

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Харківська державна академія культури

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор

 Каністратенко М.М.  
2016 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

другий (магістерський) рівень вищої освіти

(назва рівня вищої освіти)

галузь знань 03 Гуманітарні науки

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність 034 Культурологія

(код і назва спеціальності)

кваліфікація магістр з культурології

(назва кваліфікації)

Затверджено Вченою радою ХДАК

Протокол № 13 від 27.05.2016 р.

Голова Вченої ради

Ректор ХДАК  В.М.Шейко

Харків 2016



Згідно з рішенням

Зам. канцелярії 

20 р.

## **РОЗРОБЛЕНО**

проектною групою у складі:

### **Керівник проектної групи**

*Кислюк Костянтин Валерійович, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіа-комунікацій Харківської державної академії культури*

### **Члени проектної групи:**

*Кравченко Олександр Васильович, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіа-комунікацій, декан факультету культурології Харківської державної академії культури;*

*Брагіна Тетяна Михайлівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та медіа-комунікацій Харківської державної академії культури*

### **Затверджено та надано чинності**

Рішенням Вченої ради Харківської державної академії культури

Протокол № 13 від 27.05.2016 р.

## Зміст

1. Вступ
2. Профіль освітньої програми
3. Нормативно-правова база
4. Структура освітньо-професійної програми
  - 4.1. Розподіл змісту освітньо-професійної програми
  - 4.2. Послідовність виконання освітньо-професійної програми
5. Зміст освітньо-професійної програми
  - 5.1. Цикли навчальної підготовки.
  - 5.2. Розподіл змісту навчання та навчального часу за циклами підготовки
  - 5.3. Практична підготовка
6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

## 1. Вступ

Згідно із Законом України «Про вищу освіту» (ст. 10), визначено, що стандарт вищої освіти – це сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності вищих навчальних закладів (ВНЗ) і наукових установ за кожним рівнем вищої освіти в межах кожної спеціальності.

Освітня діяльність у сфері вищої освіти провадиться вищими навчальними закладами, науковими установами (для підготовки фахівців ступеня доктора філософії) на підставі ліцензій, які видаються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки у порядку, визначеному Кабінетом Міністрів України згідно з Законом України «Про вищу освіту».

«Другий (магістерський) рівень вищої освіти відповідає сьомому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здобуття особою поглиблених теоретичних та/або практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю, загальних засад методології наукової та/або професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності.»

Стандарт вищої освіти визначає такі вимоги до освітньо-професійної програми:

- 1) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;
- 2) перелік компетентностей випускника;
- 3) нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- 4) форми атестації здобувачів вищої освіти;
- 5) вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- 6) вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності).

ВНЗ на підставі освітньо-професійної програми (ОПП) за кожною спеціальністю розробляє навчальний план, який визначає:

- перелік та обсяг навчальних дисциплін у кредитах ЄКТС;
- послідовність вивчення дисциплін;
- форми проведення навчальних занять та їх обсяг;
- графік навчального процесу;
- форми поточного і підсумкового контролю.

Для конкретизації планування навчального процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується керівником ВНЗ.

## 2. Профіль програми освітнього рівня «Магістр» галузь знань 03 Гуманітарні науки спеціальність 034 Культурологія

Тип диплома	Диплом магістра
-------------	-----------------

та обсяг програми	Освітньо-професійна, 90 кредитів ЄКТС / 1,5 роки
Вищий навчальний заклад	Харківська державна академія культури, Україна
Акредитуюча інституція	МОН України
Період акредитації	Програма дійсна протягом 5 років з 2016 р.
Рівень програми	QFLLL — сьомий рівень, НРК України — сьомий рівень
Галузь знань	034 Гуманітарні науки
Кваліфікація	Магістр з культурології

