння користуватися програмним забезпеченням та управляти базами даних, які полегшують та покращують ефективність і результативність діяльності у сфері культурної спадщини.</p> <p>Володіти навиками впровадження цифрових та ІТ технологій в експозиційній і науково-фондовій роботі.</p>	<p>Розуміти значення застосування інформаційно-комп'ютерних технологій у професійній діяльності; передбачати та прогнозувати результат використання інформаційних технологій.</p> <p>Знати та демонструвати навички розробки стратегій поширення інформації.</p> <p>Знати сучасні інформаційні технології та розуміти їх можливості.</p> <p>Вести власний тематичний блог з музейно-пам'яткоохоронної тематики</p> <p>Створювати власний відеоблог</p> <p>Створювати власні тематичні сайти (на основі пропонованих шаблонів)</p> <p>Використовувати засоби просування інформації</p> <p>Створювати відео презентацію та викладати її на You Tube</p> <p>Створювати відео конференції та приймати в них участь</p> <p>Демонструвати здатність створювати віртуальні музейні експозиції та виставки.</p> <p>Продемонструвати активне користування комп'ютером, цифровими технологіями та мережею Інтернет з метою аналізу та обробки інформації.</p>	<p>Інформаційні технології в науці і освіті</p>
<p>Вміння розробляти концепції майбутніх виставок та створювати виставковий продукт.</p> <p>Навички роботи з колекціями музейних цінностей.</p> <p>Знання методів організації колекційної, антикварної діяльності</p> <p>Оцінка експертних послуг щодо антикваріату за діючими тарифами.</p>	<p>Знання традицій і новацій галерейного руху.</p> <p>Демонструвати здатність до наукового забезпечення художньо-галерейної діяльності.</p> <p>Розуміння кураторства як феномену музейно-галерейного життя; знання рольових функцій куратора.</p> <p>Здатність проводити структурно-функціональний аналіз вітчизняних художніх галерей.</p> <p>Розуміння основ діяльності антикварного ринку й антикварних аукціонів.</p>	<p>Організація колекційної, виставкової та антикварної діяльності</p>
<p>Здатність оцінювати колекції з метою оптимізації колекційної та виставкової діяльності.</p> <p>Вміння розробляти й проводити віртуальні екскурсії по ведучим колекціям світу.</p> <p>Здатність використовувати</p>	<p>Знання традицій колекціонування.</p> <p>Розуміння колекціонування як відображення суспільної потреби.</p> <p>Знання сучасних підходів до колекціонування.</p> <p>Знання ведучих світових колекцій музейних цінностей.</p> <p>Демонстрація обізнаності з діяльністю відомих в історії колекціонерів.</p> <p>Розуміння внеску колекціонування в</p>	<p>Історія колекціонування</p>

<p>інформацію про історичні колекції в професійній діяльності з популяризації музейних цінностей.</p>	<p>формування збірок сучасних музеїв.</p>	
<p>Вміння працювати з музейним експонатом як з джерелом історичної інформації. Здатність використовувати музейні експонати в професійній діяльності з популяризації історико-культурних пам'яток.</p>	<p>Знання побуту та менталітету європейців XI-XIII ст. через сприйняття музейних предметів. Розуміння значення музейного експонату як історичного джерела. Знання ведучих музейних експонатів в провідних музеях світу, що відображають побут та менталітет європейців XI-XIII ст.</p>	<p>Побут та менталітет європейців XI-XIII ст. в експонатах провідних музеїв світу</p>
<p>Розробляти екскурсійні тури і туристичні маршрути на основі історико-культурного і природного надбання. Розробляти концепції екскурсійно-туристичної діяльності. Організовувати музейно-екскурсійне, туристичне, освітнє, виховне та рекреаційне використання об'єктів культурної спадщини. Вміти користуватися розвитком культурного туризму як інструментом формування національної ідентичності.</p>	<p>Знати сутність екскурсійно-туристичної діяльності; напрямки використання історико-культурної спадщини для розвитку туризму; Розуміти етапи розробки екскурсійно-туристичної послуги; Розуміти стратегії просування екскурсійно-туристичного продукту на туристичному ринку. Розуміти місце та значення історико-культурного надбання для розвитку туризму; основи організації роботи екскурсійно-туристичного обслуговування населення. Знати методiku розробки екскурсійно-туристичної послуги. Знати міжнародне законодавство, рекомендації та конвенції ЮНЕСКО про музейно-екскурсійне, туристичне, освітнє, виховне та рекреаційне використання об'єктів культурної спадщини. Демонструвати володіння міжнародним досвідом музейно-екскурсійного, туристичного, освітнього, виховного та рекреаційного використання об'єктів культурної спадщини.</p>	<p>Організація екскурсійно-туристичної діяльності</p>
<p>Здатність до розробки програм і концепцій використання об'єктів природної спадщини. Здатність до вдосконалення та використання методів музеєфікації об'єктів природної спадщини Стимулювання впровадження технологій сучасного природокористування.</p>	<p>Знати стратегії використання природної спадщини. Розуміти сучасні підходи до охорони та використання природної спадщини: реновація; регенерація; капіталізації об'єктів. Вільно володіти інструментами інтерпретації природного надбання. Знати основні концепції природокористування в світі. Знати міжнародне законодавство, рекомендації та конвенції ЮНЕСКО про екскурсійне, освітнє, виховне та рекреаційне використання об'єктів природної спадщини.</p>	<p>Концепції сучасного природокористування</p>

