

ВІДОМОСТІ
про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Якісний склад проектної групи, яка утворена у складі відповідальної за підготовку здобувачів вищої освіти кафедри _культурології та медіа-комунікацій за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності «Культурологія»

№	Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)							
1.	КИСЛЮК Константин Володимирович Керівник групи	Професор кафедри і культурології та медіа-комунікацій ХДАК	Харківський державний університет ім. В.М. Каразіна, 1995 р. Диплом: ЛБ ВЕ № 001122 виданий 22.06.1995 р. Спеціальність: історія Кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства	Доктор культурології , ДД № 007882 від 16.12.2009р. Спеціальність 26.00.04 – Українська культура Тема докторської дисертації: «Українська історіософія як феномен культурної пам'яті», 2009 р. Професор кафедри культурології, ПР №008067 від 26.09.2012 р. Кандидат філософських наук, ДК № 003980 від 02.07 1999 р. Спеціальність: 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії. Тема кандидатської	17 років	«Рухливе пограниччя» Харківщини в контексті «гібридної війни» // Міжнародний вісник. — К. : Міленіум, 2015. — Вип. II (V). — С. 9–15 (науко метричне видання). Культурологічна освіта в Україні: сучасний стан, проблеми і перспективи // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : Наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. У 2 т. – Рівне : РДГУ, 2010. – Вип. 16. – Т. 2. – С. 174-180. Україна: національно-культурна пам'ять // Філософська думка. – 2011. – №6. – С.74-89. Методологічні проблеми вивчення та викладання історії української культури // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2013.– Вип. 42. У 2 ч. Ч. 1. — С. 49–54.	Харківський національний університет ім. В.М. Каразіна, кафедра теорії культури та філософії науки; Довідка № 482 від 17.04.2014. Тема:Інтерактивне вивчення дисципліни культурологічного циклу.

			<p>дисертації: «Філософія історії в історії філософії: проблема «початку» та «кінця»».</p> <p>Доцент кафедри теорії культури і філософії науки ХНУ, ДЦ № 004644 від 18.04. 2002 р</p>	<p>Меморіальні політики в Україні: примирення чи конфлікт? // Практична філософія. — 2013. — № 2 (48). — С. 113–117.</p> <p>Сучасна українська культура: межовість чи мережовість? // Філософська думка. — 2014. — № 4. — С. 38–50.</p> <p>Вулична скульптура України – «місце» культурної пам’яті? // Культура України. Сер. Культурологія : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2015. – Вип.49. – С. 200-208.</p> <p>Деякі медійні тенденції в Україні в 2013–2015: соціокультурний аспект // Практична філософія. — 2015. — № 2(56). — С. 45–49.</p> <p>Видано монографію: Історіософія в українській культурі: від концепту до концепції : моногр. / К. В. Кислюк. — Х. : ХДАК, 2008. — 288 с</p> <p>Видано навчальні посібники з грифом МОНУ: В. А. Греченко. Історія української культури: навч. посіб. для студ. вищ навч. закл. /В. А. Греченко, К. В. Кислюк. — Київ : Кондор, 2013. — 352 с. (авторський внесок – 40%).</p> <p>Сучасна культурологія : навч. посіб. [для студ. вищ навч. закл.] / під ред. К. В. Кислюка. — Київ : Кондор-Видавництво, 2016. — 342 с. (авторський внесок – 40%).</p> <p>Наукове керівництво здобувачем (1), який отримав документ про присудження наукового ступеня: Ю. М. Брагін</p> <p>Член спеціалізованої ради Д 64.807.01 ХДАК з правом прийняття до захисту докторських (кандидатських) дисертацій зі спеціальностей 26.00.01-теорія та історія культури та 26.00.04 – українська культура</p> <p>Участь у конференціях: Міжнародний симпозіум з питань культурно-мистецької освіти, ХДАК, 23-24 травня 2013 р. Доповідь: «Методологічні проблеми вивчення та</p>	
--	--	--	---	---	--