<b>А</b>	<b>Мета програми</b>
	<b>Мета програми:</b> забезпечити умови формування і розвитку у студентів магістратури загальних та фахових програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками аналітичної, експертної, навчальної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності у соціально-гуманітарній сфері.
<b>В</b>	<b>Характеристика програми</b>
<b>1</b>	<b><i>Предметна область, напрям</i></b>
	узагальнений об'єкт діяльності – <ul style="list-style-type: none"> <li>• ключові поняття і теоретичні підходи, які визначають специфіку сучасної культурології, культурної політики ;</li> <li>• знаки, значення та смисли феноменів культури і культурних процесів минулого та сучасності, що представлені в артефактах, текстах та соціальних практиках;</li> <li>• соціальні інститути мистецького, освітнього, наукового, просвітницького спрямування, що забезпечують формування культурних норм.</li> </ul> <b>предметна область діяльності –</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуалізація змісту культурних феноменів, визначення місця та значення об'єктів і предметів культури в системі суспільних цінностей;</li> </ul> визначення особливостей та умов міжкультурної взаємодії в сучасних умовах.
<b>2</b>	<b><i>Фокус програми</i></b>
	Загальна вища освіта в галузі знань 03 Гуманітарні науки
<b>3</b>	<b><i>Орієнтація програми:</i></b> Програма освітньо-професійна
<b>4</b>	<b><i>Особливості програми</i></b>

	Програма орієнтована на здобуття компетентностей щодо функціонального забезпечення професійно-предметної діяльності, ведення науково-дослідної та викладацької роботи,
<b>С</b>	<b>Працевлаштування та продовження освіти</b>
<b>1</b>	<b>Працевлаштування</b>
	Магістр з культурології підготовлений до роботи за кількома з видів і найменувань економічної діяльності за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», чинним від 1.01.2012 р. із змінами і доповненнями, внесеними наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 29 листопада 2010 р. № 530».
<b>2</b>	<b>Продовження освіти:</b> За третім рівнем вищої освіти (доктор філософії).
<b>Д</b>	<b>Стиль та методика навчання</b>
<b>1</b>	<b>Підходи до викладання та навчання</b>
<b>1</b>	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний та соціальний саморозвиток студентів, закладаються основи для безперервного продовження освіти. Навчання складається з лекцій, семінарів та практичних занять, виконанні поточних проектів, підготовці магістерської роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор, обов'язковою є підготовка презентацій з використанням сучасних професійних програмних засобів, формуються навички групової роботи.
<b>2</b>	<b>Система оцінювання</b>
	Поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, проекти, презентації. Підсумковий контроль — екзамен, залік, диференційований залік. Підсумкова атестація — комплексний екзамен з фаху, захист магістерської роботи.
<b>Е</b>	<b>Програмні компетентності</b>
<b>1</b>	<b>Інтегральна компетентність</b>
	Здатність з'ясовувати складні завдання і проблеми у професійній галузі або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень, здійснення інновацій в умовах, які характеризуються невизначеністю.
<b>2</b>	<b>Загальні компетентності</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>• знання та розуміння предметної області та розуміння професії;</li> <li>• здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово;</li> <li>• здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здатність бути критичним і самокритичним;</li> <li>• вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;</li> <li>• навички міжособистісної взаємодії;</li> <li>• цінування та повага різноманітності та мультикультурності;</li> <li>• здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів);</li> <li>• здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здатність до критичного усвідомлення специфічності та взаємозв'язку між культурними і соціальними явищами;</li> <li>• здатність до критичного усвідомлення особливостей інтерпретацій культури, які зумовлені соціальними, історичними або національними особливостями;</li> <li>• здатність до критичного усвідомлення відмінностей в методології та теоретичних поглядах на різні аспекти культури;</li> <li>• знання історіографічних аспектів культурології та проблематики сучасних досліджень культури;</li> <li>• знання теоретичних підходів до визначення та інтерпретації феноменів культури і культурної динаміки;</li> <li>• уміння добирати оптимальні мовні стратегії, відповідні особливостям соціокультурного середовища;</li> <li>• спроможність відстежувати своєрідність історико-культурних процесів у контексті цивілізаційних змін;</li> <li>• уміння виділяти культурологічні аспекти етноісторичної динаміки;</li> <li>• розуміння історико-культурних особливостей формування, динаміки, еволюції, функціонування культурного простору територіальних спільностей;</li> <li>• спроможність здійснювати інформаційно-технологічне впровадження культурологічних проектів та програм.</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Автономія та відповідальність.</b>
	<p>Випускник програми повинен бути відповідальним за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди, зокрема: приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах; вільно застосовувати основні принципи соціального управління, намагаючись впливати на зміни у соціокультурній сфері; креативно мислити відповідно до викликів соціуму, генерувати ідеї, бути рішучим у провадженні нових стратегій; розробляти інноваційні технології, застосовувати їх на практиці, безперервно підвищуючи власну кваліфікацію; відповідати за налагодження гармонійних відносин у колективі. Випускник програми повинен бути здатним до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним, зокрема: ставити перед собою завдання у межах загального кола власних обов'язків, використовуючи наявні технології та адаптуючись до нових;</p>