<p>Здатність до розробки програм і концепцій розвитку музейної галузі та використання об'єктів спадщини.</p> <p>Здатність управління і адміністрування музейними та пам'яткоохоронними установами.</p> <p>Здатність долучатися до розбудови сучасної галузі по збереженню і використанню історико-культурної спадщини в Україні.</p> <p>Здатність керувати музейними проектами.</p> <p>Вміння розробляти концепції майбутніх музеїв, створювати і куріровати нові музеї всіх форм діяльності.</p>	<p>Знання стратегії для бізнес-моделей розвитку музейних і пам'яткоохоронних закладів, туристичних брендів і проектів на основі використання спадщини.</p> <p>Демонстрація здатності до стратегічного музейного планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.</p> <p>Знання та розуміння методологій проектування та модернізації музейних та пам'яткоохоронних установ та об'єктів відповідно до нормативних вимог, чинних стандартів та технічних умов;</p> <p>Знання сучасних вітчизняних та зарубіжних досягнень в технологіях музейництва і пам'яткоохоронної діяльності.</p>	<p>Управління музейними проектами</p>
<p>Вміння визначати коло потенційних вітчизняних та зарубіжних партнерів у ммузейно-пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>Встановлювати та підтримувати ділові контакти з вітчизняними та зарубіжними партнерами.</p> <p>Брати участь у розробці міжнародних музеологічних та культурологічних проектів з метою популяризації національної культурної спадщини та інтеграції у світову систему соціокультурної комунікації.</p> <p>Здатність до співорганізації міжнародних культурних акцій на сучасному етапі.</p> <p>Забезпечувати представництво</p>	<p>Знання етичних норм і зобов'язань у сфері музеєзнавства і пам'яткознавства, затверджених в національному та міжнародному законодавстві і дотримання цих зобов'язань у професійній діяльності;</p> <p>Обізнаність з вітчизняним і міжнародним законодавством у галузі збереження культурної, історичної та природної спадщини.</p> <p>Здатність комунікувати і співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p> <p>Знання основних принципів міжнародного співробітництва в галузі актуалізації культурної спадщини</p> <p>Розуміння проблем збереження і використання національної культурної спадщини у добу глобалізації</p> <p>Знання інтеграційних процесів та форм міжнародної співпраці у музейно-туристській сфері.</p>	<p>Стратегії міжнародного музейного співробітництва</p>

<p>вітчизняних музеїв у міжнародних організаціях відповідного профілю та активну участь у їх діяльності</p>		
<p>Здатність до професійної діяльності відповідно до сучасних знань у галузі музейного менеджменту та маркетингу.</p> <p>Уміння створити конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг.</p> <p>Здатність до концептуального керівництва музеєм / заповідником, вироблення політики в області комплектування, освіти, підбору кадрів, фінансів.</p> <p>Навички використання маркетингових технологій у музейній діяльності</p> <p>Вміти організовувати на рівні сучасних вимог рекламу музейних закладів, творчих продуктів, послуг.</p> <p>Впроваджувати в управлінську практику положення і досягнення сучасного менеджменту</p>	<p>Знання основ менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі.</p> <p>Знання методики розробки музейної реклами. Знання вимог до укладання рекламно-інформаційних текстів.</p> <p>Знання головних маркетингових інструментів.</p> <p>Володіння прикладними навичками музейного менеджменту. Вміння підвищувати власну ефективність і продуктивність праці, а також своїх співробітників. Можливість здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.</p> <p>Порівнювати маркетингові стратегії для бізнес-моделей розвитку музейних і пам'яткоохоронних закладів, а також музейно-туристичних проектів.</p> <p>Розуміння місця і значення музейного менеджменту у нових соціально-економічних і соціально-культурних умовах.</p> <p>Знання теорії та практика сучасного менеджменту. Розуміння специфіки музейного менеджменту.</p>	<p>Менеджмент і маркетинг у музейній діяльності</p>
<p>Створювати організаційні умови для оптимізації музейного колективу та його роботи.</p> <p>Організовувати планову роботу відділу (сектору) охорони культурної спадщини, музею: обласного, районного, міського тощо.</p> <p>Застосовувати ефективні принципи і методи керівництва музейними закладами.</p>	<p>Демонструвати вміння розробляти та застосовувати на практиці інноваційні технології управління персоналом.</p> <p>Демонструвати на практиці поглиблені знання з психології (під час ділових переговорів, управління колективом, для профілактики професійного вигорання).</p> <p>Уміння визначати і формувати проблеми, які безпосередньо стосуються сфери рішень менеджменту персоналу, знаходити рішення для складних задач раціонального використання можливостей музейних та пам'яткоохоронних установ;</p> <p>Розуміти структуру музейного колективу: формальну, неформальну, соціально-</p>	<p>Менеджмент персоналу</p>