						викладання історії української культури». Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 24–25 квітня 2014 р. Х.,ХДАК.	
2.	КРАВЧЕНКО Олександр Васильович	Професор кафедри і культурології та медіа-комунікацій 0,5 ст. ХДАК ДЕКАН факультету культурології	Харківський державний університет ім. О.М.Горького, 1984 р. Диплом КВ №787355 виданий 26.07.1984 р. Спеціальність: історія. Кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства.	Доктор культурології , ДД № 001208 від 26.09.2012р. Спеціальність 26.00.04 - Українська культура. Тема докторської дисертації: «Культурна політика України: культурологічні аспекти концептуалізації та репрезентації», 2012 р Професор кафедри культурології та медіа-комунікацій Диплом: 12 ПР №009763 від 26.06.2014 р. Протокол №5/01-П. Кандидат історичних наук, ИТ №013078 від 04.03.1988 р. Спеціальність 07.00.03 – Всеобщая история. Тема дисертації: «Югославско-советское сотрудничество в области культуры (1955-1985)», 1988 р. Доцент кафедри історії і теорії культури, ДЦ №005215, від 27.01.1994 р.	28 років	Історія світової культури: Навч. посібник / О.А.Гаврюшенко, В.М.Шейко, О.В.Кравченко. – К.: Кондор, 2006. – 408 с. (з грифом МОНУ) Наукова культурологія в Україні /О.В.Кравченко// Культура України: зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2013. — Вип. 41. — С. 13-21. Культурологія в вимірах традицій академічної культури /О.В.Кравченко// Культура України: зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2013. — Вип. 42. — С. 59-70. Концептуальні моделі ідентифікації національно-культурного простору України в сучасному публічному інтелектуальному дискурсі. // Культура України: зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2014. — Вип. 47. — С. 13-23. Ідеологічні стратегії державної культурної політики України Культура України. Сер.: культурологія. Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2015. — Вип. 48. — С. 184-195. Ключові проблеми сучасної культурної політики України: культурологічний контекст// Культура України. Сер.: культурологія. Зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2015. — Вип. 49. — С. 168-179 Видано монографію: Культурна політика України в парадигмах сучасності: теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації: -Х.:ХДАК, 2011.-304 с. Науковий керівник 3 кандидатів наук: Германова Е.В., Велиулаєва Е., Хасан М.Х. Бані Мустафа. Член спеціалізованої ради Д 64.807.01 ХДАК з правом прийняття до захисту докторських	Захист докторської дисертації – 2012 р. Тема: «Культурна політика України: культурологічні аспекти концептуалізації та репрезентації» Професор кафедри культурології та медіа-комунікацій Диплом: 12 ПР №009763 від 26.06.2014 р.

						<p>(кандидатських) дисертацій зі спеціальностей 26.00.01-теорія та історія культури та 26.00.04 – українська культура.</p> <p>Член експертної комісії з культурології та мистецтвознавства департаменту атестації кадрів вищої кваліфікації МОНУ.</p> <p>Член науково-методичної комісії з культури, мистецтва та туризму департаменту ліцензування та акредитації МОНУ та ін..</p> <p>Член науково-методичної комісії з гуманітарних наук та богослов'я. Підкомісія «Культурологія» МНК-4 сектору вищої освіти НМР МОНУ.</p> <p>Член редколегії наук. збірки «Культура України»-ХДАК.</p> <p>Організаційна робота у ХДАК на посаді декана факультету культурології</p> <p>Участь у конференціях:</p> <p>Міжнародний симпозіум з питань культурно-мистецької освіти, ХДАК, 23-24 травня 2013 р. Доповідь: «Культурологія у вимірах традицій академічної культури.</p> <p>Міжнародна науково-практична конференція «ХІ культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва». «Взаємодія культури і збереження розмаїття форм культурного самовираження в умовах глобалізації», 30 – 31 травня 2013 р., м. Київ. Доповідь: «Теоретико-методологічні детермінанти сучасного дискурсу культурної політики».</p>	
3.	АЛЕКСАНДРОВА Марина В'ячеславівна	Доцент викладач кафедр и культур ології та медіа- комунік	Харківська державна академія культури, 1999р. Диплом: ХА №11025652 виданий 30.06.1999 р. Спеціальність:	Кандидат філософських наук, ДК № 023048 від 14.04.2004р. Спеціальність 17.00.01 – Теорія та історія культури Тема дисертації: «Культура та цивілізація: становлення проблематики в українській філософській думці (кінець ХІХ – початок ХХ століть)», 2004 р..	13 років	<p>Трансформація української традиційної культури. Стаття. Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 24–33. Фахове ви дання.</p> <p>Соціокультурні трансформації сучасної України крізь призму поняття травми. Стаття. Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.] ;</p>	Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова, каф. історії і культурології, 19.12.2014 рр. Свідectво

		ацій ХДАК	культурологія.К валіфікація: культуролог, викладач історії та теорії культури.		<p>за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2015. — Вип. 48. — С. 206–218. Фахове ви дання.</p> <p>Травма як основа формування солідарності в соціокультурному просторі сучасної України. Тези. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції, 21-22 квіт. 2015 р. / М-во освіти і науки України, Головне управління освіти і науки Харк. обл. держ. адмін., Нац. аерокосм. ун. ім. М. Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут". — Харків, 2015. — С. 6–7.</p> <p>"Ідеал" І.Я. Франка як основа формування суспільної солідарності в умовах української соціокультурної дійсності.- Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. пр. ; за заг. ред. В. Г. Виткалова. — Рівне 2015. — Вип. 21. — С. 70–75. Фахове ви дання.</p>	№ 68 від 19.12.2014 р. Тема: Запровадженн я кредитно- модульної системи.
--	--	--------------	---	--	--	--



Ректор

Декан

В. М. Шейко

О.В.Кравченко