	керувати власною кар'єрою та безперервно продовжувати освіту; знаходити відповідні засоби подальшого підвищення кваліфікації у професійній діяльності
<b>F</b>	<b>Програмні результати навчання</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вільно спілкуватися (як рідною, так і іноземними мовами);</li> <li>• демонструвати вільне володіння нормативною базою, яка визначає діяльність відповідних закладів в Україні та світі, застосувати навички стратегічного мислення для її коригування відповідного до вимог соціалізації соціальних суб'єктів;</li> <li>• продемонструвати поглиблене знання специфіки геолокалізаційних процесів у сучасному світі, розуміння законів, за якими розвиваються культури, метакультури та субкультури сучасного світу;</li> <li>• моделювати професійну діяльність у парадигмі сучасних знань;</li> <li>• визначати особливості і прогнозувати розвиток соціально-культурних процесів і ситуацій, складати прогностичні моделі їх розв'язання;</li> <li>• забезпечувати достатній науковий рівень при підготовці документів, необхідних у процесі реалізації професійної діяльності;</li> <li>• демонструвати навички самостійного проведення наукового дослідження у певному проблемному полі культурології;</li> <li>• організовувати та проводити спеціалізовані соціально-культурно програми (методологічні ігри, прес-конференції, наукові презентації);</li> <li>• формувати технологічно збалансовані моделі педагогічного процесу;</li> <li>• розуміти специфіку психології представників різних соціокультурних груп та адекватно реагувати на їх вимоги у процесі професійної діяльності;</li> <li>• використовувати сучасні інформаційні технології у соціальній професійній діяльності;</li> </ul>

### 3. Нормативно-правова база

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Національний класифікатор України: "Класифікатор професій" ДК 003:2010 // Видавництво "Соціформ", – К.: 2010.
3. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
4. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya\\_osv\\_program\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf).



5. TUNING – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
6. Постанова КМУ від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
7. Закон України Про ліцензування видів господарської діяльності 02.03.2015 № 222-VIII
8. Постанова КМУ Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти від 30 грудня 2015 р. № 1187.
9. Перелік галузей знань і спеціальностей - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
10. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.
11. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд - [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok\\_sisitemi\\_zabesp\\_yakosti\\_VO\\_UA\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf).
12. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації - [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya\\_osv\\_program\\_2014\\_temp\\_us-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_temp_us-office.pdf).
13. ESG - [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf).
14. ISCED (МСКО) 2011 - <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>.
15. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>.
16. Національний глосарій 2014 - [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy\\_Visha\\_osvita\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf).
17. НПК - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

#### **4. Структура освітньо-професійної програми**

Структура освітньо-професійної програми визначається основними складовими навчального плану:

- обов'язкове вивчення студентами навчальних дисциплін гуманітарної, фундаментальної підготовки, спеціальних курсів професійної підготовки,
- проходження практичної підготовки;
- навчання суміжним навичкам, розвиток індивідуальних здібностей та забезпечення професійного зростання;
- проведення якісного дослідження і підготовки магістерської роботи.

##### ***4.1. Розподіл змісту освітньо-професійної програми***

Розподіл змісту освітньо-професійної програми підготовки здобувачів ступеня магістра надано у таблиці 3.1.