	<p>демографічну, професійно-кваліфікаційну.</p> <p>Знати сучасні умови до санітарно-гігієнічних, психофізіологічних та естетичних умов праці в музеї</p> <p>Знати вимоги до режиму праці та відпочинку в музейному закладі. Розуміти значення оптимізації режиму для підтримки працездатності колективу.</p>	
<p>Обирати оптимальні форми вивчення різних дисциплін історико-музеологічного комплексу.</p> <p>Організувати процес особистої підготовки викладача до здійснення різних видів навчального процесу.</p> <p>Застосовувати новітні педагогічні технології, методичні прийоми щодо проведення різних типів лекцій.</p> <p>Апробувати новітні методи і форми активізації творчого мислення на семінарських та практичних заняттях.</p> <p>Реалізувати міжкурсові та міжпредметні зв'язки у ході викладання.</p> <p>Володіти термінологією, основними методами та методиками навчального процесу у ВНЗ.</p>	<p>Продемонструвати знання методів побудови та проведення лекцій у ВНЗ.</p> <p>Продемонструвати розуміння ролі практичного та семінарського заняття в організації процесу вивчення предметів історичного та музеєзнавчого циклу</p> <p>Продемонструвати вміння розробки плану, методики проведення заняття, складання конспекту.</p> <p>Продемонструвати знання методів викладення нового матеріалу навчальної лекції.</p> <p>Продемонструвати вміння використовувати засоби активізації пізнавальної діяльності на практичних та семінарських заняттях.</p> <p>Продемонструвати знання основних видів міжкурсових і міжпредметних зв'язків в системі дисциплін історичного та музеєзнавчого циклу.</p> <p>Продемонструвати вміння використовувати основні прийоми і засоби реалізації міжкурсових і міжпредметних зв'язків в процесі викладання.</p> <p>Продемонструвати знання термінології, основних методів і методик навчального процесу у ВНЗ.</p>	<p>Педагогічна практика «Викладацька практика у Вищому навчальному закладі»</p>
<p>Навички управління фандрейзинговою кампанією.</p> <p>Розробка та реалізація внутрішньої та зовнішньої PR – діяльності.</p> <p>Знання та навички щодо розробки та реалізації нових інноваційних музейних продуктів.</p> <p>Вміти виробляти історико-культурний</p>	<p>Знати й застосовувати в професійній діяльності сучасні практики і технології в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потенціал культури як вираження нових тенденцій - управління спадщиною (heritage development) - інфраструктура креативної індустрії і місце в ній історико-культурного надбання. <p>Розуміти значення культурної та історичної спадщини як рушійної сили розвитку історичних міст в цілому (heritage-led regeneration).</p> <p>Розуміти роль нових медіа в контексті</p>	<p>Розосереджена практика «Магістерський семінар»</p>

<p>контент.</p> <p>Здатність до розвитку культурного і пізнавального туризму і створення на базі об'єктів спадщини туристичних продуктів і брендів.</p> <p>Здатність до створення музею як бізнес-проекту.</p>	<p>історико-культурної креативної індустрії</p> <p>Знати масові культурні тренди</p> <p>Розуміти роль і особливості функціонування музеїв різного типу.</p> <p>Знати технології інформатизації, популяризації музейної справи та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>Розуміти засади роботи новітніх музеїв: віртуальні музеї, сайт-музеї (організація в світі та перспективи розвитку в Україні).</p> <p>Розуміти сучасні підходи до охорони історико-культурної спадщини; віталізація; реновація; регенерація; капіталізації об'єктів спадщини; культурна рента; історико-культурний бренд; девелопмент історико-культурної спадщини.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Гарант освітньої програми:

Доктор філософських наук, доцент,
доцент кафедри музезнавства і пам'яткознавства

 А.О. Сошніков

Ректор

Дека́н факультету
культурології



 В.М. Шейко



О.В. Кравченко