Таблиця 4.1

## Розподіл змісту освітньо-професійної програми

Складова програми	Кількість кредитів ЄКТС
<b>1.Обов'язкові дисципліни</b>	
ГСД Цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки	3
ФД Цикл дисциплін фундаментальної підготовки	4
ППД Цикл дисциплін професійної підготовки	12
<b>Всього</b>	<b>19</b>
<b>2.Вибіркові дисципліни</b>	
ППДВНЗ Цикл дисциплін професійної підготовки за вибором навчального закладу	19
ППДВС Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки самостійного вибору студента	35
<b>Всього</b>	<b>54</b>
<b>3. Практична підготовка</b>	
ДПП 1. Мовний практикум з англійської мови (факультативно поза розкладом)	12
ДПП 2. Педагогічна практика	6
ДПП 3. Науково-дослідна практика	4,5
ДПП 4 Магістерська робота	6,5
<b>Всього</b>	<b>17</b>
<b>Разом</b>	<b>90</b>

**4.2. Послідовність виконання освітньо-професійної програми.****Перший рік навчання 56 кредитів**

Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки - 3 кредити: підготовка і складання іспиту з «Сучасних стратегій культурної політики».

Дисципліни фундаментальної підготовки - 4 кредити: підготовка і складання іспиту з «Філософської антропології».

Дисципліни професійної підготовки - 43 кредити: підготовка і складання іспитів з «Педагогіки вищої школи», «Методологічних проблем культурології», заліків з трьох вибіркових дисциплін.

Проходження педагогічної (асистентської) практики – 6 кредитів.

**Другий рік навчання 34 кредити**

Дисципліни професійної підготовки - 23 кредити: підготовка і складання двох іспитів та п'яти заліків із вибіркових дисциплін.

Проходження науково-дослідної практики – 4,5 кредити.

Підготовка та захист магістерської роботи – 6,5 кредитів.

## 5. Зміст освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма передбачає дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки, фундаментальної підготовки, професійної та практичної підготовки і забезпечує отримання освітнього рівня магістра за спеціальністю.

### 5.1. Цикли навчальної підготовки.

Освітньо-професійна програма передбачає такі цикли, що забезпечують освітній рівень підготовки магістра:

- цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки;
- цикл дисциплін фундаментальної підготовки;
- цикл дисциплін професійної підготовки, до якого входять і дисципліни вільного вибору навчального закладу і студента.

Крім того, до програми входять педагогічна (асистентська) та науково-дослідна практики.

Навчальні програми дисциплін за професійним спрямуванням магістра з культурології орієнтовані у напрямку підвищення їх фундаментальності, наукового і професійного рівня з урахуванням останніх досягнень наукової галузі.

Заклад освіти має право у встановленому порядку змінювати назви навчальних дисциплін.

### 5.2. Розподіл змісту навчання та навчального часу за циклами підготовки

Розподіл змісту освітньо-професійної програми підготовки здобувачів ступеня магістра та максимальний навчальний час за циклами підготовки надано у таблиці 4.1.

Таблиця 5.1

Найменування навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS	Кількість навчальних годин		
		Усього за навчальним планом	Аудиторні заняття	Самостійна робота
<b>1. Обов'язкові дисципліни</b>				
<b>1.1. Цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>				
ГСД 1. Сучасні стратегії культурної політики	3	90	26	64
<b>Всього</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>26</b>	<b>64</b>
<b>1.2. Цикл дисциплін науково-педагогічної підготовки</b>				
ФД 1. Філософська антропологія	4	120	34	86
<b>Всього</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>34</b>	<b>86</b>
<b>1.3. Цикл дисциплін професійно-орієнтованої підготовки</b>				
ППД 1. Педагогіка вищої школи	3	90	34	56
ППД 2. Академічне письмо	3	90	26	64
ППД 3. Організація та методика науково-дослідної роботи	3	90	26	64
ППД 4. Методологічні проблеми культурології	3	90	36	54
<b>Всього</b>	<b>12</b>	<b>360</b>	<b>112</b>	<b>248</b>

<b>2. Вибіркові дисципліни</b>				
<b>2.1. Цикл дисциплін професійно-орієнтованої підготовки за вибором навчального закладу</b>				
ППДВНЗ 1. Історіографія історії світової культури	5	150	51	99
ППДВНЗ 2. Методика викладання культурологічних дисциплін	3	90	34	56
ППДВНЗ 3. Теорія та практика сучасних соціокультурних досліджень	4	120	52	68
ППДВНЗ 4. Англійська мова у професійному спілкуванні	4	120	48	72
ППДВНЗ 5. Методологічний семінар	3	90	24	66
<b>Всього</b>	<b>19</b>	<b>570</b>	<b>209</b>	<b>361</b>
<b>2.2. Цикл дисциплін професійно-орієнтованої та практичної підготовки самостійного вибору студента*</b>				
ППДВС 1. Постмодерні стратегії історії 1.1. Художньо-мистецькі практики ХХ ст.: історія та теорія 1.2. Сучасна література: проблеми інтерпретації літературних текстів 1.3. Візуальна культура	3	90	34	56
ППДВС 2. Парадигми сучасної культурології 2.1. Теорії мистецтва 2.2. Соціологія масових комунікацій 2.3. Основи соціального менталітету	3	90	24	66
ППДВС 3. Методологія аналізу та критики тексту 3.1. Основи художньої критики 3.2. Основи журналістики 3.3. Основи політичного PR	4	120	51	69
ППДВС 4. Методи культурологічного аналізу творів мистецтва 4.1. Теорія та філософія арт-менеджменту 4.2. Теорія мовленнєвої дії 4.3. Методологія дискурсного аналізу	3	90	39	51
ППДВС 5. Топологія міжкультурної взаємодії в умовах глобалізації 5.1. Культура постмодерну: теорія і практика 5.2. Соціальна конфліктологія 5.3. Міжкультурні комунікації: кроскультурні та транскультурні виміри	3	90	39	51
ППДВС 6. Пропаганда та контрпропаганда 6.1. Культурні дослідження: історія та практика метода 6.2. Динаміка культурної ідентичності 6.3. Основи соціокультурного аналізу та прогнозування	3	90	24	66
ППДВС 7. Інформаційні ресурси Інтернет з історії культури та мистецтва 7.1. Сучасні інформаційні технології у ВНЗ 7.2. Програмні засоби обробки інформації 7.3. Мультимедіасистеми та технології	3	90	34	56

ППДВС 8. WEB-технології в культурно-інформаційній сфері 8.1. Основи комп'ютерної графіки 8.2. Електронний офіс в науково-освітній практиці 8.3. Соціальні мережі в науково-освітній практиці	3	90	24	66
ППДВС 9. Політична транзитологія 9.1. Європейська ідея та історія інтеграції 9.2. Політика мультикультуралізму 9.3. Ідеологічні системи та політичні режими ХХ ст..	3	90	24	66
ППДВС 10. Самоменеджмент: мотивація та самооцінка 10.1. Перцепції та судження 10.2. Технологія презентації 10.3. Маніпулятивні соціальні технології: методи діагностики та протидії	3	90	34	56
ППДВС 11. Тренінг з професійного розвитку 11.1. Тренінг з управління конфліктами 11.2. Тренінг комунікативних навичок 11.3. Тренінг роботи в групі	4	120	48	72
<b>Всього</b>	<b>35</b>	<b>1050</b>	<b>375</b>	<b>675</b>
<b>3. Практична підготовка</b>				
ДПП 1. Мовний практикум з англійської мови (факультативно поза розкладом)	12	360	120	240
ДПП 2. Педагогічна (асистентська) практика	6	189	-	180
ДПП 3. Науково-дослідна практика	4,5	135	-	135
ДПП 4. Магістерська робота	6,5	195	-	195
<b>Всього</b>	<b>17</b>	<b>510</b>	<b>-</b>	<b>510</b>
<b>РАЗОМ:</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>756</b>	<b>1944</b>

\* перелік курсів за вибором затверджується щороку в установленому порядку.

### **5.3. Практична підготовка**

Навчальним планом магістрів спеціальності 03 Культурологія передбачено проходження педагогічної (асистентської) і науково-дослідної практик тривалістю відповідно 4 тижні (6 кредитів) і 3 тижні (4,5 кредити).

Їх проведення має на меті:

- закріплення та розвиток сформованих під час навчання навичок викладання,
- практичне випробовування вмінь використовувати різні методики викладання,
- оволодіння методами та технологіями планування, аналізу, організації та проведення різних типів навчальних занять (лекції, семінару, диспуту, рольової гри тощо),
- засвоєння та використання сучасної технології навчання, що відповідає вимогам забезпечення процесуальної варіативності, індивідуалізації та наочності результатів навчання.

- добір та обробка матеріалів, необхідних методів дослідження, виходячи із завдань конкретного проекту (за темою магістерської роботи);
- застосування сучасних інформаційних технологій при проведенні наукового дослідження;

## **6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Харківській державній академії культури затверджене «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти», яке розроблене у відповідності з Законом України «Про вищу освіту», Статутом ХДАК, Положенням «Про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури» з урахуванням принципів, викладених у «Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості у Європейському просторі вищої освіти» Європейської асоціації із забезпечення якості вищої освіти.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в академії передбачає здійснення таких заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу освітніх програм (освітньо-професійна та освітньо-наукова) на відповідному рівні вищої освіти, в межах спеціальності (перелік навчальних дисциплін і логічна послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми);
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації (наявність інформаційних пакетів та доступ інформації до них на веб-сторінках інституту, факультету);
- здійснення моніторингу очікуваних результатів навчання – компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти та систематичне оприлюднення їх на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення наявності навчальних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою (кадрове, матеріально-технічне та методичне забезпечення);
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом (автоматизація управління освітнім процесом – цифровий університет);
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників (підбір кадрів на конкурсній основі, науковий ступінь та вчене звання, вивчення передового досвіду, застосування інноваційних технологій навчання, стажування та підвищення кваліфікації (один раз у 5 років));
- забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у здобувачів вищої освіти;
- інших процедур і контрольних заходів.

Дієвим інструментом системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та управлінської діяльності академії є моніторинг якості освіти .

З метою проведення моніторингових досліджень якості вищої освіти в академії розроблена система організації та управління освітнім процесом, визначені показники якості освітніх послуг, які враховуються при комплексному оцінюванні підготовки фахівців і відображають якість:

- суб'єктів навчання (абітурієнтів, студентів та ін.);
- об'єктів, що надають освітні послуги (підрозділів, кадрів та ін.
- організації освітнього процесу;
- навчально-методичного забезпечення освітнього процесу;
- оцінка випускників ХДАК роботодавцями.

Необхідним елементом зворотного зв'язку у процесі навчання є контрольні заходи. Вони визначають відповідність рівня набутих студентами знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо вищої освіти. У практичній діяльності академії використовуються такі рівні контролю: самоконтроль, кафедральний, факультетський, ректорський та міністерський.

За видами контролю у навчальному процесі використовуються: вхідний, поточний, відстрочений та підсумковий.

Вхідний контроль проводиться перед вивченням нового курсу з метою визначення рівня підготовки студентів з дисциплін, які забезпечують цей курс. Поточний контроль проводить науково-педагогічний працівник на всіх видах аудиторних занять. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки студентів до виконання конкретної роботи. Форми проведення поточного контролю та критерії оцінки рівня знань визначаються відповідною кафедрою. Однією із форм поточного контролю є ректорські контрольні роботи, які проводяться двічі на навчальний рік. Результати ректорських контрольних робіт аналізуються навчальним відділом, на засіданнях кафедр та методичних комісій.

Міжсесійний атестаційний контроль – форма поточного контролю, що покликана забезпечити контроль за виконанням навчального плану студентом у міжсесійний період. Результати міжсесійного атестаційного контролю заносяться до журналу академічної групи.

Відстрочений контроль, або контроль збереження знань, проводиться через деякий час після вивчення дисципліни. Цей вид контролю не впливає на результативність (оцінку) навчання студента і проводиться вибірково для вивчення стійкості засвоєних знань студентами, контролю якості навчального процесу та удосконалення критеріїв оцінювання навчальних здобутків студентів.

Комплексна контрольна робота (ККР) – контрольний захід із навчальної дисципліни, який здійснюється з метою виявлення рівня залишкових знань студентів та контролю за якістю навчального процесу.

Термін проведення ККР та перелік дисциплін, з яких буде здійснюватися ККР, визначають за наказом ректора з урахуванням пропозицій кафедр і деканатів.

Підсумковий контроль забезпечує оцінку результатів навчання студентів певного освітньо-кваліфікаційного рівня на проміжних або заключному етапах їх навчання. Він включає семестровий контроль і державну атестацію студентів.

Семестровий підсумковий контроль з певної дисципліни є обов'язковою формою контролю навчальних досягнень студента. Семестровий підсумковий контроль з навчальної дисципліни проводиться в академії у формах семестрових екзаменів, диференційованого заліку або заліку в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом.

Державна атестація студентів проводиться державною екзаменаційною комісією після закінчення навчання за певним освітньо-кваліфікаційним рівнем. Основним завданням державної атестації є встановлення відповідності рівня якості підготовки випускників вимогам стандартів вищої освіти. Нормативні форми державної атестації (захист дипломної (кваліфікаційної) роботи, державний екзамен) визначаються навчальним планом згідно з вимогами відповідної освітньо-професійної програми.

Формування якісного складу науково-педагогічних працівників академії є однією з головних умов виконання державних вимог щодо якості освітнього процесу.

Незаперечне значення для забезпечення якості освітнього процесу в академії є формування необхідних ресурсів, тобто належної матеріально-технічної бази.

Забезпечення публічності інформації щодо діяльності ХДАК здійснюється у відповідності до вимог Закону України «Про вищу освіту», наказу МОН України від 19.02.2015 р. № 166 «Деякі питання оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів». На офіційному сайті ХДАК розміщується інформація щодо діяльності академії. Структурні підрозділи академії на власних сайтах розміщують інформацію щодо власної діяльності. Інформація щодо найбільш важливих подій у житті академії висвітлюється на сторінках газети «Бурсацький узвіз».

Система запобігання і виявлення академічного плагіату поширюється на наукові, навчальні та навчально-методичні роботи науково-педагогічних працівників академії, науковців, докторантів, аспірантів, студентів, що забезпечує контроль за якістю підготовки навчально-методичних комплексів дисциплін та науково-дослідної діяльності.

Державна атестація здійснюється на підставі оцінки рівня загальних та фахових компетентностей випускників, передбачених освітньо-професійною програмою здобуття ступеня магістра галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія з використанням загальнодержавного методу комплексної діагностики: складання комплексного державного іспиту та захисту магістерської роботи.

Атестація якості підготовки магістра з культурології щодо встановлення фактичної відповідності рівня освітньої підготовки вимогам освітньо-професійної програми здійснюється після виконання студентами



навчального плану у повному обсязі Державною екзаменаційною комісією (ДЕК) вищого навчального закладу з цього фаху. Голову ДЕК затверджує Міністерство освіти і науки України.

Програма комплексного державного іспиту та теми магістерських робіт затверджуються випусковою кафедрою.

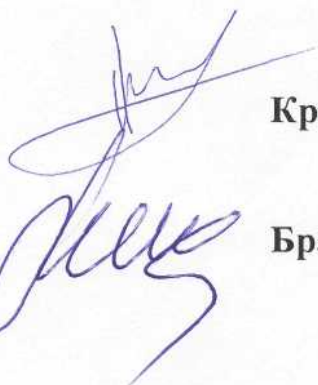
**Керівник проектної групи**  
Доктор культурології,  
професор



**Кислюк К.В.**

**Члени проектної групи:**

Доктор культурології,  
професор



**Кравченко О.В.**

Кандидат філософських наук,  
доцент

**Брагіна Т.М.**